

УДК 373.2.047

РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ПОДРОСТКОВ ПОКОЛЕНИЯ АЛЬФА

*Хазазарова Галина Борисовна,
педагог-организатор,
МБОУ ДО «Детский (подростковый) Центр»
городской округ «город Якутск»*

Аннотация. В статье рассматривается влияние дополнительного образования на процесс профессионального самоопределения детей поколения Альфа. На основе опыта молодого педагога раскрывается, как включение подростков в социально значимую деятельность способствует развитию осознанности, ответственности и интереса к педагогическим и социальным профессиям. Показано, что взаимодействие школы и учреждений дополнительного образования создаёт условия для проб будущих ролей и развития устойчивой учебной мотивации у поколения Альфа.

Ключевые слова: поколение Альфа, дополнительное образование, профессиональное самоопределение, профориентация, педагогическая роль.

THE ROLE OF EXTRACURRICULAR EDUCATION IN THE PROCESS OF PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION OF ALPHA GENERATION ADOLESCENTS

*Khazagarova Galina Borisovna,
Child (Adolescent) Center
Municipal budgetary general education institution
of extracurricular education
The city of Yakutsk municipal district*

Abstract. The article examines the impact of extracurricular education on the process of professional self-determination of children of the Alpha generation. Based on the experience of a young teacher, it reveals the inclusion of adolescents in socially significant activities contributes to the development of awareness, responsibility and interest in teaching and social professions. The article shows the interaction of schools and institutions of extracurricular education of creating conditions for testing future roles and developing sustainable learning motivation among the Alpha generation.

Keywords: Alpha generation, extracurricular education, professional self-determination, career guidance, pedagogical role.

*Педагогика должна идти впереди развития общества,
чтобы готовить человека к будущей жизни, а не к прошедшей.
У. Д. Ушинский*

Введение

Поколение Альфа растёт в условиях высокоскоростной цифровой среды, что формирует у детей клиповое мышление, потребность в постоянной смене активности и переосмысление привычных моделей внимания. Для педагогов это создаёт новые вызовы: как удержать интерес ребёнка, как помочь ему осознанно строить траекторию развития и, главное, как поддержать процесс раннего профессионального выбора.

Актуальность статьи определяется тем, что именно поколение Альфа в ближайшие годы станет основной группой обучающихся в системе общего и дополнительного образования, однако педагогические подходы и модели профориентации по-прежнему во многом опираются на опыт работы с предыдущими поколениями школьников.

Проблемное поле статьи связано с противоречием между потребностью современного ребёнка в деятельностных, эмоционально значимых форматах обучения и доминированием в школе форм, ориентированных на фронтальное объяснение и репродуктивные виды деятельности. В результате многие подростки демонстрируют внешнюю невовлечённость, «рассеянное» внимание, отсутствие интереса к обсуждению будущей профессии, тогда как в ситуациях, где им предоставляется возможность реального действия и ответственности, они проявляют высокий уровень включённости и устойчивое внимание. Дополнительное образование в этом контексте выступает как пространство, где ребёнок может безопасно пробовать разные социальные и профессиональные роли, однако потенциал этой среды в формировании осознанного профессионального выбора поколения Альфа пока недостаточно описан через призму живого педагогического опыта.

Опыт исследования

Цель статьи – на основе опыта молодого педагога дополнительного образования показать, как городское пространство дополнительного образования и дополнительные образовательные программы способствуют формированию у подростков поколения Альфа осознанное отношение к выбору профессии и, в частности, к рассмотрению педагогической деятельности как возможного профессионального пути. Для достижения этой цели рассматриваются конкретные ситуации включения подростков в проектную, творческую и волонтерскую деятельность, анализируются изменения в их отношении к себе, к профессии педагога и к собственному будущему, а также обозначается роль педагога как проводника в процессе профессионального самоопределения современных детей.

Дополнительное образование как пространство осознанного выбора

Иногда на занятиях я ловлю себя на мысли, что передо мной не просто дети, а маленькие «живущие в интернете» люди – поколение Альфа. Они привыкают к тому, что всё происходит быстро: одно видео сменяет другое, одно уведомление перекрывает предыдущее. На занятиях это проявляется как «низкая концентрация внимания»: кто-то роняет взгляд в стол, кто-то уже мысленно в телефоне, кто-то не может дослушать вопрос до конца. И у нас, педагогов, возникает закономерный страх: как с таким вниманием они смогут вообще выбрать профессию, тем более осознанно?

