
– ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ –

УДК 371.311.1

ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

*Иванова Сайыына Станиславовна,
учитель русского языка и литературы,
МОБУ «Саха гимназия»
городской округ «город Якутск»*

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы тьюторского сопровождения как педагогической деятельности, суть которой заключается в освоении обучающимися компетенций в проектной деятельности, формирования и реализации плана индивидуального развития обучающихся в условиях этнокультурной образовательной среды.

Ключевые слова: тьюторство, индивидуализация, этнокультурное образование, образовательные компетенции, проектная деятельность.

TUTOR SUPPORT IN THE STUDENT'S PROJECT ACTIVITIES IN AN ETHNOCULTURAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT

*Ivanova Saiyna Stanislavovna,
teacher of Russian language and literature,
Yakut Gymnasium
Municipal general education budget institution
The city of Yakutsk municipal district*

Abstract. The article considers tutoring as a pedagogical activity, the essence of which is the development of students' competencies in project activities, the formation and implementation of a plan for the individual development of students in an ethnocultural educational environment.

Keywords: tutoring, individualization, ethnocultural education, educational competencies, project activity.

Введение

Современная система образования стремится к учету индивидуальных особенностей, интересов и темпа развития каждого обучающегося. Тьюторское сопровождение является одним из наиболее эффективных средств реализации этой задачи, помогая выстраивать и корректировать индивидуальные образовательные траектории обучающегося.

Современный мир требует от выпускников не только теоретических знаний, но и умения применять их на практике, решать реальные проблемы, работать в команде и нести ответственность за результат. Проектная деятельность становится ключевым инструментом для развития этих навыков. Стоит отметить, что в условиях глобализации и цифровизации возрастает потребность в сохранении и развитии этнокультурного наследия и идентичности. Интеграция этнокультурной среды в образовательный процесс позволяет сделать обучение более осмысленным, личностно значимым и привязанным к реальному контексту жизни обучающихся.

Статья актуальна тем, что рассматривает тьюторство для целенаправленного формирования важных компетенций в условиях этнокультурной образовательной среды. Цель статьи в выявлении особенностей тьюторского сопровождения в проектной деятельности обучающегося в условиях этнокультурной образовательной среды.

Опыт исследования

Исследователи отмечают, что «тьюторское сопровождение – это педагогический фокус, который направлен на самостоятельное разрабатывание приемлемых для данной личности норм, которые затем обсуждаются с наставником. Ученик должен сам совершить некую «образовательную пробу», результаты которой и будут предметом совместного анализа» [2]. Соответственно, цель тьютора заключается в «персональном сопровождении обучающегося в процессе его становления в образовательном пространстве образовательной организации» [2, с.324].

Тьютор учится видеть не только ближайшую цель обучающегося, но и долгосрочные перспективы, потенциальные риски и новые возможности, которые могут быть упущены из-за сиюминутных ограничений. Благодаря тьютору обучающийся узнает о новых образовательных маршрутах, профессиях, проектах и возможностях, о которых он ранее не подозревал, тем самым избегая ситуации ограниченного выбора.

В системе образования, в педагогической науке проектная деятельность выступает одним из современных образовательных технологий, относится к личностно-ориентированным формам обучения. «Проектная деятельность, объединяющая в себе различные технологические подходы и исследовательские методы, способствует интеграции знаний из разных предметных областей, использование инновационных методов в образовании стимулирует учащихся развивать творческое и критическое мышление. Такой подход может привести к более глубокому пониманию материала, развитию творческого и критического мышления, адаптации к реальной жизни и подготовке к будущим вызовам» [1, с. 22].

Б.Р. Мандель в своем труде «Основы проектной деятельности» отмечает, что проектирование и проектную деятельность в целом «можно рассматривать с точки зрения педагога и с точки зрения обучающегося» [3].

Проект (с точки зрения педагога) представляет собой эффективный метод обучения, который позволяет развивать у обучающихся целый спектр компетенций. В ходе проектной деятельности они активно вовлекаются в процесс обучения, становятся активными участниками, что способствует углубленному усвоению материала и развитию критического мышления.

