

УДК 37.035.6.047

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ПРОФОРИЕНТАЦИЯ
ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА
«УРОКИ МУЖЕСТВА: У ВОЙНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО»**

*Титова Антонина Степановна,
педагог организатор,
МБОУ ДО «Детский (подростковый) Центр»
городской округ «город Якутск»*

Аннотация. В статье представлен опыт реализации проекта «Уроки мужества: у войны не женское лицо», направленного на интеграцию патриотического воспитания и профессиональной ориентации подростков в условиях дополнительного образования. Автор обосновывает взаимосвязь между формированием гражданской идентичности и осознанным выбором будущей профессии, в первую очередь профессий социальной сферы. Автором показано, как эмоциональное проживание исторического события становится основой для развития эмпатии, ответственности и ценностного отношения к труду. Особое внимание уделяется роли педагога-наставника в работе с «цифровым поколением», для которого значимы искренность, личный пример и возможность «примерить» на себя качества героя.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, профориентация, дополнительное образование, уроки мужества, Великая Отечественная война, женщины-педагоги, наставничество, цифровое поколение, социально значимые профессии, историческая память.

**PATRIOTIC EDUCATION AND CAREER GUIDANCE
OF THE YOUNGER GENERATION THROUGH THE PROJECT
IMPLEMENTATION – THE LESSONS OF COURAGE:
WAR DOESN'T HAVE A FEMALE FACE**

*Titova Antonina Stepanovna,
Teacher-organizer
Child (Adolescent) Center
Municipal budgetary general education institution
of extracurricular education
The city of Yakutsk municipal district*

Abstract. The article presents the project experience – *the Lessons of courage: the War does not have a female face*, aimed at integrating patriotic education and professional orientation of adolescents in the context of extracurricular education. The author substantiates the relationship between the formation of civic identity and the conscious choice of a future profession, primarily social professions. The article shows the process of formation of the emotional experience of a historical event as the basis for the development of empathy, responsibility and a value-based attitude to work based on archival documents and personal stories of women teachers of Yakutia during the Great Patriotic War. It pays attention to the role of a teacher-mentor in working with the digital generation, for whom sincerity, personal example and the opportunity *to try on* the qualities of a hero are important.

Keywords: patriotic education, career guidance, extracurricular education, lessons of courage, the Great Patriotic War, women teachers, mentoring, digital generation, socially significant professions, historical memory.

*Память – это духовная опора человека.
Лишить народ памяти – значит лишить его будущего.
Д.С. Лихачев*

Введение

В условиях глобальной конкуренции и стремительных технологических изменений особую значимость обретает задача подготовки квалифицированных кадров, мотивированных на служение интересам своей страны. Взаимосвязь патриотического воспитания и профессиональной ориентации – ключевой ресурс развития человеческого капитала государства. Патриотизм в контексте профессионального самоопределения – это осознанная готовность применять свои знания и навыки для развития родной страны, сохранения её культурного и природного наследия. Профорентация – система мероприятий, направленных на помощь молодёжи в выборе профессии с учётом личностных особенностей, потребностей рынка труда, стратегических задач государства. Точка пересечения этих понятий – формирование у молодёжи ценностного отношения к труду на благо Родины, понимания значимости профессиональной деятельности для развития страны, готовности работать в приоритетных для государства отраслях. Подростки стоят перед выбором будущей профессии, но часто не понимают, на что опереться: на престиж, на мнение родителей, на случай или на собственные ценности.

Опыт исследования

Опыт работы наставником в системе дополнительного образования через участие в программах социально-педагогической направленности, проектах по медиабезопасности, семейному воспитанию, волонтерству постепенно привёл к пониманию, что серьёзный разговор о будущем всегда опирается на разговор о прошлом и настоящем. Так родился проект «Урок мужества: «У войны не женское лицо», который задумывался как форма патриотического воспитания, а в итоге стал важным пространством для осознанного профессионального выбора подростков, в том числе выбора профессий, связанных с человеком и, прежде всего, профессии педагога. Проект «Уроки мужества: у войны не женское лицо», фокусируясь на судьбах женщин-учителей в годы Великой Отечественной войны, открывает уникальную возможность показать профессию учителя как героическую миссию, сочетающую служение Отечеству и ежедневное созидание будущего.

Проект «Уроки мужества: «У войны не женское лицо» – многоаспектная площадка, которая позволяет через историко-личностные истории, исследовательскую и проектную деятельность формировать у учащихся уважение к трудовому подвигу предшествующих поколений; создаёт позитивные профессиональные примеры; демонстрирует вклад специалистов разных отраслей в развитие страны; формирует гордость за профессиональные достижения соотечественников, развивать профессиональные компетенции, необходимые в том числе в педагогической и смежных профессиях.

