

УДК 372.41

## ОСОБЕННОСТИ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

*Маладырова Лидия Николаевна,  
Трофимова Анна Николаевна,  
учителя-логопеды  
МБДОУ «Центр развития ребенка –  
Детский сад № 89 «Парус»  
городской округ «город Якутск»*

**Аннотация.** Чтение книг в дошкольном возрасте – это важный этап в развитии ребёнка, который закладывает основы для дальнейшего обучения, формирует языковые навыки, расширяет кругозор и развивает воображение. В данной статье подробно описан опыт работы по приобщению детей дошкольного возраста к чтению художественной литературы. Работа проводится воспитателями во всех возрастных группах под руководством учителей-логопедов. Значительное внимание уделено заучиванию стихотворений, чтению художественной литературы, раскрыты мероприятия и работа с родителями по привитию интереса к чтению.

**Ключевые слова:** чтение художественной литературы, развитие личности ребенка, подбор художественной литературы по календарному планированию, заучивание наизусть, мероприятия по чтению в ДОУ, семейное чтение, работа с родителями по приобщению к чтению, Арт-библиотека.

## FEATURES OF INTRODUCING PRESCHOOL CHILDREN TO FICTION

*Maladyrova Lidiya Nikolaevna,  
Trofimova Anna Nikolaevna,  
Speech therapist teacher  
Parus Kindergarten № 89 – Child Development Center  
Municipal budget preschool educational institution  
The city of Yakutsk municipal district*

**Abstract.** Reading books at preschool age is an important stage in development of a child, it lays the foundations for further education, builds language skills, broadens horizons and develops imagination. This article describes the experience of introducing preschool children to reading fiction. It pays attention to memorizing poems, reading fiction, activities and working with parents to instill an interest in reading are revealed.

**Keywords:** reading, fiction, personality development, calendar planning, memorization, family reading, art library.

### Введение

Личность человека в детском возрасте формируется под влиянием многих факторов, таких как, окружающая среда, культурные и социальные условия, индивидуальные особенности, жизненный опыт и самосознание. Одним из важных условий формирования развитой и гармоничной личности является чтение. Чтение развивает речь, мышление, воображение, личностные качества и эмоциональный интеллект. Когда

мы читаем ребенку, он погружается в мир книги, в ее историю, атмосферу. Проживая моменты из произведения, ребенок учится думать, фантазировать, сопереживать, выражать свои чувства и эмоции. Очень важно вовремя воспитать в ребенке любовь и интерес к книге, так как это в будущем сильно повлияет на успех ребенка в обучении в школе. К сожалению, в нашем современном мире дети читают очень мало. Они предпочитают книге просмотр телевизора, компьютерные игры, телефон. Как показывает практика детского сада, многие дети «не умеют» смотреть книги, книга не вызывает у них интереса, положительных эмоций и впечатлений. Есть дети, которые «знакомятся» с книгой только в детском саду. Поэтому очень важно педагогам детского сада суметь правильно преподнести книгу ребенку, заинтересовать и привить к ней любовь.

### Опыт исследования

В МБДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 89 «Парус» особое внимание уделяется приобщению детей к художественной литературе. Основные формы работы:

1. Заучивание стихотворений.
2. Чтение художественной литературы.
3. Работа с родителями по привитию интереса к чтению.

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования приобщение к художественной литературе входит в область «Речевое развитие». По программе ФОП ДО мы знакомим детей со следующими жанрами произведений (таблица 1):

Таблица 1

Жанры	Возраст	Количество произведений
Малые жанры фольклора (загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки и т.д.)	От 3 до 4 лет	23
	От 4 до 5 лет	17
Народные сказки	От 3 до 4 лет	6
	От 4 до 5 лет	10
	От 5 до 6 лет	10
	От 6 до 7 лет	10
Фольклор народов мира	От 3 до 4 лет	14
	От 4 до 5 лет	10
	От 5 до 6 лет	4
	От 6 до 7 лет	12
Литературная сказка	От 4 до 5 лет	8
	От 5 до 6 лет	29
	От 6 до 7 лет	10
Произведения русской литературы	От 3 до 4 лет	43
	От 4 до 5 лет	91
	От 5 до 6 лет	67
	От 6 до 7 лет	73
Литературные произведения народов мира	От 3 до 4 лет	12
	От 4 до 5 лет	19
	От 5 до 6 лет	26
	От 6 до 7 лет	21

Как показывает таблица, в течение учебного года дети знакомятся с большим количеством произведений: в младшей группе – 98 произведений, в средней группе – 155, в старшей группе – 136, в подготовительной к школе группе – 125. В этом

множестве и разнообразии произведений воспитатели испытывают следующие трудности: распределение произведений в течение учебного года по календарному плану, по времени, по деятельности (НОД, режимные моменты, семейное чтение).