Практика показывает, что ключ к пониманию поколения Альфа находится в сфере дополнительного образования. Именно внеурочная деятельность, насыщенная творческими, проектными и социальными задачами, помогает детям увидеть свои сильные стороны, попробовать себя в различных ролях, почувствовать ответственность и значимость собственного участия. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Мой выбор», реализуемая в школе совместно с Детским (подростковым) Центром города Якутска, стала примером того, как интересы современных детей могут превратиться в осознанные шаги к профессиональному самоопределению.

Уже три года я реализую программу «Мой выбор» на базе школы № 24 им. С.И. Климакова. Когда я только начала работать, мне казалось, что дети «не удержат» разговор о будущем, о профессии, о целях – слишком уж далёкими и абстрактными это казалось. Но произошло обратное: именно эти темы неожиданно вызвали живой интерес.

Мне вспоминается цитата философа и педагога Джон Дьюи: *«Если мы будем учить сегодня так, как учили вчера, мы украдём у детей завтра»*. На занятиях говорим о себе, о том, что нравится, что не получается, что вызывает интерес. Делаем простые, но важные упражнения: составляем карту интересов и желаний, пробуем описать свои сильные стороны, рассказываем друг другу о своих мечтах. Казалось бы, обычные вещи. Но я вижу, как у детей «включается» внимание, когда речь заходит не о безличных правилах, а о них самих.

Помню моменты в начале занятий, когда некоторые ребята постоянно отвлеклись и смотрели на экраны своих телефонов. На занятии я предложила рассказать, кто чем увлекается, что может показать. Ребята оживились, перестали «зависать» в своих телефонах, внимание вдруг оказалось вполне устойчивым – просто дети любят говорить о себе. Такие моменты заставляют задуматься: у поколения Альфа не «нет внимания», оно другое.

Этот эффект многократно усиливается, когда школьная жизнь ребёнка соединяется с городским пространством дополнительного образования. Для меня такую роль играет Детский (подростковый) Центр города Якутска. Это место, куда стекаются детские маршруты со всего города: художественные студии, педагогические отряды, театральные коллективы, хореографические ансамбли, техническое и медиаторчество. Здесь школьники впервые пробуют себя в разных ролях: участника, организатора, волонтера, ведущего, корреспондента.

Например, подростки готовятся к медиа фестивалю. Это не просто «выступить на сцене» – это:

- придумать тему и идею проекта;
- распределить обязанности: кто отвечает за сценарий, кто за контент, кто за оформление, кто за видеосъемку;
- согласовать всё с педагогом, уложиться в сроки, не подвести команду.

Для педагога это выглядит как обычная подготовка к мероприятию. Но если приглядеться, перед нами – чистая профориентация. Один ребёнок вдруг понимает, что ему нравится придумывать сценарий и управлять процессом – это первый шаг к пониманию себя как организатора или педагога-организатора. Другой получает удовольствие от творческого процесса – может быть, будущий ведущий, актер, учитель. Третий терпеть не может сцену, зато с головой уходит в монтаж видеоролика – скорее тянется к медиапрофессиям, к работе «за кадром» фотограф, режиссер, оператор.

Педагог как проводник: сопровождение подростков

Участие в конкурсах и проектах тоже становится своеобразным тренажёром выбора. Не так важно, как назывался конкурс – «ПрофСтарт», «Выбор.Проф.Якутск» или городской фестиваль-конкурс «Добро пожаловать в Якутск». Важно то, что ребёнок впервые сталкивается с задачей: придумать идею, оформить её, защитить перед жюри. И после этого мы можем задать ему простой, но мощный вопрос: «Как ты себя чув-

ствовал? Что тебе понравилось? Что далось тяжело? Хотел бы ты этим заниматься дальше?»

Детский (подростковый) Центр для многих моих учащихся стал местом, где эти шаги обретают форму. Кто-то, начав как участник, становится вожатым, помогает проводить мероприятия для младших. Кто-то пробует себя в роли ведущего, кто-то – в медиагруппе, снимающей и освещающей события. Для поколения Альфа это особенно важно: они видят, что жизнь не ограничивается школьным расписанием, что есть город, сцена, социальные сети, публика, настоящие задачи. А ещё они видят живых педагогов – не только за учительским столом, но и на репетиции, в гримёрке, за кулисами, в монтажной.

Моя работа с Центром связана с освещением этих мероприятий в социальных сетях и СМИ. Я часто наблюдаю, как меняется ребёнок, когда он впервые видит себя на фотографии или в видеоролике не просто как «одного из толпы», а как героя: ведущего праздника, автора проекта, участника команды.

Иногда после таких публикаций ко мне подходят дети: «А как вы пишете посты? А как стать журналистом? А где этому учат?» И снова – естественный мостик к разговору о профессиях, в том числе педагогических: ведь педагоги дополнительного образования и классные руководители сегодня всё чаще работают именно в этой связке – офлайн-мероприятие плюс онлайн-освещение.

