№ 02
2025

СТОЛИЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ . ЯКУТСК

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ISSN: 3034-3003

СТОЛИЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ЯКУТСК

Электронное научно-методическое периодическое издание
Журнал выходит 4 раза в год
Учредители и издатели:
Управление образования Окружной администрации города Якутска
Муниципальное автономное нетиповое образовательное учреждение
«Дворец детского творчества им. Ф.И. Авдеевой» городского округа «город Якутск»
№ 2 (6) 2025

12+

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА:
М.П. Петрова, главный редактор, начальник Управления образования Окружной администрации города Якутска, к.п.н.;
Т.И. Иванова, заместитель главного редактора, директор МАНОУ «Дворец детского творчества им. Ф.И. Авдеевой»;
Т.Н. Попова, ответственный редактор, заместитель директора по научно-методической работе МАНОУ «Дворец детского творчества им. Ф.И. Авдеевой»;
В.С. Новгородова, редактор, главный специалист МКУ «Управление образования» ГО «город Якутск»;
А.И. Попова, выпускающий редактор, старший методист МАНОУ «Дворец детского творчества им. Ф.И. Авдеевой».
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
М.П. Петрова, главный редактор, к.п.н., начальник Управления образования Окружной администрации города Якутска
Члены редакционной коллегии:
А.Д. Николаева, профессор кафедры «Педагогика» Педагогического института СВФУ им. М.К. Аммосова, д.п.н.; *А.В. Золотарева*, профессор кафедры педагогических технологий ЯГПУ им. К.Д. Ушинского член-корреспондент РАН, д.п.н.; *К.Е. Андреева*, директор МОБУ «Городская классическая гимназия» г. Якутск, к.п.н.; *М.И. Васильева*, заведующий отделом «Материаловедение» Института физико-технических проблем СО РАН, к.т.н.; *М.В. Винокурова,* методист МОБУ «Якутская городская национальная гимназия имени А.Г. и Н.К. Чиряевых», к.п.н.; *Р.Е. Герасимова*, доцент кафедры «Социальная педагогика» Педагогического института СВФУ им. М.К. Аммосова, к.п.н.; *О.В. Жданова,* заместитель директора МОБУ «Средняя общеобразовательная школа №33 им. Л.А. Колосовой», к.п.н.; *А.И. Захарова,* заведующий кафедрой «Технология» Педагогического института СВФУ им. М.К. Аммосова, к.п.н.; *О.М. Ильина*, доцент кафедры «Общее языкознание и риторика» Филологического факультета СВФУ им. М.К. Аммосова, к.п.н.; *С.Е. Коврова*, доцент кафедры «Методика преподавания физики» Физико-технического института СВФУ им. М.К. Аммосова, к.п.н.; *С.М. Макарова*, доцент кафедры «Теория и методика обучения математике и информатике» Института математики и информатики СВФУ им. М.К. Аммосова, к.п.н.; *Н.М. Мельникова*, доцент кафедры «Менеджмент» Финансово-экономического института СВФУ им. М.К. Аммосова, к.п.н.; *Н.А. Нахова*, доцент педагогического отделения Института естественных наук СВФУ им. М.К. Аммосова, к.п.н.*; А.Н. Неустроева*, заведующий кафедрой «Начальное образование» Педагогического института СВФУ им. М.К. Аммосова, к.п.н.; *Т.И. Никифорова*, доцент кафедры «Педагогика» Педагогического института СВФУ им. М.К. Аммосова, к.п.н.; *В.С. Новгородова*, главный специалист отдела развития образования Управления образования Окружной администрации г. Якутск, к.п.н.; *О.И. Осипова*, учитель русского языка и литературы «Гимназия Айыы кыһата» г. Якутск, к.п.н.; *А.Г. Петрова*, профессор, заведующий кафедрой «Дизайн и декоративно-прикладное искусство народов Арктики» АГИКИ, кандидат искусствоведения; *М.С. Прокопьев*, доцент кафедры «Информатика и вычислительная техника» Педагогического института СВФУ им. М.К. Аммосова, к.п.н.; *И.И. Санникова*, доцент «Кафедры библиотечно-информационной деятельности и гуманитарного образования» АГИКИ, к.п.н.; *С.С. Семенова*, ведущий научный сотрудник Центра изучения родных языков Академии наук РС (Я), к.п.н.; *Л.В. Степанова*, доцент кафедры «Социальная педагогика» Педагогического института СВФУ им. М.К. Аммосова, к.п.н.; *Т.В. Толмачева*, заместитель директора СОШ № 33 им. Л.А. Колосовой г. Якутск, к.п.н.; *Е.А. Томтосова*, начальник отдела дошкольного образования Управления образования Окружной администрации г. Якутск, к.п.н.; *Ю.И. Трофимова*, заведующий «Детский сад № 82 «Мичээр» г. Якутск, к.п.н.; *А.Е. Ушницкая,* заместитель директора МОБУ «Средняя общеобразовательная школа №6», к.п.н.

Адрес учредителя: 677000, г. Якутск, пр. Ленина, 15
Адрес учредителя и редакции: 677027, г. Якутск, ул. Кирова, 20
Телефон: 8(4112) 400-342
8(4112) 219-515
Сайт: www.zhurnalyaguo.ru
Электронная почта: zhurnalyaguo@ddt-ykt.ru

CAPITAL EDUCATION. YAKUTSK

12+

Electronic scientific-methodological periodical
The frequency of publication is 4 times a year
The founders and publishers:
The Department of Education of the District Administration of the city of Yakutsk
The F.I. Avdeeva Palace of Children's Creativity Municipal Autonomous Non-Typical Educational Institution
№ 2 (6) 2025

THE EDITORIAL BOARD:
M.P. Petrova, Head Editor, Candidate of Pedagogical Sciences, Head of the Department of Education of the District Administration of the city of Yakutsk;
T.I. Ivanova, Deputy chief editor, Director of the F.I. Avdeeva Palace of Children's Creativity Municipal Autonomous Non-Typical Educational Institution;
T.N. Popova, Executive Editor, Deputy Director of the F.I. Avdeeva Palace of Children's Creativity Municipal Autonomous Non-Typical Educational Institution;
V.S. Novgorodova, Editor, Senior Specialist of the Department of Education of the District Administration of the City of Yakutsk;
A.I. Popova, Production Editor, Senior Methodologist of the Avdeeva Children's Creativity Palace.
LIST OF THE EDITORIAL BOARD:
M.P. Petrova, Head Editor, Candidate of Pedagogical Sciences, Head of the Department of Education of the District Administration of the city of Yakutsk
The members of the Editorial Board:
A.D. Nikolaeva, Professor, Department of Pedagogy, Pedagogical Institute, M.K. Ammosov NEFU, Doctor of Pedagogical Sciences; *A.V. Zolotareva*, Professor, Yaroslavskiy Department of Pedagogical Technologies, Ushinskiy State Pedagogical University, corresponding member of Russian Academy of Sciences, Doctor of Pedagogical Sciences; *K.E. Andreyeva*, Head, City Classical Gymnasium Municipal General Education Budget Institution, Cand.Sc (Pedagogy); *M.I. Vasilyeva*, Head, Department of Materials Science, Institute of Physical and Technical Problems, Siberian branch of Russian Academy of Sciences, Cand.Sc (Technic); *M.V. Vinokurova,* Methodologist, A.G. and N.K. Chiryaevs Yakutsk City National Gymnasium Municipal General Education Budget Institution, Cand.Sc (Pedagogy); *R.E. Gerasimova*, Associate Professor, Department of Social Pedagogy, Pedagogical Institute, M.K. Ammosov NEFU, Cand.Sc (Pedagogy); *O.V. Zhdanova,* Deputy Head for Scientific and Methodological work, L.A. Kolosova Secondary School №33 Municipal General Education Budget Institution, Cand.Sc (Pedagogy); *A.I. Zakharova,* Head, Department of Technology, Pedagogical Institute, NEFU, Cand.Sc (Pedagogy); *O.M. Ilyina*, Associate Professor, Department of General linguistics and Rhetoric, Faculty of Philology, M.K. Ammosov NEFU, Cand.Sc (Pedagogy); *S.E. Kovrova*, Associate Professor, Department of Methods of Teaching Physics, Institute of Physics and Technology, M.K. Ammosov NEFU, Cand.Sc (Pedagogy); *S.M. Makarova*, Associate Professor, Department of Theory and Methods of Teaching Mathematics and Informatics, Institute of Mathematics and Informatics, M.K. Ammosov NEFU, Cand.Sc (Pedagogy); *N.M. Melnikova*, Associate Professor, Department of Management, Institute of Economics and Finance, M.K. Ammosov NEFU, Cand.Sc (Pedagogy); *N.A. Nakhova*, Associate Professor, Department of Education, Institute of Natural Sciences, M.K. Ammosov NEFU, Cand.Sc (Pedagogy); *A.N. Neustroeva*, Head, Department of Primary Education, Pedagogical Institute, M.K. Ammosov NEFU, Cand.Sc (Pedagogy); *T.I. Nikiforova*, Associate Professor, Department of Pedagogy, Pedagogical Institute, M.K. Ammosov NEFU, Cand.Sc (Pedagogy); *V.S. Novgorodova*, Senior specialist, Department of Education Development, Education Department of the District Administration of the city of Yakutsk, Cand.Sc (Pedagogy); *O.I. Osipova*, Russian language and Literature Teacher, the Ayii Kyhata Municipal General Education Budget Institution, Cand.Sc (Pedagogy); *A.G.Petrova*, Professor, Head, Department of Design and Decorative and Applied Arts of the Arctic Peoples, Arctic State Institute of Culture and Arts, Candidate of Art Studies; *M.S. Prokopyev*, Associate Professor, Department of Informatics and Computer Engineering, Pedagogical Institute, M.K. Ammosov NEFU, Cand.Sc (Pedagogy); *I.I. Sannikova,* Associate Professor, Department of Library and Information Activities and Humanitarian Education, Arctic State Institute of Culture and Art, Cand.Sc (Pedagogy); *S.S. Semenova*, Research Associate, branch of the Federal Institute of Native Languages of the Peoples of the Russian Federation in the city of Yakutsk, Cand.Sc (Pedagogy); *L.V. Stepanova*, Associate Professor, Department of Social Pedagogy, Pedagogical Institute, M.K. Ammosov NEFU, Cand.Sc (Pedagogy); *T.V. Tolmacheva*, Deputy Head, L.A. Kolosova Secondary School №33 Municipal General Education Budget Institution, Cand.Sc (Pedagogy); *E.A. Tomtosova,* Head, Department of Pre-School Education, Education Department of the District Administration of the city of Yakutsk, Cand.Sc (Pedagogy); *Y.I. Trofimova*, Head, the Michyer Kindergarten № 82 Municipal Budget Pre-School Educational Institution, Cand.Sc (Pedagogy); *A.E. Ushnitskaya,* Deputy Head for Scientific and Methodological work, Secondary School № 6 Municipal General Education Budget Institution, Cand.Sc (Pedagogy).

Address of the founder: 15, Lenina St., Yakutsk, 677000.
Address of the founder and editorial office: 20, Kirov St., Yakutsk, 677027.
Phone: 8(4112) 400-342
8(4112) 219-515
Website: www.zhurnalyaguo.ru
E-mail: zhurnalyaguo@ddt-ykt.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Слово главного редактора 9

К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ: ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Петрова М.П. Школьное образование в годы войны 10
Афонская Л.П., Варламова М.Н. Страницы истории школы № 17 города Якутска в годы войны 27
Дьячковская Л.Г., Ларионов А.Ю. Историческая личность Тулагино-Кильдямского наслега – Ларионов Никифор Михайлович 33
Захарова С.М. Елизавета Георгиевна Корнилова – основатель первого национального детского сада в Республике Саха (Якутия) 41
Киуру Е.А. Роль казачьих традиций в патриотическом воспитании школьника 46
Сивцева С.В.,Самсонова П.И. Великая Отечественная война в истории школы № 23 52
Павлова Н.Г., Петрова В.М. Взаимодействие детского сада и семьи по гражданско-патриотическому воспитанию 67
Уйгуров М.В., Боярова Л.А. Хроника школьной жизни в годы войны 75
Шадрина Л.И., Ефремова И.Г. Воспитание детей на примере героев Великой Отечественной войны: формирование ценностных ориентаций и патриотического сознания в дошкольном возрасте 79

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Аркадьева И.В. Проектная деятельность как способ сотрудничества с родителями в дошкольном учреждении 83
Каймонова М.И., Николаева А.И. Роль занимательных игр в развитии мелкой моторики детей раннего дошкольного возраста 88
Кокарева О.В. Формирование столового этикета у детей с задержкой психического развития 92
Саввина К.Г., Ядреева М.И. Полилингвальная логоритмика как средство интеграции образовательных областей в работе с детьми на якутском, русском и английском языках 96
Саидова С.Е., Саввина К.Г. Культурно-познавательные экскурсии как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста 100
Сотникова Я.В. Роль гимнастики в развитии двигательных способностей и в укреплении здоровья детей 105

СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА

Владимирова Е.П. Образовательные события как педагогические технологии формирования естественно-научной грамотности младших школьников 111
Гоголева В.Л. Искусственный интеллект – помощник учителя 115
Данилова В.И. Основополагающие принципы реализации концепции «Здоровая школа» в школе № 1 города Якутска 121
Кириллина С.П. Семьеведение: образовательный инструмент возрождения семейных ценностей и традиций 128
Липатова С.А. Проектная деятельность на уроках якутской литературы как средство формирования познавательной компетенции 133
Местникова А.А. Активизация познавательной деятельности младших школьников посредством кейс-технологии 141
Скрыбыкина Н.А. Целеполагание в обучении математике как фундаментальный компонент применения технологии полного усвоения на примере темы «Производная» 147
Шараборина А.А. Реализация проекта по повышению качества естественно-научного образования школьников «13-я вершина» 158
Шилова Н.А., Дуда Н.Н., Чуносова В.М. Реализация республиканского инновационного проекта «Механизмы развития естественно-научной грамотности школьников в условиях инфраструктуры малых городов» 162
Черных Н.П., Заздравных Д.Н. Межпредметная интеграция естественно-научного образования в школе № 9 им. М.И. Кершенгольца 167
Яковлева Т.Г. Практические методы обучения на занятиях кружка «Живой уголок» 175

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ. МАТЕРИАЛЫ ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «V АВДЕЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ», ПОСВЯЩЕННОЙ 100-ЛЕТИЮ Ф.И. АВДЕЕВОЙ

Алексеева С.И. Использование авторских игр в рамках реализации регионального компонента в дополнительном образовании 180
Андросова А.Т. Перспективы внедрения национальной игры «Хабылык» в образовательный процесс (на примере кружка «Национальные настольные игры» Дворца детского творчества им. Ф.И. Авдеевой») 185
Архипова Л.А. Практические методы подготовки команд к участию в турнирах по дебатам 190
Апросимов К.Н. Проектные технологии на занятиях по техническому моделированию 197
Иванова Т.И. Ценностные ориентиры Дворца детского творчества им. Ф.И. Авдеевой 203
Колесова А.М., Григорьева Т.В. Проект «Чемпионат инженерных и IT-компетенций среди школьников «Кэлэр кэм сатабыллара» («Навыки будущего») в системе дополнительного образования 215

Нестерова Е.А. Методология ведения проектной деятельности и наставничества в подготовке старшеклассников к взрослой жизни 221
Николаев М.В., Леонтьева М.И. Активизация творческой и научно-технической деятельности обучающихся в рамках реализации проекта «СайдыыФест» 225
Романов Ю.Н. Ступенчатость целевого обучения как фактор появления первого космического стартапа в Республике Саха (Якутия) 230
Семёнов Д.И., Лукин В.В. Создание stop-motion анимации с применением 3d-моделей для младшего школьного возраста 236
Скрыбыкина С.И. Формирование социокультурной среды дошкольников на примере реализации программы дополнительного образования «Мой Горный улус» 241
Чемпосова А.В. Социальная адаптация детей с особыми образовательными потребностями в условиях деятельности детской общественной организации 247

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «МУЗЫКА ДЛЯ ВСЕХ»

Баишева П.А. Использование якутских песен в популяризации родного языка 253
Дорофеева Е.И. Развитие способностей детей и создание ситуации успеха в вокальном творчестве 258
Жиркова Д.Д. Особенности обучения детей игре на блок-флейте в рамках музыкального воспитания в дошкольном учреждении 263
Карманова Е.С., Тайшина У.С. Фестиваль «Калейдоскоп талантов»: новый импульс в развитии фортепианного искусства в системе дополнительного образования Республики Саха (Якутия) 270
Капитонова Я.И. Развитие жанра «саха этнометал» в контексте популяризации музыкального творчества молодежи 275
Оконешникова С.Н., Шадрина А.Д. Сводный хор как один из эффективных форм воспитания и приобщения учащихся к хоровому пению 281
Пестерева Л.Р., Карманова Е.С. Фортепианное отделение ДШИ № 2: от истоков до современности в условиях профессионального образования 285

CONTENTS

The column of Head Editor 9

TO THE EIGHTIETH ANNIVERSARY OF THE VICTORY DAY: HISTORICAL MEMORY AND MODERNITY

Petrova M.P. School education during the war years 10
Afonskaya L.P., Varlamova M.N. Pages from the history of school № 17 of Yakutsk city . 27
Dyachkovskaya L.G., Larionov A.Y. A historical figure of the Tulagino-Kildyam nasleg: Nikifor Mikhailovich Larionov 33
Zakharova S.M. Elizaveta Georgievna Kornilova – founder of the first national preschool in the Republic of Sakha (Yakutia) 41
Kiuru E.A. The role of cossack traditions in the patriotic education of schoolchildren 46
Sivtseva S.V., Samsonova P.I. The great patriotic war in the history of school № 23 52
Pavlova N. G., Petrova V. M. Amily–kindergarten cooperation in civic and patriotic education of preschool children 67
Uygurov M.V.,Boyarova L.A. Chronicles of school life during the war years 75
Shadrina L.I.,Yefremova I.G. Raising children through the example of heroes of the Great Patriotic war: shaping value orientations and patriotic consciousness in preschool age 79

PRESCHOOL EDUCATION

Arkadyeva I.V. Parental cooperation in project activities in preschool institutions 83
Kaimonova M.I., Nikolaeva A.I. The role of entertaining games in developing fine motor skills in toddlers 88
Kokareva O.V. Teaching table etiquette to children with delayed psychological development 92
Savvina K.G., Yadreeva M.I. Polylingual logorhythmics as a means of integrating educational fields in preschool language learning 96
Saidova S.E., Savvina K.G. Cultural and educational excursions as a means of patriotic education for preschool children 100
Sotnikova Y.V. The role of gymnastics in developing physical abilities and promoting health in preschool children 105

MODERN SCHOOL

Vladimirova E. P. Educational events as pedagogical technologies for developing scientific literacy in primary school students 111

Gogoleva V.L. Artificial intelligence – teaching assistant 115
Danilova V.I. Fundamental principles for implementing the Healthy school concept at secondary school № 1 of Yakutsk city 121
Kirillina S.P. Family studies: an educational tool for reviving family values and traditions 128
Lipatova S.A. Project-based learning in yakut literature lessons as a means of developing cognitive competence 133
Mestnikova A.A. Enhancing cognitive activity in primary school students through case technology 141
Skrybykina N.A. Goal setting in mathematics education as a key element of the mastery learning approach under federal standards (based on the example of the derivative topic) 147
Sharaborina A.A. Implementation of the 13th summit project to enhance the quality of natural-science education 158
Shilova N.A., Duda .N., Chunosova V.M. Implementation of the republican innovation project titled the Mechanisms for developing scientific literacy of schoolchildren in small-town infrastructure conditions 162
Chernykh N.P., Zazdravnykh D.N. Interdisciplinary integration of science education at school no. 9 named after M.I. Kershengolts 167
Yakovleva T.G. Practical teaching methods in the Living corner club 175

EXTRACURRICULAR EDUCATION FOR CHILDREN: THE V (FIFTH) AVDEYEV READINGS MATERIALS OF THE ALL-RUSSIAN SCIENTIFIC-PRACTICAL CONFERENCE

Alekseeva S.I. Author-created games in implementing the regional component of extracurricular education 180
Androsova A.T. Prospects of introducing the Khabylyk national game in the educational process (on the example of the national board games club of the Child Creativity Palace named after F.I. Avdeeva) 185
Arhipova L.A. Practical methods for preparing teams for debate tournaments 190
Aprosimov K.N. Project-based technologies in technical modeling classes 197
Ivanova T.I. Value orientations of the child creativity palace named after F.I. Avdeeva .. 203
Kolesova A.M., Grigorieva T.V. The «Keler kem satabyllar»a (Skills of the future) project: Championship of engineering and IT competencies among school students in the system of additional scientific and technical education 215
Nesterova E.A. Methodology of project activities and mentoring in preparing high school students for adult life 221
Nikolaev M.V., Leontyeva M.I. Stimulating student creative and scientific-technical activity through the Saidyyfest project 225
Romanov Y.N. Staged targeted learning as a factor in the emergence of the first space startup in the Republic of Sakha (Yakutia) 230
Semyonov D.I., Lukin V.V. Creating stop-motion animation using 3d-models for primary school children 236
Skrybykina S. I. Developing a sociocultural environment for preschoolers through the extracurricular program titled «My Gorny ulus» 241

Chemposova A.V. Social adaptation of children with special educational needs through participation in a children's public organization 247

THE MUSIC FOR ALL PROJECT REALIZATION

Baisheva P. A. Using yakut songs to promote the native language 253
Dorofeeva E. I. Developing the abilities of children with disabilities and creating a situation of success through vocal creativity 258
Zhirkova D.D. Teaching children to play the recorder in preschool music education 263
Kapitonova Y.I. The development of the Sakha ethnometal genre in the context of popularizing youth musical creativity 270
Karmanova E. S., Tayshina U.S. The kaleidoscope of talents festival: a new impetus for piano art within extracurricular education in the Sakha Republic 275
Okoneshnikova S.N., Shadrina A.D. The combined choir as an effective form of educating and engaging students in choral singing 281
Pestereva L.R., Karmanova E.S. Piano department of Children's school of arts № 2: from origins to the present within professional education 285

– СЛОВО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА –

Уважаемые читатели!

Рады предложить вашему вниманию очередной выпуск научно-методического журнала «Столичное образование. Якутск».

На первых страницах этого выпуска мы продолжаем знакомить вас с материалами, посвященными 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. В целях осмысления и сохранения исторического наследия, отдавая дань памяти героическому и трудовому подвигу педагогов и детей, предлагаем вам ознакомиться с уникальными фактами становления и развития образовательных учреждений города Якутска в годы войны. Документальным свидетельством мужества и стойкости духа являются хроники школьной жизни, основанные на архивных данных и воспоминаниях очевидцев.

В рубрике по дополнительному образованию детей продолжается публикация материалов Всероссийской научно-практической конференции «V Авдеевские чтения». Вашему вниманию представлены лучшие доклады о различных педагогических проектах и технологиях, применяемых для развития творческого потенциала детей и формирования их креативного мышления.

В новой рубрике «Реализация проекта «Музыка для всех» размещены статьи, отражающие опыт успешного внедрения этого вдохновляющего проекта. Авторы подчеркивают благотворное влияние музыки и значимость музыкального образования для гармоничного развития личности ребенка.

В постоянных рубриках журнала вы также ознакомитесь с положительным опытом педагогов и образовательных учреждений, в котором демонстрируются эффективные практики обучения и воспитания.

Уверены, что представленные в этом выпуске статьи станут частью новых подходов и концепций в педагогике и будут способствовать повышению качества образования.

Приглашаем всех заинтересованных лиц к сотрудничеству, мы открыты для конструктивного диалога и предложений.

С уважением, ***Петрова Мария Петровна,***
главный редактор
научно-методического журнала «Столичное образование. Якутск»

– К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ: ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И СОВРЕМЕННОСТЬ –

УДК 373(571.56-25)(091)«1941/1945»

ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ГОДЫ ВОЙНЫ

Петрова Мария Петровна,
кандидат педагогических наук,
начальник
Управления образования Окружной администрации города Якутска,
Республика Саха (Якутия)

Аннотация. В статье рассматриваются изменения в системе образования города Якутска в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Автор особое внимание уделяет масштабам выполнения серьезных задач, стоящих перед школьным образованием. Анализируются меры по охвату детей обучением и воспитанием в годы войны, обеспечению необходимой физической подготовки учащихся, организации труда школьников для оборонных нужд на предприятиях и в сельском хозяйстве.

Ключевые слова: Великая Отечественная война 1941–1945 гг., школьное образование, обучение, организация труда, военная подготовка, патриотическое воспитание, историческая память.

SCHOOL EDUCATION DURING THE WAR YEARS

Petrova Maria Petrovna,
Candidate of pedagogic sciences,
Head of the Education Department of
District Administration of the city of Yakutsk,
Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. This article explores the transformations in the education system of the city of Yakutsk during the Great Patriotic War (1941–1945). The author focuses on the scale and seriousness of the challenges faced by school education during this period. The article analyzes the measures taken by the educational authorities to ensure universal access to education for school-aged children, provide adequate physical training for students, and organize student labor to support defense needs in industry and agriculture.

Key words: Great Patriotic War 1941–1945, school education, teaching, labor organization, military training, patriotic upbringing, historical memory.

Юбилей Великой Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. входит в летопись нашей республики и страны чередою знаменательных событий:

– Указом Президента нашей страны В.В. Путина в целях сохранения исторической памяти, в ознаменование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1942-1945 гг., в благодарность ветеранам и подвигу участников Специальной военной опе-

рации постановлено провести в 2025 г. в Российской Федерации Год защитника Отечества [3];

– 27 декабря 2024 г. Указом Главы Республики Саха (Якутия) А.С. Николаева в целях совершенствования государственной политики в сфере патриотического воспитания, сохранения памяти об исторических событиях государства, межпоколенческого взаимодействия, обеспечения всесторонней поддержки и защиты интересов военнослужащих и членов их семей постановлено провести в 2025 году Год защитника Родины в Республике Саха (Якутия) [4];

– 15 ноября 2022 г. Указом Президента Российской Федерации В.В. Путина за значительный вклад жителей города в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., обеспечение бесперебойного производства военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, проявленные при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность присвоено почетное звание Российской Федерации «Город трудовой доблести» городу Якутску. Торжественная церемония открытия стелы «Город трудовой доблести» в парке Победы столицы Якутии состоялась 7 мая 2025 г. [5].

Восемь десятилетий отделяют нас от того майского дня, когда смолкли орудия самой страшной войны XX века, но память о подвиге нашего народа живет в каждом из нас.

Великая Отечественная война – одно из самых трагичных событий нашей истории. Она всецело изменила не только экономическую и политическую ситуацию в стране, но и образовательную сферу. С началом войны все кардинально изменилось, и система образования претерпела значительные изменения. Нарушился размеренный режим школьной жизни, на долю педагогических работников выпало немало испытаний, своим посильным трудом система образования внесла значительный вклад в работу тыла. В годы Великой Отечественной войны при гигантских тратах на военные нужды – в среднем до 380 млн. рублей в день – страна находила средства и на строительство в советском тылу, в освобождённых от оккупации областях школ, ремесленных училищ, техникумов, вузов, и на производство в миллионных количествах школьных принадлежностей.

В военных условиях перед советской школой были поставлены серьезные задачи (рис. 1):

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.).

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 83 (8854) | Вторник, 24 марта 1942 г. | ЦЕНА 15 КОП.

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ВОЙНЫ

Рис. 1. Статья в газете «Правда» о воспитании детей в годы войны

− охват детей школьного возраста всеобщим обучением;

− воспитание молодого поколения в духе патриотизма, любви к Родине, стремлении к ее защите;

− обеспечение необходимой физической подготовки учащихся;

− организация труда школьников для оборонных нужд на предприятиях и в сельском хозяйстве;

− проведение массовой оборонной и политико-просветительской работы среди населения [1].

Особое значение отводилось преподаванию истории, Конституции СССР и экономической географии.

В школах была введена начальная и допризывная военная подготовка учащихся по программам, утвержденным Народным комиссариатом обороны. Большинство школ были укомплектованы военруками. Подготовка будущих бойцов – защитников Родины – стала одной из главных задач школ в военные годы.

На протяжении всех военных лет государством, наркоматом просвещения предпринимались усилия по решению проблемы острой нехватки педагогических кадров. Для этой цели совместным постановлением Центрального Комитета Всесоюзной коммунистической партии (большевиков) и Совета народных комиссаров СССР в 1943 г.:

− повышена заработная плата учителей, зависящая от образования, стажа, педагогической нагрузки;

− предусматривались надбавки за классное руководство, за проверку письменных работ по математике и русскому языку,

− также предусматривались надбавки за работу в школах Севера и Дальнего Востока, за звание «Заслуженный учитель РСФСР».

Как и по всей стране, система народного образования в Якутске претерпевала изменения, и в тех трудных военных условиях шла борьба за качество обучения.

Для выпускников средних школ вводились награждения золотой и серебряной медалями. Материалы архива свидетельствуют т, что за 1946-1947 учебный год 6 выпускников города Якутска получили медали, из них 4 золотых, и следует отметить, что 5 медалистов – выпускники средней школы № 9.

Кроме того, были введены обучение детей с семилетнего возраста, цифровая пятибалльная система оценки знаний и поведения учащихся.