В целях методической помощи воспитателям мы распределили всю рекомендуемую литературу ФОП ДО по трем направлениям: произведения для заучивания наизусть, произведения, изучаемые в детском саду, произведения для семейного чтения.

В данной таблице дан фрагмент распределения произведений в подготовительной к школе группе по календарно-тематическому плану детского сада:

Таблица 2

Неделя	Дата	Тема недели	Значимые даты	Заучивание наизусть	Рекомендуемая литература	Семейное чтение
<b>Сентябрь</b>						
I	02.09 – 06.09	Здравствуй, детский сад!	Торжественная встреча детей	Бунин И.А. «Листопад»	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева), <i>русская народная сказка</i> . «Айюга» (обработ. Д. Нагишкина), <i>нахайская сказка</i> .	Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб» ( <i>проза</i> ). Погодин Р.П. «Жаба» ( <i>проза</i> ). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), ( <i>литер. сказка</i> ).
II	09.09. – 13.09	Саха сирэ. Мин таптааллах куоратым Якутск – мой любимый город!	Осенняя ярмарка. 13 сентября День шарлотки		Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой» ( <i>поэзия</i> ). «Вежливый Котворкот» (обработ. М. Булатова), <i>русская народная сказка</i> .	Киплинг Дж.Р. «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского /И. Дарузерс), ( <i>литер. сказка</i> ).
III	16.09. – 20.09	Труд людей на полях и огородах. Внимание, дети! ПДД	21 сентября Международный день мира		«Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого), <i>русская народная сказка</i> . «Илья Муромец и Соловей Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауковой), <i>былина</i> .	
IV	23.09. – 27.09	Сезонные изменения. Осень.	День дошкольного работника		Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой), <i>поэзия</i> . «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы), <i>русская народная сказка</i> .	
V	30.09. – 04.10	Неделя доброты и вежливости!	1 октября «День пожилого человека»		Благинина Е.А. «Наш дедушка», <i>поэзия</i> . «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш., <i>сказки народов мира</i> .	

Некоторую трудность испытали при подборе художественной литературы для групп с якутским языком обучения. Причины:

- в рекомендуемых программах для групп с якутским языком обучения произведения не рассортированы по возрастам и по темам;
- не хватает жанровых разнообразий произведений (в основном произведения в виде поэзии, большая часть прозы представлена про животный мир);
- недостаточно хрестоматий для дошкольников с жанровым разнообразием.



литературой, обучение детей рассказыванию, в ходе которых обсуждались наиболее результативные приемы, формирующие у детей умения интонационно передавать диалог действующих лиц, характеристику персонажей при пересказе литературных произведений, составлять повествование, овладевать композицией высказывания: наличие трех структурных частей (начала, середины, конца) и выстраивать сюжет в логической последовательности. При анализе занятий по ознакомлению с художественной литературой обращали внимание на соответствие произведения возрасту детей, на то, как воспитатель заинтересовала, включила детей в деятельность, насколько удачно использовала пространственную среду во время занятия, методически правильно ли была проведена аналитическая беседа. В результате панорамы занятий были озвучены конкретные предложения по совершенствованию деятельности педагогов: уметь грамотно задавать вопросы детям. При постановке вопросов учитывать возраст детей, например, в младшей рекомендуется задавать репродуктивные вопросы, которые помогают воспроизвести текст, в старшем возрасте – аналитические вопросы, которые побуждают размышлять, сопоставлять и сравнивать. Также нужно использовать наводящие и подсказывающие вопросы.

Один раз в месяц по утвержденному плану проводились мероприятия по приобщению детей к художественной литературе (таблица 3):

Таблица 3. Календарь мероприятий

Месяц	Неделя	Образовательные события
Сентябрь	4 неделя	«Неделя доброты и вежливости» – «Книжкина больница»
Октябрь	3 неделя	«Мир вещей» – выставка в группах «Книжка своими руками»
Ноябрь	1 неделя	«Любимая книжка» – посещение детской библиотеки «Литературная викторина»
Декабрь	2 неделя	«Россия. Я гражданин России» – конкурс чтецов среди подготовительных к школе групп «Герои Отечества»
Январь	4 неделя	«Неделя юкагирской культуры» – коллективная композиция к юкагирскому произведению
Февраль	2 неделя	«Писатели Якутии детям» – конкурс чтецов по произведениям якутских писателей
Март	4 неделя	«Неделя сказок. Театр.» – театрализованные постановки «В мире сказок»
Апрель	1 неделя	«Россия. Космос.» – конкурс иллюстраций к произведениям про космос
Май	3 неделя	День музея» – музей «Книги – должители»

