

УДК 37.013.43

## НАСТОЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ «РУССКАЯ ИЗБА» И «ЯКУТСКИЙ БАЛАГАН» В КОНТЕКСТЕ ИЗУЧЕНИЯ РОДНОЙ КУЛЬТУРЫ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*Ушакова Кадрия Юсуповна,  
учитель-логопед  
МБДОУ «Детский сад № 77 «Сказка»  
городской округ «город Якутск»*

**Аннотация.** В статье представлена практика педагога по развитию у старших дошкольников патриотических чувств через созданные автором и воспитанниками настольно-дидактические игры, отображающие традиции русских и якутских народов. В статье рассматриваются подходы к разработке и использованию творческих игровых пособий «Русская изба» и «Якутский дом балаган», помогающих формировать у детей интерес к истории, культуре и быту народов России и региона. Подчеркивается важность игровой деятельности как основной формы активности дошкольника, в рамках которой дети осваивают базовые представления о родной культуре и учатся уважать многообразие традиций народов страны.

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, старшие дошкольники, настольно-дидактические игры, культурные традиции, этнокультурное развитие, русская изба, якутский балаган.

## THE RUSSIAN HUT AND YAKUT BOOTH – BOARD AND DIDACTIC GAMES IN THE CONTEXT OF STUDYING NATIVE CULTURE IN PRESCHOOL

*Ushakova Kadriya Yusupovna,  
Speech therapist teacher  
Skazka Kindergarten № 77  
Municipal budget preschool educational institution  
The city of Yakutsk municipal district*

**Abstract.** The article presents the experience of the teacher in developing patriotic feelings among older preschoolers through board and didactic games created by the author and pupils, reflecting the traditions of the Russian and Yakut peoples. The article discusses approaches to the development and use of creative game manuals *the Russian hut* and the *Balagan – Yakut house*, which help to form interest of children in the history, culture and way of life of the peoples of Russia and the region. It emphasizes the importance of play as the main form of preschool activity, children to master basic concepts of their native culture and learn to respect the tradition diversity of peoples of the country.

**Keywords:** patriotic education, senior preschoolers, board and didactic games, cultural traditions, Russian hut, Yakut booth.

### Введение

В современных условиях особенно важным становится задача воспитания у молодого поколения чувства привязанности к Родине, почтения к истории и культуре собственного народа. Одним из действенных способов решения этой задачи в системе дошкольного обучения является применение игровых форм, направленных на знакомство детей с культурным наследием народов России и особенно народов, преобладающих в регионе. Особый интерес вызывает опыт интеграции этнокультурного

компонента в образовательную среду детского сада посредством создания авторских настольно-дидактических игр, дающих возможность детям в увлекательной форме приобщаться к традициям и быту русского и якутского народов.

При этом нельзя не подчеркнуть, что знакомство с культурным наследием в игровой форме способствует не только развитию патриотических чувств, но и совершенствованию речи дошкольников. В процессе обсуждения увиденного и услышанного дети учатся составлять развернутые высказывания, описывать предметы, действия, события. Таким образом, игра становится естественным стимулом для развития связной и монологической речи, а также для обогащения активного и пассивного словаря. Дети начинают употреблять новые слова осмысленно, в речевых ситуациях, близких к реальным, что делает этот процесс живым и результативным.

Дополнительно стоит отметить, что в условиях Якутии сохраняются устные традиции и речевые особенности, которые не всегда становятся частью формальной образовательной программы, и авторская разработка игр помогает восполнить этот пробел. Также отмечается, что дети, живущие в многонациональном окружении, часто испытывают потребность в принадлежности не только к узкому кругу (семья, поселок), но и к более широкому культурному контексту – что делает важным знакомство с культурой и бытом русского народа и языка, а также якутского языка и культуры. Именно поэтому включение элементов языковой и культурной специфики региона делает тематику особенно актуальной. Это подтверждают современные исследования, которые показывают, что именно дидактические игры, ориентированные на этнокультурный контекст, стимулируют у детей чувство гордости за родной край и развитие речевой инициативы [3].

### Опыт исследования

Авторские игровые модели «Русская изба» и «Якутский дом балаган» (фото 1-2) были разработаны с учетом принципов доступности, наглядности и культуросообразности. В процессе игры дети знакомятся с устройством традиционного жилища, элементами убранства, народными предметами быта и их назначением.



Фото 1-2. Авторские игровые модели «Русская изба» и «Якутский дом балаган»

Так, игра «Русская изба» включает макет деревянного дома с печью, лавками, столом, прялкой, куклами в народных костюмах и различными предметами домашнего



Фото 3. Макет «Русская изба»

обихода, созданными из подручных материалов (фото 3). В ходе игры дети учатся использовать такие слова, как «изба», «печь», «лавка», «самовар», «прялка», «скатерть», «ухват». При этом большое внимание уделяется предметам, связанным с народной едой: дети знакомятся с посудой, которой пользовались в старину – деревянными ложками, мисками, глиняными горшками, узнают, что в избе варили кашу, пекли хлеб, ставили квас. Для закрепления материала дети могут инсценировать угощение гостей – разливать «чай» из самовара, предлагать хлеб-соль, что вызывает живой интерес и способствует формированию уважительного отношения к традициям гостеприимства русского народа.