На основании постановления Совета народных комиссаров СССР от 16 июля 1943 г. № 780 в городе Якутске с 1 сентября 1943 года введено раздельное обучение мальчиков и девочек в I-X классах. Созданы школы для мальчиков – в № 1, 2, 3, 8, 9, 16, школы для девочек – 4, 5, 6, 7, 10, 11, 17, смешанные – № 12, 13.

В учебный план 1942–1943 учебного года был введен предмет «Военное дело», программа которого включала строевую, лыжную, огневую, противохимическую подготовку, изучение стрелкового оружия, техники рукопашного боя и военно-санитарное дело. В связи с появлением нового предмета началось введение раздельного обучения мальчиков и девочек в городских школах.

Военное воспитание было приоритетным в условиях войны, в школах открывались военно-патриотические кружки, военные кабинеты, спортивные площадки. Школы приобретали винтовки и лыжи.

По данным архивных материалов, 19 марта 1944 г. 789 школьников участвовали во Всегородском лыжном кроссе, 85 % из них получили значки БГТО («Будь готов к труду и обороне»). Особо отличились средние школы № 1, № 3, № 9 и начальная школа № 13.

В школах города, как и во всех образовательных учреждениях страны, вводился единый военный день, проводились зимние военно-спортивные праздники с показом военно-спортивных достижений школ города (лыжные кроссы, военизированная игра на лыжах «Взятие кургана» и др.), строевые маршировки с макетами, винтовками, противогазами, санитарными вещами (фото 1–4).

Фото 1. Школьники во время урока

Фото 2. Санитарная дружина школы фабрично-заводского обучения

Фото 3. Занятия стрелкового кружка в школе

Фото 4. Ученики 7 кл. неполной школы № 2 во время урока военной подготовки

Многогранную деятельность в те годы развернули большие энтузиасты народного образования, заведующие ГОНО – Агния Петровна Геллис-Расторгуева, Илья Львович Гутин, Ефим Георгиевич Алексеев (фото 5–7).

Фото 5. Геллис-Расторгуева Агния Петровна, заведующая Якутским ГОНО с 1940 по 1943 гг.

Фото 6. Гутин Илья Львович, заведующий Якутским ГОНО в 1943-1944 гг.

Фото 7. Алексеев Ефим Георгиевич, заведующий Якутским городским отделом народного образования в 1944-1946 гг.

Им выпало немало испытаний, трудностей и невзгод, но они сумели с честью преодолеть сложнейшие ситуации, понимая, что образование является неотъемлемой частью тыла [3].

Несмотря на тяготы войны, благодаря их стараниям в Якутске расширялась сеть образовательных учреждений – открылись новые школы: начальные школы № 11, в микрорайонах Даркылах (№ 13) и Сайсары (№ 14, 20), польская, рабочей молодежи, спортивная школа, интернат при неполной средней школе № 2 (фото 8–9).

По архивным данным, в 1943-1944 учебном году в городе Якутске насчитывалось 18 школ: 8 начальных, 7 неполных, 3 средние школы, где обучалось 6728 учащихся.

Фото 8–9. Занятия в спортивной школе, 40-е г.

Воспитанием молодого поколения в духе патриотизма, любви к Родине, стремлении к ее защите занимались и другие учреждения образования:

− школы для взрослых, подростков, слепых, глухонемых детей, школа при туберкулезном санатории;

− внешкольные учреждения: Дворец пионеров и спортивная школа;

− детский дом и интернат.

За период с 1941 по 1945 годы в городе Якутске построено 4 новых здания школ: для неполных средних школ № 16, Хатасской, Мархинской, средней школы № 8, укреплялась учебно-материальная база школ (фото 10).

Фото 10. Новое здание средней школы № 8, 1940 г.

По архивным данным, в 1941-1942 г. в городских школах работали 255 учителей, в том числе 98 мужчин. При этом еще требовалось 11 учителей, 3 директора и 9 завучей.

Подчиняясь требованиям военного времени, учителя приступили к коренной перестройке учебно-воспитательной работы. Всеми школами республики был подхвачен призыв учителей школы № 9 города Якутска – «Добиться лучшей успеваемости!».

Примером для учителей была легендарная семья учителей-исследователей Парфения Никитича и Надежды Евменьевны Самсоновых (фото 11). Они первыми начали проводить экспериментальную работу по методике преподавания якутского и русского языков в семилетней школе № 4, Хатасской неполной средней школе, где были лучшие показатели успеваемости. Ими были выпущены несколько учебников, в том числе в 1941 году 2-я книга по русскому языку для якутской школы.

В Музее истории развития образования города Якутска хранятся архивные документы о жизни и деятельности Парфения Никитича и Надежды Евменьевны: фотографии, воспоминания, автобиографии, грамоты, работы, методические пособия в помощь учителю и учебники из семейной библиотеки Самсоновых.

Фото 11. Парфений Никитич и Надежда Евменьевна Самсоновы

С началом войны многие учителя и выпускники школ города Якутска ушли на фронт добровольцами. Около 40% учителей города Якутска прервали педагогическую деятельность и отправились на фронт. Среди них были передовые учителя, руководители школ, работники аппарата Якутского ГОНО, наиболее трудоспособные и квалифицированные педагоги (фото 12–18):

– Полосков Степан Александрович – заведующий Якутским ГОНО;
– Егоров Николай Васильевич – учитель неполной средней школы № 5;
– Кугаевский Андрей Леонидович – учитель школы № 3;
– Кершенгольц Моисей Израилевич – директор школы № 9;
– Иванов Павел Петрович – учитель Хатасской школы;
– Половинкин Виктор Львович – педагог Дворца пионеров;
– Бибиксаров Сергей Николаевич – выпускник школы № 10.

Фото 12.
Полосков Степан
Александрович

Фото 13.
Егоров
Николай Васильевич

Фото 14.
Кугаевский
Андрей Леонидович

Фото 15.
Кершенгольц
Моисей Израилевич

Фото 16.
Иванов
Павел Петрович

Фото 17.
Бибиксаров
Сергей Николаевич

Фото 18.
Половинкин
Виктор Львович

Вернувшись с фронта, учителя продолжили работу в своих родных школах. Так, Кавалер ордена Отечественной войны 1 степени, Кершенгольц Моисей Израилевич, директор школы № 9, был призван в 1942 году в Красную Армию. Был участником сражений на Орлово-Курской дуге и до марта 1945 года принимал участие в боях в составе 277 минометного полка в должности командира минометного отделения. Он участник боев за Двинск и Ригу, прошел с полком вдоль Западной Двины, по Прибалтике. Принимал участие в боях в Белоруссии под Минском, в Польше и дошёл до Берлина. Моисей Израилевич вернулся на работу в свою родную школу № 9 г., работал в школе завучем, директором, учителем математики 50 лет!

Учителя-фронтовики – Кавалер ордена Красного Знамени, Егоров Николай Васильевич, работал завучем в неполной средней школе № 2; Кавалер орденов Отечественной войны 1 и 2 степеней, Корякин Константин Евгеньевич, работал учителем физики средней школы № 9; Кавалер ордена Отечественной войны 2 степени, Бибиксаров Сергей Николаевич, работал директором неполной средней школы № 5 – и многие другие, вернувшись с полей сражений, продолжали служить обществу, обучая новое

поколение. Их вклад в воспитание молодежи и сохранение исторической памяти нельзя переоценить.

В память о фронтовом и трудовом подвигах педагогов в Музее истории развития образования города Якутска размещены материалы «Учителя – участники Великой Отечественной войны» о 71 учителе-фронтовике, «Педагоги – труженики тыла и дети войны» о более 100 ветеранах педагогического труда.

В годы войны все жители Якутии, находясь в глубоком тылу, вместе со всей страной приближали Победу. Труженики тыла не только заменили всех ушедших на фронт, но и способствовали обеспечению оборонительных нужд фронта.

Так, ярким проявлением патриотизма стала добровольная финансовая помощь городского учительства государству. Школами города была проведена значительная работа по сбору средств в фонд помощи детям фронтовиков и Красной Армии. На строительство танковой колонны «Советская Якутия» внесено 118 467 руб., в фонд обороны Родины сдано облигаций на 454 697 руб., сдано с части зарплаты учителей – 2 578 147 руб., послано 66 индивидуальных посылок бойцам Красной Армии, отправлено теплой одежды 8 579 шт, сдано металлолома 93 т. 128 кг и т.д. (фото 19-20).

Фото 19. Сбор металлолома, 1941 г.

Фото 20. Упаковка подарков для фронта, 1941 г.

Коллективы дошкольных учреждений в 1941 году внесли для танковой колонны до десятидневного заработка; сдано облигаций на сумму 9 345 руб., собрано на подарки красноармейцам 336 руб., теплых вещей на 3 895 руб.

В мае 1943 года на имя секретаря Якутского обкома комсомола Сергея Алексеевича Стырова поступила телеграмма от Верховного Главнокомандующего вооруженными силами СССР Иосифа Виссарионовича Сталина с благодарностью комсомольцам, молодежи, пионерам и школьникам за помощь армии и фронту: «Передайте комсомолу, молодёжи, пионерам и школьникам Якутской АССР, собравшим кроме ранее внесённых в фонд обороны Родины 2 327 500 рублей, тёплых вещей и мануфактуры, отправленных партизанам, населению и детям освобождённых районов дополнительно 400 000 рублей, различные вещи и мануфактуру в фонд помощи детям фронтовиков, – мой горячий привет и благодарность Правительства СССР».

С первых военных дней, когда более 50% взрослого населения ушло на фронт и стала заметна нехватка рабочих рук, Управлением трудовых резервов при Совете народных комиссаров СССР 30 сентября 1941 года за № 1432 было издано постанов-

Фото 21. Производственное обучение в слесарном цеху

ление «Об открытии в Якутске ремесленного училища и школы фабрично-заводского обучения».

В школу фабрично-заводского обучения набирали юношей от 16-17 лет не только с Якутска, но и из ближних районов. Срок обучения был сокращен на 4-5 месяцев в связи с военным положением и необходимостью быстрого овладения навыками.

Всего обучалось 300 человек, из них: на плотника – 120 человек, бондаря – 30 человек, печника – 30 человек, подеревщика (обозостройщика) – 60 человек, штукатура – 30 человек.

В ремесленное училище в первый год обучения были приняты около 100 человек для овладения специальностями кузнеца, слесаря-инструментальщика и монтажника. Возраст обучающихся был от 13 до 18 лет. В 1944 году школа фабрично-заводского обучения и ремесленное училище были ликвидированы, но за период 1941-1944 годов они выпустили 1 514 человек по 15 специальностям.

Школьников города привлекали к сельскохозяйственным работам. Из их числа создавали специальные бригады, обучали вождению на тракторах и комбайнах. Дети оказывали помощь колхозам: убирали хлеб, косили сено, обрабатывали огороды, следили за скотом (фото 22).

Фото 22. Школьники города Якутска на субботнике, 1943 г.

Школьники Тулагино-Кильдямской школы в течение зимы 1944 года провели 18 воскресников в 4 колхозах. На воскресниках было проведено снегозадержание на пашнях 468 га, очищено 14950 кг семян, вывезено на колхозные поля 289 тонн навоза, собрано 1220 кг золы. Передовой опыт юных охотников Тулагино-Кильдямской школы стал широко внедряться в практику работы других школ.

Ученики Хатасской школы каждое лето на полях колхоза «Каландрашвили» косили траву, уничтожали грызунов, выращивали овощи. На ферме ухаживали за телятами. Их посильный труд также отмечался наградами. Так, школьники Фёдоров, Борисов, Дьяконов, Евсеев и Матвеев летом 1942 года выработали от 50 до 130 трудодней каждый и были награждены похвальной грамотой.

Фото 23. Авдеева Фатия Иннокентьевна

Группа детей женской неполной средней школы № 7 во главе со старшей пионервожатой Фатией Авдеевой и с учителем Анной Назаровой собирали на островах Намского района лекарственные травы, ягоды, грибы для лечения раненых фронтовиков, помогали колхозникам на сенокосе, в уборке картофеля.

Фатией Иннокентьевной также были организованы первые тимуровские отряды, которые собрали и отправили первые детские посылки на фронт. Также были созданы первые бригады по заготовке дров для семей красноармейцев, для разгрузки угля и продовольствия в период навигации. Всего в Якутске в начале 1943 года работала 91 тимуровская команда с охватом более 900 учеников.

Эти команды оказывали повседневную помощь семьям красноармейцев: носили воду, кололи и заносили дрова, убирали в квартирах, ухаживали за детьми. Тимуровцы также помогали нуждающимся учащимся в обеспечении школьными принадлежностями, теплой одеждой.

Несмотря на суровое военное время, в городе велась широкая воспитательная работа. Дворец пионеров развернул полномасштабную деятельность по привлечению учащихся к внешкольной работе. На 1 марта 1944 года функционировало 14 кружков с охватом 355 детей. Кружковцы совместно с активом города организовывали встречи с летчиками, перегонявшими самолеты из Америки, с фронтовиками, демобилизованными из армии по ранению, шефствовали над ранеными, устраивали утренники, собирали посылки на фронт, помогали семьям военных. В 1942 году во Дворце пионеров прошла 1 республиканская выставка детского творчества, где было представлено 1 270 экспонатов. Кружковцами Дворца за 1941-1945 года проведено 8 концертов, с участием 2 100 человек и 17 спектаклей с охватом 4 480 человек (фото 24–25).

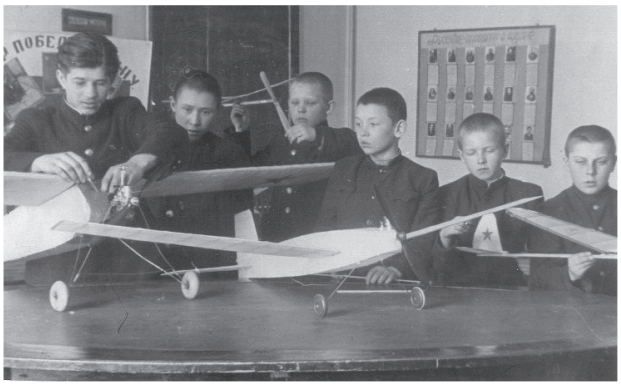


Фото 24–25. Кружки Дворца пионеров

В тяжелые годы войны приоритетным направлением Якутского городского отдела народного образования являлась забота о детях и детях-сиротах. Принимались меры по снабжению детей питанием, одеждой, обувью, учебниками, тетрадями. Дети фронтовиков, погибших на полях сражений, в первую очередь, нуждались в заботе и опеке. Их устраивали в детские сады и детдомы. Большая работа проводилась по патронированию, опекунству и усыновлению детей-сирот и военнослужащих. По архивным

данным, Якутская городская комиссия в течение 1942 года устроила свыше 1 тыс. безнадзорных детей.

Мархинский детский дом размещался в двух корпусах на улице Набережной поселка Марха (фото 26). В подсобном хозяйстве детдома имелось 5 коров, 2 лошади, 19 свиней, земельный участок под покос и огород. На 1 января 1940 года в Мархинском детском доме проживало 110 детей. Детей обеспечивали трехразовым питанием, а также каждый вечер перед сном в столовой выдавали по кружке горячего молока, по утрам и вечерам – по ложке рыбьего жира.

Фото 26. Учащиеся Мархинской школы, 1942 г.

В конце 1941 года был открыт интернат для детей сирот войны и фронтовиков при неполной средней школе № 2, в которой учились дети со всех концов республики (ныне Национальная политехническая средняя общеобразовательная школа № 2), заведовал интернатом Лукшин Яков Иванович. 10 мая 1942 года в здании Якутской фельдшерско-акушерской школы на улице Лермонтова была открыта польская начальная школа при школе № 15 для детей депортированных поляков, они официально именовались «беженцами войны». В школе в трёх классах обучалось 86 детей, все учебные предметы велись на польском языке. Школа закрылась в 1944 году в связи с выездом польских граждан на родину.

В 1941-1945 годах, несмотря на трудности, связанные с переходом на военное положение, система образования города Якутска достигала высоких результатов в организации учебно-воспитательного процесса, в повышении качества образования. Так, в 1944 году 5 школ, 15 учителей и 81 школьник города Якутска были награждены Почетными грамотами Президиума Верховного Совета ЯАССР, Центрального Комитета и обкома ВЛКСМ. За успешную и самоотверженную работу по обучению и воспитанию детей орденом Трудового Красного Знамени был награжден Анисимов Петр Алексеевич, учитель семилетней школы № 1, орденом Ленина были награждены:

– Кочнев Пантелеймон Иннокентьевич – учитель Тулагино-Кильдямской семилетней школы;

– Попов Николай Семенович – учитель Мархинской семилетней школы;
– Попова Мария Яковлена – учитель семилетней школы № 3;
– Анисимов Петр Алексеевич, учитель семилетней школы № 1;
– Геллис-Расторгуева Агния Петровна – заведующая начальной школой № 5;
– Сыроватская Зинаида Ивановна – учитель семилетней школы № 17;
– Эверстова Мария Ивановна, учитель семилетней школы № 6.

Война для Якутска, как и для всей страны, стала тяжёлым испытанием. Но все, сплотившись воедино, – и дети, и педагоги – благодаря своему несгибаемому характеру, неистощимому запасу ответственности и энтузиазма, непоколебимой вере приближали Великую Победу.

В Музее истории развития образования города Якутска и школьных музеях хранятся архивные документы, фотографии, воспоминания, рассказывающие историю о трудовом подвиге школ, педагогов, выпускников, учащихся, о мужестве и героизме учителей-фронтовиков в годы войны. Эти документы, хранители исторической памяти народа, способствуют нерасторжимой связи поколений, развивая в нас дух патриотизма.

В нынешнее время система патриотического воспитания в городе Якутске представляет собой комплексную, слаженную деятельность, охватывающую детей и молодежь всех возрастов – от дошкольников до старшеклассников – и реализуется в тесном сотрудничестве с общественными организациями, образовательными учреждениями и ветеранскими объединениями.

С раннего возраста дети приобщаются к идеям гражданственности и любви к Родине через формирование патриотической среды в дошкольных учреждениях. Патриотические уголки, мини-музеи, театрализованные зоны, участие в памятных мероприятиях – всё это способствует эмоционально-нравственному становлению личности. Один из показательных примеров – благотворительный концерт и ярмарка 6 мая, в которых приняли участие около 500 воспитанников и родителей. Собранные средства, более 500 тысяч рублей, были направлены в фонд поддержки участников СВО. Работники учреждений муниципальной системы образования вносят посильный вклад в Фонд Победы. Также стоит отметить Детский парад Победы, ставший традицией: он прошел 28 мая в Парке Победы, в нём приняли участие свыше 600 детей из 30 детских садов, одетых в форму различных родов войск (фото 27).

Фото 27. Детский парад Победы

Системный подход к патриотическому воспитанию продолжается в школах. На уровне начального образования активно развивается проект «Орлята России», которым охвачено более 23 тысяч младших школьников.

В средних и старших классах действуют школьные отделения движения «Движение первых», насчитывающие почти 30 тысяч участников. В рамках этого движения осуществляется множество социальных инициатив, одной из которых стало учреждение специального нагрудного знака для школьников, проявляющих активную гражданскую позицию. Особо стоит выделить Детский общественный совет при Главе города, в рамках деятельности которого обучающиеся не только участвуют в городских мероприятиях, но и формируют собственные проекты и предложения.

Особое внимание уделяется военно-патриотическому направлению. В Якутске успешно функционируют 66 юнармейских отрядов и 3 специализированных класса, координируемых Домом ЮНАРМИИ. Учащиеся вовлечены в изучение военного дела, волонтерство, медиадеятельность и туристическую подготовку. В школах работают 48 военно-патриотических клубов, объединяющих почти 1800 учащихся (фото 28–29).

Фото 28–29. Юнармейские отряды

С 2023 года реализуется общегородская программа военно-патриотической игры «Зарница 2.0». В 2025 году участие в отборочных этапах приняли более 6000 детей от 7 до 17 лет. Игра не только носит соревновательный характер, но и выполняет важную функцию подготовки молодёжи к службе, формирует навыки коллективной ответственности и взаимодействия. Одним из заметных событий весны стала игра «Патриот», приуроченная Дню памяти воинов-интернационалистов, где соревновались лучшие военно-патриотические клубы города.

Неотъемлемой частью патриотического воспитания являются массовые мероприятия и памятные акции. 6 мая на мемориале «Солдат Туймаады» прошел ряд мероприятий: торжественное возложение цветов к памятнику якутского снайпера и мемориальному комплексу «Солдат Туймаады» и Урок Мужества «У Отчизны героев не счесть». Память героев-якутян почтили министр просвещения Российской Федерации Сергей Сергеевич Кравцов, глава республики Айсен Сергеевич Николаев, глава городского округа «город Якутск» Евгений Николаевич Григорьев. К ним присоединились народные депутаты, члены Правительства Республики Саха (Якутия), общественность (фото 30). В мероприятии приняли участие 500 обучающихся школ № 9, № 6, № 21, № 33, национальной гимназии «Айыы кыьата» и гимназии «Центр глобального образования», а также воспитанники Детской школы искусств № 1.

Фото 30. У мемориального комплекса «Солдат Туймаады»

События 8 и 9 мая были наполнены яркими проявлениями гражданского участия.

Уроки мужества, проведенные в школах города, стали не только данью памяти героям, но и важным уроком патриотизма для детей и напоминанием о том, что подвиг народа должен жить в сердце каждого гражданина страны. Всероссийская акция «Свеча памяти» ежегодно собирает более 15 000 человек и укрепляет визуальную связь поколений.

Знаменательным событием стало открытие в школе № 20 сквера и памятника, посвященного первому Герою Советского Союза из народа саха – Федору Кузьмичу Попову. В мероприятии приняла участие делегация из Мегино-Кангаласского улуса, родины великого бойца.

Торжественное шествие «Гордимся славою героев» объединило школы, носящие имена героев войны, тыла и труда:

– школа № 2, автор проекта данного шествия и творческого проекта «Вторая школа поёт о Победе», который реализуется с 2015 года;

– школа № 18 имени Героя Советского Союза Владимира Денисовича Лонгинова;

– школа № 20 имени Героя Советского Союза Федора Кузьмича Попова;

– школа № 9 имени Моисея Израилевича Кершенгольца;

– школа № 10 имени Дмитрия Георгиевича Новопашина;

– школа № 24 имени Сергея Ивановича Климакова;

– школа № 30 имени Валерия Ильича Кузьмина;

– Кангаласская школа имени Петра Сергеевича Хромова.

Праздничные мероприятия были завершены парадом Победы, где маршем прошли победители городского смотра строя и песни военно-патриотических клубов Саха гимназии, Национальной гимназии «Айыы Кыһата», школ № 39, № 31, Мархинской школы № 1.

Необходимо отметить, что данные мероприятия – это важные составляющие целенаправленного патриотического воспитания.

Художественные формы воспитания также составляют одного из основных направлений патриотической работы. Театральные постановки, фестивали, литературные конкурсы позволяют детям и подросткам выразить свою сопричастность к истории страны через творчество. Театрализованные постановки, участие в фестивалях, кон-

цертах и конкурсах, Юнармейский бал Победы – всё это наполняет патриотическое воспитание духовно-нравственным содержанием. Так, постановка «Битва на Ильмене» объединила 400 участников из юнармейских отрядов, военно-патриотических клубов, воспитанников Якутской кадетской школы-интернат (фото 31–32).

Фото 31. Постановка «Битва на Ильмене»

Фото 32. Юнармейский бал Победы

Большой воспитательный эффект имеют масштабные проекты и акции. Так, в рамках фестиваля «О Родине! О мужестве! О славе!» на площадках Парка Победы прошли интерактивные игры, увлекательные мастер-классы и гала-концерт, состоящий из творческих номеров педагогического сообщества школ города Якутска. Всего приняли участие более 3500 обучающихся и педагогов муниципальных образовательных учреждений города Якутска, воспитанников местного отделения Движения Первых города Якутска, Дома «ЮНАРМИЯ» и Городского детского движения «Юный горожанин».

Одним из ярких событий стал традиционный проект школы № 2 города Якутска «Вторая школа поёт о Великой Победе». В театрализованном представлении были отражены основные вехи тех суровых лет и звучали песни памяти и благодарности, объединяя всех в едином порыве уважения к героическому прошлому страны.

Масштабным мероприятием стала акция «Вальс Победы», которая соединила 5500 танцевальных пар из разных учреждений города Якутска для торжественного вальса, символизирующего победу. От системы общего образования приняли участие 3000 пар из числа обучающихся, педагогов, родителей и выпускников школ и учреждений дополнительного образования (фото 33).

Фото 33. Вальс Победы

Необходимо отметить, что все мероприятия патриотического содержания не только демонстрируют высокий уровень подготовки, но и способствуют формированию эмоциональной связи с историей своей страны.

В контексте духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания особое внимание уделяется исследовательской и поисковой работе. Проект «Подвиг Якутска» продолжает собирать и публиковать свидетельства трудового подвига горожан в годы войны. Благодаря школьникам и педагогам, на сайте podvigyakutska.ru размещено более 4000 воспоминаний, а также 13 видеороликов с интервью с ветеранами. Большую значимость приобрело открытие в мае мемориального комплекса «Якутск – город трудовой доблести», в котором приняли участие 700 воспитанников Дома «ЮНАРМИЯ», военно-патриотических клубов и Детский общественный совет при главе города Якутска.

Таким образом, патриотическое воспитание в Якутске носит неформальный, глубоко содержательный характер. Оно основано на уважении к истории, сопричастности к судьбе страны и понимании своей роли в её будущем. Благодаря поддержке Окружной администрации города Якутска, образовательных учреждений, ветеранов и общественных организаций, создается среда, в которой формируется не только патриот, но и ответственный гражданин, готовый служить обществу, защищать свою Родину и сохранять память поколений.

Можно утверждать, что в настоящее время сложилась система патриотического воспитания в новых социально экономических условиях, значительно отличных от прежних. Мы сумели в этих условиях сохранить и использовать опыт и традиции прошлого для воспитания патриотизма сегодня. И в сохранении этого бесценного опыта огромно значение подвига народа в годы Великой Отечественной войны. «История не знает государства, которое в кратчайшие сроки сделало бы так много для всестороннего развития наций и народностей… Народы-братья плечом к плечу встали на защиту Родины, проявили массовый героизм непреклонную волю к победе, спасли народы мира от порабощения и унижения» [2].

Отечественная школа, реформированная в годы войны, подготовила детей народа-победителя, творцов-интеллектуалов, которые затем участвовали в восстановлении страны, совершили открытия во всех областях науки, техники, культуры. Сделали все, чтобы под сенью Великой Победы отцов и дедов мир развивался в духе солидарности и созидающей дружбы народов.

Литература и источники

1. «Воспитание детей в условиях войны». Из передовой статьи газеты «Правда» от 24 марта 1942 г. // «Правда», № 83, 24 марта 1942 г. – URL: https://docs.historyrussia.org/ru/indexes/values/771220

2. Гуркина Н. К. Российская школа в годы Великой Отечественной войны (особенности управления и развитие образовательной системы) / Н. К. Гуркина // Управленческое консультирование. – 2020. – № 10. – С. 146–156.

3. От первых школ до наших дней: [очерки] / Управление образования мэрии г. Якутска, Музей истории образования. [авт.-сост. В.С.Иванова (Зверева), редколл.: Е.И, Евсикова и др.] – Якутск: Офсет,2007. – 264 с.

4. Указ Президента Российской Федерации В.В. Путина № 28 от 16 января 2025 года «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества». – URL: http://www.kremlin.ru/acts/news/76120

5. Указ Главы Республики Саха (Якутия) А.С. Николаева № 531 от 27.12.2024 «О проведении в 2025 году Год защитника Родины в Республике Саха (Якутия)». – URL: http://publication.pravo.gov.ru/document/1400202501040016

6. Указ Президента Российской Федерации В.В. Путина № 829 от 15 ноября 2022 года «О присвоении почетного звания Российской Федерации «Город трудовой доблести». – URL: http://www.kremlin.ru/acts/bank/48513

References

1. «Vospitanie detej v usloviyakh vojnY». Iz peredovoj stat'i gazety «PravdA» ot 24 marta 1942 g. // «PravdA», № 83, 24 marta 1942 g. – URL: https://docs.historyrussia.org/ru/indexes/values/771220

2. Gurkina N. K. Rossijskaya shkola v gody Velikoj Otechestvennoj vojny (osobennosti upravleniya i razvitie obrazovatel'noj sistemy) / N. K. Gurkina // Upravlencheskoe konsul'tirovanie. – 2020. – № 10. – S. 146–156.

3. Ot pervykh shkol do nashikh dnej: [ocherki] / Upravlenie obrazovaniya mehrii g. Yakutska, Muzej istorii obrazovaniya. [avt.-sost. V.S. Ivanova (Zvereva), redkoll.: E.I, Evsikova i dr.] – Yakutsk: Ofset, 2007. – 264 s.

