

УДК 376.1

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Матвеева Айыына Михайловна,

*старший педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Центр технического творчества»
городской округ «город Якутск»*

Аннотация. Статья посвящена вопросам формирования образовательной среды, обеспечивающей эффективное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Рассматриваются ключевые аспекты создания специализированного оборудования и технологий, организацию индивидуальных образовательных маршрутов, а также необходимость психологической поддержки и сопровождения детей с особыми потребностями.

Ключевые слова: дополнительное образование, изобразительное искусство, дети с ограниченными возможностями здоровья.

FEATURES OF ORGANIZATION OF EDUCATIONAL ENVIRONMENT FOR CHILDREN WITH DISABILITIES AND HEALTH LIMITATIONS

Matveeva Aiyina Mikhailovna,

*Extracurricular education Senior teacher
Technical Creativity Center
Municipal budgetary institution of additional education
The city of Yakutsk municipal district*

Abstract. The article is devoted to the issues of forming an educational environment that ensures effective learning for children with disabilities and health limitations. It examines key aspects such as creating specialized equipment and technologies, organizing individual educational paths, as well as providing psychological support and accompanying children with special needs.

Keywords: additional education, fine arts, children with limited health opportunities.

Введение

Современная образовательная политика Российской Федерации ориентирована на создание доступной и комфортной среды для всех категорий обучающихся, включая детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью. В контексте дополнительного образования особую значимость приобретает не только трансляция знаний, но и создание условий для успешной социализации, раскрытия творческого потенциала и самореализации особого ребенка. Изобразительное искусство выступает в этом процессе уникальным инструментом, позволяющим наладить коммуникацию, развить сенсомоторные навыки и обогатить эмоциональный мир детей.

Организация инклюзивного образовательного пространства требует от педагога не только профессионального мастерства, но и глубокого понимания психофизических особенностей каждого обучающегося. Необходим комплексный подход, включающий адаптацию учебных программ, подбор специальных методов и приемов работы, а также создание доброжелательной атмосферы, способствующей преодолению социальной изоляции.

Опыт исследования

МБУ ДО «Центр технического творчества» накопил определенный опыт работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. После прохождения курсов повышения квалификации в учебном центре «Харысхал» по программе «Организация и внедрение системы психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования в общеобразовательной школе» я разработала адаптированную программу «Разноцветный мир», за основу взяла индивидуальные особенности работы с детьми с особыми потребностями, где главное – это комплексный подход, учитывающий разные типы нарушения и индивидуальные потребности каждого ребенка.

На сегодняшний день по программе обучается 21 обучающийся. Центр заключил сетевой договор с МОКУ «Специальная-коррекционная школа № 4 VIII типа», где и проходят наши занятия (фото 1).



Фото 1. Занятия у 5 б класса в МОКУ С(К)ОШ № 4 в 2024 г.

Целью адаптированной программы «Разноцветный мир» является развитие интереса детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью к миру искусства и поддержку их желания проявлять себя через творчество.

Задачи программы заключаются в знакомстве детей с разнообразием форм и видов изобразительного искусства, обучении работе с разными художественными материалами и техниками, соответствующими их индивидуальным возможностям и потребностям. Занятия помогают развивать сенсорное восприятие, концентрацию внимания, зрительную память, творческое воображение, мелкую моторику рук и коммуникативные способности. Через творчество дети учатся проявлять инициативу, проявлять терпение и внимательность, бережно относиться к материалам и окружающему пространству.

Программа рассчитана на 2 учебных года, так как такой период времени играет важную роль в освоении учебного материала по художественной направленности, особенно для детей с особыми потребностями. За этот период обучающийся проходит путь от первых шагов в творчестве до уверенного владения основами художественного мастерства. Регулярное занятие изобразительным искусством позволяют детям с ограниченными возможностями здоровья постепенно улучшать свои навыки с уче-

том индивидуальных возможностей обучающихся. Кроме того, такой период времени формирует позитивные привычки, развивает способность концентрироваться, планировать работу и доводить ее до конца.