Профессиональная жизнь педагогов Детского (подросткового) Центра связана с темами, которые трудно формализовать: здоровье, традиционные ценности семьи, ответственное поведение в сети интернет, добровольчество, лидерство. Мы говорим с детьми о привычках, с родителями – о цифровой безопасности, а с педагогами и общественными организациями – о поддержке семьи, материнства и детства. На

протяжении многих лет я занимаюсь общественной деятельностью, реализую общественные социально-значимые проекты, была председателем Лиги женщин города Якутска, сейчас являюсь руководителем общественного объединения «Волонтёры Туймаады». Я знаю, насколько хрупкой может быть человеческая жизнь и насколько важны для женщин и детей поддержка, забота и ощущение плеча рядом. Всё, чем я занимаюсь – от реализации проектов по интернет-безопасности, волонтерству, семейных ценностей до организации и проведении благотворительных мероприятий в поддержку участников СВО, – собирается в одну линию, если посмотреть на это через тему ответственности и памяти. И тогда возник вопрос: как говорить с детьми о войне так, чтобы они не просто запоминали даты, а чувствовали, что за этими датами – конкретные люди, часто очень похожие на них самих? Ответом и стал проект «У войны не женское лицо».

«У войны не женское лицо»: живые женские истории о войне

В проекте живые женские истории, основанные на воспоминаниях учителей школ города Якутска, их детей, истории, основанные на документах, хранящихся в Музее истории образования города Якутска, в Национальном архиве Республики Саха (Якутия), Национальной библиотеке Республики Саха (Якутия), информационной системе «Память народа», созданной Департаментом Министерства обороны Российской Федерации. Важно знать, что в этом проекте реальные судьбы наших землячек, чья жизнь навсегда была разделена войной на «до» и «после».

В рамках проекта мы проводим уроки мужества, литературно-исторические встречи, выездные мероприятия, готовим презентации и мини-выставки. Ребята работают с фотографиями, письмами, воспоминаниями, архивными документами информационной системы «Память народа», узнают о биографиях женщин (фото 1-2).



Фото 1. Из личного архива участниц проекта «У войны не женское лицо»

Один из наших выездных уроков мужества в рамках проекта стал для меня поворотным моментом. После рассказа о женщинах-фронтовиках одна девочка сказала: *«Я никогда не думала, что на войне могли погибнуть девушки моего возраста...»*.

Через женские истории, истории родных и близких людей война перестаёт быть для подростков чем-то далёким и абстрактным. Контраст между женской мягкостью и военной жестокостью заставляет задуматься: что такое мужество? где проходит граница страха и долга? почему человек делает выбор в пользу служения и жертвы?

Педагог, дети и разговор о Родине

В современном мире, где ребёнок окружён потоком информации и противоречивых смыслов, роль педагога становится особенно значимой: именно он помогает отделить главное от случайного, связать знания с ценностями и личной ответственностью. Современные подростки нуждаются в образцах гражданской ответственности и в информации о реальных профессиональных траекториях. Патриотическое воспитание, лишённое практической составляющей, рискует стать декларативным, а интеграция с профориентацией делает его прикладным и мотивирующим. Тема женщин в войне помогает раскрыть судьбы людей, развивает эмпатию и показывает разнообразие ролей, что полезно при обсуждении будущих профессий (педагогика, история, социальная работа, психология, журналистика, музейное дело). Именно это рождает личный патриотизм – без лозунгов, но с глубоким внутренним смыслом. Иногда подростки после занятий подходят и говорят, что впервые задумались о профессии военного врача, о волонтерской работе, о том, чтобы помогать пожилым людям. Эти маленькие шаги – тоже часть патриотического воспитания: ребёнок учится видеть не только себя и свои интересы, но и людей рядом, и страну как живое пространство, за которое он тоже несёт ответственность.

Патриотизм и профориентация: выбор пути и профессии педагога

Постепенно проект «У войны не женское лицо» стал не только формой патриотического воспитания, но и важным инструментом профориентации. Когда подростки переживают истории женщин-фронтовиков, они начинают задумываться не только о прошлом, но и о собственном будущем: кем я хочу быть? какими качествами хочу обладать? какое дело считаю достойным своей жизни? Через разговор о войне и подвиге мы выходим на разговор о профессиях, связанных с человеком: педагоге, психологе, социальном работнике, враче, волонтерском координаторе, тренере, педагоге дополнительного образования. Подростки начинают видеть, что служение людям возможно не только на фронте, но и в мирной жизни – в школе, в больнице, в социальных и волонтерских проектах (фото 2).



Фото 2. Фрагмент видеофильма «У войны не женское лицо»

В современном мире, где дети цифрового поколения живут в пространстве быстрых клипов, сторис и коротких сообщений, выбор профессии часто кажется им таким же «пролистываемым» решением: сегодня одно интересно, завтра – другое. Реклама и социальные сети формируют представление о профессии через внешние атрибуты

– успех, популярность, доход, – но почти не показывают внутреннюю сторону труда: ответственность, эмоциональные нагрузки, необходимость постоянного развития. В этих условиях классические формы профориентации – тесты, одноразовые беседы, раздача буклетов – уже не работают так, как раньше: ребёнку нужно прожить опыт, почувствовать себя в той или иной роли, увидеть живого человека за названием профессии.