4. Ukaz Prezidenta Rossijskoj Federacii V.V. Putina № 28 ot 16 yanvarya 2025 goda «O provedenii v Rossijskoj Federacii Goda zashchitnika OtechestvA». – URL: http://www.kremlin.ru/acts/news/76120

5. Ukaz Glavy Respubliki Sakha (Yakutiya) A.S. Nikolaeva № 531 ot 27.12.2024 «O provedenii v 2025 godu God zashchitnika Rodiny v Respublike Sakha (Yakutiya)». – URL: http://publication.pravo.gov.ru/document/1400202501040016

6. Ukaz Prezidenta Rossijskoj Federacii V.V. Putina № 829 ot 15 noyabrya 2022 goda «O prisvoenii pochetnogo zvaniya Rossijskoj Federacii «Gorod trudovoj doblestI». – URL: http://www.kremlin.ru/acts/bank/48513

УДК 373.5(571.56-25)(091)

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ШКОЛЫ № 17 ГОРОДА ЯКУТСКА В ГОДЫ ВОЙНЫ

Афонская Лена Петровна,
директор,
Варламова Марина Николаевна,
заместитель директора по содержанию образования
МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 17»
городской округ «город Якутск», Республика Саха (Якутия)

Аннотация. В статье освещена история школы № 17 города Якутска, рассмотрено содержание образования в разные годы. Авторами показаны славные страницы истории школы, связанные с ее педагогами и учениками, людьми, которые помогали и помогают развиваться и совершенствоваться. В основу статьи вошли данные фактических материалов Национального архива Республики Саха (Якутия) и воспоминания выпускников.

Ключевые слова: история школы, народное образование, педагоги, учебно-воспитательный процесс, выпускники.

PAGES FROM THE HISTORY OF SCHOOL № 17 OF YAKUTSK CITY

Afonskaya Lena Petrovna,
Principal,
Varlamova Marina Nikolaevna,
Deputy Principal for Academic Affairs
Municipal general education budget institution
Secondary school № 17
The city of Yakutsk municipal district, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. The article presents the history of school № 17 of Yakutsk city, including the evolution of its educational content over the years. The authors highlight the school's glorious chapters associated with its teachers and students – individuals who have contributed and continue to contribute to the school's development. The article is based on materials from the National Archive of the Republic of Sakha (Yakutia) and alumni recollections.

Key words: school history, public education, teachers, educational process, alumni.

Средняя общеобразовательная школа № 17 является одним из старейших учебных заведений города Якутска. Она берет свое начало из далеких 20-х годов минувшего столетия, когда молодая советская власть проводила планомерную работу по реформе старой системы народного образования. Прежние начальные и высшие начальные училища реорганизовались в советскую школу 1-й и 2-й ступени. Новой советской власти предстояло провести большую работу по реорганизации старой школьной системы в Единую советскую трудовую школу и по созданию новых материальных баз.

В двухэтажном деревянном здании бывшей Мужской гимназии начали работать 3-я советская школа 2-й ступени и 2-я советская школа 1-й ступени под общим наименованием Объединенная школа 2-й ступени [2]. Из-за острой нехватки помещений несколько школ занимались посменно в одном здании, а в вечернее время они превращались в школы взрослых и различных курсов. По воспоминаниям учителей, старо-

жилов нашего города, в 1920 году в здании бывшей мужской гимназии была открыта 2-я советская школа 1-й ступени, которая считается началом истории школы № 17.

В 1922-1923 годы в связи с нарастанием количества учащихся, изъявивших желание учиться, и началом большой кампании по ликвидации массовой неграмотности взрослого населения наблюдалась острая нехватка помещений для учреждений просвещения. Для строительства школьных зданий республика не располагала достаточными денежными средствами. Первые здания были построены в 1927 году для Якутской национальной опытно-производственной школы, впоследствии ставшей учебным корпусом Семилетней школы № 17 и в 1930 году Русско-татарской школой. В силу этих обстоятельств ежегодно происходили реорганизации школ и изменения их местоположения. Постановлением ЦК ВКП(б) № 17 от 23 августа 1923 г. произошло выделение старших концентров в особые школы. С этого момента 2-я советская школа получила наименование 2-я совшкола 1-го концентра 1-й ступени и располагалась в здании бывшей Женской гимназии.

С 1930-1931 учебного года началась политехнизация школ. В городских школах заключали договор с производственными предприятиями. На таких предприятиях организовывались экскурсии и производственные практики. При поддержке различных предприятий создавались небольшие мастерские, где учащиеся занимались ремонтом школьной мебели и изготавливали игрушки для детсадов. 2-я совшкола 1-го концентра 1-й ступени заключила договор с Союзом строителей.

В отчете Гороно об итогах 1-го семестра 1931-1932 учебного года написано, что 2-я совшкола 1-й ступени с 1 февраля сего года стала Образцовой школой из бывшей 2-й совшколы 1-го концентра 1-й ступени. В школе учатся 360 учащихся, среди них 136 октябрят, 173 пионеров и 3 комсомола. Всего охвачено детским коммунистическим движением (Деткомдвижение) 312 (86,6% учащихся). Это был самый лучший показатель среди городских школ. Школа имела лучшие показатели работ, чем остальные школы 1-го концентра. Педагогический состав был частично обновлен путем перевода лучших педагогов из остальных школ, и зарплата педагогов повышена на 50% [3].

В соответствии с Постановлением ЦК ВКП(б) от 5 сентября 1931 года в Якутии были созданы Образцовые школы. В них работали лучшие педагоги. Задачи Образцовых школ – смело экспериментировать, разрабатывать методику учебной и воспитательной работы, изучать, обобщать и распространять передовой педагогический опыт. Эти школы явились центром всей методической работы в прикрепленных к ним школьных районах, показывая им образец лучшей организации учебно-воспитательного процесса. Организовывались показательные открытые уроки с последующим обсуждением, устраивались школьные педагогические выставки, консультации по отдельным вопросам [3].

Согласно объяснительной записке к Плану просвещения 1941 года, количество начальных школ возрастает на 1 единицу за счет открытия в районе Сайсар начальной школы с 168 учащимися. Количество неполных средних школ увеличивается за счет открытия одной единицы на 14 классов с 559 учащимися в одну смену в двух зданиях, занимаемых сейчас средней школой № 8 по улице Петровской и Октябрьской. Во вторую смену в этой новой школе (имеется в виду школа № 17) будет работать средняя школа взрослых № 1 с 13 классами. Средние школы остаются на уровне 1940 года [4].

Таким образом, неполная средняя школа под № 17 начала функционировать по указанному адресу с сентября 1941 года.

Состояние материальной базы школы, когда в этих зданиях в 1940 году находилась школа № 8, отражено в годовом отчете директора школы Шарина: «Летом 1940 года в двух школьных зданиях был капитальный ремонт на сумму 28 тыс. рублей. Школа размещается в 2-х корпусах. Здания построены специально для школьных помещений. Корпус № 1 построен в 1927 году (бывшая Якутская Национальная Опытно-Показательная школа). Корпус № 2 построен в 1907 году (бывшее городское училище). Площадь 2-х корпусов 1118,4 кв.м., площадь классных комнат 392,1 кв.м. Корпус № 1 имеет 6 классных комнат, корпус № 2 – 4. Учеба ведется на 2 смены» [5].

Директором школы № 17 с 1 августа 1941 года была назначена Высочина Полина Сергеевна, имеющая специальность учительницы русского языка и литературы. Всем коллективом велась посильная помощь фронту. По архивным данным, в неполной средней школе № 17 работало 9 тимуровских команд, провели платную театральную постановку, собрали 650 рублей, которые израсходовали на оказание помощи остронуждающимся учащимся из семей красноармейцев. В помощь Красной Армии в 1942-1943 годах: перечислено в фонд Обороны – 287 руб., передано в Госбанк на танковую колонну – 1 037 руб.12 коп., сдано теплых вещей для партизан – 68 шт., собрано кисетов и платков – 334 шт., отправлено посылок для раненых – 7 шт., сдано утиля на сумму – 495 руб., кроме того учащиеся посещали раненых бойцов, находящихся в Областной больнице и отнесли им подарки [5].

Учебу в тяжелые годы войны вспоминают наши выпускники:

Мария Кузьминична Гаврилова, бывшая ученица школы № 17 в 1940-1942 годах, дочь репрессированного в Москве Кузьмы Гаврилова, прожила нелегкую жизнь, но не сломилась. В Москве окончив первый класс на «отлично», Мария с матерью вернулась в Якутск. Начались скитания по съемным квартирам. Менялись школы, учителя, но Мария училась всегда очень хорошо, она смогла получить блестящее образование, стать ученым с мировым именем: географ-климатолог мерзлотовед, заслуженный деятель наук РФ и РС (Я), доктор географических наук, профессор, академик АН РС (Я), Российской академии естественных наук и двух международных академий, почетный работник гидрометеослужбы России, Почетный член Российского географического общества. Она вспоминает: «1942 – 1943 учебный год прошел в 6-м классе в той же неполной средней школе № 17. Состав класса остался почти тем же, что и в предыдущий год. Сменились почти все учителя. Новый предмет алгебра вел известный в городе математик Аркадий Петрович Шиц, геометрию преподавала Вера Михайловна Попова, супруга заместителя директора Педагогического института В. Рыбникова. Биологию преподавала очень скромная Клавдия Ивановна Ларионова, хотя она и была женой главного прокурора республики Ларионова. Немецкий язык давала очень приятная Ирина Конрадовна Юнгман, жена какого-то городского партийного деятеля Перрова, с началом войны у нее возникли конфликты с мужем из-за ее немецкого происхождения. Но самым любимым учителем был военрук Виталий Константинович Притузов, племянник генерала из Покровска Притузова (настоящая их фамилия Припузовы). Виталий Константинович был не только прекрасным организатором, но и очень интеллигентным, красивым, добрым человеком. Класс был, можно считать, единым. Учились хорошо. Учительницей русского языка и нашим классным руководителем была

Зоя Николаевна Жукова. Класс был с ней в дружбе. Русское население Якутска тогда, в основном, были выходцы из Иркутской области с сибирским диалектом. Зоя Николаевна однажды пожурила, что нельзя говорить «хватат» (хватает), «имат» (имеет) и т.д., то есть надо исправляться от провинциализма. Весной я заболела пневмонией, попала в больницу, затем в санаторий «Красная Якутия». Учебный год завершился без меня. Тем не менее, мне дали «Похвальный лист». Еще тогда ввели грамоту «Отличник военного времени». Именно в те суровые годы были введены в действие «Правила для учащихся». Каждый учащийся был обязан беспрекословно подчиняться распоряжениям директора школы и учителей, во время урока сидеть прямо, не разговаривать и не заниматься посторонними делами, при входе в класс учителя, директора школы и при выходе их из класса приветствовать их, вставая с места, при встрече на улице с учителями и директором школы приветствовать их вежливым поклоном».

Галина Авксентьевна Мординова, доцент, кандидат филологических наук, заслуженный учитель РС (Я), профессор-наставник филологического факультета СВФУ им. М.К. Аммосова, вспоминает:

«Я училась в 17-й школе, поскольку мы жили на улице Петровского в доме № 6, на которой находилась наша школа-восьмилетка. Сейчас этой части улицы, которая ранее доходила до Зеленого луга, то есть до улицы Чернышевского, не существует.

Директором была Отмахова Мария Григорьевна, её хорошо помню, кажется, она жила во дворе школы, была очень строгой, мы ее боялись. Но с годами понимаешь, насколько трудно было работать в её годы: война, голод, проблемы отопления деревянной двухэтажной школы, питание учеников, оснащение всем необходимым – все лежало на ее плечах... Было несколько случаев, когда кончались тетради, и мы выполняли классные задания на газетных листах. Иногда мы на уроках сидели в верхней одежде и шапках с надетыми на руки перчатками или рукавицами… Часто гас электрический свет, керосиновых ламп не хватало. Приходилось пользоваться и свечами, и лучиной.

Помню учительницу младших классов Тамару Ивановну Степанову, учителя английского языка Вольфа Борисовича Бернштейна, он, как и его сестра Мира Борисовна (учитель немецкого языка в школе № 26) были высланы, по-моему, из Прибалтики перед войной. Хочется отметить, что все ссыльные, взрослые и школьники, которые общались с нашей семьей, были людьми очень высокой культуры.

Коллектив учителей был сплоченный, школа была уютной, несмотря на очень простую обстановку. Мы чувствовали заботу о нас. Для детей, которые не могли готовить уроки вне школы, выделялись специальные комнаты с дежурными учителями, которые им помогали. Горячие завтраки и обеды в школах для многих были единственной возможностью поесть. Впрочем, некоторые подростки пытались незаметно унести часть своей порции домой, чтобы отдать младшим братьям и сёстрам.

Со школьной скамьи нам была привита любовь к чтению. Несмотря на то, что в доме у нас было много книг, я любила ходить в детскую библиотеку, которая находилась на 2 этаже двухэтажного дома в районе нынешнего Старого города, на его месте сейчас находится церковь».

«После войны, в 50-х годах 17-я начальная школа находилась на углу улиц Ярославского и бывшей части улицы Петровского, недалеко от здания реального училища за магазином «Туймаада» в длинном доме с печным отоплением, – вспоминает Татьяна

Васильевна Аммосова, выпускница школы 1957 года, кандидат сельскохозяйственных наук, заслуженный работник сельского хозяйства РС (Я), заслуженный ветеран.

«В 5-7 классах мы учились уже в 17-й семилетней школе в 2-х этажном здании на улице Островского. В новой школе директором была строгая Татьяна Николаева Яныгина.

Наш класс был дружным и активно участвовал во всех мероприятиях школы. Школьники посещали различные кружки в городском Дворце пионеров, который в то время находился на углу проспекта Ленина и улицы Кирова. Там руководил музыкальным кружком учитель английского языка и музыки Вольф Борисович Бронштейн, который в совершенстве владел несколькими иностранными языками и был прекрасным музыкальным педагогом города.

В эти годы школа считалась одной из лучших в городе. Школа активно участвовала на субботниках по очистке города и помогала сельскому хозяйству. Так, в 1955 году старшие классы выезжали в село Тюнгюлю Мегино-Кангаласского района для уничтожения саранчи на сенокосных лугах.

Окончив семилетнюю 17-ю школу в 1956 году, основная группа класса продолжила учебу в 8-ой средней школе города. Многие мои одноклассники после окончания средней школы выбрали профессии врача, геолога и стали известными в республике специалистами. Например, терапевты Татьяна Стрельцова, Валентина Москвитина, кандидаты медицинских наук Лилия Кондратьева, Светлана Дьячковская, известный геолог Игорь Колодезников, ныне доктор геолого-минералогических наук, академик АН РС (Я) и советник Главы РС (Я) по науке».

В 60-е годы прошлого столетия в области народного образования характеризуется периодом решающего этапа перестройки системы в свете реализации Закона «О школе». В то время в городе вводилось всеобщее обязательное восьмилетнее обучение, была завершена реорганизация семилетних школ в восьмилетние.

В 1993 году школа получила статус средней общеобразовательной школы. В 2002 году школа переехала в новое здание по адресу улица Петровского, 6. Директором работала заслуженный учитель ЯАССР, почетный работник общего образования Лидия Николаевна Максимова. В 17-й школе Лидия Николаевна проработала директором более 25 лет, и сыграла огромную роль в становлении современной школы, начиная с материально-базового оснащения, подбора кадров и создания единого образовательного пространства нового времени.

В 2011-2012 учебном году школа получила статус средней общеобразовательной школы с углубленным изучением отдельных предметов (математики, физики, информатики). Директором была назначена Лена Петровна Афонская. В 2016 году открылся 2-й корпус школы для старших классов по адресу улица Петровского, 10/4. Школа № 17, являясь республиканской инновационной площадкой, успешно реализовала проекты: «Лаборатория инновационных технологий как фактор совершенствования образовательного процесса школы», «Развитие интеллектуально-творческого потенциала детей младшего школьного возраста» и вошла в Ассоциацию школ СВФУ им. М.К. Аммосова.

Сегодня школа № 17, заслуженно оставаясь в числе десяти лучших школ республики и города, бережно хранит свои добрые традиции, постоянно развивается, гордится своими талантливыми учениками и высокопрофессиональными педагогами.

Литература и источники

1. Афанасьев В.Ф. Школа и развитие педагогической мысли в Якутии. – Якутск, 1968. – С. 250.
2. Национальный архив Республики Саха (Якутия), ф. 56, оп. 1, д. 109.
3. Национальный архив Республики Саха (Якутия), ф. 693, оп. 1, д. 88, лл. 41, 44.
4. Национальный архив Республики Саха (Якутия), ф. 693, оп. 1, д. 358, л. 12.
5. Национальный архив Республики Саха (Якутия), ф. 693, оп. 1, д. 366, л. 70.
6. Парфенова П.С., Афонская Л.П., Варламова М.Н. Родная семнадцатая – колыбель творчества и знаний. – Якутск, 2023. – 368 с.

References

1. Afanas'ev V.F. Shkola i razvitie pedagogicheskoj mysli v Yakutii. – Yakutsk, 1968. – S. 250.
2. Nacional'nyj arkhiv Respubliki Sakha (Yakutiya), f. 56, op. 1, d. 109.
3. Nacional'nyj arkhiv Respubliki Sakha (Yakutiya), f. 693, op. 1, d. 88, ll. 41, 44.
4. Nacional'nyj arkhiv Respubliki Sakha (Yakutiya), f. 693, op. 1, d. 358, l. 12.
5. Nacional'nyj arkhiv Respubliki Sakha (Yakutiya), f. 693, op. 1, d. 366, l. 70.
6. Parfenova P.S., Afonskaya L.P., Varlamova M.N. Rodnaya semnadcataya – kolybel' tvorchestva i znanij. – Yakutsk, 2023. – 368 s.

УДК 37.035.6(571.56)
929Ларионов

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ ТУЛАГИНО-КИЛЬДЯМСКОГО НАСЛЕГА – ЛАРИОНОВ НИКИФОР МИХАЙЛОВИЧ

Дьячковская Любовь Григорьевна,
методист,
Ларионов Артем,
ученик 10 «в» класса
МАОУ «Тулагинская средняя общеобразовательная школа им. П.И. Кочнева»
городской округ «город Якутск», Республика Саха (Якутия)

Аннотация. В статье представлена исследовательская работа по изучению личности Ларионова Никифора Михайловича, труженика тыла, который не только способствовал развитию образования в Тулагино-Кильдямском наслеге в годы войны, но и организовал культурно-просветительские и трудовые инициативы. Авторы подчеркивают, что его вклад в образование и патриотическое воспитание способствовал формированию у детей и молодежи уважения к истории региона и страны, осознанию важной роли учителей в трудные времена.

Ключевые слова: историческая личность, Великая Отечественная война, патриотическое воспитание, инициативность, труженики тыла, гражданский долг.

A HISTORICAL FIGURE OF THE TULAGINO-KILDYAM NASLEG: NIKIFOR MIKHAILOVICH LARIONOV

Dyachkovskaya Lyubov Grigoryevna,
Methodologist,
Larionov Artem,
10th-grade student
Tulagino Secondary School named after P.I. Kochnev
The city of Yakutsk municipal district, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. This research article examines the life and legacy of Nikifor Mikhailovich Larionov, a rear worker who contributed significantly to the development of education in the Tulagino-Kildyam community during the war years. He also organized cultural and labor initiatives. The authors emphasize that his contributions to education and patriotic upbringing helped instill respect for history of the region and nation in children and youth, and highlighted the crucial role of teachers during hard times.

Key words: historical figure, Great Patriotic War, patriotic upbringing, initiative, home front workers, civic duty.

Учитель и война… Как же далеки друг от друга эти понятия. Война ворвалась в судьбы всех советских людей. Страна переживала величайшую трагедию, и от любого ее гражданина требовалось делать всё, что от него зависело, необходимо выполнять свой долг, как бы трудно и больно ни было. Из этой общей сосредоточенной и упорной работы по крупицам складывалась Победа.

Трудно переоценить гражданский подвиг учительства в годы Великой Отечественной войны. Трудились они добросовестно, на износ и не за награды, а в силу своей по-

рядочности и любви к своей стране. Выпускники уходили на фронт, старшеклассники обивали пороги райкомов комсомола и военкоматов. Но школа продолжала работать, и малыши продолжали учиться. Даже в той страшной обстановке учителя внушали детям, что надо учиться. Помогали им обрести веру в то, что выстоим, победим. Учителя не ограничивались школьной программой и своим предметом. Воспитание душевной стойкости – такого предмета не было в расписании. Но тогда это была в школе самая важная наука. В школах создавались кружки, где дети занимались искусством, писали стихи и песни, издавали рукописные литературные журналы, готовились к предметным олимпиадам, выступали с концертами.

Данная работа посвящена исторической личности Тулагино-Кильдемского наслега – Ларионова Никифора Михайловича, который, будучи директором школы, сыграл важную роль в развитии образования в годы Великой Отечественной войны. Его жизнь и деятельность являются наглядным примером мужества и самоотверженности в условиях, когда страна нуждалась в поддержке и стабильности. Директор Тулагино-Кильдемской семилетней школы Никифор Михайлович Ларионов благодаря своей инициативности и хорошим организаторским способностям стал ключевой фигурой в развитии образования и культурной жизни наслега, что способствовало укреплению местного сообщества в условиях войны и последующего восстановления.

Необходимость изучения биографии Ларионова Никифора Михайловича заключается в сохранении исторической памяти о выдающихся личностях в контексте Года патриотизма в Тулагино-Кильдямском наслеге и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Признание его вклада в образование и патриотическое воспитание во время войны формирует у молодежи уважение к истории региона и подчеркивает важность роли учителей в трудные времена, что становится особенно актуальными сегодня.

Фото 1. Ларионов Никифор Михайлович

Биография Ларионова Никифора Михайловича

Ларионов Никифор Михайлович (фото 1) родился 10 июня 1908 года в селе Хапгатай, I Хаптагайском наслеге Восточно-Кангаласского улуса (ныне Мегино-Кангаласский улус) в семье крестьян-середняков. Родители Никифора Михайловича до Октябрьской революции 1917 года занимались хлебопашеством с использованием наемного труда, а после революции стали крестьянами-середняками. В дореволюционное время отец Никифора Михайловича был три года наслежным старшиной. В 1929 году его отца окулачили за применение наемного труда.

Никифор поступил в начальную школу I Хаптагайского наслега в 1918 году и завершил обучение в 1923 году. Затем он продолжил свое образование в семилетней школе в селе Россолода, расположенном в Мегино-Кангаласском улусе, которую успешно закончил в 1926 году.

В 1927 году Никифор начал свою карьеру учителя, что стало важным этапом в его жизни. В том же году он работал учителем первых и вторых классов в Майинской

начальной школе в селе Майя. Позже в 1927 году Никифор переехал в Якутск, чтобы продолжить свое обучение. В Якутске он поступил в Якутский педагогический техникум, где получил необходимые знания для своей профессии. Никифор усердно учился и окончил техникум летом 1931 года. В том же году он вступил в профсоюз. После окончания техникума народный комиссариат просвещения ЯАССР командировал его в Сунтарский район, где он работал учителем в селе Эльгэй до 1932 года, затем – в Образцовой начальной школе села Сунтар до 1933 года. В 1933-1934 годах он был директором школьной колхозной молодежи.

В 1934 году Никифор поступил в Якутский Государственный Педагогический институт по направлению Сунтарского районного отдела народного образования и районного комитета ВКП(б). Он усердно учился и в 1938 году успешно окончил институт, получив высшее педагогическое образование по специальности преподавателя физики. После окончания учебы Никифор начал свою карьеру в Нюрбинской средней школе, где проработал три года. В этой школе он занимал должность директора и одновременно преподавал физику. Кроме того, он был заведующим учебной частью, что позволило ему активно участвовать в организации учебного процесса. В 1940 году Никифор решил продолжить свою политическую карьеру и вступил в кандидаты ВКП(б). Его работа в школе была отмечена высоким уровнем профессионализма и преданности делу. Он вдохновлял своих учеников на изучение физики и других наук.

С осени 1940 по 1941 год Ларионов Никифор Михайлович работал преподавателем физики в Якутском педагогическом училище. В его обязанности входило не только преподавание, но и методическая работа по улучшению учебного процесса. Ларионов Никифор Михайлович активно внедрял современные подходы к обучению. Он также участвовал в организации научных кружков и семинаров для учащихся (фото 2).

Фото 2. Ларионов Н.М. на уроке

С 1942 по 1948 год он занимал должность директора Тулагино-Кильдямской семилетней школы (фото 3). В это время при школе был открыт краеведческий музей и организован пришкольный участок, что способствовало улучшению учебно-воспитательной работы. Школа стала передовой в республике.

Фото 3. Старое здание Тулагино-Кильдямской семилетней школы

16 апреля 1946 года первая женщина – председатель Президиума Верховного Совета ЯАССР (1938-1947) Сидорова Софья Петровна на очередной конференции сообщила, что Тулагино-Кильдемская школа поднимает свои показатели качества обучения и входит в число лучших по успеваемости (табл. 1).

Таблица 1 – Успеваемость учащихся во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Уч. годы	1942-1943 гг.	1943-1944 гг.	1944-1945 гг.	1945-1946 гг.
% качества	72,3 %	70,4%	52,0%	59,3%

Ларионов Никифор Михайлович продолжал активно развивать образовательное и культурное пространство в Тулагино-Кильдямском наслеге. В 1944 году коллектив учителей Тулагино-Кильдемской неполной семилетней школы поднял идею о создании историко-этнографического музея, которую поддержал Ларионов Никифор Михайлович. Он поручил Кочневу Пантелеймону Иннокентьевичу организовать музей, и летом того же года начался сбор экспонатов и материалов.. В 1945 году был открыт музей в Тулагино-Кильдемской школе, который состоял из четырех разделов и насчитывал около 500 экспонатов. Это стало важным вкладом в сохранение истории и культуры региона.

С 1946 года Никифор Михайлович работал внештатным консультантом районного партийного кабинета, занимал должность секретаря партийной организации и руководил агитационным коллективом школы. Его активная работа в этих ролях способствовала повышению уровня образовательных инициатив и вовлечению молодежи в общественную жизнь.

К 25-летнему юбилею Якутской АССР в 1947 году Ларионов выделил для музея самую большую светлую угловую классную комнату, что позволило музею обновиться и расшириться. Это сделало его одним из самых известных музеев республики, привлекая внимание как местных жителей, так и гостей региона.

На выборах в местные Советы депутатов трудящихся 21 декабря 1947 года Никифор Михайлович был избран депутатом Якутского районного Совета. Его избрание стало важным событием для местного населения, так как он пользовался большим уважением среди избирателей. На сессии 3 января 1948 года его избрали заведующим районным отделом народного образования. В этот же день Никифор Михайлович по-

лучил должность заместителя председателя районного Совета депутатов трудящихся, что подтвердило его авторитет в местной политике. Районный Исполнительный комитет назначил его заместителем председателя РайИсполкома в с. Большая Мархa. В этой роли он активно занимался вопросами развития образования и социальной инфраструктуры. Никифор Михайлович также стал членом горкомсовета и председателем ревизионной комиссии райкома ВКП (б).

В 1948 году Ларионов Никифор Михайлович переехал в Таттинский улус, где начал свою работу директором Ытык-Кюельской школы. Он проработал на этой должности до 1950 года, проявляя активную гражданскую инициативу. В 1950 году его назначили директором школы № 26, где он оставался до 1951 года. В июле 1951 года Ларионов стал директором I Хомустахской семилетней школы в селе Партизан Намского улуса. Он руководил школой до 1961 года и активно занимался развитием образовательного процесса.

Под его руководством был организован кружок повышенного этапа, в котором участвовали учителя из партизанской школы. В 1961-1962 учебном году Ларионов был переведен в Едейскую школу, где продолжил свою педагогическую деятельность. В феврале 1962 года он инициировал создание историко-этнографического школьного музея. Ларионов собрал печатные и письменные материалы по истории Едейского наслега и Намского улуса. Он стал инициатором этого важного проекта, который позволил сохранить культурное наследие региона. В апреле того же года музей был оформлен, и в нем открыли семь отделов с различными экспонатами, включая посуду, одежду, украшения и предметы быта. Общее количество экспонатов достигло 442, а позже увеличилось до более 500. Экскурсии для учащихся стали регулярными, и многие экспонаты использовались на уроках.

За преданность профессии и значительный вклад в развитие школьного образования, Ларионов Никифор Михайлович был удостоен звания «Заслуженный учитель Якутской АССР». Его деятельность оказала влияние на множество поколений учеников, а также способствовала развитию образования в республике в послевоенные годы. Он был награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», значком «Отличник народного просвещения СССР» и стал Кавалером ордена «Знак Почета» к 25-летнему юбилею Якутской АССР. Его деятельность оставила заметный след в образовательной системе региона и жизни местного населения.

Роль директора школы во время войны

Директор Тулагинской школы Ларионов Никифор Михайлович в годы Великой Отечественной войны сыграл ключевую роль в обеспечении не только образовательного процесса, но и в социальной поддержке учеников и их семей.

Одной из важнейших задач Никифора Михайловича как директора было сохранение здоровья и обеспечение питанием учеников в условиях нехватки ресурсов. Он проявил инициативу, организовав пришкольный участок, на котором учащиеся 4-5 классов высаживали овощи, такие как картошка, морковь и огурцы. Эти продукты использовались для дополнительного питания школьников, что было особенно важно в условиях продовольственного дефицита.

Кроме того, Ларионов Никифор Михайлович поддержал инициативу Кочнева Пантелеймона Иннокентьевича, который организовал группу детей для борьбы с сельско-

хозяйственными вредителями. Этот проект оказался успешным: за четыре года было сдано более 15 тысяч сусликов, за что школа получила награду 5000 рублей, грамоту и ценные подарки, а 17 школьников были удостоены медали «За доблестный труд в ВОВ 1941-1945 гг. (фото 4). Это свидетельствовало о том, что даже в тяжелые военные времена можно добиться успеха благодаря сплоченности и совместным усилиям.

Фото 4. Школьники, награжденные медалью «За доблестный труд в ВОВ 1941-1945 гг.»