Календарный план первого года для адаптированной программы состоит из трех разделов, например, первый – «Графические и живописные материалы», где обучающиеся начинают изучать художественные материалы. Изучение различий между видами бумаги, красок и кистей, какие отличия имеют между собой твердые и мягкие карандаши, как научиться смешивать нужные цвета. Помимо этого, в этом разделе ребята изучают базовые графические элементы, построение геометрических фигур без использования вспомогательных элементов.

Второй раздел «Формирование навыков композиции». В рамках этого раздела особое внимание уделяется детскому восприятию особенностей построения изображений, изучению принципов расположения объектов на плоскости и освоению способов выражения замысла средствами живописи и графики. Обучающимся предлагаются дидактические материалы, адаптированные для восприятия детей с особенностями развития, проводятся занятия в увлекательной игровой форме, позволяющие развивать фантазию, пространственное мышление и координацию движений.

И третий раздел в программе «От простого к красивому: графика и живопись отдельных предметов». Основной задачей данного раздела можно назвать поэтапное освоение обучающимися основных приемов и инструментов, применяемых в создании реалистичных образов отдельных предметов. В ходе занятий учащиеся приобретают практические навыки работы с графикой и живописью, изучают принципы передачи объема, освещения и перспективы, что способствует развитию у них пространственного воображения, мелкой моторики и когнитивных функций. Особое внимание уделяется индивидуальной поддержке каждого ребенка, обеспечивающей максимальное раскрытие его творческого потенциала.

Соотношение практической и теоретической части программы примерно одинаковое, поскольку для детей с особыми потребностями важно регулярное повторение пройденного материала. Теоретические занятия сопровождаются практикой позволяющие закрепить полученные знания. Такой подход помогает обучающимся лучше усваивать материал, повышать мотивацию к учёбе и достигать устойчивого результата.

Для реализации творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов наш коллектив Центра технического творчества в 2023 году разработал открытый городской конкурс-выставку «Творчество без границ». Проект служит площадкой для демонстрации уникальных талантов детей с особыми потребностями и стимулом для проявления активности и вовлеченности в творческую среду. Всего за прошедшие годы число участников выросло практически в два раза: с 54 в первый год до 117 работ в следующем. Для конкурса дети подготовили не только рисунки, но и поделки на различные темы. Работы выделялись уникальностью, каждый участник вложил в них свою душу (фото 2). По данным ссылкам можно ознакомиться с положением открытого конкурса-выставки «Творчество без границ»:

https://t.me/ctt_yakutsk/2698 – 2025 году;

https://t.me/ctt_yakutsk/1887 – 2024 году;

<https://ctt.yaguo.ru/17168> – 2023 году.



Фото 2. Выставка конкурса «Творчество без границ».

Социальными партнерами проекта являются центральная городская SMART-библиотека им. Д.Н. Неустроева, а также ряд коммерческих организаций, таких как ООО «Чороон XXI век», ООО «Книжный маркет», ООО «Горпроект», оказавшие финансовую и организационную поддержку нашему начинанию. Благодаря совместным усилиям удастся создавать комфортную атмосферу для творческого роста и общественного признания наших талантливых детей. Хотелось бы отметить, что внедрение разработанной методики благотворно влияет на социальную адаптацию, повышает уровень уверенности в себе и открывает новые перспективы для гармоничного развития наших уникальных детей.

Еще одной особенностью нашего конкурса является проведение мастер-классов, которые надолго запоминаются нашим участникам (фото 3, таблица 1).



