

УДК 373.01

ФЛИКЕР В СИСТЕМЕ ТРАДИЦИОННЫХ ОБЕРЕГОВЫХ ПРАКТИК: СЕМИОТИКА ОРНАМЕНТА И ФУНКЦИИ ПРЕДМЕТА

Томская Надежда Пантелеймоновна,

воспитатель,

Григорьева Надежда Леонидовна,

воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребенка –

Детский сад № 33 «Теремок» им. А.В. Горбуновой

городской округ «город Якутск»

Аннотация. В статье представлен инновационный подход к формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста через интеграцию правил дорожного движения с элементами этнокультурного воспитания. Авторы делятся опытом создания светоотражающих элементов (фликеров), декорированных традиционными якутскими орнаментами. Проект «Фликер-орнамент – голос Олонхо» позволяет решить сразу несколько задач: профилактику детского дорожно-транспортного травматизма, приобщение детей к национальной культуре и развитие творческих способностей.

Ключевые слова: фликер, светоотражающие элементы, правила дорожного движения (ПДД), безопасность детей, якутская культура, орнамент, эпос Олонхо, оберег, этновоспитание, дошкольное образование.

FLICKER IN THE SYSTEM OF TRADITIONAL PROTECTIVE PRACTICES: SEMIOTICS OF ORNAMENT AND OBJECT FUNCTIONS

Tomskaya Nadezhda Panteleimonovna,

Grigorieva Nadezhda Leonidovna,

tutor

Teremok Kindergarten № 33 named after A.V. Gorbunova – Child Development Center

Municipal budget preschool educational institution

The city of Yakutsk municipal district

Abstract. The article presents an innovative approach to the formation of safe behavior skills for preschool children in the integration of traffic rules with elements of ethno-cultural education. The authors share their experience in creating reflective elements (flickers) decorated with traditional Yakut ornaments. The article describes the technology of making *the Amulets*, their semiotic significance and their role in increasing the motivation of children.

Keywords: flicker, amulet, reflective elements, traffic rules, Yakut culture, ornament, Olonkho epic, ethnic education.

Введение

Обеспечение безопасности дорожного движения и сохранение жизни детей является приоритетной задачей для педагогов и родителей. Ежегодно мы сталкиваемся с проблемой: как сделать так, чтобы жизненно важные правила не просто заучивались детьми, а соблюдались ими осознанно и с интересом. Особую актуальность эта проблема приобретает в условиях Крайнего Севера, где большая часть года приходится на темное время суток, а погодные условия (густые туманы, полярная ночь) требуют от пешеходов максимальной заметности на дороге. Традиционные светоотражающие

элементы часто воспринимаются детьми как скучная обязанность. В поисках решения этой проблемы мы обратились к истокам – к богатейшей культуре и эпосу Олонхо, чтобы превратить обычный фликер в значимый для ребенка артефакт.

Опыт исследования. От безопасности к культуре

Идея родилась из простого наблюдения: стандартные светоотражающие элементы (фликеры) дети не всегда носят с удовольствием. Они могут потеряться, показаться неинтересными или попросту забыться в кармане. Мы же решили, что фликер должен стать не просто аксессуаром, а настоящим оберегом – красивым, значимым и желанным.

Так появился наш проект: «Фликер-орнамент – голос Олонхо». Мы создали «светоотражающие фликеры» (оберег) с уникальными якутскими орнаментами. Каждый узор на них – это не просто декор, это символ, пришедший к нам из глубины веков, из великого эпоса Олонхо. Эти орнаменты традиционно украшали одежду и предметы быта, служа защитой и связью с предками.

Почему «оберег»?

Мы объясняем детям, что в старину якутские мастерицы наносили на одежду особые узоры, которые, по поверьям, оберегали человека от злых сил и несчастий. Сегодня главная «темная сила» на наших дорогах – это невнимательность водителя в темноте, густые туманы нашей якутской суровой зимы. А фликер-орнамент – это современный оберег, который благодаря своему свету защищает нас, делает видимыми и значит служит безопасности.

Удобство и многофункциональность.

Основа фликера – фетр или фоамиран, на них мы приклеиваем или пришиваем орнаменты, вырезанные из светоотражающего материала. Можно сделать фликеры, как «оберег» круглой формы на липучке или девочкам как национальное украшение «илин кэбиһэр» на ленточке и надевать поверх зимней одежды, шубы. Это простое решение открыло массу возможностей:

1. Как аксессуар на одежду: ребенок может прикрепить его на куртку, шапку или рюкзак.
2. Как якутский «оберег»: дети с удовольствием носят фликеры не только на улице, но и в группе, надевая их, как традиционные «илин кэбиһэр» (фото 1-4)



Фото 1. Варианты оберега



Фото 2-4. Фликеры-обереги на детях

Использование таких фликеров стимулирует интерес детей к родной культуре, они с гордостью рассказывают о значении своего узора, делятся знаниями с друзьями. Таким образом, фликер перестал быть скучной «обязаловкой». Он стал модным, культурным атрибутом, предметом гордости.