Фото 5. Борисова Анастасия Ивановна

Из 17 награжденных учащихся медалью «За доблестный труд в годы ВОВ» ныне в с. Тулагино проживает Борисова Анастасия Ивановна, ей сейчас 94 года. Анастасия Ивановна – ветеран тыла и труда, отличник здравоохранения СССР (фото 5). Более полувека она проработала медицинской сестрой. Во время телефонного интервью с Анастасией Ивановной она с теплотой вспомнила о Ларионове Никифоре Михайловиче: «Он был высоким и статным на вид и, несмотря на свою строгость, снискал любовь и уважение всех учеников. Никифор Михайлович часто проводил линейки, посвященные войне, и делал все возможное, чтобы ученики не голодали, организовав горячее питание. Он преподавал физику и проводил беседы о том, как нужно себя вести, о личной гигиене учащихся. Ученики радовали концертами, что добавляло ярких моментов в их жизнь. Я дружила с дочками Никифора Михайловича Серафимой, Лией и Музой».

Как директор школы, прадед сталкивался с множеством вызовов. В то время, когда многие мужчины уходили на фронт, ему приходилось решать вопросы не только об-

разовательного процесса, но и обеспечения безопасности учеников и педагогов. Он организовал дежурства по школе, чтобы гарантировать их защиту. Также прадед пытался сохранить образовательный процесс, несмотря на нехватку учебных материалов и ситуацию в стране. Сложные условия работы в Тулагинской неполной семилетней школе в годы войны были обусловлены призывом предыдущего директора Кононова Михаила Семеновича в 1942 году в Красную Армию.

В 1942-1943 годах учащиеся и педагоги страдали от голода, холода и недоедания, что негативно сказывалось на их здоровье и учебном процессе. Задачи нового директора Ларионова Никифор Михайлович заключались в сохранении здоровья и поддержании их контингента в условиях жестокой нахватки ресурсов. Несмотря на все трудности, учебный процесс проходил по расписанию. Школа стояла в центре 6 колхозов и сел, все они находились на расстоянии 5-8 км. Учащимся зимой при температуре -50 – 55 С градусов приходилось ходить в школу пешком. Бывали случаи обморожения лица, пальцев рук. В самом здании школы тоже было холодно: в классах сидели в телогрейках, чернила замерзали, но дети добросовестно учились. После уроков школьники заготавливали дрова и лед для питья, ученики 7-8 классов до темноты ощипали зерна от сорняков на складах. Девочки шили и отправляли на фронт теплую одежду, рукавицы, шапки. Бывало, что учащиеся от усталости и недоедания засыпали на уроках. Чтобы сохранить здоровье учащихся, директор школы Ларионов Никифор Михайлович решил ежедневно детей подкармливать горячим питанием – мучной кашей и кружкой чая. По воспоминаниям учеников того времени, эта каша была такой вкусной и питательной, что ее привкус навсегда остался у них в памяти как лучшая еда того времени.

День Победы 9 мая 1945 года стал важным событием не только для всей страны, но и для Тулагинского наслега. Дед вспоминал, что в тот день погода была пасмурной, но известие о завершении войны изменило атмосферу. Директор Ларионов Никифор Михайлович собрал всех школьников и учителей на линейку и объявил о победе. Это сообщение вызвало радость и ликование среди учеников и преподавателей. Занятия были отменены, и вся школа вышла на улицу, чтобы отпраздновать это историческое событие. Погода тоже изменилась: яркое солнце осветило лица радостных детей и взрослых, символизируя новую надежду и светлое будущее.

Заключение

В ходе нашего исследования установлено следующее:

1. Биография Ларионова Никифора Михайловича свидетельствует о высоком уровне преданности делу образования и патриотическому воспитанию молодежи, что способствовало развитию образования и культурной жизни Тулагино-Кильдямского наслега в годы войны;

2. Трудовая деятельность Ларионова Никифора Михайловича как директора Тулагинской неполной семилетней школы оставила неизгладимый след в истории нашего наслега. Его инициативная деятельность и забота о детях помогли сохранить образовательный процесс в самые трудные времена;

3. Ларионов Никифор Михайлович активно способствовал формированию патриотических ценностей среди учеников, организуя различные мероприятия, посвященные истории и героическим страницам прошлого. Его доброта и стремление помочь людям оставили множество воспоминаний у тех, кто его знал. Мы должны помнить о таких

людях и стремиться к тому, чтобы их идеи и ценности продолжали жить в нашей образовательной системе.

Жизнь и деятельность Ларионова Никифора Михайловича доказала, что воспитать патриота и гражданина, стойкого, способного преодолеть любые трудности, зажечь в сердцах детей любовь и тягу к знаниям, быть строгим и требовательным, быть любящим и оберегающим – в этом состоит Учительский подвиг во все времена.

Литература и источники

1. С благодарностью и любовью к столетию родной школы: 1909-2009 / Муниципальное образовательное учреждение Тулагинская общеобразовательная агротехнологическая школа им. П. И. Кочнева [общее руководство проектом: Кочнев В. П. ; редакторский совет: И.С. Иванова и др. ; литературные и технические редакторы: Андреева Е. П. и др.]. – Якутск : [б. и.], 2009. – 397 с.

2. С благодарностью и любовью к стодесятилетию родной школы: 1909-2019 / Муниципальное образовательное учреждение Тулагинская общеобразовательная агротехнологическая школа имени II. И. Кочнева. Редакционный совет: В. Б. Зотова, Н. Д. Кузьмина; литературная и техническая редакция: Л. С. Колесова. – Якутск: СМИК-Мастер. Полиграфия, 2019. – 52 с.

3. Тулагы-Киллем 25 сыла / Хомуйан онордо В.П. Кочнев. – Дьокуускай: Саха ун-тын издвота, 2009. – 59 с.

References

1. S blagodarnost’yu i lyubov’yu k stoletiyu rodnoj shkoly: 1909-2009 / Municipal’noe obrazovatel’noe uchrezhdenie Tulaginskaya obshcheobrazovatel’naya agrotekhnologicheskaya shkola im. P. I. Kochneva [obshchee rukovodstvo proektom: Kochnev V. P. ; redaktorskij sovet: Ivanova I. S. i dr. ; literaturnye i tekhnicheskie redaktory: Andreeva E. P. i dr.]. – Yakutsk : [b. i.], 2009. – 397 s.

2. S blagodarnost’yu i lyubov’yu k stodesyatiletiyu rodnoj shkoly: 1909-2019 / Municipal’noe obrazovatel’noe uchrezhdenie Tulaginskaya obshcheobrazovatel’naya agrotekhnologicheskaya shkola imeni II. I. Kochneva. Redakcionnyj sovet: V. B. Zotova, N. D. Kuz’mina; literaturnaya i tekhnicheskaya redakciya: L. S. Kolesova. – Yakutsk: SMIK-Master. Poligrafiya, 2019. – 52 s.

3. Tulagy-Killem 25 syla / Khomujan onordo V.P. Kochnev. – D’okuuskaj: Sakha un-tyn izd-vota, 2009. – 59 s.

УДК 373.25.035.6(571.56)(091)
929Корнилова

ЕЛИЗАВЕТА ГЕОРГИЕВНА КОРНИЛОВА – ОСНОВАТЕЛЬ ПЕРВОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ДЕТСКОГО САДА В РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ)

Захарова Сардаана Михайловна,
заведующий
МБДОУ «Детский сад № 51 «Кэскил» им. Е.Г. Корниловой»
городской округ «город Якутск», Республика Саха (Якутия)

Аннотация. В статье освещен жизненный путь и трудовая деятельность Елизаветы Георгиевны Корниловой – основателя первого национального детского сада. Автор показывает, как в пути своей педагогической и просветительской деятельности Елизавета Георгиевна становится руководителем образовательного учреждения, проявляя деловую инициативу, трудовую активность и компетентность. Также автором показан круг близких и родных, известных деятелей науки и образования, оказавших влияние на становление личности Е.Г Корниловой.

Ключевые слова: дошкольное образование, трудовая деятельность, национальный детский сад, якутская культура, воспитание.

ELIZAVETA GEORGIEVNA KORNILOVA – FOUNDER OF THE FIRST NATIONAL PRESCHOOL IN THE REPUBLIC OF SAKHA (YAKUTIA)

Zakharova Sardaana Mikhaylovna,
Head of the Kindergarten № 51 the Keskil named after E.G. Kornilova
Municipal budget preschool educational institution
The city of Yakutsk municipal district, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. The article sheds light on the life and professional career of Elizaveta Georgievna Kornilova, founder of the first national kindergarten. The author outlines her pedagogical and educational journey, leadership qualities, and dedication. Also described are her close circle of relatives and influential educators and scholars who played a role in shaping her identity.

Key words: preschool education, professional activity, national kindergarten, Yakut culture, upbringing.

Гуманизация отечественного образования, поиск новых парадигм развития отечественной науки и практики создали благоприятные условия для осмысления прогрессивного опыта прошлого в области этнокультурного воспитания подрастающего поколения и его логического включения в современный образовательный процесс. Этнокультурное воспитание определяется введением в образовательный процесс знаний родной народной культуры, социальных норм поведения, духовно-нравственных ценностей; знакомством с культурными достижениями других народов; использованием опыта народного воспитания с целью развития у детей интереса к народной культуре [1].

Так, опираясь на отечественный опыт, руководством республики в начале XX века был открыт первый национальный детский сад, заведующим которого была назначена Корнилова Елизавета Георгиевна.

Фото 1. Е.Г. Корнилова

Елизавета Георгиевна Корнилова – яркий представитель педагогической общественности из числа первопроходцев дошкольного образования в Якутии. Свою трудовую деятельность начала со времени Октябрьской революции и проработала до 1956 года. Она была почетным старожилом Якутии, прожив до 102 лет.

Елизавета Георгиевна родилась в 1897 году в селе Кыллах Олекминского района в семье инородца Георгия Ильича Корнилова. Отец ушел из жизни совсем юным, когда Лизе было всего три месяца. Три года спустя мать вышла замуж за его однофамильца Федора Григорьевича Корнилова, заведующего двухклассной церковной школой, человека прогрессивных взглядов, композитора и этнографа. Его Елизавета Георгиевна и считала своим отцом. В начале 1917 года семья отправилась в Томск. Там Елизавета Георгиевна экстерном закончила гимназию. С началом Октябрьской революции семья вернулась на родину в село Кыллах Олекминского района, где Елизавета Георгиевна начала преподавать в школе, которую подарил родному селу ее дед, Илья Тимофеевич. С этого периода и начинается педагогическая и просветительская деятельность Елизаветы Георгиевны Корниловой.

С 1921 года обучалась на курсах воспитателей детских садов и проходила практику в лучших детсадах города Москвы. В Наркомпросе ей предложили записаться на несколько месяцев на специальные курсы воспитателей из разных республик для создания по всей стране интернациональных детских садов. Она посещала лекции Н.К. Крупской, К. Цеткин, А.М. Коллонтай (фото 2). Здесь же встретилась со своим будущим мужем, Степаном Филипповичем Гоголевым, одним из первых революционеров Якутии.

Фото 2. Слушатели курсов дошкольных работников. Москва, 1923 год

После учебы в Москве была назначена заведующей первым якутским детским садом, открытым в 1925 году в районе Сайсары города Якутска, переименованным потом в национальный (фото 3).

Фото 3. Первые воспитанники национального детского сада в городе Якутске

20-е годы были трудные после Гражданской войны. Зимой в мороз, в туманы Елизавета Георгиевна ходила пешком в Сайсары агитировать родителей, чтобы они отдали своих детей в детский сад. Родители неохотно отдавали в чужие руки детей, у детей не было теплых вещей, обуви. С каждой зарплаты она покупала кому-нибудь из детей одежду. Подарки умиляли родителей, но и «воспитывали», и через некоторое время все дети были аккуратно и добротно одеты, обуты, насколько это позволял нехитрый семейный бюджет (фото 4).

Фото 4. Е.Г. Корнилова с коллегами и воспитанниками детсада, 20-е годы

Е.Г. Корнилова как заведующий была за все в ответе, не боялась любой работы в своем детском саду: и воспитатель, и методист, и своего рода комендант и хозяйственник. Так, она добилась того, чтобы прикрепили к детсаду извозчика для перевозки детей в кибитке. Украсив свой «транспорт» цветами и лентами, дети ездили и на праздничные демонстрации, где вместе со взрослыми торжественно и громко пели революционные песни… Та садовская программа, конечно, сильно отличалась от нынешней. Зато энтузиазма воспитателям было не занимать. На музыкальных занятиях разучивали песни Коминтерна, на уроках творчества лепили, воспитатели вместо пластилина собирали глину, разогревали на печке перед каждым занятием, чтобы у детей не мерзли пальчики. Ребята сами сгребали снег во дворе, делали горку. К Новому году украшали двор разноцветными игрушками из подкрашенного акварелью формовочного льда. Старшие дети обязаны были помогать младшим. Детей воспитывали не только взрослые, но и труд. В Якутии свирепствовали туберкулез и трахома. Воспитанники детского сада, приходя домой, пели родителям песенки из занятий по гигиене: «Зубы чистить, руки мыть и сырой воды не пить».

Десять лет заведовала Елизавета Георгиевна первым национальным детским садом в Якутске. Многие воспитанники детского сада «Национальный» стали известными специалистами, учеными. Среди них Тарас Гаврилович Десяткин, выдающийся организатор и крупный специалист горнодобывающего и ювелирного производства Республики Саха (Якутия) и Российской Федерации, Герой Социалистического Труда; Георгий Арведович Паулин, окончивший в Москве институт им. Баумана, был директором института Якутзолотопроекта, кавалер ордена Трудового Красного Знамени, заслуженный строитель ЯАССР; Виктор Модестович Кротов, окончивший Московский инженерно-строительный институт, почетный ветеран строительной отрасли; Кыдана Ивановна Платонова, кандидат филологических наук, доцент, преподаватель ЯГУ и многие другие.

Елизавета Георгиевна в 1934 году была направлена на курсы в Москву, где участвовала в работе съезда по вопросам изменения программ воспитания в детском саду. С 1937 года работала методистом дошкольного кабинета Якутского педучилища, где работала и ее младшая сестра – Любовь Федоровна Корнилова, жена писателя Николая Мордвинова – Амма Аччыгыйа, открывшая в училище дошкольное отделение, первый специалист с высшим дошкольным образованием.

Елизавета Георгиевна Корнилова принимала активное участие в общественной деятельности, состояла в Женотделе в качестве делегата, по профсоюзной линии несколько раз избиралась членом ревизионной комиссии. В 1926 году избиралась депутатом Якутского городского совета 7 созыва и работала членом бюро секции РКИ, работала агитатором, членом избирательной участковой комиссии, членом счетной комиссии по выборам народных судов и народных заседателей.

Близкие люди Елизаветы Георгиевны Корниловой тоже были выдающимися людьми, которые оставили свой след в летописи родной республики и страны. Муж Елизаветы Георгиевны Корниловой, Степан Филиппович Гоголев, соратник, единомышленник выдающегося государственного и политического деятеля Якутии Максима Кировича Аммосова. Степан Филиппович Гоголев принимал активное участие в разработке проекта об открытии первого высшего учебного заведения в Якутии. Был наркомом просвещения и здравоохранения ЯАССР, заместителем председателя Совнаркома

в 1930-е годы и курировал народное образование. Сегодня именем Степана Филипповича Гоголева названы Якутский педагогический колледж, Хампинская школа Вилюйского улуса, улица и парк культуры и отдыха в городе Вилюйске. Вторая сестра, Феня, была первой леди Венгрии – супругой деятеля рабочего движения Матиаса Ракоши, первого секретаря Центрального комитета венгерской партии.

У Елизаветы Георгиевны достойные продолжатели знаменитой ветви Корниловых: дочь, Октябрина Степановна Корнилова – профессор-наставник Института зарубежной филологии и регионоведения СВФУ им. М.К. Аммосова, основатель кафедры французской филологии ФИЯ, обладатель знаков «Почетный работник высшего профессионального образования РФ», «Методист РС (Я)», «Почетный ветеран СВФУ им. М.К. Аммосова», лауреат фонда «Во славу и пользу республики», кавалер ордена К.Д. Ушинского, обладатель почетного звания общественного признания «Лучший педагог России», первая ученая из якуток-женщин по иностранным языкам, ветеран ВОВ; внук, Анатолий Яковлевич Яковлев – кандидат экономических наук, проживает в Японии.

Девизом жизни Елизаветы Георгиевны были слова: «Режим – вот что главное. Все у человека закладывается в детском саду». Секретов долгожительства Елизавета Георгиевна не открывала, а следовала своим простым заповедям: «Будь честным и совесть будет чиста; сумей добиться всего своим трудом; режим – основа всего; пообещал – сделай; поставил цель – добейся; не теряй интереса к жизни; хочешь быть оптимистом – будь; хочешь жить дольше ста лет – живи!»

Елизавета Георгиевна прожила очень яркую, богатую событиями жизнь, оставила неизгладимый след в истории дошкольного воспитания Республики Саха (Якутия).

С 1971 года детский сад № 51 «Кэскил» города Якутска им. Е.Г. Корниловой стал национальным детским садом. В учреждении создаются условия для охраны жизни и здоровья детей, для их полноценного физического развития. Реализуются методы и технологии, обеспечивающие высокий уровень эмоционально-личностного развития детей. Педагоги умеют работать в творческом режиме, используя новые педагогические технологии в работе. В детском саду разработана модель становления профессионального роста педагогов – развитие их профессиональных способностей, личностных качеств, организаторских способностей. Все это позволило переориентировать педагогический коллектив с учебно-дисциплинарной модели на личностно – ориентированную модель воспитания и обучения.

Коллектив детского сада «Кэскил», родители, воспитанники горды тем, что учреждение носит имя первой заведующей национальным садом в городе Якутске, достойной дочери своего народа – Елизаветы Георгиевны Корниловой.

Литература

1. Захарова Л. М. Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста в отечественной педагогике. – URL: https://chrome-extension://mhjfbmdgcfjbbpaeojofohoefgiehjai/index.html

References

1. Zakharova L. M. Ehtnokul’turnoe vospitanie detej doshkol’nogo vozrasta v otechestvennoj pedagogike. – URL: https://chrome-extension://mhjfbmdgcfjbbpaeojofohoefgiehjai/index.html

УДК 357.12:37.035.6(571.56-21)

РОЛЬ КАЗАЧЬИХ ТРАДИЦИЙ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКА

Киуру Евгения Анатольевна,
учитель культуры народов Республики Саха (Якутия)
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 им. Д. Х. Скрябина»
городской округ «город Жатай», Республика Саха (Якутия)

Аннотация. В статье рассматривается организация деятельности казачьего класса в школе № 2 им Д.Х. Скрябина городского округа «город Жатай». Актуальность исследования обусловлена необходимостью сохранения культурного наследия и формирования у молодого поколения уважения к традициям своего народа. Автором освещаются основные формы и методы организации деятельности класса на основе казачьих традиций, как важного инструмента социализации личности школьника в современном обществе. Статья подчеркивает важность внедрения казачьих традиций в образовательную практику как важного элемента воспитания будущих граждан, способных сохранять исторческие и культурные ценности.

Ключевые слова: интеграция, образование, институты социализации, духовно-нравственное воспитания личности, краеведение, народная культура, казачья история и фольклор.

THE ROLE OF COSSACK TRADITIONS IN THE PATRIOTIC EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN

Kiuru Evgeniya Anatolyevna
Teacher of Culture of the Peoples of the Republic of Sakha (Yakutia)
Municipal general education budget institution
Secondary school № 2 named after D.Kh. Skryabin
The city of Zhatay municipal district, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. The article explores the organization and operation of the Cossack class at secondary school № 2 named after D.Kh. Skryabin of the city of Zhatay municipal district. The relevance of this study lies in the need to preserve cultural heritage and instill respect for national traditions among the younger generation. The author highlights key forms and methods used in the Cossack class to promote student socialization through traditional Cossack practices. The article underscores the importance of integrating these traditions into educational practices to raise responsible citizens capable of preserving cultural values and developing society.

Key words: integration, extracurricular education, socialization institute, moral and spiritual upbringing, local history, folk culture, Cossack folklore.

Образовательное пространство – пространство формирования духовно-нравственных основ личности. Важнейшей функцией отечественной школы на протяжении всей истории России являлось воспитание патриота и гражданина. Дополняя и развивая семейное воспитание детей и подростков, школа осуществляет пропедевтическую подготовку к выполнению гражданского долга по защите Отечества, актуализирует высшие традиционные духовно-нравственные ценности, интерпретируя их в соответствии с современной идеологической и политической ситуацией.

Реализация проекта «Роль казачьих традиций в социализации личности школьника» направлена на воспитание чувства гордости за своих земляков, способствует развитию духовной памяти, чувства родства, уважения и толерантности. Краеведческий материал, как более близкий и знакомый, усиливает конкретность и наглядность восприятия обучающимися исторического процесса и оказывает сильнейшее воспитывающее воздействие. Данный проект призван помочь в создании условий для развития информационно-коммуникативных компетентностей обучающихся, расширения знаний о прошлом и настоящем малой Родины, способствовать овладению начальными навыками исследовательской и проектной работы с использованием информационных технологий. При реализации проекта происходит трансформация созданного в школе культуросозидательного пространства на основе краеведческого материала и казачьих традиций.

Память об истории страны – это залог нравственного здоровья общества. Не случаен интерес юного поколения к своим истокам, своим корням. Приобщение ребенка к истокам народной культуры, ознакомление с обрядами, традициями, бытом, важно в духовно-нравственном воспитании личности. Нельзя прерывать связь времен и поколений, чтобы не исчезла, не растворилась душа русского народа, ведь тот народ, который не помнит своих корней, перестает существовать как этническая единица.

Интеграция основного, дополнительного образования и институтов социализации – основа инновационного развития российского общества, становления современных поколений людей, мотивами и смыслами деятельности которых станет любовь к Родине, ответственность за результаты своей деятельности, готовность к созиданию будущего.

Проект регламентирует цель, задачи, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки ученика. Он включает в себя учебный план МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 им. Д.Х. Скрябина» городского округа «город Жатай», учебный план дополнительного образования обучающихся, план совместной деятельности с казачьим обществом ГО «город Жатай», рабочие программы учебных курсов и дисциплин, а также проекты и учебно-методические материалы.

Деятельность казачьих классов активно поддерживается станичным казачьим обществом ГО «Жатай» и Республиканским ресурсным центром « Юные Якутяне».

Цель: создание оптимальных условий для интеллектуального, физического и нравственного развития обучающихся, формирование основы для их подготовки к достойному служению Отечеству на гражданском и военном поприще.

Задачи:

– Организация и проведение серии открытых военно-спортивных соревнований «Военно-полевые игры»;

– Организация и проведение проектной деятельности «История казачества», включающей исследовательские работы, создание фото и видео материалов, презентации по темам истории семьи и родного края;

– Проведение уроков по тематике казачьей истории, фольклора и православных традиций;

– Участие в творческой деятельности.

Содержательная и организационная модель проекта

Этапы и сроки реализации программы.

1 этап – организационный (2019–2020 учебный год):

– Создание базы для реализации проекта;

– Информационно-консультативное и научно-методическое сопровождение педагогов по освоению современными технологиями воспитания и обучения с учетом этнокультурной среды.

2-й этап – практический (2020–2024 учебный год):

– Расширение и укрепление связей с общественными организациями, интеграция усилий школы, семьи и общественности по вопросам воспитания, развития и социализации учащихся казачьего класса;

– Реализация образовательных программ с региональным компонентом, программ спецкурсов урочной и внеурочной деятельности, дополнительного образования;

– Реализация мероприятий событийного характера, способствующих патриотическому воспитанию, личностному развитию и социализации учащихся казачьего класса;

– Организация социальных практик, проектных исследований, оформление выставок и экспозиций военно-патриотической направленности на базе школьного историко-краеведческого музея;

– Участие обучающихся казачьего класса в муниципальных, республиканских конкурсах.

3-й этап аналитико-коррекционный (2024–2025 учебный год):

– Соотношение результатов с поставленными целями и задачами. Мониторинг эффективности реализации основных направлений программы. Подготовка справочного и методического материала, позволяющего проследить системность и преемственность в реализации проекта «Роль казачьих традиций в социализации личности школьника».

– Обобщение опыта и разработка рекомендаций по совершенствованию системы казачьего образования.

– Представление опыта работы школы № 2 им. Д.Х. Скрябина ГО «город Жатай»» педагогическому сообществу.

Класс казачьей направленности, как структурное подразделение школы, имеет свой Устав, символику, его деятельность регулируется Положениями. Образовательный компонент реализуется через учебную и внеурочную деятельность и различные социальные практики. В программу учебной деятельности 5-9 класса включены предметы: «Начальная военная подготовка», «Основы безопасности и защиты родины», «История казачества». Во внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению включена программа «Казачий всполох», обучаясь по которой, учащиеся знакомятся с культурой, песнями и танцами казаков. В рамках дисциплины «Общая физическая подготовка» включены занятия «Боевые искусства» и «Пулевая стрельба». Также в реализации казачьего компонента большую роль играют событийные мероприятия (табл. 1).

Таблица 1

№	Мероприятие	Цель
2	День рождения казачьего класса	Воспитание гражданственности и патриотизма учащихся на основе воинских ритуалов и государственных символов Российской Федерации, активизация творческого потенциала учащихся казачьих классов, предоставление возможности самореализации в коллективном творческом деле каждому учащемуся.
3	Парад Победы	Формирование активной гражданской позиции иответственности за общее дело. Участие в праздничных мероприятиях, посвященных Дню Победы.
4	Фестивали и конкурсы детского творчества: • фестиваль военно-патриотической песни, хореографический • фестиваль «Казачий круг», • конкурсы художественной декламации • фестиваль – конкурс казачьей культуры «Традиции предков храним!», посвящённый памяти Третьякова Анатолия	Формирование основ толерантности; уважения к культуре и традициям казачества; создание условий для творческой самореализации учащихся. Сохранение духовных традиций российского казачества,семейных ценностей казачьего рода, культурно-исторической преемственности поколений.
5	Смотр строя и песни	Формирование у учащихся позитивного отношения квоенной службе, воспитание атмосферы взаимовыручки и товарищества, ответственности за общее дело.
6	Военно-спортивные игры «Казачий сполох», «Орленок», «Школа выживания», «Зарница»	Формирование сознательного и ответственного отношения к личной и общественной безопасности, повышение интереса к военно-прикладным видам спорта, развитие волевых и физических качеств, готовности к защите Отечества; практическое обучение учащихся действиям в условиях чрезвычайных ситуаций (в казачьем походе, в экспедиции), получение ими навыков оказания первой помощи; воспитание у детей и подростков командного духа.
7	Школьный музей «Истоки»	• «Культурное наследие казаков» • «Казачество как целостное явление истории России» • «Казачьи заповеди. Неписаные правила казачьего братства» • «Кодекс чести казака» • « Улицы названные в честь казаков Якутии» • «Казачья форма казаков» • «Особенности быта и подворья казаков» • «Песенный фольклор казаков»

– Организованы и проведены ежеквартальные серии открытых военно-спортивных соревнований «Военно-полевые игры»;

– Организация и проведение конкурса «Проекты по истории казачества», включающие исследовательские работы, фото и видео материалы, презентации по темам истории семьи и родного края;

– Проведение уроков по тематике казачьей истории, фольклора и православных традиций;

– Участие в творческой деятельности.

По итогам активного участия обучающихся казачьего класса в конкурсах и фестивалях различного уровня можно сделать вывод, что у детей формируется командный дух, и это способствует развитию внутренней силы, помогая каждому ощутить себя частью значимого исторического и социального контекста (табл. 2).

Таблица 2 – Результаты учащихся 9 «а» (казачьего) класса

Мероприятия	Результативность
Региональный этап Всероссийской военно-спортивной игры «Казачий сполох»	2 место
Всероссийская военно-спортивная игра «Казачий сполох»	8 место
Фестиваль дополнительного образования	Сертификат участия
Муниципальный этап Республиканского детско-юношеского фестиваля искусств «Белый олененок»	1 место, 2 место
Республиканский детско-юношеский фестиваль искусств «Белый олененок»	3 место
Всероссийская патриотическая общественно-просветительская акция «Казачий диктант-2024»	Сертификат участия
Секция «Церковь и казачество: пути воцерковления и сотрудничества» в рамках XX Республиканских Рождественских образовательных чтений «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений»	1 место
Военно-спортивная игра «Зарница»	1 место
НПК «Скрябинские чтения»	2 место

Таким образом, можно констатировать, что в рамках проекта «Роль казачьих традиций в социализации личности школьника» нами создаются оптимальные условия для интеллектуального, физического и нравственного развития обучающихся, формируются основы для их подготовки к достойному служению Отечеству на гражданском и военном поприще.

Литература и источники

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Серия «Стандарты второго поколения». Учебное издание. – Москва: Просвещение, 2009. – 29 с.

2. Методические рекомендации по организации работы войсковых казачьих обществ Российской Федерации. – Москва, 2020. – URL: https://chrome-extension://mhjfbmdgcfjbbpaeojofohoefgiehjai/index.html

3. Шафажинская Н. Е. Духовно-нравственные основы и потенциал российского казачества: вера, культура, патриотическое служение: монография / Н.Е. Шафажинская. – Москва: ИНФРА-М, 2021. – 204 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Научная мысль). – DOI 10.12737/2254. – ISBN 978-5-16-009445-8. – Текст: электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1210071 (дата обращения: 23.03.2025).