Книги в книжных центрах групп подбираются и выставляются с учетом недельной темы. Такой центр дает ребенку возможность самому выбрать понравившуюся книгу, рассмотреть его самостоятельно, обсудить с другими детьми, воспитателем (фото 2-3). Например, в группе с якутским языком обучения «Мичээр», книжный центр разделен на две части: с правой стороны расположены книги якутских писателей, а с левой стороны – литература на русском языке.



Фото 2-3. Зоны самостоятельного чтения

Порой родителям приходится трудно в выборе произведения для своего ребенка, подходящего по возрасту, психо-физиологическим особенностям. Многие родители читают своим детям произведения недоступные по возрасту (очень длинные, сложные по смыслу) или, наоборот, очень упрощенные. Поэтому в помощь родителям мы выделили произведения для семейного чтения из ФОП. Для самоконтроля, повышения мотивации у детей и у родителей, каждая группа сделала в приемных «говорящий стенд» (фото 4). Воспитатели творчески подошли к данному делу, и мы видим разнообразие стендов. Например, в средней группе «Кунчээн» дети рисуют свои иллюстрации по прочитанному произведению. Тем самым идет понимание, осмысление содержания произведения, развивается творческое воображение, фантазия и повышается интерес к книге, и у ребенка появляется свой продукт, который он может продемонстрировать.



Фото 4. Стенды по чтению

В некоторых группах дети вместе с родителями отмечают прочитанные произведения на стенде с помощью разных символов. Благодаря этим символам у детей

возникает «читательский» интерес в виде соревновательного характера: кто первый, кто больше прочитал. Также родители принимают активное участие в различных конкурсах, мероприятиях: «Книжка своими руками», «Книжкина больница», «Книги-долгожители», «Подари книгу детскому саду», посещение библиотек города и других событиях. В рамках приобщения детей к художественной литературе в детском саду работает АРТ-библиотека «Алые Паруса». Фонд библиотеки располагает более пятьюстами единицами книг и журналов. Каждая группа имеет формуляр читателя и один раз в неделю подгруппа детей посещают библиотеку по расписанию. В библиотеке проводятся мастер-классы, тематические выставки детей и сотрудников, проекты по чтению («Самая читающая группа», «Читающая семья», индивидуальные проекты детей). Детям и сотрудникам полюбилась летняя «Библиотека на веранде»: во время прогулки на участке дети продолжают рассматривать иллюстрации любимых книг, иллюстрировать собственные книжки любимыми персонажами, принимать участие в литературных праздниках (фото 5).



Фото 5. Литературный праздник

### **Заключение**

Таким образом, опираясь на вышеприведенный опыт, можно утверждать, что в процессе общения с книгой ребенок не только познает прошлое, настоящее и будущее мира, но и главное – учится думать, анализировать, развивается творчески, у него формируется нравственная и культурная основа. И мы уверены, что такая работа поможет детям полюбить чтение и сделать книгу своим верным другом.

### ***Литература***

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – Москва: ТЦ Сфера, 2023. – 224 с.
2. Галкина И. А. Педагогические условия воспитания интереса к чтению у детей старшего дошкольного возраста / И.А. Галкина, Е.М. Тепе // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – № 2(29). – С. 1–4.

3. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе: программа и методические рекомендации / В. В. Гербова. Москва: Мозаика-Синтез, 2008. – 80 с.

4. Гурович Л. М. Ребенок и книга: книга для воспитателя детского сада. – Москва: Просвещение, 2008. – 169 с.

### *References*

1. Federal'naya obrazovatel'naya programma doshkol'nogo obrazovaniya. – Moskva: TC Sfera, 2023. – 224 s.

2. Galkina I. A. Pedagogicheskie usloviya vospitaniya interesa k chteniyu u detej starshego doshkol'nogo vozrasta / I.A. Galkina, E.M. Tepe // Voprosy doshkol'noj pedagogiki. – 2020. – № 2(29). – S. 1–4.

3. Gerbova V. V. Priobshchenie detej k hudozhestvennoj literature: programma i metodicheskie rekomendacii / V. V. Gerbova. Moskva: Mozaika-Sintez, 2008. – 80 s.

4. Gurovich L. M. Rebenok i kniga: kniga dlya vospitatelya detskogo sada. – Moskva: Prosveshchenie, 2008. – 169 s.