Фото 3. Проведение мастер-класса для детей на тему: «Изготовление закладки из блестящего фоамирана» в рамках конкурса-выставки «Творчество без границ»

Таблица 1. Технологическая карта мастер-класса

Тема	«Закладка из блестящего фоамирана «Огненная лошадь».
Целевая аудитория	Мастер класс должен подходить как для детей с ОВЗ и инвалидов, так и для педагогов, работающих в коррекционных школах и в учреждениях дополнительного образования.
Структура	Мастер класс состоит из 2-х частей: теория и практика.
Цель	Изготовление оригинальной закладки «Огненная лошадь» с элементами декора из искусственных материалов.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Овладеть начальными навыками работы с фоамираном; 2. Создать декоративную закладку, выражая индивидуальность и фантазию; 3. Развить мелкую моторику, выполняя работу с маленькими материалами; 4. Повысить аккуратность и внимательность к выполняемой работе; 5. Получить положительные эмоции и мотивацию к дальнейшему творческому самовыражению.
Планируемые результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание комфортного пространства для ребенка; 2. Четкое разъяснение целей и задач мастер класса; 3. Предоставление всех необходимых материалов для активного участия. И получение готового продукта; 4. Атмосфера должна способствовать раскрытию художественного потенциала каждого участника, побуждая детей развивать свои таланты и получать удовольствие от художественного процесса. 5. Участники мастер-класса постепенно повысят умение сосредотачиваться на задаче, развивать целенаправленность и доводить начатое до завершения. 6. Обучающиеся должны чувствовать себя уверенно в выполнении задач, проявлять самостоятельность и креативность, а также иметь возможность обратиться за помощью в случае необходимости. 7. Совместная оценка помогает детям научиться оценивать собственную деятельность, формирует представление о качестве выполненной работы и стимулирует стремление к самосовершенствованию. 8. Укрепление мотивации к творчеству, повышение самооценки участников и создание условия для последующего самостоятельного творчества вне мастерской обстановки.

В октябре 2025 года в Центре дополнительного образования и психолого-педагогического сопровождения детей имени Л.Е. Лукиной Горного района прошел методический десант «Профессиональное развитие педагога дополнительного образования – основа его успешной деятельности». Мероприятие собрало педагогов из Якутска, Горного улуса и Вилюйского района. Оно проходило в форме интенсивного профессионального общения, сочетавшего презентации инновационных методик, практические советы и личные истории успеха опытных коллег. Благодаря данному мероприятию о нашем конкурсе узнало еще больше людей. Это позволило расширить круг заинтересованных лиц и привлечь внимание к нашему конкурсу, который направлен на создание благоприятных условий для детей с особыми потребностями.

Заключение

В заключении можно сделать вывод, что обучение детей с ограниченными возможностями здоровья имеет одну важную особенность: оно должно строиться на принципах уважения и понимания уникальности каждого ученика. Образовательная среда должна учитывать специфические нужды детей, обеспечивать равный доступ ко всем ресурсам и поддерживать индивидуальный подход. Участие в творческих конкурсах

играет значительную роль в формировании уникальных качеств личности, стимулируя интерес к творчеству, саморазвитию и раскрытию внутреннего потенциала. Благодаря конкурсам дети получают возможность проявить себя, обрести уверенность и ощутить свою ценность, что способствует их гармоничному развитию и дальнейшему успеху в жизни.

Литература

1. Бирич И. А. Тесты. Основы художественной культуры. Изобразительное искусство и архитектура. Кн.1,2 / И.А. Бирич, М.Т. Ломоносова. – Москва: Владос, 1999. – 186 с.
2. Казакова Р. Г. Актуальные проблемы теории и методики изобразительной деятельности / Р. Г. Казакова. – Москва, 1995. – 70 с.
3. Творчество педагога в системе дополнительного образования детей. Выпуск2. – Нижний Новгород: Издательство ООО «Педагогические технологии», 2004. – 146 с.

References

1. Birich I. A. Testy. Osnovy hudozhestvennoj kul'tury. Izobrazitel'noe iskusstvo i arhitektura. Kn.1,2 / I.A. Birich, M.T. Lomonosova. – Moskva: Vlados, 1999. – 186s.
2. Kazakova R. G. Aktual'nye problemy teorii i metodiki izobrazitel'noj deyatel'nosti / R. G. Kazakova. – Moskva, 1995. – 70 s.
3. Tvorchestvo pedagoga v sisteme dopolnitel'nogo obrazovaniya detej. Vypusk2. – Nizhnij Novgorod: Izdatel'stvo ООО «Pedagogicheskie tehnologii», 2004. – 146 s.