References

1. Danilyuk A.YA., Kondakov A.M., Tishkov V.A. Koncepciya dukhovno-nravstvennogo razvitiya i vospitaniya lichnosti grazhdanina Rossii. Seriya «Standarty vtorogo pokoleniYA». Uchebnoe izdanie. – Moskva: Prosveshchenie, 2009. – 29 s.

2. Metodicheskie rekomendacii po organizacii raboty vojskovykh kazach'ikh obshchestv Rossijskoj Federacii. – Moskva, 2020. – URL: https://chrome-extension://mhjfbmdgcfjbbpaeojofoh oefgiehjai/index.html

3. Shafazhinskaya N. E. Dukhovno-nravstvennye osnovy i potencial rossijskogo kazachestva: vera, kul'tura, patrioticheskoe sluzhenie: monografiya / N.E. Shafazhinskaya. – Moskva: INFRA-M, 2021. – 204 s. + Dop. materialy [Ehlektronnyj resurs]. – (Nauchnaya mysl'). – DOI 10.12737/2254. – ISBN 978-5-16-009445-8. – Tekst: ehlektronnyj. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1210071 (data obrashcheniya: 23.03.2025).

УДК 373.5(571.56-25)(091)«1936/1950»

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ИСТОРИИ ШКОЛЫ № 23

Сивцева Саргылана Валерьевна,
учитель русского языка и литературы,
Самсонова Полина Ильинична,
руководитель музея
МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 23 им. В.И. Малышкина»
городской округ «город Якутск», Республика Саха (Якутия)

Аннотация. В статье показаны результаты поисковой работы по восстановлению истории школы № 23 города Якутска с 1936 до начала 1950-х годов. На основании материалов фонда Министерства просвещения (Наркомпроса) Якутской АССР, Якутского горисполкома 30–50-х годов авторами представлены страницы истории школы в довоенное и военное время, освещена деятельность педагогов, выполнивших свой профессиональный и гражданский долг в годы войны.

Ключевые слова: историческая память, Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг., история школы, исследовательская работа, исторические документы.

THE GREAT PATRIOTIC WAR IN THE HISTORY OF SCHOOL № 23

Sivtseva Sargylana Valeryevna,
Russian Language and Literature Teacher,
Samsonova Polina Ilyinichna,
Museum Director
Secondary school № 23 named after V.I. Malyshkin
Municipal general education budget institution
The city of Yakutsk municipal district, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. This article presents the results of historical research aimed at reconstructing the history of secondary school № 23 in Yakutsk from 1936 to the early 1950s. Drawing on materials from the archives of the Ministry of Education (the People's Commissariat for Education – Narkompros) of the Yakut Autonomous Soviet Socialist Republic and the Yakut City Executive Committee of the 1930s–1950s, the authors reveal key aspects of the school's history during the pre-war and wartime periods. Special attention is given to the work of teachers who fulfilled their professional and civic duties during the war.

Key words: historical memory, Great Patriotic War 1941–1945, school history, research work, historical documents.

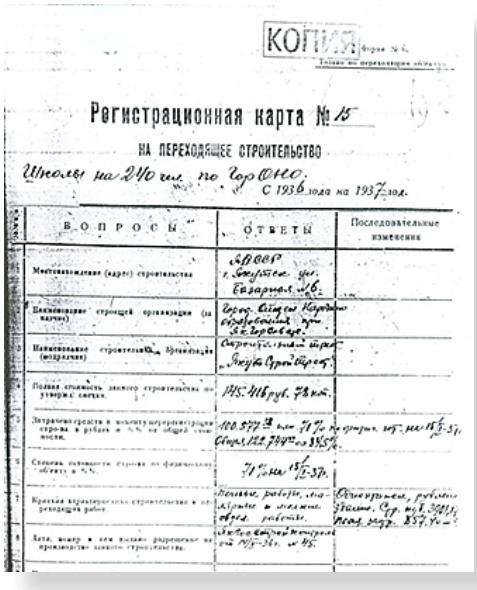
Память об истории Великой Отечественной войне 1941 – 1945 г.г. должна бережно сохраняться и передаваться от поколения к поколению под девизами «Знать, чтобы помнить!» и «Никто не забыт, ничто не забыто!». Уходит поколение ветеранов войны и тыла, которые на своих плечах вынесли все тяготы войны, ощутили на себе всю боль потерь. Уходят из жизни люди, но старые документы, бережно хранящиеся в архивах, доносят до нас отголоски прошедших событий.

В год 80-летия Великой Победы коллективом школы № 23 города Якутска вносится вклад в сохранение исторической памяти об истории образования в довоенное и военное время. Так, на месте современного здания школы № 23 до 1972 года находилась

деревянная одноэтажная школа, построенная в 1933-37 годах. Это деревянное здание прослужило до 1972 года, о событиях которого сохранились воспоминания Журавлевой Клары Григорьевны, учителя географии, председателя профсоюзного комитета школы № 23. «До сих пор с волнением вспоминаю событие, произошедшее в феврале 1972 года. Вечером, к концу второй смены, раздался сильный грохот: рухнул потолок в кабинете географии. По счастливой случайности на тот момент в классе никого не было. Занятия сразу же прекратили. Всю работу по уборке взяли на себя учителя. За два года отстроили новую школу в каменном варианте. Самое активное участие в её строительстве принимали наши учителя, работали по графику после уроков, в выходные и каникулярные дни. Поистине это была народная стройка».

1 сентября 1974 года широко распахнула свои двери средняя общеобразовательная школа по адресу ул. Горького, 6. Именно с этой даты завершения строительства каменного здания велась история школы № 23, отмечались юбилейные даты: в 1999 году – 25-летие, 2004 году – 30-летие.

В 2007 году был сделан запрос в Национальный архив РС (Я) об установлении точной даты основания школы № 23. Так, в документах Министерства просвещения (Наркомпроса) Якутской АССР нашлись свидетельства о трудностях, сопровождавших строительство школы. Существует акт отвода земельного участка по ул. Базарной № № 6 – 8 от 3 мая 1936 года под строительство неполной средней школы. 8 июня 1936 года комиссия в составе главного инженера Стройтреста Савченко, инспектора Городского отдела народного образования (далее – Гороно) Романовой и прораба провела освидетельствование здания школы, построенного еще в 1933 году, и постановила «разобрать выстроенную часть школы и снова сложить», устранив все замечания. Строительство школы затянулось, о чем свидетельствует запись в «Регистрационной карте № 15 на переходящее строительство школы на 240 мест по Гороно с 1936 года на 1937 год» (фото 1).


КОПИЯ

Регистрационная карта № 15

НА ПЕРЕХОДЯЩЕЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

Школы на 240 мест по Горо ОНО.
С 1936 года на 1937 год.

ВОПРОСЫ	ОТВЕТЫ	Последовательные изменения
Местонахождение (адрес) строительства	ЯАССР г. Якутск ул. Базарная №6.	
Ведомственная принадлежность строящейся организации (по научно)	Горо. Отдел Народного образования Якутский гор. Совет	
Наименование строительной организации (подрядчик)	Строительный трест „Якутстрой"	
Полная стоимость данного строительства по утвержд. сметам	145.416 руб. 78 коп.	
Затрачено средств к началу отчетного периода строительства в рублях и % % от общей стоимости.	100.577 руб. 71 % Сверх 112.784 руб. 38,5 %	По отчет. год на 15/I-37г.
Степень готовности строительства по физическому объему в % %.	71 % на 15/I-37г.	
Краткая характеристика строительства и его производящихся работ.	Земляные работы, заготовка и завозка леса. Подг. работы.	Основ. работы, рубленые стены. Стр. на 1.XII.37 г. Освоено 857.40
Дата, номер и кем выдано разрешение на производство данного строительства.	Акт отвода земельного участка от 3/V-36г. № 45.	

Фото 1. Регистрационная карта № 15 на переходящее строительство школы на 240 мест по Гороно с 1936 года на 1937 год

О начале работы школы по адресу улица Базарная, 6 также свидетельствуют следующие документы:

1. Акт отвода земельного участка от 3 мая 1936 года по адресу ул. Базарная 6-8 на строительство неполной средней школы, подписанный представителем Гороно Петровым;

2. Акт от 28 июня 1936 года о недостатках в ходе строительства здания школы;

3. Акт, подтверждающий начало эксплуатации школьного здания с 1 сентября 1937 г.;

4. Статистические сведения, составленные 23.05.1938 г., подписанные П.Л. Семеновым;

5. План школы на 1938-39 учебный год;

6. Общий вид здания с расположенными учебными и подсобными помещениями.

В «Плане комплектования школ Гороно на 1936–1937 уч.г.» в перечне указаны 11 школ:

– 3 начальные школы: № 1, № 2, № 4;

– 5 неполных средних школ: № 1, № 2, № 3, № 4 (национальная), № 5 в Рабочем городке;

– Сабунаевская неполная средняя школа с 1 по 7 классы (всего 16);

– Базарная неполная средняя школа с национальными классами (всего 16);

– Средняя школа№ 1.

Но в 1936 году строительство не было завершено, перенесено на 1937 год. 1 сентября 1937 года в новом типовом деревянном здании по ул. Базарной, 6 начался учебный год в неполной средней школе № 4. Следует учесть, что первые «Статистические сведения о деятельности 4-й неполной средней школы г. Якутска» были составлены 23 мая 1938 года и подписаны Семеновым. В 18 классах обучались 623 учащихся. Коллектив работников состоял из 22 педагогов, 1 старшего пионервожатого, 1 завхоза, 8 уборщиц и технических работников.

Фото 2. Сабунаев Михаил Михайлович

Первым директором НСШ № 4 в 1937 г. был Сабунаев Михаил Михайлович – ветеран Гражданской войны, пулеметчик, участник боев за освобождение Якутии от белогвардейских повстанцев и десанта генерала Пепеляева. 14 ноября 1937 года он был арестован НКВД и 10 марта 1938 г. осужден по 58 статье п. 7,10 на 10 лет лишения свободы. Реабилитирован 27 февраля 1939 года за отсутствием состава преступления. Призван на фронт в августе 1941 года Юргинским РВК Кемеровской области. 25 августа 1941 года принял присягу при 10 отдельном батальоне связи (под Тулой). Воевал в составе батальона до 21.12.1941 года. С легким ранением в правый пах ноги попал в 2314 эвакогоспиталь, откуда в январе 1942 года прибыл на пополнение 18 танковой бригады в населенный пункт Медынь в качестве автоматчика в МСПБ. В составе бригады оборонял населенный пункт Кошняки.

Освобождал села Ухово, Агарыши и Колодези, где участвовал в разгроме полков немецкой армии и был тяжело ранен при подходе к реке Воря, попал в 3282 эвакогоспиталь, откуда 2 сентября 1942 года был комиссован. Представлен к ордену Красной звезды, в 1951 году Михаилу Михайловичу вручен Орден Славы 3 степени. После ареста Сабунаева М.М. директором НСШ № 4 был назначен учитель начальных классов Семенов Павел Леонидович. Он работал в 1937-1939 годах. Известно, что призван на фронт ЯГВК 26 июля 1941 г.

Доказательством того, что школа начала работать с 1937 года являются два архивных документа: тетрадь со списком учителей 4-й н/п средней школы г. Якутска за 1937–1938 учебный год [ФР 693, оп. 1, д. 255, лл. 2 – 8] и «Список персонала 4-й неполной средней школы по адресу ул. Горького,6 на начало 1938 – 1939 уч. г.» [ФР 693, оп. 1, д. 293, л. 59] (фото 3–5).

Фото 3. Тетрадь со списком учителей 4-й неполной средней школы г. Якутска за 1937–1938 уч. г.

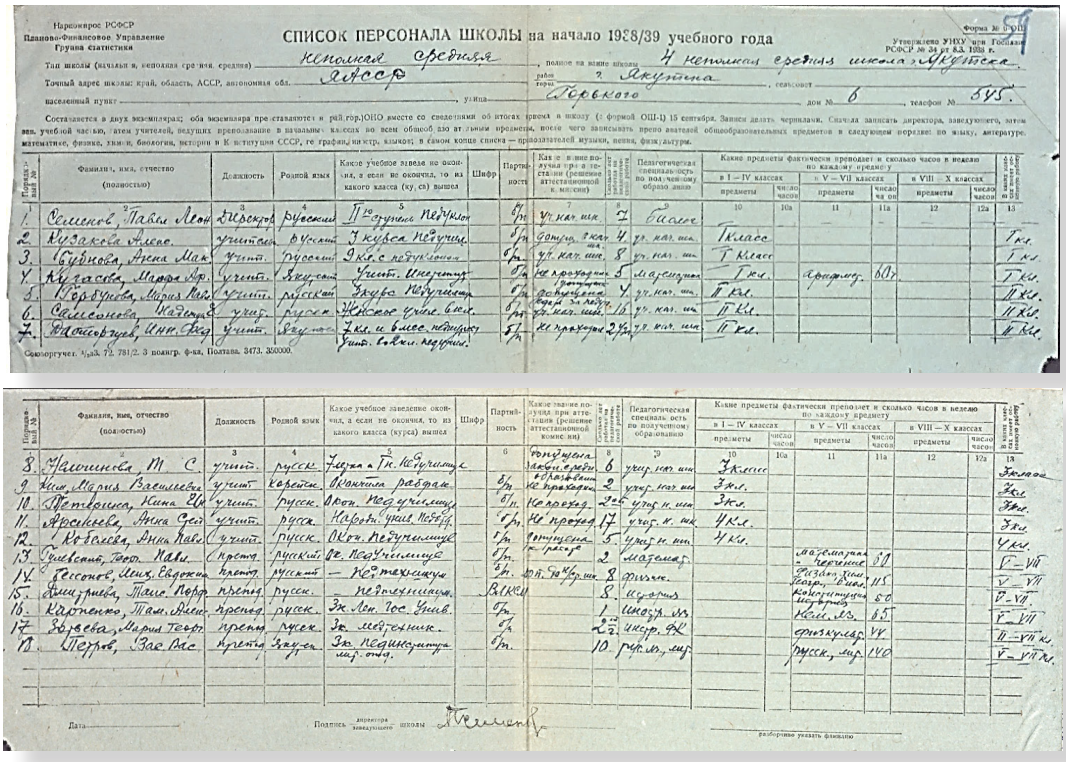


Фото 4–5. Список персонала 4-й неполной средней школы по адресу ул. Горького, 6 на начало 1938–1939 уч. г.

Таким образом, начало истории школы № 23 связано с деятельностью неполной средней школы № 4 по адресу ул. Базарная, 6-8, затем по ул. Горького, 6 под руководством Семенова Павла Леонидовича. Архивные данные, найденные в 2007 году, изменили порядок юбилейных мероприятий, и в апреле 2008 года отметили внеочередной юбилей – 70 лет, повзрослев сразу почти на 40 лет. Последние архивные находки 2025 года подтвердили данные 2007 года, и в 2026–2027 учебном году мы планируем отмечать 90-летие школы.

До настоящего времени исходили от официального ответа ГУ НА РС (Я) от 24 мая 2007 года, в котором было сказано, что «за период с 1936–1946 гг. сведений о деятельности школы № 23 не имеется». Но точные сведения, что на этом месте находилась неполная средняя школа № 4, позволили продолжать поиски. Найденные материалы позволили «закрыть белые пятна» и написать начальную историю школы в 1936–1945 гг. Но каким образом школа стала № 23, ведь сначала была № 4? На основе архивной справки 2007 года считается, что в 1950 году неполная средняя школа № 4 была реорганизована и перенумерована в начальную школу № 23, а в 1952 году реорганизована в семилетнюю, затем – в восьмилетнюю школу. Предстоит найти в архиве все подтверждающие приказы, а пока основываемся на данных Паспорта семилетней школы № 23, оформленного в 1953 году (фото 6).

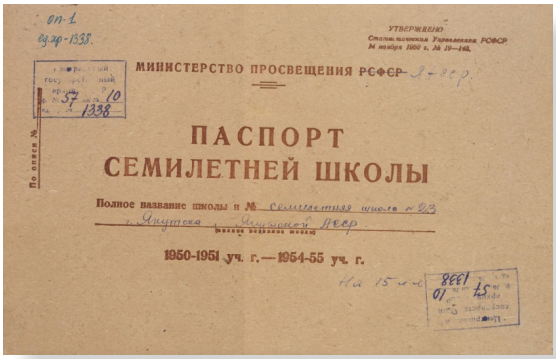


Фото 6. Паспорт семилетней школы № 23

Типовой план школьного здания для семилетней школы идентичен плану НСШ № 4 1938 года (фото 7).

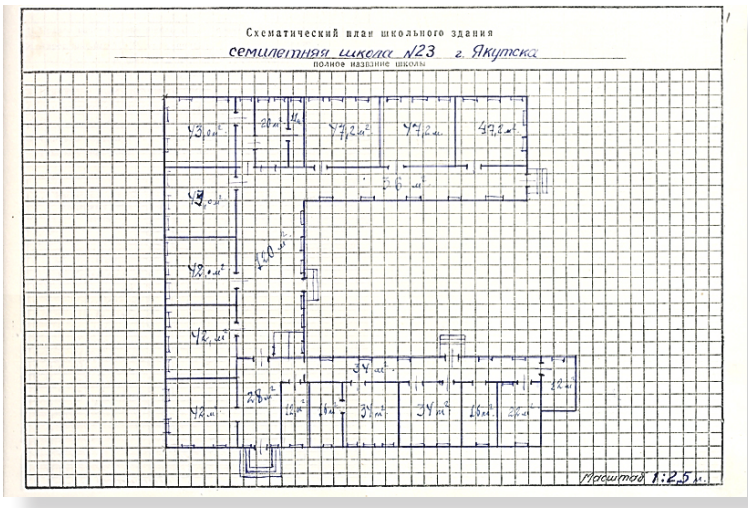


Фото 7. Типовой план школьного здания

В общих сведениях точно указан адрес: улица Горького, дом 6. Указано, что школа существует с 1936 года и реорганизована в семилетнюю в 1952 году. Обучение во всех классах велось на русском языке, классов-комплектов в 1952–1953 учебном году было 14, в 1953–1954 учебном году – 15, количество обучающихся 382 и 502 соответственно. Коллектив школы состоял из 18 педагогов, 1 пионервожатой, 1 библиотекаря, 1 завхоза и 2 уборщиц. Директором с 1943 года был Чудинов В.В., член КПСС. Национальный состав: русских – 20, украинка 1, коми 1, литовец 1. Все учителя имели педагогическое образование (институт, училище, курсы). Педагогический стаж от 1 года до 25 лет (фото 8–10).

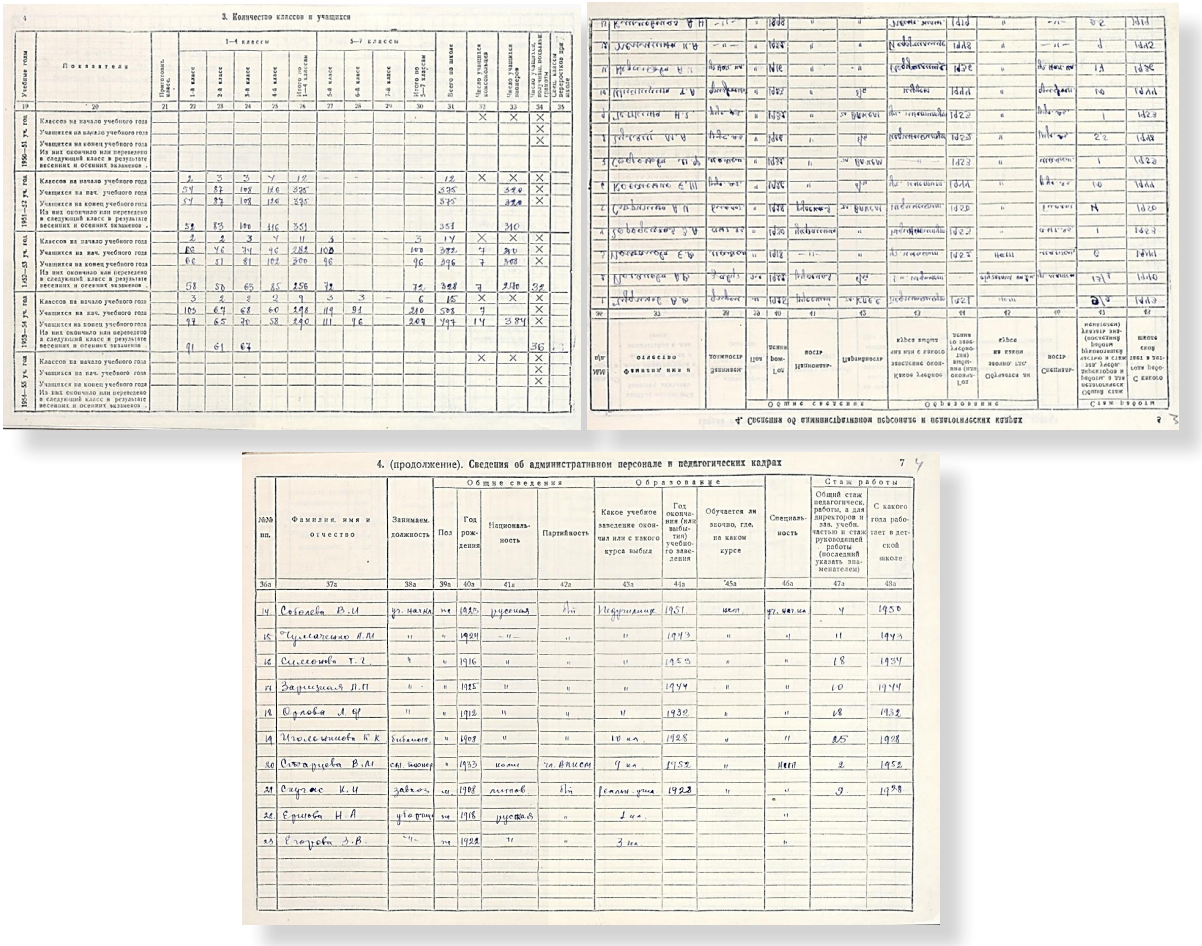


Фото 8–10. Сведения о численности учеников, классов и коллектива школы

Из истории школы в годы войны

Одной из важных задач поисково-исследовательской работы было восстановление страниц истории нашей школы в довоенное и военное время, доказательств выполнения важной миссии советской школы во время Великой Отечественной войны.

Учителя и сотрудники НСШ № 4 – участники Великой Отечественной войны.

В архиве нами найдены списки учителей и сотрудников школы на 1940-1941 учебный год. В списке числится 31 человек: 21 учитель, библиотекарь, старшая пионервожатая и 8 техработников. Из них 9 мужчин:

1. Козлов Федор Иванович – директор школы;
2. Мичурин Всеволод Константинович – учитель физики и математики;
3. Бессонов Михаил Евдокимович – учитель биологии и географии;

4. Моргунов Константин Иванович – учитель начальных классов;
5. Копейкин Петр Михайлович – учитель русского языка и литературы;
6. Козлов Петр Иванович – учитель черчения;
7. Горелов Петр Кузьмич – завхоз школы;
8. Пермяков Гаврил Леонтьевич – дворник;
9. Щеголин Исай Павлович – ночной караульщик [Ф. Р-693, оп. 1, д. 145, л. 24-26].

С 1941 по 1943 год 8 человек из них были призваны на фронт. Не подлежал призыву по возрасту Щеголин И.П., он был 1867 года рождения.

В Национальном архиве РС (Я) фамилии этих учителей значатся в списках в «Книге призывников» ЯГВК за 1941, 1942, 1943 годы. Сведения о боевом пути и наградах ушедших на фронт мы нашли на сайтах «Подвиг народа», «Память народа», «Галерея памяти». Судьбы ушедших на фронт учителей и работников школы сложились поразному: кто-то смог вернуться, кто-то погиб на полях войны, кто-то пропал без вести, но все они выполнили свой гражданский и воинский долг, проявили мужество, героизм, стали примером для всех нас.

Фото 8. Козлов Ф.И.

Козлов Федор Иванович (фото 8), 1906 г.р., учитель истории, работал директором школы с 1939 по 1941 гг. Призван 28 июля 1941 года. Капитан. Служил в 91 запасном стрелковом полку 41 запасной стрелковой дивизии. Известно, что был награжден медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За победу над Японией», «За оборону Советского Заполярья».

Бессонов Павел Евдокимович (фото 9), 1909 г.р. Работал в НСШ № 4 с сентября 1937 года по 1 сентября 1941 года учителем географии, биологии, физики. В сентябре 1941 г. Михаила Бессонова призвали в ряды Красной Армии, но вопреки ожиданиям, направили его не на Запад, а на Восток, где стояла миллионная Квантунская армия, что требовало постоянной повышенной боевой готовности от охраняющих границу солдат и офицеров. Его отправили служить в 297-й отдельный батальон связи Забайкальского фронта телефонистом и радистом до июля 1944 года. Затем служил в Западно-Сибирском военном округе в 35 запасном стрелковом полку командиром отделения зенитных пулеметов. 23 октября 1945 года он был демобилизован из армии. [Журнал «Столичное образование» № 5 2015 г. с. 10.].

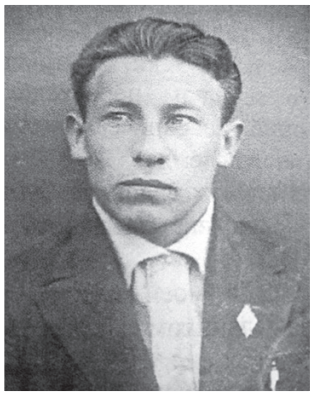
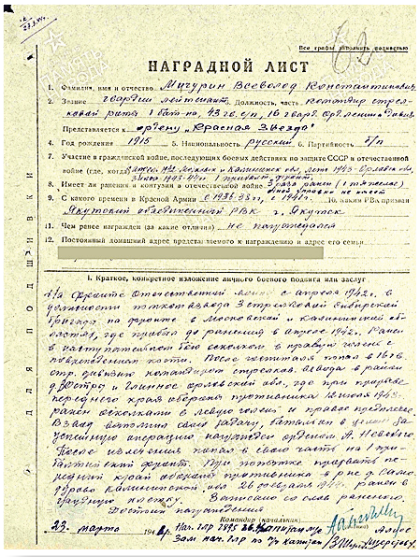


Фото 9. Бессонов П.Е.

Мичурин Всеволод Константинович (фото 10), 1915 г.р., учитель математики и физики. Работал в НСШ № 4 с 1939 по 1942 гг. Призван на фронт 15 марта 1942 года. Гвардии старший лейтенант. Воевал на 1 Прибалтийском фронте в 43 гвардейском стрелковом полку в составе 16 гвардейской стрелковой дивизии. Из наградного листа (фото 11): «На фронте Великой Отечественной войны с апреля 1942 г. в должности помкомвзвода 3 стрелковой сибирской бригады. Воевал в Московском и Калининском областях, где пробыл до ранения в апреле 1942 года. Ранен в наступательном бою в голень ноги с повреждением кости. После госпиталя попал в 1626 стрелковую дивизию

командиром стрелкового взвода в районе дер. Востры и Глинное Орловской области, где при прорыве переднего края противника 12 июля 1943 года ранен осколками в левую голень и правое предплечье. Взвод выполнил свою задачу, батальон за успешную операцию награжден орденом А. Невского. После излечения попал в свою часть на 1 Прибалтийский фронт. При попытке прорвать передний край обороны противника в районе дер. Самодурово Калининской области 26 февраля 1944 года ранен в грудную клетку. Достоин награды. Капитан Алиев». [ЦАМО, Фонд: 33, Опись: 690155, Ящик/дело: 99]. За мужество и храбрость, проявленные в бою, награжден двумя орденами Красной Звезды, медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», орденом Отечественной войны I степени.

Фото 10. Мичурин В.К.



НАГРАДНОЙ ЛИСТ

Фото 11. Наградной лист Мичурина В.К.

Копейкин Петр Михайлович (фото 12), 1904 г.р., учитель русского языка и литературы, временно исполнял обязанности завуча школы. Работал в НСШ № 4 в 1939-1941 гг. Призван 1 декабря 1943 года. Воевал на Белорусском фронте в 123 отдельном истребительно-противотанковом дивизионе 175 стрелковой дивизии. Освобождал Польшу, воевал в Германии.

Из наградного листа (фото 13): «Младший лейтенант Копейкин П.М. в боях с немецко-фашистскими захватчиками проявил себя стойким, мужественным, храбрым командиром, беспощадно преследующим и громящим огнем и колесами своим боевым огневым взводом. В наступательном бою в районе Миленовичи высота 219 и 220 его взводом была уничтожена пулеметная точка противника. Во время прорыва немецкой обороны в районе Смидынь младший лейтенант Копейкин командовал 1 и 2 огневым взводом, при артподготовке им были уничтожены 2 пулеметные точки с прислугой и подавлен огонь минометной батареи противника. В районе м. Ломазы огнем была рассеяна и частично уничтожена колонна обоза противника, отходящая по шоссе в направлении села Подляска. Уничтожена одна повозка с тремя немцами. В районе Славацинове-Новы и Ситник взводом отражено 4 контратаки противника, где рассеяно и частично уничтожено до роты пехоты. 27 июля 1944 года в районе «Господский двор» отбивал 3 контратаки немцев, где уничтожил до взвода пехоты противника.

28 июля под сильным артминометным огнем противника взвод тов. Копейкина быстро занял огневые позиции и немедленно открыл огонь по вражескому переднему краю, чем помог занять нашей пехоте боевые позиции. В результате обстрела подавлена одна огневая точка и рассеяны наблюдатели противника, находящиеся на опушке леса. В прошедших боях за г. Ровель его взводом разбито и уничтожено 2 блиндажа, 1 пулемет. 27 марта 1944 года его взвод своим огнем прикрывал вынос тяжелораненого начальника железных дорог армии с нейтральной полосы. Достоин награды. Майор Костромин» [ЦАМО,3].

