

УДК 37.035.6:39(=512.157)

## ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ЯКУТСКОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕРЕЗ ВНЕКЛАССНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

*Попова Варвара Николаевна,*

*учитель начальных классов*

*МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 10*

*имени Д.Г. Новопашина»*

*городской округ «город Якутск»*

**Аннотация.** Данная статья посвящена описанию эффективных методов и практик приобщения младших школьников к якутской культуре через систему внеклассной работы, основанных на опыте школы № 10 имени Д.Г. Новопашина города Якутска. Цель работы – показать, как творческая деятельность и погружение в «живые традиции» школьной жизни способствуют преодолению языкового барьера, формированию интереса к родной культуре и воспитанию активных носителей национальных ценностей.

**Ключевые слова:** якутская культура, внеклассная работа, родной язык, этнокультурное воспитание, творческие объединения, традиции.

## INTRODUCING CHILDREN TO YAKUT CULTURE THROUGH EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

*Popova Varvara Nikolaevna,*

*Secondary school № 10 named after D.G. Novopashin*

*Municipal general education budget institution*

*The city of Yakutsk municipal district*

**Abstract.** This article describes effective methods and practices for introducing younger schoolchildren to Yakut culture through extracurricular activities based on the experience of secondary school № 10 named after D.G. Novopashin of *the city of Yakutsk*. The purpose of the work is to show how creative activity and immersion in the *living traditions* of school life contribute to overcoming the language barrier, forming interest in native culture and educating active carriers of national values.

**Keywords:** Yakut culture, extracurricular activities, native language, ethnocultural education, creative associations, traditions.

### Введение

В современном мире, в эпоху глобализации и стремительной урбанизации, вопрос сохранения национальной идентичности и культурного наследия приобретает особую остроту. Особенно актуально это в условиях города, где традиционные уклады жизни часто утрачиваются. Простое академическое изучение культуры в этом контексте теряет свою эффективность, уступая место необходимости живого, эмоционального вовлечения ребенка, и именно внеклассные мероприятия позволяют ребятам не «изучать культуру», а проживать её: слышать родные мелодии, пробовать национальные блюда, разыгрывать старинные предания, чувствовать связь с предками.

### Опыт исследования

Сегодня Якутск переживает бурный рост: население города за последние 5 лет выросло почти на 30 тысяч человек, теперь общее количество жителей составило 392

тысячи. Этот стремительный рост меняет не только облик города, но и школьную среду. В якутскоязычных классах всё больше ребят, для которых язык не звучит дома, не сопровождает повседневную жизнь.

Дети, оказавшись в такой ситуации, сталкиваются с целым комплексом трудностей. Им бывает непросто понять задание на уроке, если оно дано на якутском, они стесняются говорить, боясь ошибиться, чувствуют себя «не такими», когда видят, что другие ребята владеют языком свободнее. Нередко им непонятны отсылки к традициям и обычаям, которые заложены в учебниках. Педагоги отмечают: около 40 % учеников младших классов испытывают волнение на уроках якутского языка, а четверть из них сознательно избегает говорить на родном языке вне школьных стен.

Но школы не опускают руки: учителя пробуют разные подходы, ищут работающие методы – и многие из них действительно дают результат. На уроках детей делят на группы по уровню владения языком: кто-то начинает с самых простых слов, кто-то уже может строить фразы. Чтобы снять напряжение и сделать процесс обучения более понятным, используют книжки с параллельным переводом – текст на якутском рядом с русским эквивалентом. А ещё активно включают игровые формы: языковые квесты, ролевые сценки, викторины – когда обучение превращается в увлекательную игру, страх перед ошибкой уходит, а интерес растёт.

Внеурочная деятельность в школе открывает для этого уникальные возможности. Внеклассные мероприятия способны стать тем самым мостом, который соединяет теоретические знания с практическим опытом, позволяя детям не просто узнать о традициях, а «прожить» их: услышать мелодику родной речи в песне, прочувствовать национальный характер в театральной постановке, прикоснуться к истории в обрядовом действии. В школах работают языковые кружки, где ребята слушают сказки, поют песни, обсуждают простые жизненные ситуации. Запускаются проекты, позволяющие проявить себя: дети снимают мини-фильмы на якутском языке, создают стенгазеты о своём городе, сочиняют небольшие рассказы. Праздники и мероприятия становятся естественной средой для практики: отмечают национальный праздник Ысыах, устраивают конкурсы чтецов, проводят мастер-классы по национальным ремёслам. Не остаются в стороне и современные технологии: школьники ведут блоги на родном языке, пользуются мобильными приложениями для изучения слов и выражений, записывают аудиорассказы.

Не менее важна работа с родителями. Школы организуют встречи, на которых рассказывают, как поддерживать развитие родного языка дома, отвечают на вопросы, делятся практическими советами. Совместные мероприятия – походы в этнографический музей, приготовление национальных блюд, рассказывание преданий – помогают укрепить связь между поколениями и показать, что родной язык живёт не только в учебнике, но и в повседневной жизни. Родителям раздают полезные материалы: аудиосказки, карточки со словами, которые легко повторять в быту – например, за завтраком или по дороге в школу.

В школе № 10 имени Д.Г. Новопашина успешно работают творческие объединения, где дети погружаются в якутскую культуру через практику и творчество: литературный кружок, театральный кружок, вокальный ансамбль «Кун сарданалара». Благодаря системному подходу и увлечённости педагогов ребята не просто знакомятся с традициями – они становятся их активными носителями. Систематическая работа в кружках

даёт ощутимые результаты: ученики регулярно участвуют в конкурсах разного уровня и неизменно занимают призовые места.

