

УДК 376.37

ИНТЕГРАЦИЯ ИГРОВЫХ И КОРРЕКЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

*Семенова Надежда Юрьевна,
учитель-логопед
МБДОУ «Центр развития ребенка –
Детский сад № 19 «Василек»
городской округ «город Якутск»*

Аннотация. В данной статье представлен опыт работы по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста в группе компенсирующей направленности. Ключевой аспект статьи заключается в разработке и внедрении многофункционального пособия «Гусеница Жужа» как эффективного инструмента для коррекции речевых нарушений и обучения грамоте. Пособие, созданное с учетом возрастных и психологических особенностей детей, помогает педагогу заинтересовать детей, повысить их мотивацию к занятиям и оказать помощь в подготовке детей к школьному обучению.

Ключевые слова: дети с тяжелым нарушением речи, обучение грамоте, звук, слог, слово, звуковой анализ слова.

INTEGRATION OF GAME-BASED AND CORRECTIVE TECHNOLOGIES IN PREPARATION FOR LITERACY TEACHING TO CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS

*Semenova Nadezhda Yuryevna,
speech therapist
Vasilek Kindergarten № 19 – Child Development Center
Municipal budget preschool educational institution
The city of Yakutsk municipal district*

Abstract. This article presents the experience of a speech therapist in preparing older preschool children for grammar education in a compensatory group. The key point of the article is the development and implementation of the multifunctional «Zhuzha's Caterpillars» tool as an effective tool for correcting speech disorders and teaching grammar. This tool, designed with the age and psychological characteristics of children in mind, helps teachers to engage children, increase their motivation for learning, and prepare them for school.

Keywords: children with severe speech impairment, grammar, sound, syllable, word, sound word analysis.

Введение

В последние годы наблюдается устойчивая тенденция к увеличению численности детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями. У многих детей отмечается системное недоразвитие всех сторон устной речи, они испытывают значительные трудности при формировании представлений о языковых единицах и специфике их функционирования: фонемах, лексемах, грамматических формах и конструкциях, закономерностях реализации высказываний.

При поступлении в школу неполноценность устной речи детей с речевой патологией проявляется в сложностях овладения письменной речью, обусловленных недостаточной сформированностью предпосылок к усвоению звукового анализа: обучающиеся не могут выделить звуки из анализируемых слов; не дифференцируют или смешивают звук с акустически парным звуком; затрудняются в определении звукового состава слов, поэтому, на письме и при чтении преобладают фонологические замены. Кроме несформированности звукопроизношения и различения звуков у будущих первоклассников встречаются нарушения слоговой структуры слов: перестановки, пропуски или добавления звуков, слогов, особенно в словах сложной слоговой структуры со стечениями согласных и большим количеством слогов. Несформированность слухового восприятия снижает контролирующую функцию речи, затрудняет формирование коммуникативной функции. [3].

Опыт исследования

Анализируя процесс освоения грамоты детьми с тяжелым нарушением речи (далее – ТНР) на протяжении нескольких лет, мы можем выделить основные особенности, которые важно учитывать в ходе ежедневных занятий:

- нарушение звукопроизношения у детей (свистящих, шипящих и сонорных звуков);
- недостаточная сформированность навыков звукового анализа и синтеза и фонематического восприятия (ребенок не выделяет в слове первый и последний звук, испытывает трудности в различении на слух звуков, не может осуществлять звуковой анализ слова);
- нарушения развития психических процессов, зрительно-пространственных представлений, мелкой моторики (нарушение слухового, зрительного внимания, памяти, мышления).

Учитывая вышеперечисленные особенности детей с ТНР важно на занятиях заинтересовать и привлечь детей. Обучение грамоте для дошкольников с ТНР – это сложный процесс, и чтобы он был интересным и увлекательным, мы решили изготовить многофункциональную игрушку, которая станет помощником педагога. Такой игрушкой стала «Гусеница Жужа», которую мы используем в работе с детьми ежедневно.

Многофункциональная логопедическая игрушка «Гусеница Жужа» (фото 1) разработана с учетом таких особенностей детей дошкольного возраста, как склонность к подражанию и наглядно-действенные формы мышления. Логопедическая игрушка помогает детям повысить интерес к логопедическим занятиям по обучению грамоте, скорректировать речевые нарушения, развивать зрительное внимание, мелкую моторику, координацию и точность движения, также позволяет педагогу достигать максимальной эффективности в коррекционном процессе. Преимущества «Гусеницы Жужа»:

- *интерактивная* – дает возможность взаимодействовать в режиме диалога в системе «педагог-ребенок», «ребенок-ребенок»;
- *яркая* – разноцветье красок радует глаз ребенка, повышает эмоциональный тонус и интерес ребенка;
- *оригинальная* – необычность игрушки привлекает внимание детей;
- *экологически безопасная* – изготовлена из натуральных материалов;

– *многофункциональная* – используется в непосредственно образовательной деятельности, а также в развлечениях и в интерьере.