Награжден двумя орденами Отечественной войны II степени, двумя орденами Красной Звезды, медалями «За взятие Берлина», «За освобождение Варшавы», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» [ЦАМО, Ф. 33, оп. 686196, д. 3454].

Фото 12. Копейкин П.М.

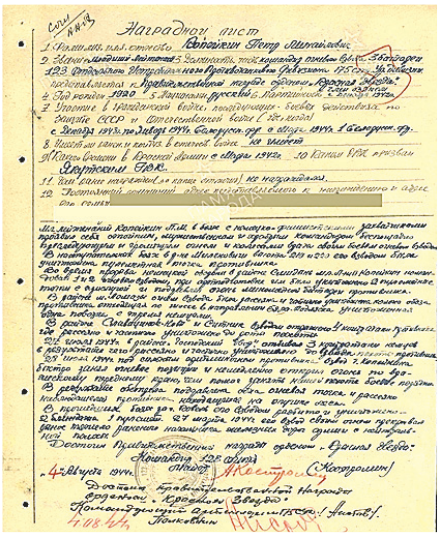


Фото 13. Наградной лист Копейкина П.М.

Моргунов Константин Иванович, 1921 г.р., учитель начальных классов. Работал в НСШ № 4 в 1940-1941 гг. Призван на фронт в 1941 году. Служил в 107 гвардейской стрелковой дивизии. Старшина. Погиб 3 апреля 1945 года в Австрии. Похоронен в п. Гумпольдстер; Австрия, н/п Гумпольдскирхен, кладбище [ЦАМО, Кунцевский ОВК, г. Москва, Фонд: Кунцевский РВК. Дело: 24-12.] Сведений о боевом пути пока не удалось найти.

Горелов Петр Кузьмич, 1904 г.р., завхоз школы. Призван в 1942 году. Работал на военном заводе № 21 (авиационный). В документе военкомата за 1947 год обозначен как пропавший без вести, но в каком году неизвестно [ЦАМО, Ф. 58, оп. 977520, д. 23. Список военнослужащих, с коими прекратилась связь в период Великой Отечественной войны. 5.04.1947 г.].

Пермяков Гаврил Леонтьевич, 1904 г.р., дворник школы. Призван 7 октября 1942 г. Пропал без вести в декабре 1942 года [ЦАМО, Ф. 58, оп. 977520, д. 704.]

Все учителя и сотрудники нашей школы, которые ушли на фронт, показали себя мужественными, стойкими, смелыми людьми. Их подвиги отмечены орденами и медалями. В годы войны наши учителя были на переднем крае борьбы с немецко-фашистскими захватчиками. Одни с оружием в руках отстаивали честь и свободу Родины на

поле боя, другие в неимоверно тяжёлых условиях продолжали учить и воспитывать детей. Вся работа школы была переведена на военные рельсы.

В именном списке учителей НСШ № 4 на начало 1941-1942 учебного года всего 15 учителей [Ф. Р-963, оп. 2, д. 146, л. 4] (фото 14).

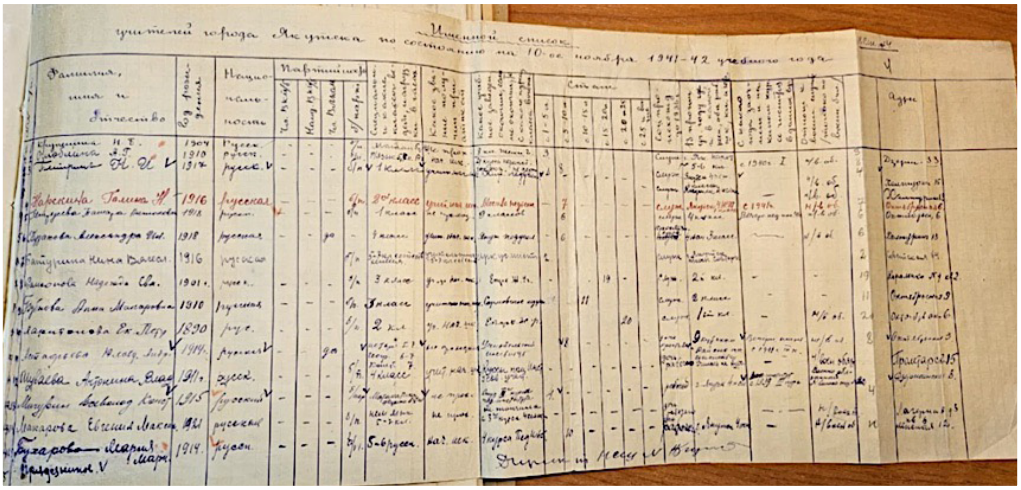


Фото. 14. Именной список учителей НСШ № 4

1. Крупенина Наталья Борисовна –директор школы (учитель математики)
2. Оглоблина Антонина Григорьевна (завуч, учитель русского языка)
3. Петирина Н.И. (учитель начальных классов)
4. Нарскина Галина Никитична (учитель начальных классов)
5. Кузакова Александра Иннокентьевна (учитель начальных классов)
6. Батурина Нина Вячеславовна (учитель естествознания и химии)
7. Самсонова Надежда Евменьевна (учитель начальных классов)
8. Бубнова Анна Макаровна (учитель начальных классов)
9. Харитонова Екатерина Петровна (учитель начальных классов)
10. Астафьева Клавдия Андреевна (учитель истории, географии)
11. Шуваева Антонина Владимировна (учитель начальных классов)
12. Мичурин Всеволод Константинович (учитель математики)
13. Макарова Евгения Максимовна (учитель немецкого языка)
14. Бухарова Мария Марковна (учитель русского языка)
15. Прядезников Григорий Алексеевич (учитель математики и физики)

Все учителя были классными руководителями 1-7 классов. Многие из них преподавали несколько предметов из-за нехватки учителей.

В годы Великой Отечественной войны главной задачей советской школы оставалось обеспечение всеобуча, т.е. обязательного обучения детей школьного возраста, введенное в СССР в 1930 году. Учителями велась большая работа по учету детей, возвращению их в школы, проведению с родителями бесед о важности обучения и необходимости посещения занятий.

Изучение архивных материалов о работе школы в годы войны позволило прийти к таким выводам. Наша школа хорошо выполняла свою миссию:

– НСШ № 4 была одной из передовых школ города по всеобучу. В 1941-42 учебном году НСШ № 4 добилась 100% всеобуча. Об этом упоминается в отчете ГОРОНО:

«Передовыми школами по всеобучу являются <…> НСШ № 4 (директор тов. Крупенина). В этих школах ко 2 полугодию не было детей, не охваченных школами по неуважительной причине» [Ф. Р-693, оп. 1, д. 428, л. 4].

– в 1941 году был открыт класс переростков;

– несмотря на трудное военное время, в школе работали разные кружки, в которых школьники получали необходимые для жизни умения;

– и тогда имелся школьный хор, который выступал не только в школе, но и за ее пределами;

– в школе не только учили детей, но и заботились об их здоровье: ставили прививки, организовывали медосмотры детей, проводились профилактические беседы на темы гигиены и заразных болезней.

Интересная информация об изменениях в мировоззрении подростков содержится в «Отчете о работе школ г. Якутска за 1 полугодие 1942-1943 уч. года. [Ф Р. 693, оп. 1, д. 428, л. 64]: «Текущий учебный год протекает в условиях второго года Великой Отечественной войны советского народа с фашистскими захватчиками». Среди школ с лучшими показателями по успеваемости снова указана наша школа. «Если сопоставить успеваемость по классам, то увидим, что старшие классы дают лучшие показатели, чем младшие. Это объясняется тем, что после трудового участия на колхозных и совхозных полях, дети вернулись в школы совершенно иными. Они вернулись обогащенные в производственном труде, гордые сознанием гражданского долга перед родиной. Юноши и девушки стали серьезнее, они узнали себе цену, почувствовали, что стали участниками большого коллективного дела, как участие в уборке военного урожая, и все это послужило стимулом более серьезной, глубокой и систематической работы над собой.

Во всех школах города, в том числе в НСШ № 4, было введено военное обучение и были организованы военные кабинеты. Все школьники проходили оборонно – физкультурную подготовку (фото 15) . В сводке о состоянии оборонно-физкультурной работы в школах в 1941-1942 учебном году написано, что в НСОШ № 4 в лыжном кроссе участвовали 71 ученик, в оборонных кружках занимались 39 учеников, работал физкультурный кружок. [Ф. Р-693, оп. 4, д. 101, л. 69]

Фото 15. Сводка о состоянии оборонно-физкультурной работы в школах 1941-1942 гг.

В школах также проводилось обучение ПВХО – противовоздушной и противохимической обороне. Еще в 1938 году Центральный Совет утвердил нормативы комплексов для детей в возрасте от 12 до 16 лет. В состав комплекса входила необходимость хоро-

шо учиться в школе, знать устройство противогаза и уметь обращаться с ним, изучить задачи ПВХО, уметь бороться с пожарами и оказывать пострадавшим первую помощь.

Во время войны школы не только учили, но и кормили учеников горячими завтраками. Овощами школы должны были обеспечивать себя сами, для этого у них были пришкольные участки. Летом на пришкольных участках сажали картофель, капусту, помидоры, огурцы, морковь, брюкву, свеклу, редьку, укроп, салат, фасоль, горох, подсолнух, репу. Так, по распоряжению горисполкома от 30 марта 1942 года 13 школам города, в том числе НСШ № 4, были выделены земельные участки с общей посевной площадью 8 га на городском лугу, к северу, вдоль р. Чепаловки. НСШ № 4 получила пришкольный участок площадью 125 кв. м. и участок для посева картофеля площадью 500 кв. м. [Ф. Р-695, оп. 1, д. 528, л. 15].

В НСШ № 4, как и во всех школах города, все годы войны велся учет детей, чьи родители были фронтовиками. Например, на 20 сентября 1943 года в начальных классах таких детей было 132 человека, из них особо нуждающихся – 52. [Ф.Р-693, оп. 1, д. 528, л. 10.]

В 5-7 классах было зарегистрировано детей красноармейцев 105 человек, из них особо нуждающихся – 52 человека. О чем в Сообщении № 247 в ГОРОНО от 8 октября 1943 г. информировала директор Крупенина Н.Б. [Ф. Р-693, оп. 1, д. 528, л. 23]

Виды помощи были разные, помощь оказывалась постоянно, о чем свидетельствуют регулярные отчеты школы. Наша школа помогала семьям и детям фронтовиков: ходатайствовала перед горсоветом о выделении жилья семьям, об устройстве родителей учеников на работу, о выделении пособий, об устройстве детей фронтовиков в ясли и детские сады, собирали одежду и обувь для нуждающихся учеников, платили стипендии учащимся из материально нуждающихся семей, обеспечивали бесплатными завтраками.

Из найденных в архиве протоколов стипендиальной комиссии НСШ № 4, мы узнали, что в годы войны особо нуждающимся учащимся давали стипендии в размере 50–60 рублей. В стипендиальную комиссию входили: директор школы Крупенина Н.Б., секретарь комсомольской ячейки Кузакова А.И., от преподавателей Оглоблина А.Г., от родителей Антипина, от учкома Кирикова Кс.

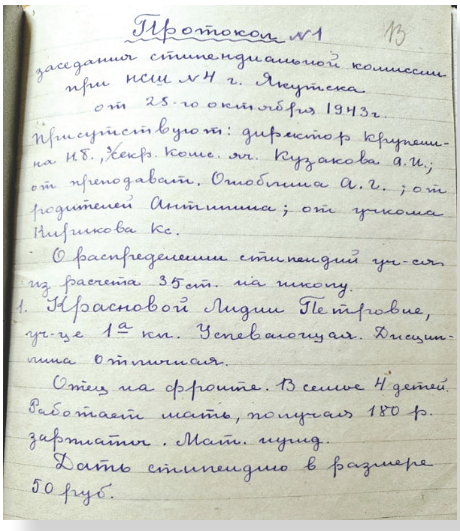

Протокол №1
заседания стипендиальной комиссии при НСШ №4 г. Якутска от 25-го октября 1943г.
Присутствуют: директор Крупенина Н.Б., Секр. комс. яч. Кузакова А.И., от преподават. Оглоблина А.Г.; от родителей Антипина; от учкома Кирикова Кс.
О распределении стипендий уч-ся из расчета 35 от. на школу.
1. Красновой Лидии Петровне, уч-це 1а кл. Успевающая. Дисциплина отличная.
Отец на фронте. В семье 4 детей. Работает мать, получая 180 р. зарплаты. Мат. нужд.
Дать стипендию в размере 50 руб.

Фото 16. Протокол стипендиальной комиссии НСШ № 4

Согласно протоколу № 1 от 25 октября 1943 года стипендиальной комиссией НСШ № 4 было рассмотрено 39 особо нуждающихся учеников (1-7 классов) из семей красноармейцев. 37 учащимся была назначена стипендия в размере 50 или 60 рублей, 2 учащихся обеспечили бесплатными завтраками [Ф. 693, оп. 1, д. 528, л. 13] (фото 16).

Учителя НСШ № 4 работали с родителями и организациями, где они трудились. Архивный документ о проведении Недели школьника в областной больнице свидетельствует о том, что школа просвещала родителей, привлекала их к организации помощи нуждающимся семьям, к ремонту школы, находила возможность материального поощрения лучших учеников (фото 17).

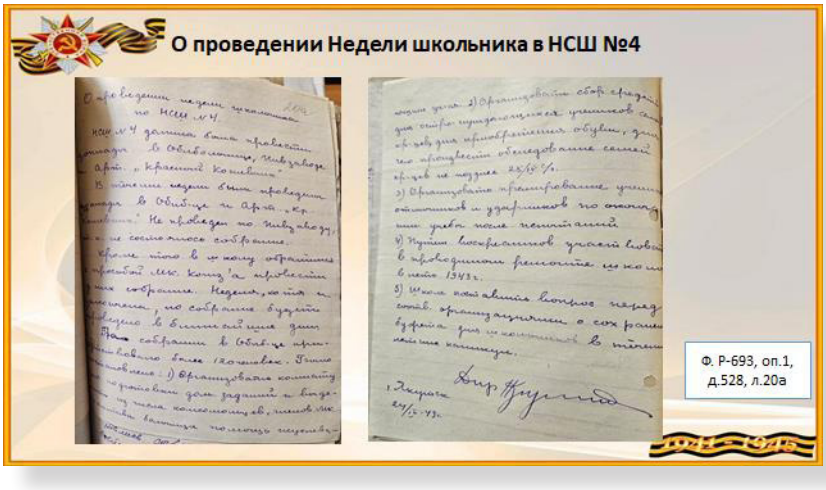


Фото 17. Архивный документ о проведении Недели школьника в областной больнице

Вся эта работа проводилась под руководством Крупениной Натальи Борисовны, назначенной директором школы в июле 1941 года в связи с уходом на фронт Козлова Ф.И. Она была уроженкой Пензенской губернии. По национальности русская. Родители – служащие. Закончила 8 классов женской гимназии во Владивостоке. В 1921 году поступила в Политехнический институт г. Владивостока. Одновременно учительствовала в женской гимназии. Проучилась до расформирования института в 1923 году. С августа 1939 года – учитель математики в НСШ № 4 г. Якутска. В феврале 1941 года как одна из лучших преподавателей назначена завучем школы. С 8 мая 1944 года кандидат в члены ВКП(б). 27 июня 1945 года принята в члены ВКП(б). В 1945 году открепилась и уехала с детьми в Москву.

Учителя и сотрудники нашей школы, самоотверженно работавшие в годы войны, были награждены медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

- Бубнова Анна Макарова,
- Гамиловская Ирина Михайловна,
- Горелова Агафия Трофимовна,
- Грузных Доминика Иннокентьевна,
- Зятькова Лукерия Варламовна,
- Климовская Анна Никифоровна,
- Ковынина Александра Ивановна,
- Колотова Валентина Андреевна,
- Крупенина Наталья Борисовна,
- Кузакова Александра Иннокентьевна,
- Нечаева Мария Федоровна,
- Оглоблина Антонина Григорьевна,
- Самсонова Надежда Евменьевна,
- Селезнева Агриппина Андреевна,
- Солодова Анна Герасимовна,
- Харитонова Екатерина Петровна.

Таким образом, на основе архивных материалов нами достигнута цель поисковой работы – восстановление история СОШ № 23 с 1936 до начала 1950-х годов. В ходе исследовательской работы были решены основные задачи:

– Изучить материалы, хранящиеся в фондах Министерства просвещения (Наркомпроса) Якутской АССР, Якутского горисполкома 30–50-х годов, для выявления фактов деятельности школы;

– Восстановить страницы истории нашей школы в довоенное и военное время, найти доказательства выполнения важной миссии советской школы во время Великой Отечественной войны;

– Вырвать из забвения имена педагогов, выполнивших свой профессиональный и гражданский долг в годы войны.

За период с октября 2024 по май 2025 года нами были просмотрены более 100 единиц хранения, сделаны выписки, ксерокопии и сканирование отдельных документов. На начальном этапе большую помощь оказала сотрудница архива Максимова Елена Михайловна, родитель 9»б» класса школы № 23. Основным источником информации стали материалы Национального архива РС (Я):

– Ф 693 – Якутского городского отдела образования,

– Ф 57 – Министерства просвещения (Наркомпроса) Якутской АССР.

На основе архивных материалов учениками 9б класса были написаны доклады по общей теме «Наша школа в годы Великой Отечественной войны»:

• часть 1 «Перестройка работы школы на военный лад» – Филиппова Алиса;

• часть 2 «Чему и как учились школьники в годы войны» – Винокуров Мичил;

• часть 3 «Помощь семьям фронтовиков» – Олесов Афанасий;

• «Педагогическая деятельность Самсоновой Надежды Евменьевны в НПСШ № 4 в 1937 – 1945 гг.» – Винокуров Мичил.

Поисково-исследовательская работа в школьном музее способствует формированию нравственного отношения к прошлому. Это подтверждают выводы активного участника Винокурова Мичила: «Поисковая работа по теме «Моя школа в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» позволила мне убедиться в том, что даже школьники помогали приближать Победу, самоотверженно выполняя нормативы военной подготовки, задания летнего трудового лагеря. Ученики и учителя нашей школы добросовестно выполняли свои обязанности, помогая фронту всем, чем могли.

Поисковая работа позволила закрыть «белые пятна» в истории нашей школы, показать ее повседневные будни в суровые годы войны. Все это способствует возрождению самосознания, патриотизма, понимания учениками значимости своего родного города в истории республики и страны, ориентируют школьника на гражданско-патриотические ценности.

Историческая память помогает людям осознать и оценить значимость исторических событий, а также их влияние на современность. Через сохранение и передачу исторической памяти общество укрепляет свои ценности, традиции и коллективное сознание. Это способствует не только уважению к прошлому, но и формированию гражданской ответственности у школьников. В условиях современных вызовов историческая память становится важным инструментом для поддержания единства и сплоченности общества, а также для формирования устойчивого взгляда на будущее молодого поколения.

Литература

1. Тумусов А.А. Повседневная жизнь школьников города Якутска в 1941–1942 гг. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/povsednevnaya-zhizn-shkolnikov-goroda-yakutska-v-1941-1942-gg/viewer (дата обращения: 04.02.25)

2. Память. Книга 7: Поименная книга-мемориал ветеранам тыла, награжденным в 1946-1950 гг. медалью "За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. – URL: https://e.nlrs.ru/online2/9215 (дата обращения: 04.02.25)

3. Ядрихинская З.И. Поклонимся великим тем годам…Учителя-воины Великой Отечественной. – Якутск. 2015. – С.10-11

References

1. Tumusov A.A. Povsednevnaya zhizn' shkol'nikov goroda Yakutska v 1941–1942 gg. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/povsednevnaya-zhizn-shkolnikov-goroda-yakutska-v-1941-1942-gg/viewer (data obrashcheniya: 04.02.25)

2. Pamyat'. Kniga 7: Poimennaya kniga-memorial veteranam tyla, nagrazhdennym v 1946-1950 gg. medal'yu "Za doblestnyj trud v Velikoj Otechestvennoj vojne 1941-1945 gg. – URL: https://e.nlrs.ru/online2/9215 (data obrashcheniya: 04.02.25)

3. Yadrikhinskaya Z.I. Poklonimsya velikim tem godaM…Uchitelya-voiny Velikoj Otechestvennoj. – Yakutsk. 2015. – S.10-11

УДК 373.24.035.6(571.56-25)

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Павлова Наталья Геннадьевна,
заведующий,
Петрова Валентина Михайловна,
педагог дополнительного образования
МБДОУ «Детский сад № 85 «Золотой ключик»
городской округ «город Якутск», Республика Саха (Якутия)

Аннотация. В статье рассматривается педагогический опыт по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста МБДОУ «Детский сад № 85 «Золотой ключик». Авторы статьи раскрывают эффективные формы работы при организации образовательного процесса, роль родителей, как участников образовательных отношений в патриотическом воспитании детей.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, федеральная образовательная программа, дошкольное образование, поисково-исследовательская деятельность, родительская общественность.

AMILY–KINDERGARTEN COOPERATION IN CIVIC AND PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Pavlova Natalia Gennadievna,
Head,
Petrova Valentina Mikhailovna,
Extracurricular education teacher
Zolotoy Klyuchik Kindergarten № 85
Municipal budget preschool educational institution
The city of Yakutsk municipal district, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. This article examines the pedagogical practices of civic and patriotic education of preschool children at the *Zolotoy Klyuchik* kindergarten № 85. The authors describe effective methods used in the educational process and emphasize the important role of parents as active participants in the patriotic upbringing of children.

Key words: civic and patriotic education, federal education program, preschool education, exploratory and research activities, parent community.

«Детство – каждодневное открытие мира,
и поэтому надо делать так,
чтобы оно стало, прежде всего,
познанием человека и Отечества,
их красоты и величия».
В.В. Сухомлинский.

2025 год в России объявлен Годом защитника Отечества, в Республике Саха (Якутия) – Годом защитника Родины в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, как дань памяти тем, кто защищал нашу Родину от фашистских захватчиков в 1941-1945 годах и одержал Победу над ними.

Президент России В.В.Путин отметил, что патриотизм – это проявление любви к семье и Родине. Эти качества – основополагающие черты российского общества, которые лежат в основе суверенитета страны.

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования патриотическое воспитание в детском саду включает в себя процесс изучения истории Родины, формирования сопричастности к историческим событиям. Перед педагогами дошкольных образовательных учреждений стоят следующие задачи:

– воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;

– развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;

– знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);

– формирование бережного отношения к природе и всему живому.

В детском саду № 85 «Золотой ключик» проводится системная работа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. Метод проектов как эффективная педагогическая технология способствует развитию познавательных навыков детей, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, творческого и критического мышления. Через объединение различных областей знаний в проекте формируется целостное видение картины окружающего мира.

Воспитателями всех групп разработаны и реализованы проекты по патриотическому воспитанию «Города герои», «Мы наследники Победы», «Мы помним – мы гордимся», «Детство, опалённое войной».

Фото 1. Уголок памяти

Большую радость детям приносят не только праздники, но и подготовка к ним. Педагоги проводят большую работу по изучению патриотического наследия, с этой целью в каждой группе детского сада организуются центры гражданско-патриотического воспитания, где слаженно работают весь коллектив детского сада с родителями и с общественностью. Здесь хранятся редкие экспонаты прадедушек наших воспитанников, их боевые награды, фотографии, книги на военную тему, альбомы, стенды, буклеты о боевых путях родственников, открытки о городах героях, о памятных местах военных действий, лэпбуки и рисунки детей на военную тему (фото 1).

Воспитатели с детьми изготавливают лэпбуки по темам. В этих самодельных интерактивных папках с кармашками, дверками, окошками, вкладными и подвижными деталями размещены материалы на различные темы, которые созданы в процессе совместной деятельности с детьми.

Так, в лэпбуке «Космос» (фото 2) наряду с познавательными, интересными материалами о космосе на первом плане фотография первого космонавта планеты Юрия Гагарина. При знакомстве с биографией этого легендарного героя, воспитатели рассказывают, чтобы стать космонавтом, Юрий много тренировался, был трудолюбивым

и работоспособным. И 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин пробыл в космосе 1 час 28 минут и благополучно вернулся на Землю. И каждый год 12 апреля в честь полета Гагарина в космос наша страна отмечает День космонавтики. Рассказ о таких героях воспитывает у детей гордость за свой народ, за достижения великих людей и своей страны.

Фото 2. Лэпбук «Космос»

Подготовительные и старшие группы активные участники проектов, которые были посвящены патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. В старшей группе «Звездочки» (воспитатели Бояркина В.С и Неустроева В.А.) реализуется проект «Этот славный День Победы». Участниками проекта был разработан лэпбук «9 Мая» – отражает всю хронологию Великой отечественной войны, начиная с вероломного нападения германских войск, до окончания ВОВ, также отражены военные символы, факты о войне, названия городов героев, военные памятники, военные ордена, награды, также отражается, как отмечает наша страна эту Великую победу, Победного 9 мая. Лэпбук помогает нашим воспитанникам узнать славную историю нашей страны (фото 3).

Фото 3. Лэпбук «9 Мая»

В подготовительной группе «Сказка» по своей поисково-исследовательской работе Баишев Аристарх принял участие в городской научно-практической конференции «Я исследователь» на тему «Мой прадедушка – герой», посвященный Году защитника Отечества (фото 4). Актуальность выбранной темы заключается в том, что через судьбу одного человека можно прочесть историю Родины. Цель данной исследовательской работы заключается в изучении биографии прадедушки Аристарха, его личного вклада в дело Великой победы. Аристарх рассказал о боевых действиях своего прадедушки во время войны.

Фото 4. Баишев Аристарх рассказал о дедушке

Согласно федеральному стандарту дошкольного образования работа по патриотическому воспитанию предполагает «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков. Воспитание патриотических чувств у дошкольников закладывается на примерах героического прошлого народа, семьи.

Хорошим поводом для воспитания у дошкольников чувства патриотизма, формирования у детей гордости за славных защитников Отечества является праздник 23 февраля, который расширяет знания детей о Российской Армии, способствует закреплению представления детей об особенностях военной службы. Содержательно и интересно проводит это славное мероприятие наш инструктор по физической культуре Михайлова Мария Петровна с привлечением родителей. В этом году в гостях был офицер – воспитатель, учитель военно-прикладной физкультуры ГБОУ РС (Я) (Якутская кадетская школа-интернат) Федоров А.В, который принял рапорт у командиров отрядов (фото 5). Командиры отрапортовали офицеру о готовности к строевому смотру. И каждый отряд показывал умение слаженно маршировать, выразительно читать стихи на военную тему, исполнять песню о солдатах нашей армии. Каждый участник горел желанием выглядеть бравым солдатом и победить в состязаниях. Этой замечательной дате родители вместе с детьми и с педагогами организуют выставку военной техники из различных материалов.

Фото 5. Федоров А.В принимает рапорт у командиров отрядов

Патриотизм для ребенка – это корни, связывающие его с родным домом, ведь в родном доме вся семья – это мама, папа, бабушки и дедушки, братья и сестры и все близкие люди. Здесь ребенок получает первые уроки заботы и поддержки. Семья учит уважать традиции и семейные ценности, которые передаются из поколения в поколение. В Федеральной образовательной программе дошкольного образования подчеркивается: «Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций».

Важно подчеркнуть роль родителей и семейных ценностей в воспитании патриотических чувств у детей дошкольного возраста. У ребенка Родина начинается в семье, при этом велика роль родителей в воспитании уважения к семейным традициям, знать свою родословную, любовь к своим близким, почитать старшее поколение. Приобщение детей к семейным ценностям поколений – ведущую роль играет составление генеалогического древа семьи, и с этой целью воспитатели в своих группах проводят

Фото 5–6. Родословное древо воспитанников

конкурс творческих работ «Моя семья», чтобы дети исследовали и знали родословную своей семьи. Проведение таких семейных конкурсов формирует у детей семейные ценности, дети интересуются историей своей семьи, способствует распространению положительного опыта семейных отношений. Такой конкурс провели воспитатели подготовительных групп «Мир открытий» Нифонтова Н.К. и Сыроватская С.М. Вначале родители вместе с детьми составили шаблон родословное древо, варианты подачи были разные (фото 5, 6). При знакомстве с древом семьи, во время рассказа детей уместно вспомнить пословицы о семье: «Дерево держится корнями, а человек – семьей», «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Бабушка – вторая мама», «В дружной семье и в холод тепло». «На что и клад – коли в семье лад», «На стариках семья держится».

Семейные традиции и обычаи играют важную роль в формировании личности, семья дает ребенку заботу, любовь, понимание, поддержку, они способствуют укреплению семейных уз, передаче ценностей и норм поведения старшего поколения молодым. Это один из видов патриотического воспитания детей. В 2024 году в Год семьи в России и детства в РС (Я) в детском саду впервые прошел конкурс «Саха сайдам ыала» (Гармоничная якутская семья») (фото 7). Цель конкурса – пропаганда семейных ценностей. Все конкурсанты прошли пять этапов, показывая свои умения и таланты, отцы состязались в знании традиционных видов деятельности якутского народа. В итоге конкурса победителем стала многодетная семья Новгородовых и получила право представить наш детский сад в одноименном окружном и городском конкурсах.