«Проект позволяет обучающимся:

- самостоятельно выбирать тему и цели проекта, что способствует их мотивации и заинтересованности в процессе обучения;

- активно и творчески мыслить, искать и анализировать информацию, формулировать и решать проблемы;
- развивать коммуникативные навыки, работать в группе, решать правильно конфликты и достигать совместных результатов;
- применять и апробировать полученные знания и умения на практике, что укрепляет уверенность в своих возможностях и уровне компетентности;
- развивать навыки презентации и публичного выступления, отстаивать свою точку зрения» [3].

Проектная деятельность, основанная на изучении родной культуры, традиций, истории помогает обучающимся глубже осознать свою национальную принадлежность.

Коллектив МОБУ «Саха гимназия» с 2020 года работает над реализацией Программы развития гимназии «ИНДИ: **Интеллектуальность. Нравственность. Духовность. Индивидуализация**» по 5 целевым проектам:

1. «Школа индивидуального обучения»
2. «Успешный гимназист: Пробы. Выбор. Успех»
3. «Пространство взросления: Самостоятельность. Инициатива. Ответственность»
4. «Цифровая образовательная среда»
5. «Современный учитель: Идея. Действие. Результат».

В рамках индивидуализации образования каждый гимназист работает с учителем-предметником по плану: 1-4 классы – «Карта успеха»; 5-9 классы – ПИРО (план индивидуальной работы обучающегося), 10-11 классы ИОП (индивидуальная образовательная программа).

Этапы тьюторского сопровождения:

1. Проектировочный этап
2. Реализационный этап
3. Презентационный
4. Аналитический [2, с. 112].

Конечный результат – это превращение обучающегося из пассивного объекта педагогического воздействия в активного субъекта своей собственной жизни и образования, способного самостоятельно ставить цели и достигать их, сохраняя при этом свободу маневра и выбора.

Основным является принцип индивидуализации, согласно которому тьютор строит свою работу на основе запросов, интересов и личностных особенностей тьюторанта. Другой принцип заключается в самостоятельном выполнении тьюторантом всех этапов работы.

Принцип самоопределения проявляется в том, что обучающийся самостоятельно выбирает тему проекта или исследования, создает ресурсную карту, планирует маршрут и план подготовки к защите, определяет свое открытое пространство для работы, а также занимается картографированием и технической реализацией проекта.

Принцип гибкости выражен в способности менять индивидуальный маршрут и этапы работы, допуская возможность кардинального или незначительного изменения направления деятельности по мере необходимости. Принцип последовательности помогает тьюторанту логически выстроить ход проекта или исследования.

Принцип открытости современной школы предполагает выход тьюторского сопровождения за пределы учебного кабинета. Обучающиеся посещают библиотеки, раз-

личные музеи, военно-патриотические клубы, литературные и исторические места края, а также творческие лаборатории.

В качестве примера представляем работу «Мультипликация как средство формирования этнокультурной идентичности» Готовцевой Рады, ученицы 5 «Б» класса МОБУ «Саха гимназия». Рада успешно представила свой ПИРО, защитила на «отлично». Является участником научных конференций.

«Мультипликация как средство формирования этнокультурной идентичности»

Актуальность. Современное искусство наполнено визуальными образами. Мультипликация охватывает самые разные темы и сюжеты, частью которых становятся сказки, мифы, исторические события разных народов.

Одним из методов изучения культуры выступает фольклор, а именно пословицы и поговорки, поскольку они являются отражением народной мудрости, национального характера, ценностей.

Анимация помогает визуализировать метафорический смысл пословиц, делая их изучение увлекательным, запоминающимся и способствуя пониманию культурных ценностей. Это особенно важно для сохранения языкового и культурного разнообразия в условиях глобальных культурных процессов.

Цель исследования заключается в создании и выявлении особенностей анимационных роликов по якутским пословицам в формировании этнокультурной идентичности.

Практическая часть. Мы провели опрос на знание якутских пословиц среди обучающихся. По результатам опроса выявили, что многие не знают значение пословиц.