От увлечения к профессии: как малые практические опыты формируют личную траекторию подростков

На занятиях встречаю ребят, которые говорят: «Я, наверное, буду работать с детьми». Кто-то хочет стать тренером, кто-то – педагогом дополнительного образования, кто-то – психологом, кто-то всерьёз рассматривает педагогический вуз. И почти всегда за этим стоит множество маленьких опытов: первая проведённая игра для младших, первый совместный проект, первая волонёрская смена, первый городской конкурс, где они отвечали не только за себя, но и за команду.

Поколение Альфа (при его «клиповом мышлении») остро нуждается в людях, которые помогут им собрать образ будущего. Дополнительное образование дает уникальный шанс: превратить рассеянное внимание в осознанное движение, а набор случайных кружков – в путь к профессии. И среди множества возможных профессий – дать подростку возможность рассмотреть и профессию педагога: увидеть её не как «рабочее место», а как дело жизни, где однажды он сам станет тем взрослым, который поможет кому-то из нового поколения найти свой путь.

Заключение

Таким образом, можно утверждать, что дополнительное образование является важным ресурсом в работе с поколением Альфа, демонстрирующим иное восприятие информации, внимание и мотивацию. Именно деятельностные, эмоционально насыщенные и социально значимые форматы работы позволяют подросткам проявлять устойчивое внимание, инициативу и стремление к ответственности, вызвать устойчивый интерес.

Детский (подростковый) Центр создаёт пространство, где ребёнок может пробовать различные социальные и профессиональные роли: организатора, ведущего, наставника, участника проектной команды, снимать и монтировать видео. Такой опыт не

только расширяют спектр деятельностных проб, но и становятся основой для формирования осознанного представления о будущей профессии.

Решающая роль в этом процессе принадлежит педагогу. Он становится не просто источником знаний, а проводником, сопровождающим ребёнка в осмыслении собственных действий, успехов, сложностей и внутренних откликов. Именно педагог помогает подростку увидеть в обычных мероприятиях первые профессиональные шаги, выстраивая индивидуальную образовательную траекторию. Подростки получают возможность рассматривать различные направления деятельности, включая педагогическую сферу, как пространство творчества и личностного роста. Дополнительное образование выступает не только средой развития интересов, но и эффективным механизмом профориентации, позволяющим превратить спонтанные увлечения в осмысленное движение к будущей профессии.

Литература

1. Тимофеева Т.В. Оценка эффективных форм воспитательной работы с представителями поколений «Z» и «Альфа» / Т. В. Тимофеева, А.Р. Рахманова, Е. В. Салимуллина. – Текст: электронный // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 77-3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otsenka-effektivnyh-form-vospitatelnoy-raboty-s-predstavitelnyami-pokoleniy-z-i-alfa> (дата обращения: 26.03.2026).

2. Шлегель Е. В. Поколение «Альфа»: в поисках типических черт / Е.В. Шлегель. – Текст: непосредственный // Вестник Гуманитарного университета. – 2023. – № 5. – С. 84–90

3. Шпилевская В. А. Поколение Альфа – цифровая эра новых потребителей / В. А. Шпилевская. – Текст: электронный // Материалы конференции БГЭУ. – Минск, 2025. – С. 252–254. – URL: <http://edoc.bseu.by:8080/handle/edoc/109787> (дата обращения: 26.03.2026).

References

1. Timofeeva T.V. Ocenka ehffektivnyh form vospitel'noj raboty s predstavityami pokolenij «Z» i «Al'fa» / T. V. Timofeeva, A.R. Rahmanova, E. V. Salimullina. – Tekst: ehlektronnyj // Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniya. – 2022. – № 77-3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otsenka-effektivnyh-form-vospitatelnoy-raboty-s-predstavityami-pokoleniy-z-i-alfa> (data obrashcheniya: 26.03.2026).

2. Shlegel' E. V. Pokolenie «Al'fa»: v poiskah tipicheskikh chert / E.V. Shlegel'. – Tekst: neposredstvennyj // Vestnik Gumanitarnogo universiteta. – 2023. – № 5. – S. 84–90

3. Shpilevskaya V. A. Pokolenie Al'fa – cifrovaya ehra novyh potrebitelej / V. A. Shpilevskaya. – Tekst: ehlektronnyj // Materialy konferencii BGEHU. – Minsk, 2025. – S. 252–254. – URL: <http://edoc.bseu.by:8080/handle/edoc/109787> (data obrashcheniya: 26.03.2026).