Настольная игра «Якутский дом балаган» знакомит детей с особенностями северного жилища – балагана, его внутренним устройством и предметами обихода. Ребята с интересом узнают и запоминают якутские слова: «камелек» (очаг), «чорон» (чаша), «орон-нары» (кровать). (фото 4). Через эти слова дети осваивают не только элементы языка, но и понятия, тесно связанные с образом жизни якутского народа. В игровом процессе обсуждается, какие блюда готовили якуты на «камелеке», что символизировал «чороон» и почему в балагане всегда старались держать тепло и порядок. В игру включаются также элементы быта – например, куклы в традиционных якутских костюмах, выполненные из ткани и меха. Дети рассматривают их, описывают, подмечают украшения, материалы, особенности узоров, что формирует у них представления о национальной одежде и декоративно-прикладном искусстве. На этом же фото можно заметить, что кукла в традиционном якутском костюме в процессе игры детей «пришла в гости» в русскую избу, что безусловно показывает положительный результат опыта.

Настольная игра «Якутский дом балаган» знакомит детей с особенностями северного жилища – балагана, его внутренним устройством и предметами обихода. Ребята с интересом узнают и запоминают якутские слова: «камелек» (очаг), «чорон» (чаша), «орон-нары» (кровать). (фото 4). Через эти слова дети осваивают не только элементы языка, но и понятия, тесно связанные с образом жизни якутского народа. В игровом процессе обсуждается, какие блюда готовили якуты на «камелеке», что символизировал «чороон» и почему в балагане всегда старались держать тепло и порядок. В игру включаются также элементы быта – например, куклы в традиционных якутских костюмах, выполненные из ткани и меха. Дети рассматривают их, описывают, подмечают украшения, материалы, особенности узоров, что формирует у них представления о национальной одежде и декоративно-прикладном искусстве. На этом же фото можно заметить, что кукла в традиционном якутском костюме в процессе игры детей «пришла в гости» в русскую избу, что безусловно показывает положительный результат опыта.



Фото 4. Макет «Якутский балаган»

Таким образом расширяется словарный запас детей, формируется интерес к родным языкам народов России, к национальной кухне, ремеслам и эстетике повседневного быта. Через обсуждение увиденного, описание предметов, рассказ о том, кто и как жил в таких домах, происходит естественное развитие речи воспитанников. Дети учатся строить описательные и повествовательные высказывания, употреблять в речи новые слова, подбирать синонимы, сравнивать и делать выводы. Постепенно развивается связная и монологическая речь – дети не только называют предметы, но и составляют целые рассказы: «Как бабушка пряла шерсть», «Как хозяин балагана готовил мясо на очаге», «Как в избе встречали гостей». Таким образом, игровая деятельность способствует не только познавательному, но и речевому развитию, обогащает словарь и активизирует речь детей, формируя умение выразить свои мысли последовательно и осознанно.

Принцип интеграции духовных, бытовых и обрядовых элементов народной культуры, отражённый в играх «Русская изба» и «Якутский дом балаган», созвучен подходу, описанному Божедоновой А. П. и Максимовой Л. И.: «Через участие ребёнка в моделировании традиционных ситуаций быта и общения происходит приобщение к культурному коду народа саха и укрепление связи поколений» [1].

Дополнительно в практику можно включить такие методические приёмы, как:

- 1) показ и самостоятельное исследование макетов детьми, рассматривание деталей жилища и сравнение с тем, что они видят в своих домах;
- 2) оформление мини-выставок работ, сделанных детьми, с указаниями на русском и якутском языках, чтобы закрепить языковые элементы;
- 3) знакомство с элементами народной кухни – рассматривание макетов посуды, инсценировка чаепития, изготовление макета «чорона» или «самовара» из пластилина или глины;
- 4) рассказывание детьми о собственных традициях в семье, о том, как готовят любимые блюда, как украшают дом к празднику – это способствует развитию монологической речи;
- 5) проведение родительских мероприятий, где показываются игры, макеты и где родители могут поделиться семейными традициями, предметами быта, названиями на якутском языке – это усиливает культурный обмен и уважение традиций.

Также нами введено оценивание результата: до начала занятий и по завершении курса игр педагоги фиксируют в дневниках наблюдений, насколько дети используют новые слова, проявляют ли интерес к национальным предметам, как изменились их рассказы, игры дома. Эти записи позволяют оценить эффективность метода по различным параметрам, включая развитие речевого богатства, связной и монологической речи, расширение творческих способностей, что делает данный практический опыт более комплексным и репрезентативным. Эмпирические данные свидетельствуют, что у дошкольников, прошедших курс этнокультурных игр, отмечается статистически значимое увеличение разнообразия лексики и улучшение качества связной речи.