Решили создать рассказ на якутском языке на основе пословицы «Эрдэ турбут чыычаах тумсун соттор, хойут турбут чыычаах харабын хастар», в переводе «Рано вставший получает награду (вытирает клюв, получив пищу), а поздно вставший остается ни с чем (протирает глаза, т.е. просыпается и не успевает ничего сделать)». Она эквивалентна русской пословице «Кто рано встает, тому бог подает». На основе этой пословицы создали мультфильм. Для создания использовали программу видеоредактор «InShot».

Пластилином выполнили персонажей. Детали соответствуют якутской культуре. В анимации отображены характерные особенности быта жителей якутского народа.. Такие ролики помогают популяризировать богатое культурное наследие Якутии.

Таким образом, через анимацию можно лучше узнать свою культуру, понять традиции и обычаи, а также сохранить этнокультурную идентичность».

Занимаясь с учениками проектно-исследовательской деятельностью, мы убедились, что многие ребята с большим увлечением и интересом разрабатывают оригинальные проекты и исследовательские работы на актуальные темы. Причем, очень важно, чтобы эта работа осуществлялась обязательно в сотрудничестве учителя и ученика, а не навязывалась педагогом. Роль тьютора – организационная. Тьютор – это именно консультант, наставник, осуществляющий методическую и организационную помощь учащимся в рамках проектной деятельности. Тьютор – не тот, кто передает знание, пусть даже добытое в результате самообразования, а тот, кто передает опыт

учения. Задача тьютора – помочь обучающемуся с оптимальным выбором ресурсов для построения собственного образовательного маршрута,

В процессе проектно-исследовательской работы проявляется и формируется самостоятельная мыслительная деятельность: обучающимся приходится сравнивать, анализировать, делать выводы. Даже слабоуспевающий ученик обнаруживает интерес к предмету, если ему удастся что-то открыть самому. Наша модель тьюторского сопровождения строится на основе следующих принципов: индивидуализации, самостоятельности, самоопределения, гибкости, последовательности, открытости».

Заключение

Основываясь на представленном опыте, можем утверждать, что включение этнокультурного компонента в проектную деятельность – это эффективный путь к воспитанию гармоничной личности, сочетающей уважение к своим истокам с открытостью к миру и готовой к решению сложных, многогранных задач.

Таким образом, тьюторское сопровождение позволяет эффективно решать задачи современного образования: от индивидуализации обучения до формирования компетенций, востребованных в глобальном мире, но основанных на прочном фундаменте культурной самобытности.

Литература:

1. Герасимова Р.Е. Учебное пособие «Педагогические технологии» / Р.Е. Герасимова. – Якутск: ООО «Компания Дани-Алмас», 2024. – 117 с. – Текст: непосредственный.
2. Индивидуализация, наставничество и тьюторство в этнокультурной образовательной среде: из опыта работы коллектива МОБУ «Саха гимназия» ГО «город Якутск» РС (Я). Коллективная монография. – Москва: ДПК Пресс, 2024. – 364 с. – Текст: непосредственный.
3. Мандель Б. Р. Инновационные процессы в образовании и педагогическая инноватика: учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б.Р. Мандель. – Москва: Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 342 с. – Текст: непосредственный.

References:

1. Gerasimova R.E. Uchebnoe posobie «Pedagogicheskie tehnologii» / R.E. Gerasimova. – Yakutsk: ООО «Kompaniya Dani-Almas», 2024. – 117 s. – Tekst: neposredstvenny`j.
2. Individualizaciya, nastavnichestvo i t`utorstvo v e`tnokul`turnoj obrazovatel`noj srede: iz opy`ta raboty` kollektiva MOBU «Saxa gimnaziya» GO «gorod Yakutsk» RS (Ya). Kollektivnaya monografiya. – Moskva: DPK Press, 2024. – 364 s. – Tekst: neposredstvenny`j.
3. Mandel` B. R. Innovacionny`e processy` v obrazovanii i pedagogicheskaya innovatika: uchebnoe posobie dlya obuchayushhixsya v magistrature / B.R. Mandel`. – Moskva: Berlin : Direkt-Media, 2017. – 342 s. – Tekst: neposredstvenny`j.