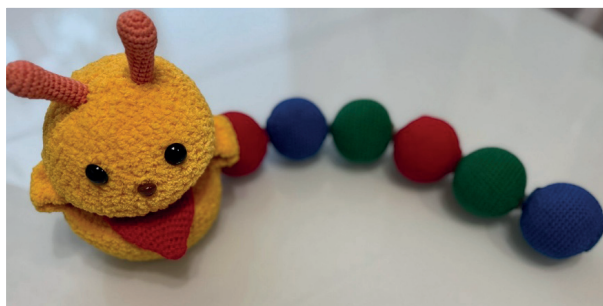


Фото 1. Логопедическая игрушка «Гусеница Жужа»

Многофункциональная логопедическая игрушка представляет собой игровой персонаж – мягкая набивная гусеница, которая собирается по принципу «конструктора» в соответствии с заданными целями. Для изготовления логопедической игрушки были использованы вязальные нитки из хлопка. Голова представляет собой наполненную синтепоном и поролоном объемный круг, связанный из хлопковой нитки желтого цвета. Для изготовления языка и рожек, туловища были использованы рисовые нитки из красного, зеленого и синего цвета, шары для туловища наполнены шарами из пенопласта. Все части тела гусеницы крепятся друг к другу липкой лентой.

Для работы на ней для каждого ребенка был изготовлен «экран» – точная копия гусеницы Жужи (фото 2-3). Экран выполнен из ламинированной бумаги и кружочков синего, красного и зеленого цвета, на обратной стороне кружочков и экрана закреплены липучки круглой формы.

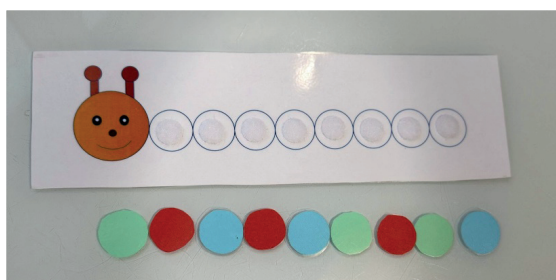


Фото 2. Экран «Гусеница Жужа» для детей



Фото 3. Образцы заданий

С «Гусеницей Жужой» можно заниматься как во время групповых занятий по обучению грамоте, так и при индивидуальных формах работы. Поскольку формирование навыков звукового анализа и синтеза у каждого ребенка происходит индивидуально и требует многократных повторений, необходимо, чтобы игрушкой пользовались как можно чаще.

В играх с гусеницей педагог задает вопросы от ее лица, подсказывает, подбадривает и поощряет детей. Гусеницу можно использовать в качестве сюрпризного момента

в ходе вводного занятия «Знакомство с органами речи детей». Ребенок может надеть язык гусеницы себе на руку, другой рукой открывать и закрывать рот гусенице, потрогать язык и узнать, где находится кончик языка, боковые края, спинка и корень (сначала на гусенице, а потом на себе). Гусеница Жужа может наглядно продемонстрировать технику артикуляционной гимнастики. Например, на индивидуальных занятиях по постановке звука [С], логопед придает язычку гусеницы необходимый артикуляционный уклад, язык лежит в форме «блинчика» за нижними зубами.

Итак, рассмотрим варианты игр с «Гусеницей Жужой» (таблицы 1-2):

Таблица 1. Игры на развитие фонематического слуха

Название	Содержание
Игра «Найди место звука в слове»	Цель: научить детей находить место звука в слове (в начале, середине или в конце). Ход игры: перед началом игры педагог с ребенком собирает гусеницу из трех шаров. Педагог объясняет, что первый шар означает начало слова, средний – середину слова и третий шар – конец слова. Педагог дает картинку с изображением апельсина и просит назвать изображенный предмет. Ребенок называет и определяет место звука «А» в слове на экране.
Игра «Собери самую длинную гусеницу»	Цель: развитие фонематического слуха, внимания, мышления, умение четко отвечать на поставленный вопрос. Ход игры: эту игру можно проводить на уроке знакомства с новой буквой. Педагог задает вопросы, а дети дают ответы, в которых слова начинаются на изучаемую букву. Например, буква М. За каждый правильный ответ дети получают фишки с помощью которого, собирают на экране гусеницу. Побеждает тот ребенок, у которого гусеница длиннее всех.
Игра «Самый внимательный»	Цель: учить различать гласные и согласные звуки; развивать внимание, фонематический слух. Ход игры: гусеница Жужа предлагает детям найти одинаковый звук в словах. Перед детьми вывешивают на доске 4 картинки с изображением груши, абрикоса, апельсина и тыквы. После того, как дети назовут звук, педагог просит дать характеристику этому звуку. Например: груша, абрикос, тыква, апельсин. Педагог спрашивает, какой звук есть во всех этих словах. Дети называют звук «А» – это гласный звук, его отмечаем красной фишкой. Затем педагог спрашивает, какая картинка лишняя из этих четырех картин (это тыква, потому что это овощ, а все остальные – это фрукты).
Игра «Сколько в слове слогов»	Цель: развитие фонематического и слухового восприятия, умения определять количество слогов в слове. Ход игры: гусеница Жужа предлагает детям узнать из скольких слогов состоят слова. Количество правильных слогов дети должны указать на экране фишками любого цвета.
Игра «Сколько звуков в слове спряталось?»	Цель: развивать слуховое внимание, фонематический слух, навыки звукового анализа слов. Ход игры: гусеница Жужа называет ребенку слово и просит сосчитать количество звуков в нем. Ребенок, который назвал правильный ответ, собирает гусеницу по количеству правильного ответа. Например: кот (3 шарика), мама (4 шарика) и т.д.