Фото 7. Семья Новгородовых

Фото 8. Методическое пособие для педагогов ДОУ

В условиях работы по Федеральной образовательной программе дошкольного образования, воспитание патриотизма невозможно без формирования знаний о традициях своей страны, при этом знание педагогом истории и культуры своего народа обязательно. И с этой целью наш педагогический коллектив разработал и издал методическое пособие для педагогов ДОУ «Тематическое планирование по якутскому народному календарю для старшей и подготовительной групп ДОО» по этнокультурному воспитанию, посвященное Году культурного наследия народов России (фото 8). Данное пособие – ориентир для педагогов

ДОУ при знакомстве детей дошкольного возраста с уникальной и самобытной культурой якутского народа. Знакомство с якутским календарем природы расширяет представление детей о содружестве человека и природы. Суровый климат и природные условия закаляли не только физически, но и нравственно. Взрослые приучили детей к тому, что в суровых условиях труд является источником жизни.

Наши воспитанники, играя в различные подвижные игры, знакомятся с трудовыми занятиями, помогают своим родителям. Для закрепления полученных знаний проводятся мероприятия с этнокультурным содержанием, спортивные состязания «Праздник Баай Байаная», посвященные охотникам промысловикам, спортивный праздник «Игры Боотуров» (фото 9). Летом организуется праздник встречи лета «Ысыах». Такие мероприятия способствуют духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.

Так же ведущую роль играет в воспитании патриотических чувств музейная педагогика. Ежегодно наши воспитанники посещают Якутский государственный объединенный музей истории и культуры народов Севера им. Е.М. Ярославского, Национальный художественный музей.

В системе работы по патриотическому воспитанию дошкольников большую роль играет воспитание осознанно-правильного отношения к природе. Родители своим примером должны формировать у ребенка бережное отношение к природе и ко всему живому, и с этой целью в нашем детском саду ежегодно проводится экологическая акция «Подари пернатым дом», «Птичья столовая», где дети вместе с родителями изготавливают скворечники для птиц и домик для белочки. По результатам работы акции присуждаются номинации. Благодаря таким акциям наши воспитанники приобретают первые опыт по сохранению природы и живых существ. Также дети знакомятся с традициями якутских охотников. Дети знают, что люди охотились только на то, что в чем нуждались, они охотились на пропитание и на теплую одежду, а так же о том, что в тайге были маленькие охотничьи домики, и в этом домике люди оставляли еду, спички, дрова, чтобы заблудившийся человек смог выжить, и охотники делились своей добычей.

Фото 9. Игры боотуров

Фото 10. Акция «Подари пернатым дом»

Таким образом, через различные виды работ развиваем у дошкольников чувство гордости за свою страну, прививаем уважение к многообразию культур, воспитываем ответственность за окружающую среду своего края. Ведь основы патриотического воспитания дошкольников начинаются с воспитания любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, к истории и культурному достоянию своего народа, своей нации, с уважительного отношения к труженику и результатам его труда, к родной земле.

Литература

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Серия «Стандарты второго поколения». Учебное издание. – Москва: Просвещение, 2009. – 29 с.

2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028. – URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044 (дата обращения 27.03.25)

References

1. Danilyuk A.YA., Kondakov A.M., Tishkov V.A. Koncepciya dukhovno-nravstvennogo razvitiya i vospitaniya lichnosti grazhdanina Rossii. Seriya «Standarty vtorogo pokoleniYA». Uchebnoe izdanie. – Moskva: Prosveshchenie, 2009. – 29 s.

2. Federal’naya obrazovatel’naya programma doshkol’nogo obrazovaniya, utverzhdena prikazom Ministerstva prosveshcheniya Rossijskoj Federacii ot 25 noyabrya 2022 goda № 1028. – URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044 (data obrashcheniya 27.03.25)

УДК 373(571.56-25)(091) «1941/1945»

ХРОНИКА ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ В ГОДЫ ВОЙНЫ

Уйгуров Михаил Васильевич,
директор,
Боярова Людмила Андреевна,
заместитель директора
МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 12»
городской округ «город Якутск», Республика Саха (Якутия)

Аннотация. В статье освещена история школы № 12 города Якутска, рассмотрено содержание образования в военные годы. Автором показана жизнь школы в годы Великой Отечественной войны, когда в условиях военного положения в глубоком тылу педагогические и ученические коллективы школы вносили свой посильный вклад в развитие образования и в оборонную мощь страны, осуществляли общественно-полезную деятельность.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, история школы, педагогическая общественность, воспитание, патриотизм, историческая память.

CHRONICLES OF SCHOOL LIFE DURING THE WAR YEARS

Uygurov Mikhail Vasilievich
Principal
Boyarova Lyudmila Andreevna
Deputy Principal
Secondary school № 12
Municipal general education budget institution
The city of Yakutsk municipal district, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. This article covers the history of secondary school № 12 in the city of Yakutsk and the content of education during the war years. The author describes school life during the Great Patriotic War, highlighting how, under the conditions of wartime in the deep rear, teachers and students made significant contributions to the development of education, national defense, and socially useful activities.

Key words: Great Patriotic War, school history, pedagogical community, education, patriotism, historical memory.

Прошло 80 лет с того памятного дня, когда закончилась Великая Отечественна война. Она вошла в нашу историю навсегда и продолжает отзываться в наших сердцах, не давая угаснуть исторической памяти народа. И в год 80 годовщины Победы объектом нашего исследования стало изучение истории школы во время Великой Отечественной войны.

Из воспоминаний старожилов стало известно, что в 40-х годах прошлого века в центре Пригородного была начальная школа, которая в конце 40-х же закрылась. Из архивных материалов 1941 года известно, что эта была начальная школа с четырьмя классами, где обучались в 2 смены 120 детей (фото 1). Участок, обслуживаемый школой, был разбросан в районе 6 километра Покровского (Иркутского) тракта.

Зона обслуживания школы:

– Пригородное хозяйство Якутска;

– Животноводческая станция;

– Клиника Научно-исследовательского института туберкулеза;

– Племенное хозяйство Якутской животноводческой опытной станции;

– Совхоз «Торгтранс».

Для удобства учеников был организован подвоз обучающихся к школе, с марта месяца подвоз прекращался в связи с наступлением теплых дней.

Фото 1. Ученики начальной школы

Школа была укомплектована педагогическими кадрами, которые имели соответствующее образование для работы в начальной школе:

– Петров Ф.И. – заведующий школой, учил 2-й класс,

– Захаренко А.М., учила 1-й класс,

– Атласов Н.И. учил 3-й класс,

– Мосоркин Д.П. учил 4-й класс.

Учителя помимо учебных занятий также вели кружки. Работало 3 кружка: хоровой с охватом 15 человек (учитель – Атласов Н.И.), военный с охватом 23 человек (учитель – Мосоркин Д.П.), кружок кройки и шитья с охватом 25 человек (учитель – Захаренко А.М.).

В 1942-1943 учебном году заведующей школой была назначена Безрук О.Е. В школе обучались 139 детей. Впервые открылись 5-7 классы пр неполной семилетней школе (фото 2–3). Работали 6 учителей: Безрук О.Е., Гатилова Т.М, Захаренко А.М., Чернышев И.С., Куклина В.В., Пястолова Т.Н.

В те военные и послевоенные годы в стране царили голод и разруха, но государство заботилось о подрастающем поколении. В декабре 1942 года отделом народного образования были выделены школе детские катанки (валенки) по промтоварным карточкам и коммерческим ценам. Школа № 12 получила 23 катанки по промтоварным карточкам и 44 по коммерческим ценам.

Фото 2. На пороге семилетней школы № 12

Несмотря на тяжелые условия школа также помогала стране в трудные военные времена. В 1942 году на заем школой было собрано 5210 рублей на нужды фронта:

– Танковая колонна – 1150 рублей;
– Фонд обороны – 1522 рублей;
– Первая вещевая лотерея – 949 рублей;
– Вторая вещевая лотерея – 840 рублей;
– Подарки бойцам (1-я отправка) – 679 рублей;
– Подарки бойцам (2-я отправка) – 340 рублей;
– Ко Дню Красной Армии – 300 рублей;
– Вклад школы – 140 рублей.

В 1943-1944 учебном году в 5-7 классах обучались 72 ребенка, из них 52 ребенка были детьми военнослужащих. 30 детям была выделена в помощь стипендия.

Фото 3. Ученики 5–7 классов школы № 12

В школе преподавали следующие предметы: математика, русский язык, история, география, военное дело, физика, ботаника. В 5-7 классах работали учителя Антипина Н.С. Вайман, Литвинцева, Алантьева А.М., Агеева А.А. Учебные программы были ориентированы на укрепление связи обучения с жизнью, на идейно-политическое и патриотическое воспитание. С введением предмета «военное дело» стали заниматься строевой, лыжной, противохимической и огневой подготовкой, изучением стрелкового оружия.

Школа продолжала помогать детям фронтовиков. В течение всего 1944 года организовывались вечера самодеятельности ребят. Вырученные деньги были выделены на бесплатные завтраки детям фронтовиков. Ученики школы возили воду семьям красноармейцев, помогали с уборкой картофеля и капусты. Семьям фронтовиков также помогало Пригородное хозяйство, которое выделяло в помощь картофель и капусту.

С 1945 по 1946 год директором школы была Алантьева А. М. Несмотря на трудные военные и послевоенные годы, школа работала стабильно.

Таким образом, можно констатировать, что учителя и ученики школы № 12 внесли свой посильный вклад в общую Победу советского народа в Великой Отечественной войне.

Стране удалось выстоять в войне, а педагогам – сохранить лучшие традиции отечественного образования и воспитать достойных людей. Те, кто в 1941–1945 годах учились в школе, обеспечили подъем и развитие производства, строительства, науки, культуры в 1950–1960-х годов XX столетия.

УДК 372.3.035.6(571.56)

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ НА ПРИМЕРЕ ГЕРОЕВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ И ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Шадрина Лидия Ивановна,
заместитель руководителя,
Ефремова Ирина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования
МБДОУ «Центр развития ребенка
– Детский сад № 15 «Северные звездочки»
городской округ «город Якутск», Республика Саха (Якутия)

Аннотация. В статье рассматривается обобщенный и систематизированный опыт работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста на примере героев Великой Отечественной войны. Определены эффективные методы и приемы формирования ценностных ориентаций и патриотического сознания детей.

Ключевые слова: ценности, дошкольное образование, система работы, патриотическое воспитание, героический пример.

RAISING CHILDREN THROUGH THE EXAMPLE OF HEROES OF THE GREAT PATRIOTIC WAR: SHAPING VALUE ORIENTATIONS AND PATRIOTIC CONSCIOUSNESS IN PRESCHOOL AGE

Shadrina Lidiya Ivanovna,
Deputy Head
Yefremova Irina Gennadyevna,
Extracurricular education teacher
Severnye Zvezdochki Kindergarten № 15 – Child Development Center
Municipal budget preschool educational institution
The city of Yakutsk municipal district, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. This article presents a structured approach to patriotic education in preschool children through the example of heroes of the Great Patriotic War. The authors identify effective methods and techniques for developing value orientations and patriotic consciousness among young children.

Key words: values, preschool education, pedagogical system, patriotic education, heroic example.

В современном обществе вопросы патриотического воспитания приобретают особую актуальность. В свете обозначенных национальных целей и стратегических задач развития нашего государства Президентом РФ указан главный образовательный вектор – воспитание гармоничного человека, чувствующей свою ответственность перед обществом личности на основе духовно-нравственных ценностей народов России, ее исторических и национально-культурных традиций [1]. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы личности, формируется мировоззрение и ценностные ори-

ентации. В работах Е.Е. Кравцова отмечается, что «личность характеризуется активным преобразующим поведением, уникальностью, неповторимостью, способностью к самоанализу, рефлексии, имеет развитое самосознание; для адекватной самооценки, самосознания нужно ребенку уметь взглянуть на себя со стороны, что связано с развитием воображения и общения» [2, с. 64].

Воспитание чувства гордости за свою страну, уважения к ее истории и героям – важнейшая задача педагогического коллектива ДОО. Рассматривая проблему воспитания в контексте смены парадигм государственной образовательной политики, И.Ф. Слепцова подчеркивает, что «ядро содержания образования составляет воспитание патриотических и интернациональных чувств, любви и уважения е Родине, что отражает морально-нравственное целеполагание государства» [3, с. 15].

В данной статье представлен опыт работы по патриотическому воспитанию детей на примере героических подвигов советских людей в годы Великой Отечественной войны. Великая Отечественная война – это трагическая и героическая страница истории нашей страны. Память о подвиге советского народа, его мужестве, стойкости и самоотверженности является мощным фактором патриотического воспитания. Знакомство детей с героями войны, их жизнью и подвигами, способствует формированию у дошкольников чувства гордости за свою страну, уважения к ветеранам и памяти павших героев.

В процессе поиска эффективных педагогических условий были поставлены следующие задачи:

– обосновать значимость использования героических примеров Великой Отечественной войны в патриотическом воспитании дошкольников;

– представить методические приемы и формы работы, используемые в ДОО для знакомства детей с героями войны; показать влияние использования примеров героев войны на формирование ценностных ориентаций и патриотического сознания дошкольников;

– проанализировать результаты проведенной работы и определить перспективы дальнейшего развития данного направления.

В октябре 2024 года, в день празднования 10-летнего юбилея нашего детского сада, состоялось торжественное открытие Центра по патриотическому воспитанию «Маленькие патриоты большой страны» (фото 1). Это стало значимым событием для нашего коллектива. Здесь созданы все условия для развития у детей активной жизненной позиции, чувства ответственности за будущее своей страны. Этот Центр – результат кропотливой работы всего коллектива.

Педагогами детского сада ведется работа по патриотическому воспитанию систематически и комплексно с учетом возрастных особенностей детей. При знакомстве с героями Великой Отечественной войны мы используем различные методические приемы и формы работы. Нами разработаны тематические беседы и рассказы: «О героях войны – летчиках, танкистах, моряках, партизанах, медицинских работниках», «О детях-героях (Лене Голикове, Марате Казее, Зине Портновой, Вале Котике)», «О подвигах советских людей в тылу». Нами применяются наглядные методы: рассматривание иллюстраций, фотографий, плакатов военных лет. Активно практикуется просмотр тематических видеороликов и документальных фильмов. Сильнейшее эмоциональное влияние на сознание детей оказывает чтение художественной литературы: рассказы и

стихи о войне (А. Гайдар, К. Симонов, А. Твардовский), сказки о мужестве и героизме. С целью закрепления исторического материала были оставлены дидактические игры: «Собери картинку о войне», «Назови военную технику», «Узнай героя по описанию». Практические навыки формировались в процессе организации сюжетно-ролевых игр: «Военные», «Медсанбат», «Пограничники».

Фото 1. Центр по патриотическому воспитанию

На основе прослушивания песен военных лет у детей развиваются представления о верности родному народу и своей Родине, о преданности ее идеалам.

С целью оформления тематической выставки мы провели большую предварительную работу по изготовлению детьми поделок и рисунков на тему «Герои Великой Отечественной войны».

Эмоционально насыщенным мероприятием стала инсценировка детьми подготовительной группы «На привале» (фото 2), в ходе которой дети познакомились с подвигами ветеранов Великой Отечественной войны и тыла. Действенным событием по поклонению подвигу советских солдат и всего народа стало проведение различных акций памяти: возложение цветов к памятникам, участие в минуте молчания, «Георгиевская ленточка», «Окна Победы», «Продуктовая корзина ветерану», «Журавлик». Сильное впечатление оставили в сердцах дошкольников примеры беззаветной преданности своей стране детей героев войны.

Фото 2. Инсценировка «На привале»

При сборе дидактической информации нами были соблюдены достоверность информации и соответствие возрасту детей, без излишней детализации трагических событий. Акцент был сделан на примерах героизма, мужества и самоотверженности советских людей. Так, в доступной и понятной форме дети были ознакомлены с подвигом Александра Матросова, Зои Космодемьянской, Алексея Маресьева. В результате дети проявили искренний интерес к истории своей страны, узнали о героях войны.

Систематическое использование примеров героев Великой Отечественной войны в патриотическом воспитании дошкольников дает положительные результаты: у детей формируется чувство гордости за свою страну и ее героическое прошлое, повышается интерес к истории, формируются ценностные ориентации: доброта, милосердие, сострадание, патриотизм.

Для дальнейшей работы планируется разнообразить воспитательный процесс:

– расширить использование интерактивных форм работы (мультимедийные презентации, виртуальные экскурсии);

– установить сотрудничество с местными ветеранскими организациями;

– расширить спектр художественного творчества.

Воспитание детей на примере героев Великой Отечественной войны – это эффективный способ формирования ценностных ориентаций и патриотического сознания в дошкольном возрасте. Важно помнить, что именно в детстве закладываются основы личности, формируется мировоззрение и отношение к окружающему миру. Поэтому мы, педагоги, должны приложить все усилия для того, чтобы наши дети выросли достойными гражданами своей страны, любящими свою Родину и уважающими ее историю.

Литература

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». – URL: https:// http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502 (дата обращения: 16.06.2025)

2. Кравцова Е.Е. Психологическое новообразование дошкольного возраста // Вопросы психологии. – 1996. – № 6. – С. 64-76.

3. Слепцова И.Ф. Аксиологический подход к проблеме воспитания в контексте смены парадигм: от вестернизации к национализации образования. – Москва: ТЦ Сфера, 2024. – 112 с.

References

1. Ukaz Prezidenta Rossijskoj Federacii ot 07.05.2024 № 309 «O nacional’nykh celyakh razvitiya Rossijskoj Federacii na period do 2030 godA». – URL: https:// http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502 (data obrashcheniya: 16.06.2025)

2. Kravcova E.E. Psikhologicheskoe novoobrazovanie doshkol’nogo vozrasta // Voprosy psikhologii. – 1996. – № 6. – S. 64-76.

3. Slepcova I.F. Aksiologicheskij podkhod k probleme vospitaniya v kontekste smeny paradigm: ot vesternizacii k nacionalizacii obrazovaniya. – Moskva: TC Sfera, 2024. – 112 s.

– ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ –

УДК 373.2.018.26(571.56)

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ СОТРУДНИЧЕСТВА С РОДИТЕЛЯМИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аркадьева Ирина Валерьевна,
заведующий
МБДОУ «Детский сад № 77 «Сказка»
городской округ «город Якутск», Республика Саха (Якутия)

Аннотация. В статье рассматривается проектная деятельность с детьми дошкольного возраста как способ сотрудничества взрослого и ребенка. Автором подчеркивается, что проектная деятельность предусматривает обязательное понимание цели, то есть результата, в достижении которого должны быть заинтересованы все участники проекта. В этой связи сотрудничество становится особенно эффективным.

Ключевые слова: метод проектов, дошкольный возраст, проектная деятельность, проблемные ситуации, сотрудничество.

PARENTAL COOPERATION IN PROJECT ACTIVITIES IN PRESCHOOL INSTITUTIONS

Arkadyeva Irina Valeryevna
Head of the Skazka Kindergarten № 77,
The city of Yakutsk municipal district, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. The article discusses project-based activities with preschool children as a method of cooperation between adults and children. The author emphasizes that project-based learning involves a tangible outcome, a product developed by participants on a selected topic. In this context, cooperation with parents becomes especially effective.

Key words: project method, preschool age, project activity, problem situations, cooperation.

В практике современной образовательной организации зачастую используются лишь традиционные формы работы по взаимодействию с семьей, такие как: консультации, выставки, родительские собрания, реже всего конференции, Дни открытых дверей, которые проводятся нерегулярно, а тема не всегда совпадает с содержанием. В подобного рода мероприятиях родители не принимают активного участия. Необходимы инновационные подходы к взаимодействию с семьями воспитанников, поскольку использование разнообразных форм работы с родителями воспитанников помогает родителям стать активными участниками образовательного процесса, из «зрителей» и «наблюдателей» стать активными помощниками воспитателя.

Для того чтобы родители заинтересовались жизнью детского сада, стали активными участниками образовательного процесса, целесообразно использовать одну из уникальных и эффективных форм взаимодействия ДОУ с семьей – проектную деятельность. Это уникальное средство обеспечивает не только сотворчество детей и взрослых, но и обеспечивает сотрудничество и взаимопомощь педагогов и родителей. Является средством интеграции ДОУ и семьи.

Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Суть «метода проектов» в образовании состоит в такой организации образовательного процесса, при которой обучающиеся приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий проектов, имеющих не только познавательную, но и прагматичную ценность. “Всё, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо и где, и как я могу эти знания применить» – вот основной тезис современного понимания метода проектов, который привлекает многие образовательные системы.

Проекты с детьми дошкольного возраста – это трудно? Это проблематично, так как дети еще слишком малы для проектирования. Но все-таки – это возможно. Одна оговорка: речь, скорее всего, не будет идти о полноценных проектах, выполненных дошкольниками самостоятельно. Возможно, это будут лишь элементы проектной деятельности в ее классическом понимании. Но для малыша – это будет его проект. На сегодняшний день нельзя уверенно сказать, что технология обучения по методу проектов в дошкольном воспитании полностью разработана и апробирована. Но, тем не менее, такой опыт имеется.

Педагогическая ценность детского проекта определяется:

– возможностью осуществления силами данного ребенка или группы дошкольников;

– содержанием в нем новых проблем, которые могут послужить основой для нового проекта;

– навыками, которые развивает в дошкольнике работа над данным проектом;

– заинтересованностью ребенка в работе «от всего сердца».

Обязательно присутствуют три момента – выбор проекта, планирование проекта, продукт проекта. Важно, чтобы выбору проекта предшествовала «вспышка интереса» как побуждающее событие. Ребенок должен быть заинтересован в проекте.

Что такое исследования для маленького ребенка? Это, прежде всего, наблюдения за жизнью. Открытие многих явлений. Явлений, известных взрослым, но неизвестных конкретному малышу. Здесь важно не пропустить ни одной активности ребенка, ни одного нового для него навыка, чтобы не фиксировать на нем детского внимания, чтобы не превратить его в проект с «разработкой плана», обсуждением всех деталей предстоящей работы, с претворением плана в жизнь, с проверкой результата проекта.

Проект малыша, как правило, начинается с одного простого действия. Вокруг первого шага наматывается клубок исследовательских ситуаций. Какое простое действие? К примеру, для самых маленьких, еще дошкольников, это может быть следующее: во-

дичка течет из крана, водичка теплая и холодная. Сравни свои ощущения, опиши их, расскажи, что ты почувствовал. Это маленькое исследование. Ты делаешь следующий шаг, еще один, еще ... и не заметил, как погрузился в свои микронаблюдения. Одно простое действие в самом начале дает первый поворот колеса развития исследовательского мышления ребенка, например: почему водичка течет из крана, где можно еще увидеть воду, для чего она нужна и т.д. Его наблюдения начинают жить, двигаться, взаимодействовать друг с другом. Возникают вопросы. Находятся ответы. Он хочет узнать новые подробности и таким образом вовлекается в новые исследования окружающей жизни.

Таким образом, задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

В младшем дошкольном возрасте это:

– вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);

– активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);

– формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты).

– В старшем дошкольном возрасте это:

– формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;

– развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;

– формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;

– развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

С учетом возрастных психологических особенностей дошкольников координация проектов должна быть гибкой. Воспитатель ненавязчиво направляет работу детей, организуя отдельные этапы проекта.

Приступая к проектированию с дошкольниками, следует учесть, что большинство малышей еще не имеют постоянных увлечений. Их интересы ситуативны. Поэтому, если тема уже выбрана, приступать к ее выполнению надо немедленно, пока не угас интерес. Затягивание времени может привести к потере мотивации к работе, неудачному результату, незаконченному проекту и отвращению к участию в каких-либо проектах в дальнейшем. Следовательно, выполнять исследование надо «на одном дыхании» из-за отсутствия у дошкольников способности долговременно и целенаправленно работать в одном направлении.

Следует заметить, проектная деятельность создает условия для расширения познавательных интересов детей, возможностей их самообразования в процессе практического применения знаний. Воспитатель стимулирует самостоятельную активность детей, их сообразительность и изобретательность.

В детском саду педагоги внедряют различные типы проектов:

– информационные,

– исследовательские (дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет);

– творческие (результаты в виде драматизации, дизайна);

– игровые (с элементами творческих игр);

– ролевые (дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы).

Познакомимся с одним из проектов, реализованных с детьми 6-7 лет в нашем детском саду. Проект назывался «От мечты к цели». На первом этапе работы над проектом мы разговаривали о мечте, и выяснили, что мечта нужна каждому человеку, мечта делает человека счастливым, с мечтой не скучно жить. Вспомнили, что Рапунцель в мультфильме говорила, что если одна мечта уже сбылась, надо отправляться за другой. На втором этапе дети дружно рисовали свою мечту. Оказалось, что вся группа – это настоящие маленькие мечтатели. Когда дети увидели свою мечту в рисунках, мы задали им вопросы: «Все ли мечты сбываются?», «Почему не все мечты сбываются?». Вместе пришли к выводу, что сбываются только те мечты, которые превращаются в цель. Самым сложным оказалось разобраться, чем цель отличается от мечты. Мечта – это заветное желание, а цель – конкретное желание с определенным сроком исполнения. Достижение цели – это успех – удача в задуманном деле. К цели ведут ступени, это этапы достижения цели. На третьем этапе дети рисовали свою цель. Они были у всех разные. Например, получилось, что если у Димы мечта – завести собаку, то цель – это шаги для приобретения собаки. Шагов до цели несколько – накопить деньги, уговорить маму завести собаку, пойти вместе с мамой в зоомагазин или собачий питомник и купить собаку. Вот как мы прошли путь от мечты к цели! Проделав всю эту интересную работу, мы изготовили книжку-малышку «Мечты сбываются».

На примере реализации этого мини-проекта можно сделать вывод, что проектирование является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода.

Изучив методическую литературу и познакомившись с опытом работы педагогических коллективов других дошкольных учреждений, мы убедились в эффективности использования метода проектов в обучении и воспитании детей дошкольного возраста.

Темы многих проектов, реализуемых в ДОУ, сочетаются с темами, предусмотренными образовательной программой. Это позволяет достигать высоких результатов в усвоении детьми определенных знаний. Так, в нашем дошкольном учреждении было разработан ряд педагогических проектов: « Ходит осень по дорожкам», «Новый год», «Зимушка – зима», «Давайте жить дружно», « Веселый мяч» , «Азбука безопасности», « Здоровая спинка», «Ритм, речь, движение», «Этот День Победы порохом пропах…», «Писатели детям», «Моя Родина – Россия» и многие другие.

Проработав по методу проектов четвертый год, можно сделать следующие выводы:

– Метод проектов как один из методов интегрированного обучения дошкольников обязательно должен основываться на интересах детей;

– Работа над проектом повышает самооценку ребенка – дошкольника. Участвуя в проекте, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам;

– Реализация различных проектов помогла педагогам освоить основы проектной деятельности;

– Изменился стиль общения взрослого с ребенком;

– Родители стали активными участниками образовательного процесса.

Литература

1. Виноградова Н. А., Панкова Е. П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. – Москва: Айрис-пресс, 2008.

2. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Москва: Мозаика-синтез, 2008.

3. Золотухина А. А. Проектная деятельность в воспитании детей дошкольного возраста (предметная область «Художественно-эстетическое развитие») / А. А. Золотухина, О. А. Сатвалдыева, О. В. Литвинова // Молодой ученый. 2016. № 5–6 (109). С. 44–46.

4. Киселева Л. С. и др. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: – Москва: АРКТИ, 2003.

5. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – Санкт-Петербург: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011.

References

1. Vinogradova N. A., Pankova E. P. Obrazovatel’nye proekty v detskom sadu. Posobie dlya vospitatelej. – Moskva: Ajris-press, 2008.

2. Veraksa N. E., Veraksa A. N. Proektnaya deyatel’nost’ doshkol’nikov. Posobie dlya pedagogov doshkol’nykh uchrezhdenij. – Moskva: Mozaika-sintez, 2008.

3. Zolotukhina A. A. Proektnaya deyatel’nost’ v vospitanii detej doshkol’nogo vozrasta (predmetnaya oblast’ «Khudozhestvenno-ehsteticheskoe razvitiE») / A. A. Zolotukhina, O. A. Satvaldyeva, O. V. Litvinova // Molodoj uchenyj. 2016. № 5–6 (109). S. 44–46.

4. Kiseleva L. S. i dr. Proektnyj metod v deyatel’nosti doshkol’nogo uchrezhdeniya: – Moskva: ARKTI, 2003.

5. Timofeeva L. L. Proektnyj metod v detskom sadu. «Mul’tfil’m svoimi rukamI». – Sankt-Peterburg: OOO «Izdatel’stvo «Detstvo-presS», 2011.

УДК 373.2(571.56)

РОЛЬ ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ ИГР В РАЗВИТИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Каймонова Марина Иннокентьевна,
Николаева Александра Ивановна,
воспитатели
МБДОУ «Центр развития ребенка-Детский сад № 13 «Светлячок»
городской округ «город Якутск», Республика Саха (Якутия)

Аннотация. В статье рассматривается роль занимательных игр в развитии мелкой моторики детей раннего дошкольного возраста на примере использования прищепки как тренажера для пальчиков. Авторы показывают, как с помощью прищепок можно изучать цвета, счет, математические представления, развивать логическое мышление, творческое воображение.

Ключевые слова: занимательные игры, тренажер, ранний дошкольный возраст, развитие моторики пальцев.