Именно поэтому для цифрового поколения так важны такие форматы, как наш проект: подросток не просто получает информацию, а проживает историю, примеряет на себя качества героя, задаёт вопросы о своём будущем.

Фактически это мягкая, но очень глубокая профпроба: через эмоциональное сопереживание и осмысление прошлого ребёнок пробует на себе роли «помогающих» специалистов – педагога, врача, волонтёра, наставника. Так формируются не только знания о профессиях, но и то, что сегодня принято называть «навыками будущего»: умение слушать, работать с эмоциями, брать ответственность, делать моральный выбор.

Работа по патриотическому воспитанию не ограничивается рамками одного проекта. Она, естественно, продолжает линию моей деятельности в сфере поддержки семьи, детства, здоровья, женского лидерства и добровольчества. Часто подростки обращаются ко мне не только с вопросами о проекте, но и с личными переживаниями – о дружбе, учебе, выборе профессии, отношениях в семье. И мы понимаем: именно в такие моменты педагог становится не просто организатором мероприятий, а наставником, взрослым, которому доверяют.

Помню, как одна девочка после урока мужества подошла и сказала: *«Антонина Степановна, я хочу делать что-то важное. А можно я попробую стать волонтером?»* Мы вместе нашли ей первый добровольческий проект, и сегодня она активно участвует в городских акциях. Другой подросток, мальчик девятого класса, однажды признался: *«Когда Вы рассказываете истории жизни реальных людей, которые жили и трудились в нашем городе, я чувствую, что это относится и ко мне».* Теперь он помогает проводить уроки мужества для младших ребят – и делает это с большой ответственностью.

Именно такие моменты убеждают: роль педагога-наставника сегодня особенно велика. Дети цифрового поколения тонко чувствуют фальшь, но мгновенно откликаются на искренность и личный пример. Они смотрят не только на наши слова, но и на то, какие решения мы принимаем, в какие проекты включаемся, чему отдаём время и сердце. Только искреннее, деятельное патриотическое воспитание возможно только там, где рядом с ребёнком есть взрослый, готовый говорить правду, делиться памятью и верой в будущее, показывать своим примером, что любовь к Родине выражается не в громких словах, а в ежедневных поступках. Осознанная любовь к своей стране не может строиться на противопоставлении или страхе – она рождается из внутренней нравственной культуры, уважения к человеку и ответственности за своё время.

Заключение

Проект «Уроки мужества: «У войны не женское лицо» стал не просто формой работы, а частью личного профессионального и человеческого пути. Через истории женщин, внесших вклад в Победу в Великой Отечественной войне, мы заново взглянули

на понятия «подвиг», «долг», «страдание» и «любовь к Родине» и ещё раз убедились: подлинный патриотизм начинается не с громких лозунгов, а с тихого внутреннего выбора – помнить, сопереживать, быть честным перед прошлым и ответственным перед будущим.

Для детей участие в проекте становится опытом проживания истории на уровне сердца. Они учатся видеть в героях войны не каменные памятники, а живых людей, которые любили, боялись, сомневались, ошибались, но всё равно шли навстречу опасности ради жизни других. На этой основе у подростков формируется не только гражданское чувство, но и отношение к труду, к профессиям, связанным с служением людям – тем, где важно не только «умение», но и человеческое содержание: эмпатия, ответственность, готовность быть рядом.

Если хотя бы один подросток, побывав на уроке мужества, скажет себе: «Я хочу быть достойным этих людей» и сделает шаг к осознанному выбору профессии, в том числе профессии педагога, значит, наш общий труд – не зря. В этом мы видим главную цель своей работы: помогать детям соединять память о прошлом, ответственность за настоящее и честный, продуманный выбор своего будущего пути – в том числе пути учителя, который однажды сам станет для кого-то проводником к памяти, смыслу и профессии.

Литература

1. Исаев Е. А. Педагогические инструменты интеграции профориентационной и военно-патриотической направленности в воспитании лицеистов / Е. А. Исаев, Н. П. Черкасов // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2025. – № 2.
2. Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации: методические рекомендации ФГБУ «Роспатриотцентр». – Москва, 2022.
3. Рожков М. И. Теоретико-методические основания экзистенциальной педагогики: коллективная монография: в 2 т. / М. И. Рожков. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2023. – Т. 1.

References

1. Isaev E. A. Pedagogicheskie instrumenty integracii proforientacionnoj i voenno-patrioticheskoj napravlenosti v vospitanii liceistov / E. A. Isaev, N. P. Cherkasov // Pedagogika. Voprosy teorii i praktiki. – 2025. – № 2.
2. Osnovy patrioticheskogo vospitaniya grazhdan Rossijskoj Federacii: metodicheskie rekomendacii FGBU «Rospatriotcentr». – Moskva, 2022.
3. Rozhkov M. I. Teoretiko-metodicheskie osnovaniya ehkzistencial'noj pedagogiki: kollektivnaya monografiya: v 2 t. / M. I. Rozhkov. – Yaroslavl': RIO YAGPU, 2023. – T. 1.