Таблица 2. Игры на развитие звуко-буквенного анализа и синтеза слов

Название	Содержание
Игра «Угадай слово»	Цель: развивать слуховое внимание, фонематический слух, навыки звукового анализа слов. Ход игры: педагог загадывает детям загадку, например: «Нет моей походки тише, и меня бояться мыши». Отгадавший слово ребенок выходит и собирает отгаданное слово на самой гусенице Жуже.
Игра «Два брата»	Цель: развитие звуко – буквенного анализа и синтеза, зрительного восприятия, зрительно-пространственной ориентировки. Ход игры: педагог записывает на доске слово «ЛИСА». Дети должны на своих экранах подобрать звуковую схему этого слова. (Например, у звука [Л] есть брат, если после звука стоит гласная буква «волшебница» («волшебными гласными звуками», мы называем гласных, которые дают мягкость согласному, который стоит за ним [Я], [Е], [Е], [И], [Ю]). Дети записывают на экранах схему заданного слова.
Игра «Узнай слово»	Цель: развивать зрительное внимание, навыки звуко – буквенного разбора слова. Ход игры: ребенку предлагается четыре картинки с изображениями и четыре схемы. Он должен правильно сопоставить слова со схемами и составить интересные предложения с этими словами.
Игра «Запиши слово»	Цель: развитие звуко-буквенного анализа и синтеза, зрительного восприятия, зрительно-пространственной ориентировки. Ход игры: гусеница Жужа предлагает ребенку фишки, например, 2 синие и 2 красные из которых ребенок на экране должен составить слова и дать характеристику этому слову. Например: слова «мама» состоит из 4 букв, 4 звуков, 2 слогов, в этом слове 2 твердых согласных и 2 гласных звука.

Заключение

В результате использования многофункциональной игрушки по обучению грамоте «Гусеница Жужа» дети с ТНР разного уровня развития и подготовки, с разными стартовыми данными и разной активностью одинаково, живо с интересом включались в игры со звуками, слогами, словами и буквами. К концу учебного года дети на занятиях показали высокий уровень подготовки к школе: 90 % детей знают все буквы русского алфавита, 78% детей умеют соединять слова на слоги и читать.

Этот результат будет подтвержден и в дальнейшем при обучении чтению и письму: ребенок «не потеряет» ни одной буквы, так как он умеет выделять все звуки, дает характеристику каждому звуку по отдельности, умеет выделять все звуки в слове от первого до последнего, умеет определять их количество и последовательность, делит на слоги слова, а также составляет звуко-буквенный разбор слова.

Литература и источники:

1. Богатая О. Ф. Методическое пособие, программа и тематическое планирование к учебному пособию «Обучение грамоте детей с тяжелыми нарушениями речи». 1 дополнительный и 1 классы: методическое пособие для общеобразовательных организаций, реализующих ФГОС НОО обучающихся с ТНР по вариантам 5.1 и 5.2 / О. Ф. Богатая. – Москва : Владос, 2021. – 150 с. – Текст: непосредственный.

2. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи : пособие для логопеда / Г.А. Каше. – Москва: Просвещение, 1985. – 207 с. – Текст: электронный. – URL: <https://lib.mgppu.ru/opacunicode/app/index.php?url=/notices/index/IdNotice:11867/Source:default> (дата обращения: 21.03.2026).

3. Логопедия: учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических высших учебных заведений / под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Владос, 1998. – 677 с. – Текст: непосредственный.

References:

1. Bogataya O. F. Metodicheskoe posobie, programma i tematicheskoe planirovanie k uchebnomu posobiyu «Obuchenie gramote detej s tyazhely`mi narusheniyami rechi». 1 dopolnitel`ny`j i 1 klassy` : metodicheskoe posobie dlya obshheobrazovatel`ny`x organizacij, realizuyushhix FGOS NOO obuchayushhixsya s TNR po variantam 5.1 i 5.2 / O. F. Bogataya. – Moskva : Vlados, 2021. – 150 s. – Tekst: neposredstvenny`j.

2. Kashe G.A. Podgotovka k shkole detej s nedostatkami rechi : posobie dlya logopeda / G.A. Kashe. – Moskva: Prosveshhenie, 1985. – 207 s. – Tekst: e`lektronny`j. – URL: <https://lib.mgppu.ru/opacunicode/app/index.php?url=/notices/index/IdNotice:11867/Source:default> (data obrashheniya: 21.03.2026).

3. Logopediya: uchebnik dlya studentov defektologicheskix fakul`tetov pedagogicheskix vy`sshix uchebny`x zavedenij / pod red. L. S. Volkovoj, S. N. Shaxovskoj. – 3-e izd., pererab. i dop. – Moskva : Vlados, 1998. – 677 s. – Tekst: neposredstvenny`j.