### **Педагогический эффект и результаты**

Применение настольно-дидактических игр показало высокий уровень вовлечённости детей в процесс изучения этнокультурных особенностей. Дошкольники с удовольствием включаются в сюжетно-ролевые ситуации, самостоятельно воспроизводят

элементы народного быта, используют новые слова в речи. Благодаря формату настольно-дидактической игры, воспитанники имеют возможность взаимодействовать с предметами, вращать и рассматривать изучаемые модели, что повышает интерес к процессу обучения. У детей наблюдается рост познавательной активности, формируется чувство уважения к культуре своего и других народов, проявляется интерес к национальной символике, фольклору, традиционным ремеслам.

В дополнение к перечисленному наблюдаются следующие специфические результаты:

- улучшение произношения новых якутских слов, особенно тех, которые ранее были неизвестны детям;
- дети начинают сами узнавать значения новых слов, сравнивают их с русскими аналогами;
- наблюдается развитие связанной и монологической речи, дети начинают самостоятельно рассказывать о своих макетах, описывать предметы, давать им характеристику, использовать слова, обозначающие культурные явления;
- возрастает обогащение сюжетов их самостоятельных игр за пределами детского сада с элементами культурного быта;
- дети проявляют инициативу в изготовлении собственных мини-моделей предметов быта (лавка, скамейка, очаг и др.), используя простые материалы – картон, ткань, природные материалы;
- положительное изменение отношения родителей к обучению культуре и языку: некоторые родители начали приносить предметы быта, делиться семейными историями, что усиливает социокультурное взаимодействие.

### **Заключение**

Таким образом, настольно-дидактические игры этнокультурного содержания выступают эффективным инструментом формирования патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста. Использование игровых макетов «Русская изба» и «Якутский дом-балаган» позволяет детям воспринимать культурные ценности не в абстрактной форме, а через практическую деятельность, взаимодействие и личный опыт. Такой подход способствует не только укреплению интереса к истории и традициям родного края, но и формированию у подрастающего поколения уважительного отношения к культурному многообразию России.

### ***Литература и источники***

1. Божедонова А.П. Этнокультурные традиции народа саха в воспитании детей дошкольного возраста / А.П. Божедонова, Л.И. Максимова. – Текст электронный: // Проблемы современного педагогического образования. – 2025. – № 86. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnokulturnye-traditsii-naroda-saha-v-vozpitanii-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 25.11.2025).
2. Выготский Л. С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка / Л. С. Выготский. – Текст: непосредственный // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 62–75.
3. Печагина М. М. Патриотическое воспитание дошкольников через приобщение детей к русскому народному творчеству / М. М. Печагина, Н. Е. Грибовская, И. В. Прийма. – Текст непосредственный // Актуальные исследования. – 2024. – № 52 (234). – С. 71–73.

4. Слободчиков В. И. Основы психологической антропологии. Психология человека: введение в психологию субъективности / В. И. Слободчиков, Е. И. Исаев. – Москва: Школа-Пресс, 1995. – 384 с.
5. Слободчиков В. И. Психология развития человека: развитие субъективной реальности в онтогенезе / В. И. Слободчиков, Е. И. Исаев. – Москва: ПСТГУ, 2013. – 360 с.
6. Смирнова Е. О. Психология и педагогика игры: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. О. Смирнова, И. А. Рябова. – Москва: Юрайт, 2017. – 223 с.

### *References*

1. Bozhedonova A.P. Ehtnokul'turnye tradicii naroda saha v vospitanii detej doshkol'nogo vozrasta / A.P. Bozhedonova, L.I. Maksimova. – Tekst ehlektronnyj: // Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniya. – 2025. – № 86. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnokulturnye-traditsii-naroda-saha-v-vospitanii-detey-doshkolnogo-vozrasta> (data obrashcheniya: 25.11.2025).
2. Vygotskij L. S. Igra i eyo rol' v psihicheskom razvitii rebyonka / L. S. Vygotskij. – Tekst: neposredstvennyj // Voprosy psihologii. – 1966. – № 6. – S. 62–75.
3. Pechagina M. M. Patrioticheskoe vospitanie doshkol'nikov cherez priobshchenie detej k russkomu narodnomu tvorchestvu / M. M. Pechagina, N. E. Gribovskaya, I. V. Prijma. – Tekst neposredstvennyj // Aktual'nye issledovaniya. – 2024. – № 52 (234). – S. 71–73.
4. Slobodchikov V. I. Osnovy psihologicheskoy antropologii. Psihologiya cheloveka: vvedenie v psihologiyu sub'ektivnosti / V. I. Slobodchikov, E. I. Isaev. – Moskva: Shkola-Press, 1995. – 384 s.
5. Slobodchikov V. I. Psihologiya razvitiya cheloveka: razvitie sub'ektivnoj real'nosti v ontogeneze / V. I. Slobodchikov, E. I. Isaev. – Moskva: PSTGU, 2013. – 360 s.
6. Smirnova E. O. Psihologiya i pedagogika igry: uchebnik i praktikum dlya akademicheskogo bakalavriata / E. O. Smirnova, I. A. Ryabkova. – Moskva: Yurajt, 2017. – 223 s.