Реализация проекта стало для нас больше, чем мероприятие по ПДД. Это комплексная работа, направленная на:

- нравственно-патриотическое воспитание: через орнамент мы знакомим детей с богатством якутской культуры и эпосом Олонхо.
- формирование ПДД: мы прививаем детям навыки безопасного поведения на дороге в практичной и яркой, запоминающейся форме.
- развитие творчества: дети не только носят фликеры, но и рисуют свои орнаменты, придумывая истории о них.

«Засветитесь, как фликер!». Рекомендации для педагогов

Мы призываем вас взять на вооружение опыт детского сада № 33 «Теремок» города Якутска. Соедините важнейшее правило безопасности с красотой и мудростью вашего родного края. Пусть каждый ребенок в вашей группе не просто «оснащен фликером», а носит на груди маленькую светящуюся звезду – символ защиты, свой культурный код и символ яркой национальной индивидуальности. Вместе сделаем так, чтобы наши дети были не только в безопасности, но и чувствовали глубинную связь со своими корнями. Пусть их путь всегда освещается мудростью предков и светом современного берега.

Также представляем фрагмент сценария-презентации фликеров-оберегов.

Воспитатель:

– Зима в Якутии издревле олицетворяется в образе Быка Холода. По древним якутским поверьям в октябре Бык Холода появляется на берегах Северного Ледовитого океана и на Земле Олонхо наступает зима. Бык, обходя просторы якутской земли, заставляет всю природу края погружаться в сон, сковывает ее вечной мерзлотой, своим свирепым дыханием, он окутывает наши дороги белым туманом. Чем глубже и свирепее его дыхание, тем гуще туманы. Но мы дети Олонхо, нашли выход и нам не страшны ни лютые морозы, ни густые туманы! Потому что у нас есть наши верные друзья: фликеры, светоотражающиеся огоньки!

Дети:

1. Ты, Бык Холода могуч и суров,
Ты покрываешь туманом все наши дороги!

2. Но нам детям Якутии,
не страшны ни морозы, ни густые туманы
Ведь на нас горят якутские узоры!

3. Мой фликер яркий,
На нем орнамент якутский
Свет отражает повсюду
Как Полярная звезда!

4. Мой фликер – орнамент,
Заметит его водитель.
Как оберег якутский
Он всегда со мной!

Все:

Мой фликер-орнамент – это голос Олонхо,
Засветись как мы, озаряй как звезда!

Заключение

Опыт нашей работы показал, что интеграция правил дорожного движения с элементами национальной культуры дает высокие результаты. Проект «Фликер-орнамент» позволил сместить акцент с формального требования на внутреннюю мотивацию ребенка. Дети перестали воспринимать фликер как чужеродный элемент одежды. Превратившись в «оберег» с сакральным смыслом и именем, он стал предметом гордости, объектом игры и обсуждения. Мы убедились, что традиционная культура может служить эффективным инструментом современной безопасности. Данный подход универсален и может быть адаптирован в любом регионе через использование местных национальных орнаментов и эпосов, что способствует не только сохранению жизни и здоровья подрастающего поколения, но и формированию их национальной идентичности.

Литература и источники

1. Варавина Г.Н. Образ геоландшафтных представлений в орнаментальной культуре народов Якутии // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. – 2018. – Т. 11, № 4. – С. 663-669.
2. Неустроев Б.Ф. Узоры и орнаменты саха. – Якутск: Бичик, 2010. – 327 с.
3. Чярина О. И., Потапов Г. В. Изучение значений якутских узоров и орнаментов в сувенирных изделиях // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2014. – № 4-3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-znacheniy-yakutskih-uzorov-i-ornamentov-v-suvvenirnyh-izdeliyah> (дата обращения: 25.10.2025).

References

1. Varavina G.N. Obraz geolandshaftnyh predstavlenij v ornamental'noj kul'ture narodov Yakutii // Zhurnal Sibirskogo federal'nogo universiteta. Gumanitarnye nauki. – 2018. – Т. 11, № 4. – С. 663-669.

2. Neustroev B.F. Uzory i ornamenty saha. – Yakutsk: Bichik, 2010. – 327 s.

3. Chyarina O. I., Potapov G. V. Izuchenie znachenij yakutskih uzorov i ornamentov v suvenirnyh izdeliyah // Aktual'nye problemy gumanitarnyh i estestvennyh nauk. – 2014. – № 4-3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-znacheniy-yakutskih-uzorov-i-ornamentov-v-suvenirnyh-izdeliyah> (data obrashcheniya: 25.10.2025).