**Литературный кружок:** его участники стали призёрами городских конкурсов чтецов на якутском языке, республиканских состязаний по художественному слову, всероссийских мероприятий, где представляли якутскую поэзию и прозу. Дети не просто учат тексты – они учатся чувствовать ритм родной речи, понимать глубинный смысл произведений, передавать эмоции через слово.

**Вокальный ансамбль «Кун сарданалара»:** участники коллектива завоёвывали призовые места на городских вокальных конкурсах, становятся лауреатами республиканских фестивалей народного творчества. Через песню ребята осваивают мелодику якутского языка, узнают старинные напевы, учатся гармоничному многоголосию.

**Театральный кружок:** здесь дети воссоздают традиционные обряды в сценической форме, учатся актёрскому мастерству и сценической речи на якутском и русском языках, ставят спектакли и ежегодно выступают перед воспитанниками республиканского детского дома «Берегиня», перед учащимися начальных классов в школе и перед воспитанниками детских садов «Катюша», «Золотой ключик». Театральная практика помогает глубже понять национальный характер, этические нормы и эстетические идеалы народа.

Родители до сих пор с благодарностью пишут отзывы о работе кружков, отмечая позитивные изменения в детях: рост самооценки, интерес к родному языку и культуре, желание участвовать в творческих мероприятиях. Особенно радует судьба выпускников. Многие из них продолжают творческий путь, не теряя связи с искусством: Ньургун Амыдаев успешно занимается в театральном кружке в ДДТ, развивая актёрские способности и углубляя знания якутской театральной традиции. Анжелина Ядреева, начавшая путь в вокальном ансамбле, сейчас совершенствует мастерство в группе известных эстрадных певцов Егоровых. Кроме того, она участвует в детской передаче «Тооку» на НВК, где делится своим талантом с широкой аудиторией.

В рамках системной работы по приобщению учащихся к якутской культуре традиционным завершением учебного года становится проведение национального праздника Ысыах. Данный формат мероприятия выполняет несколько значимых педагогических функций: консолидирует школьный коллектив вокруг ценностей национальной культуры, даёт учащимся возможность практически применить освоенные в течение года этнокультурные компетенции (исполнение обрядов, песен, танцев), обеспечивает преемственность традиций через вовлечение родителей в подготовку и проведение праздника.

Особую роль в успешной реализации Ысыаха играет активное участие родителей: они не только помогают детям в подготовке номеров и реквизита, но и сами становятся полноправными участниками мероприятия: исполняют ритуальное благословение (алгыс), делятся семейными традициями, обучают национальным песням и танцам, демонстрируют национальные блюда, подготовленные учащимися и родителями. Это подтверждает гипотезу о том, что внеклассные этнокультурные мероприятия эффективны при условии интеграции школьного и семейного воспитания.

## Заключение

Что же может сделать учитель, чтобы помочь детям полюбить родной язык? Прежде всего – узнать уровень каждого ученика, провести небольшую беседу или тест,

чтобы понять, кому нужна дополнительная поддержка. Полезно создать в классе «языковой уголок»: повесить постеры с пословицами, поставить подборку книг, сделать доску, куда можно записывать новые слова и выражения. Важно использовать разные способы обучения: пусть дети не только читают и пишут, но и двигаются, поют, рисуют. Например, разучить национальный танец и объяснять движения на якутском – так язык связывается с действием, становится частью опыта. Школа может стать мостом между учебником и жизнью: стоит приглашать мастеров народных промыслов, устраивать экскурсии в музей, участвовать в городских праздниках. И, конечно, важно следить за эмоциональным состоянием ребят: в конце недели можно спрашивать, что им понравилось на уроке, какое новое слово они узнали, о чём хотели бы поговорить на якутском.

Главное – не просто учить, а вдохновлять. Не просто давать знания, а помогать почувствовать: родной язык – это не прошлое, это твоё настоящее и твоё будущее. Приобщение к якутской культуре через внеклассные мероприятия – это не дополнение к программе, а её естественное продолжение. Когда дети поют, играют, творят и празднуют, они не «учат традиции», а становятся их носителями. И именно так культура остаётся живой – не в музейных витринах, а в сердцах и руках нового поколения.

### *Литература и источники*

1. Александрова Н.Н. Якутские сказки как средство духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста / Н. Н. Александрова, Л. В. Николаева. – Текст: непосредственный // Международный студенческий научный вестник. – 2017. – N 4, ч. 8. – С. 1144-1146.
2. Оконешникова Н.В. Формирование этнокультурной осведомленности младших школьников в процессе внеурочной деятельности / Н. В. Оконешникова, О. В. Алексеева. – Текст: электронный // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2017. – Т. 6. – С. 193–194. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/770063.htm>. (дата обращения: 12.11.2025).

### *References*

1. Aleksandrova N.N. Yakutskie skazki kak sredstvo duhovno-nravstvennogo vospitaniya detej starshego doshkol'nogo vozrasta / N. N. Aleksandrova, L. V. Nikolaeva. – Tekst: neposredstvennyj // Mezhdunarodnyj studencheskij nauchnyj vestnik. – 2017. – N 4, ch. 8. – S. 1144-1146.
2. Okoneshnikova N.V. Formirovanie ehtnokul'turnoj osvedomlennosti mladshih shkol'nikov v processe vneurochnoj deyatel'nosti / N. V. Okoneshnikova, O. V. Alekseeva. – Tekst: ehlektronnyj // Nauchno-metodicheskij ehlektronnyj zhurnal «Koncept». — 2017. – T. 6. – S. 193–194. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/770063.htm>. (data obrashcheniya: 12.11.2025).