THE ROLE OF ENTERTAINING GAMES IN DEVELOPING FINE MOTOR SKILLS IN TODDLERS

Kaimonova Marina Innokentyevna,
Nikolaeva Alexandra Ivanovna
Educators,
Svetlyachok Kindergarten № 13 – Child Development Center
Municipal budget preschool educational institution
The city of Yakutsk municipal district, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. The article explores the role of engaging games in developing fine motor skills in young children, using clothespins as a finger-training tool. The authors show how clothespins can help children learn colors, counting, and math concepts, while enhancing logical thinking and creative imagination.

Key words: entertaining games, motor skill trainer, early childhood, finger motor development.

«До пяти лет ребенок – строитель самого себя из чего бы то ни было», – отмечала автор технологии саморазвития М. Монтессори. Она предлагала «утончать» детские способности в воспитывающей среде материалами для формирования практических умений, развития сенсорики и моторики.

Именно в дошкольном возрасте на развитие мелкой моторики следует обращать особое внимание: к тому моменту, когда ребенок пойдет в школу, его моторные навыки должны быть развиты на достаточном уровне, иначе обучение в школе будет представлять для него сложности.

Для того чтобы сделать свою работу по формированию познавательного интереса и развитию мелкой моторики наиболее эффективной, мы решили использовать не только готовые настольные развивающие игры, но и доступные всем предметы. Одним из таких предметов стали бельевые прищепки разного цвета и размера (фото 1).

Фото 1. Игровые поделки с использованием прищепок

Игры с прищепками для детей относятся к модульной гимнастике, подразумевающей занятия с предметами, которые сами по себе не разбираются, но из них можно делать другие вещи. С помощью такой гимнастики укрепляется и развивается кисть и два пальца руки, которые в последующем будут активно задействованы в письме.

Также игры с прищепками – прекрасная форма работы для закрепления знаний о цвете, форме, величине, умения ориентироваться в пространстве, счётных навыков, развития мышления, внимания, воображения, речи. Игры с прищепками помогают установить контакт с детьми, вызвать доверительные отношения к взрослым и сверстникам. В ходе таких игр развивается и эмоционально-волевая сфера детей (фото 2).

Фото 2. Общение детей во время игры

В физиологическом плане прищепки позволяют скоординировать движения пальцев, помогают в развитии точности и ловкости, координируют зрительно – моторную систему.

Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Когда проходит дидактическая игра с прищепками, то указательный и большой пальцы ведущей руки испытывают напряжение схожее с тем, которое нужно при-

ложить при удержании пишущей ручки. Параллельно с физическим развитием кисти происходит совершенствование речи, пополнение словарного запаса, активизируется творческое мышление, происходит формирование пространственных понятий и чувственного восприятия мира.

Начинать игры с прищепками нужно с показа самих прищепок, рассказа с наводящими вопросами: для чего нужны прищепки в жизни? видели ли дома дети прищепки? кто пользуется дома прищепками? Для чего их используют в быту?

Затем нужно раздать прищепки детям и объяснить, как нажимать, «открывать» прищепки. Дать детям рассмотреть прищепки и упражнять детей в открывании прищепок, нанизывании прищепок на веревку, на стенки коробки или банки. В зависимости от возраста детей задания могут изменяться и усложняться.

Прежде чем приступать к занятиям, обязательно нужно научить малыша правильно пользоваться прищепками – раскрывать их, держа тремя пальцами. Если малыш ещё совсем маленький, можно сравнить прищепку с акулой или крокодилом, который открывает рот. Для наглядности можно распечатать рисунки животных и приклеить их на бельевые прищепки. Прикрепляя к прищепкам разных зверушек, можно учить вместе с ребёнком, как крякает лягушка и как лает собачка, открывая ту или иную игрушку. Сюжеты игр с прищепками могут быть самыми разнообразными (фото 3).

Фото 3. Использование прищепок

Прищепки могут помочь ребенку научиться определять цвета. Ведь среди огромного разнообразия прищепок можно предложить отыскать только красные, только зеленые либо только синие прищепки и т. д. Игры с прищепками могут помочь и в формировании количественных представлений ребенка. Здесь перед вами открывается замечательная возможность проявить свою творческую фантазию. Попросите ребенка дать вам одну прищепку, две, три. Пусть он пересчитает их в пределах знакомого ему множества. В более старшем возрасте с помощью прищепок можно научить ребенка решать простейшие арифметические задачи на сложение, вычитание, количественные отношения с использованием слов «больше на», «меньше на» (фото 4–5).

Игры с прищепками особенно полезны, если пальчики ребенка действуют неуверенно, неловко. Такие игры хорошо развивают щипковый хват, способность перераспределять при щипковом хвате мышечный тонус. Очень важно заниматься последова-

тельно (правая рука, левая рука, обе руки, переходить от простого к сложному). Развивая движения пальцев рук, мы тем самым способствуем развитию интеллектуальных и мыслительных процессов ребенка, становлению его речи.

Фото 4–5. Определение цвета и количества при помощи прищепок

Таким образом, опираясь на представленный опыт, можно сделать вывод, что при выполнении игровых упражнений с прищепками решается несколько задач:

– развитие мелкой моторики рук,

– формирование и развитие соответствующих заданию математических представлений (восприятия цвета, формы, величины, количественных и пространственных отношений);

– развитие чувства ритма;

– развитие конструктивного мышления;

– формирование положительного настроя на совместную с взрослым работу

Опыт работы показал, что игры с прищепками вполне могут занять почётное место на полке среди других игрушек. Игры с прищепками – это очень интересный для детей и простой в обращении дидактический материал, который, несомненно, принесёт пользу ребёнку. Они вызывают у детей большой интерес и способствуют обогащению их бытового и практического опыта.

Литература

1. Беззубцева Г. В. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму: конспекты занятий с играми и упражнениями по развитию мелкой моторики и графических навыков у детей 5-7 лет / Г. В. Беззубова, Т. Н. Андриевская. – Москва: ГНОМ и Д, 2004. – 120 с.

2. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – Санкт-Петербург: Лань, 2000. – 32 с.

References

1. Bezzubceva G. V. Razvivaem ruku rebenka, gotovim ee k risovaniyu i pis’mu: konspekty zanyatij s igrami i uprazhneniyami po razvitiyu melkoj motoriki i graficheskikh navykov u detej 5-7 let / G. V. Bezzubova, T. N. Andrievskaya. – Moskva: GNOM i D, 2004. – 120 s.

2. Cvyntarnyj V.V. Igraem pal’chikami i razvivaem rech’. – Sankt-Peterburg: Lan’, 2000.

УДК 376.4:392.8(571.56-21)

ФОРМИРОВАНИЕ СТОЛОВОГО ЭТИКЕТА У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Кокарева Оксана Владиславовна,
учитель-дефектолог
МБДОУ «Центр развития ребенка-Детский сад № 86 «Колокольчик»
городской округ «город Якутск», Республика Саха (Якутия)

Аннотация. В статье рассматривается система формирования у обучающихся с задержкой психического развития правил и норм столового этикета, как базовых ценностных ориентиров: вежливости, уважения, самоконтроля и социального взаимодействия. Автор подчеркивает, что усвоение этих норм способствует их гармоничному развитию и успешному взаимодействию в обществе.

Ключевые слова: столовый этикет, задержка психического развития, коррекция, ценностные ориентиры.

TEACHING TABLE ETIQUETTE TO CHILDREN WITH DELAYED PSYCHOLOGICAL DEVELOPMENT

Kokareva Oksana Vladislavovna,
Special Education Teacher,
Kolokolchik Kindergarten № 86 – Child Development Center
Municipal budget preschool educational institution
The city of Yakutsk municipal district, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. The article examines the formation of table manners and etiquette in children with delayed psychological development. These social norms serve as core value orientations such as politeness, respect, self-control, and social interaction. Their acquisition contributes to harmonious development and successful integration into society.

Key words: table etiquette, delayed psychological development, correction, value orientations.

Исследования в области специальной психологии и педагогики (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.В. Ткаченко) показали, что для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития характерно отставание в развитии мышления и речи, волевой и эмоциональной сферах, снижение памяти, устойчивости и концентрации внимания, низкая работоспособность, также наблюдается снижение формирования мотивационной сферы, снижение способности к осмыслению значимых жизненных ценностей. Нарушения в когнитивной и эмоционально-волевой сфере зачастую затрудняют усвоение норм поведения, что приводит к трудностям в общении и социальной адаптации. Поэтому у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития необходимо формировать понятия о ценностных ориентирах на специально организованных коррекционных занятиях.

Наиболее эффективным средством обучения на формирующуюся личность ребенка дошкольного возраста является игра. По средствам игры на коррекционных занятиях учитель-дефектолог создает условия для формирования у обучающихся с ЗПР цен-

ностных ориентиров и социальных норм поведения, что является одним из ключевых элементов успешной социализации детей.

В данной работе рассматривается проблема по формированию столового этикета, как ценностного ориентира у детей, ведь обучение столовому этикету является важным инструментом в формировании у детей с задержкой психического развития (ЗПР) базовых ценностных ориентиров. Через усвоение правил поведения за столом у детей развивается уважение к окружающим, воспитание чувства такта и ответственности, что в дальнейшем помогает им социализироваться и взаимодействовать в обществе. Можно сказать, что столовый этикет формирует представление о таких ценностях, как вежливость и уважение к другим людям. Дети учатся ждать своей очереди, не перебивать, благодарить за приготовленную пищу, именно это закладывает основу для понимания и принятия культурных норм и социальных правил. Не менее важным аспектом будет являться выполнение определённых правил (держать приборы правильно, не говорить с полным ртом, не отвлекаться на посторонние вещи) формируется чувство самоконтроля и дисциплины, также развивает способность следовать установленным правилам.

Эти умения важны не только за столом, но и в повседневной жизни, они способствуют развитию способности к концентрации и соблюдению норм поведения в коллективе, что повышает уровень самостоятельности и уверенности в себе. У детей формировались такие навыки, как договариваться, делиться и помогать друг другу во время сервировки стола. Из вышеперечисленного следует, что знания и представления о столовом этикете становятся практическим инструментом, через который учитель-дефектолог реализует воспитательные задачи, направленные на развитие социальной компетентности, что будет способствовать адаптации детей в социуме.

При обучении правилам столового этикета у детей с задержкой психического развития необходимо соблюдать системность, последовательность и целенаправленность.

В работе по формированию ценностных ориентиров через обучение столовому этикету, кроме учителя-дефектолога, принимали участие родители, воспитатели, учитель-логопед и тьютор. Роль родителей в решении этой проблемы является крайне важной, так как их пример и совместная практика столового этикета дома усиливают формирование представлений о ценностях.

Цель: выявить влияние специально организованных коррекционных и развивающих занятий учителя-дефектолога по столовому этикету в рамках темы месяца «Продукты питания» на уровень знаний и навыков у детей с задержкой психического развития.

Для реализации поставленной цели использовались следующие методы: изучение и анализ психолого-педагогических исследований, изучение медицинской и психолого-педагогической документации; констатирующий эксперимент; формирующий эксперимент; контрольный эксперимент. Кроме того, использовались наблюдение, беседа, методы математической статистики.

По итогам констатирующего этапа выяснилось, что у старших дошкольников с задержкой психического развития недостаточно сформированы знания о правилах столового этикета: обучающиеся с ЗПР затрудняются правильно держать и пользоваться столовыми приборами и текстильной салфеткой, затрудняются поддерживать необходимую беседу за столом, отмечалась несформированность подготовки к приему пищи.

Система работы по формированию столового этикета у детей с ЗПР на занятиях включала:

– упражнения на развитие внимания, памяти, понимания причинно-следственных связей;

– упражнения на определение эмоций;

– демонстрацию образцов поведения за столом;

– практические упражнения по использованию столовых приборов;

– моделирование различных ситуаций за столом и объяснение правил этикета, закрепление навыков через регулярные повторения;

– игры и беседы, направленные на осознание ценности уважения к другим;

– просмотр обучающих роликов и мультфильмов о нормах и правилах столового этикета.

Во время формирующего эксперимента использовались: ролевые игры с моделированием ситуаций за столом, совместные приемы пищи с воспитателем, демонстрирующим правильное поведение, использование позитивного подкрепления.

В течение месяца с детьми обсуждались и проигрывались темы: «Введение в столовый этикет», где обсуждалось, что такое столовый этикет и зачем он нужен; «Подготовка к приему пищи», где обсуждались и обыгрывались такие понятия, как правильная посадка за столом, как правильно использовать текстильную салфетку, также поднималась тема о важности чистоты рук; «Расположение и использование посуды и столовых приборов», где обсуждались и обыгрывались правила использования столовых приборов, в какой руке и как держать нож и вилку, с кокой стороны и как кладется ложка, вилка, нож, тарелочка для хлеба, чашка для чая или компота, также обсуждались основные элементы сервировки; «Правила поведения за столом», где обсуждались и обыгрывались правила поведения за столом, а также общение за столом (рис. 1).

Рис. 1. Обучающий наглядный материал о правилах поведения за столом

На завершающем этапе был проведен конкурс между двумя группами для повышения мотивации и формирования навыков в условиях соревновательной деятельности и вовлечения детей в процесс освоения столового этикета.

Работа по формированию столового этикета продолжалась в течение месяца, по 2 раза в неделю.

Обучающиеся были разделены на две группы. В экспериментальной группе проводились системные занятия по изучению норм и правил столового этикета, использовались объяснение правил, показ, повторение норм и правил столового этикета, также был организован конкурс между двумя подгруппами, где дети соревновались в соблюдении правил столового этикета и выполняли практические задания, в контрольной группе были использованы объяснение и показ норм и правил столового этикета.

На контрольном этапе проанализировав полученные данные были проведены итоги опытно-экспериментальной работы. По итогам сравнительного анализа выяснилось, что знания о нормах и правилах столового этикета у детей экспериментальной группы значительно повысился, в контрольной группе были отмечены незначительные изменения.

Можно сделать вывод, что систематические занятия по обучению столового этикета у детей с ЗПР – это не просто освоение правил поведения во время еды, а комплексная воспитательная работа, направленная на формирование базовых ценностных ориентиров: вежливости, уважения, самоконтроля и социального взаимодействия, способствующие гармоничному развитию личности и успешному взаимодействию в обществе детей с задержкой психического развития.

Литература

1. Выготский Л.С. «Мышление и речь». – Москва: Издательство «Просвещение», 1982. – С. 23-120

2. Коровина О.Н. Социальная адаптация детей с задержкой психического развития. – Санкт-Петербург: Питер, 2017. – С. 78-95.

3. Ткаченко А.В. Практические занятия по социализации детей с ЗПР. – Москва: Владос, 2018. – С. 45-60.

References

1. Vygotskij L.S. «Myshlenie i rech'». – Moskva: Izdatel'stvo «ProsveshcheniE», 1982. S. 23-120

2. Korovina O.N. Social'naya adaptaciya detej s zaderzhkoj psikhicheskogo razvitiya. – Sankt-Peterburg: Piter, 2017. S. 78-95.

3. Tkachenko A.V. Prakticheskie zanyatiya po socializacii detej s ZPR. – Moskva: Vlados, 2018. S. 45-60.

УДК 373.2.016:81(571.56)

ПОЛИЛИНГВАЛЬНАЯ ЛОГОРИТМИКА КАК СРЕДСТВО ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ НА ЯКУТСКОМ, РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ

Саввина Куннэй Гавриљевна,
Ядреева Мирабелла Ивановна,
педагоги дополнительного образования
МБДОУ «Детский сад № 43 «Улыбка»
городской округ «город Якутск», Республика Саха (Якутия)

Аннотация: В данной статье рассматривается проект по полилингвальной логоритмике как одно из направлений эффективного создания языковой среды, в которой формируются и развиваются все психические функции: воля, память, воображение, внимание, мышление, речь на двух и более языках. Авторами показана интеграция образовательных областей в работе с детьми дошкольного возраста на трех языках: якутском, русском и английском.

Ключевые слова: полилингвальное образование, логоритимика, логопедическая ритмика, интеграция.

POLYLINGUAL LOGORHYTHMICS AS A MEANS OF INTEGRATING EDUCATIONAL FIELDS IN PRESCHOOL LANGUAGE LEARNING

Savvina Kunney Gavrilievna,
Yadreeva Mirabella Ivanovna,
Extracurricular Education Teachers,
Ulybka Kindergarten № 43
Municipal budget preschool educational institution
The city of Yakutsk municipal district,
Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. The article describes a project in polylingual logorhythmics as an effective approach to building a linguistic environment. This method supports the development of all mental functions–will, memory, imagination, attention, thinking, and speech in Yakut, Russian, and English. The authors demonstrate the integration of educational domains in preschool teaching.

Key words: polylingual education, logorhythmics, speech therapy rhythmics, integration.

В последнее время у детей отмечаются нарушения в двигательной сфере, а именно плохая координация движений, замедленное формирование пространственно-временных представлений, трудности переключения, наблюдается недостаточная координация движений пальцев рук, недоразвитие мелкой моторики и нарушение речи.

Также у детей отмечается слабое слуховое восприятие музыки, несогласованность движений и музыки, трудности в выполнении танцевальных движений, проблемы при запоминании текста песен, в определении характера музыки, что в итоге приводит к замкнутости, неактивности на музыкальных занятиях.

Современный этап развития системы помощи детям с речевыми нарушениями в условиях дошкольного образовательного учреждения характеризуется повышением требований к организации и осуществлению коррекционно-образовательного процес-

са и направлен на интеграцию образовательных областей. В связи с этим творческой группой МБДОУ «Детский сад № 43 «Улыбка» создан совместный полилингвальный проект «Повторяй за мной», включающий использование логоритмики на трех языках для всестороннего развития детей дошкольного возраста посредством интеграции образовательных областей и аспектов полилингвального образования в детском саду.

Полилингвальное образование в детском саду направлено на создание языковой среды, которая формирует и развивает все психические функции: волю, память, воображение, внимание, мышление, речь на двух и более языках.

Наряду с традиционными методиками работы с детьми дошкольного возраста эффективной является логоритмика, основанная на синтезе слова, движения и музыки. Логоритмика – комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического воспитания. Она способствует воспитанию познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности детей, формированию музыкального слуха, внимания и восприятия, комплексных видов памяти, эмоциональной отзывчивости и музыкально-ритмического чувства. Логоритмика учит движениями выражать характер и темп музыкального произведения, развивает музыкально-речевые способности.

Цели и задачи логоритмического воздействия:

– развитие слухового внимания;

– развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха;

– развитие фонематического слуха;

– развитие общей и тонкой моторики, мимики, пантомимики;

– развитие навыка перехода с одного вида деятельности на другой;

– формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;

– развитие певческого диапазона голоса;

– развитие чувства ритма;

– воспитание умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями;

– развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков;

– воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;

– формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков на 3-х языках в различных формах, во всех ситуациях общения.

В логоритмике выделяют два основных направления в работе с детьми, страдающими речевыми нарушениями.

− Первое предусматривает развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развития чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизации всех видов внимания и памяти.

− Второе направление логоритмической работы – развитие речи детей с ОВЗ и корректирование их речевых нарушений. Эта работа включает в себя развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Логоритмические упражнения призваны помочь в коррекционной работе с детьми с ОВЗ. Основной принцип этой работы – тесное взаимодействие всех специалистов ДОУ. Занятия по логоритмике проводят совместно специалисты: педагог английского языка, педагог якутского языка. В занятиях принимает участие также воспитатель, работающий с данной группой детей, родитель, закрепляющий полученные навыки.

Реализуя образовательные области «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», каждый специалист включает в свои занятия элементы логоритмики, решая следующие задачи: развитие речевого дыхания, формирование и развитие артикуляционного аппарата, развитие общей и мелкой моторики, совершенствование лексико-грамматического строя речи, развитие восприятия, воображения, мышления, развитие темпа, просодики, фонематического слуха и слухового восприятия, укрепление костно-мышечного аппарата, развитие дыхания, моторных, сенсорных функций, воспитание чувства равновесия, правильной осанки, грации движений, развитие ловкости, силы, выносливости, переключаемости, координации движений, формирование двигательных навыков и умений, пространственных представлений, усвоение теоретических знаний в области метроритмики, музыкальной культуры, музыкального восприятия, воспитание и развитие чувства ритма, способности воспринимать музыкальную образность.

Педагог дополнительного образования по якутскому языку сочиняет стихи и подбирает музыку, придумывает музыкально-дидактические игры и упражнения для занятий в соответствии с возрастом, моторным развитием детей. Затем передает воспитателям русскоязычных групп и педагогу дополнительного образования по английскому языку.

Педагог дополнительного образования по английскому языку переводит логоритмические упражнения и задания на английский язык и включает их в свои занятия, проводит упражнения для развития общих речевых навыков.

Параллельно с этим на занятиях расширяется лексический словарный запас дошкольников по той теме, которую они изучают в данное время, вырабатывается грамматически правильная речь, совершенствуются все виды внимания и памяти.

Воспитатели русскоязычных групп используют элементы логоритмики в основных видах деятельности. Совместно с педагогами дополнительного образования проводят занятия на трёх языках.

Ниже приводятся разработанные нами варианты логоритмических упражнений (таблица 1).

Таблица 1 – Серии логоритмических упражнений на трех языках

Серии логоритмик на трех языках	Якутский язык	Русский язык	Английский язык
https://vk.com/wall-212417156_1258	Хаппыыстаны кырбастыыбыт, Моркуоппутун тёркалыыбыт, Туустаатыбыт-туустаатыбыт, Ыбылы-ыбылы тутабыт.	Мы капусту, рубим, рубим. Мы морковку трем, трем. Мы капусту солим, солим. Крепко крепко жмем жмем.	We chop cabby, we chop cabby (cabbage), We grate carrots, we grate carrots, Salt a cabby, salt a cabby (cabbage), Press a cabby, press a cabby (cabbage).

https://vk.com/wall-212417156_1259	Ааңңа күлүүс ыйаммыт. Эргитэбит, мускуйабыт, Тоҥсуйабыт. Арыйабыт	На двери висит замок Покрутили, повертели Постучали Открылиии	A lock is on a door, Turn it, turn it, Knock it, knock it, and we opened it.

Таким образом, приведенный опыт позволил сделать вывод, что включение элементов логоритмики позволяет сочетать традиционные и нетрадиционные методы обучения, повышать эффективность в работе и получать стабильные результаты. Ребенок легко усваивает новые слова на трех языках. Быстро понимает значение слов с помощью движений и сопровождения музыки. Комплексное логоритмическое воспитание способствует всестороннему развитию детей дошкольного возраста, а именно, нормализации речевого развития, содействует физическому и музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников. Происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса, устранению его речевых проблем.

Литература

1. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. – Санкт-Петербург, 1999.
2. Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. Часть 1. – Москва: ТЦ Сфера, 2016. – 64 с.
3. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – Москва, 2003.
4. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учебник для студентов высших пед. учеб. заведений Г.Р. Шашкина. – Москва: Академия, 2005. – 192 с.

References

1. Boromykova O.S. Korrekciya rechi i dvizheniya s muzykal’nym soprovozhdeniem. – Sankt-Peterburg, 1999.
2. Voronova A.E. Logoritmika dlya detej 5-7 let. Chast’ 1. – Moskva: TC Sfera, 2016. – 64 s.
3. Kartushina M.YU. Logoritmicheskie zanyatiya v detskom sadu. – Moskva, 2003.
4. Shashkina G.R. Logopedicheskaya ritmika dlya doshkol’nikov s narusheniyami rechi: Uchebnik dlya studentov vysshikh ped. ucheb. zavedenij G.R. Shashkina. – Moskva: Akademiya, 2005. – 192 s.

УДК 372.035.6(571.56)

КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Саидова Саргылана Ефимовна,
старший воспитатель,
Саввина Куннэй Гаврильевна,
педагог дополнительного образования по английскому языку
МБДОУ «Детский сад № 43 «Улыбка»
городской округ «город Якутск», Республика Саха (Якутия)

Аннотация. Статья посвящена значимости культурно-познавательных экскурсий в процессе патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Рассматриваются основные этапы реализации воспитательной практики, включающей разработку и внедрение программ патриотического воспитания через экскурсионную деятельность. Выделены подходы, методы и ресурсы, используемые для организации процесса, а также ожидаемые результаты: формирование патриотической идентичности, развитие гражданской ответственности и укрепление взаимодействия с родителями и социальными партнёрами. Представлены практические рекомендации для педагогов дошкольных учреждений и родителей.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дошкольное образование, культурно-познавательные экскурсии, национальные традиции, гражданская ответственность, инновационные методы, воспитательная практика, взаимодействие с родителями, социальное партнёрство, образовательные проекты.

CULTURAL AND EDUCATIONAL EXCURSIONS AS A MEANS OF PATRIOTIC EDUCATION FOR PRESCHOOL CHILDREN

Saidova Sargylana Efimovna,
Senior Educator,
Savvina Kiunney Gavrilyevna,
English teacher of extracurricular education
Ulybka Kindergarten № 43
Municipal budget preschool educational institution
The city of Yakutsk municipal district, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. This article is devoted to the importance of cultural and educational excursions in the process of patriotic education for preschool children. It outlines the main stages of implementing educational practices, including the development and integration of patriotic education programs through excursion activities. Innovative approaches, methods, and resources used in the organization of the process are highlighted, along with the expected outcomes: formation of patriotic identity, development of civic responsibility, and strengthening cooperation with parents and social partners. Practical recommendations for preschool educators and parents are presented.

Key words: patriotic education, preschool education, cultural and educational excursions, national traditions, civic responsibility, innovative methods, educational practices, parental involvement, social partnership, educational projects.

В условиях глобализации и культурного разнообразия важно прививать детям с самого раннего возраста чувство гордости за свою страну, уважение к её традициям,

культуре и истории. Экскурсии как образовательный инструмент помогают детям осознать ценность своей культурной принадлежности и укрепляют их патриотические чувства. Можно выделить несколько аспектов значимости культурно-познавательных экскурсий:

1. Современные реалии часто свидетельствуют о снижении интереса к истории своей страны и культуре среди молодого поколения. Это может быть связано с переизбытком информации из иностранных источников, влиянием глобальных тенденций, а также недостатком внимания к национальному воспитанию в образовательной практике. Культурно-познавательные экскурсии помогают вернуть интерес детей к национальной культуре и её богатствам.

2. Роль дошкольного воспитания в формировании гражданской позиции. Важно, чтобы дети с раннего возраста не только усваивали базовые знания о своей стране, но и формировали ответственность за сохранение её культурного наследия. Через экскурсии можно привить ценность патриотизма, уважение к истории и традициям, что впоследствии влияет на формирование гражданской ответственности и активной гражданской позиции в будущем.

3. Культурно-познавательные экскурсии являются эффективным средством для активного обучения, которое включает практическое восприятие, взаимодействие с окружающим миром, использование игровых и творческих методов. Это позволяет сделать процесс воспитания более увлекательным и осмысленным для детей.

4. Подготовка детей к участию в социальной и культурной жизни общества. Важным аспектом является подготовка детей к жизни в обществе, в котором они будут активными участниками культурной и социальной жизни. Понимание своих корней и культуры, а также важности сохранения исторического наследия, является важной частью гражданского и культурного образования, которое способствует формированию у детей позитивного отношения к своему будущему.

Таким образом, актуальность данного проекта заключается в необходимости актуализировать воспитание патриотизма и культурных ценностей в условиях современного общества, где глобализация и иностранные влияния часто конкурируют с национальными традициями. Проект может стать важным инструментом в поддержке и развитии патриотического воспитания, углублении знания о своей стране и формировании у детей активной и осознанной гражданской позиции.

Целевая аудитория:

– Воспитанники дошкольного образовательного учреждения от 3 до 7 лет;

– Родители и опекуны воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

Период реализации воспитательной практики: сентябрь 2024 г. – май 2026 г.

1 этап. Создание творческой группы по разработке программы – сентябрь 2024 г**.**

2 этап. Разработка модели рабочей программы воспитания, состоящей из инвариантного и вариативного блоков – модулей.

3 этап. Прохождение курсов повышения квалификации, проведение круглых столов, семинаров по разработке рабочей программы воспитания.

4 этап. Разработка и утверждение рабочей программы воспитания на 2024-2026 учебный год.

5 этап. Разработка инструментариев оценки уровня воспитанности воспитанников, работы педагогов, воспитательной деятельности, а также оценки эффективности взаимодействия с социальными партнерами.

Ожидаемые результаты реализации воспитательной практики:

– Совершенствование качества планирования и организации воспитательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении;

– Создание творческой группы педагогов для организации и проведения воспитательных мероприятий, развитие профессиональных компетенций педагогов в воспитательной работе;

– Формирование национальных ценностей воспитания и личностного развития воспитанников через участие в совместной деятельности всех участников дошкольного образовательного учреждения;

– Налаживание продуктивной деятельности с родителями и социумом в деле воспитания детей.

Проект «Культурно-познавательные экскурсии как средство патриотического воспитания дошкольников» направлен на формирование у детей дошкольного возраста патриотических чувств, уважения к культурному наследию своей страны и осознания своей роли в обществе.

В рамках проекта предлагаются различные экскурсии, которые знакомят детей с культурно-познавательными и историческими объектами.

Цели проекта:

– Развитие у детей чувства гордости за свою страну, её историю и культуры;

– Повышение уровня знаний о родном крае, народных традициях, памятных местах; Формирование уважительного отношения к культурному наследию и ценностям своего народа.

Задачи:

– Организация и проведение экскурсий по культурно-историческим местам города Якутска;

– Вовлечение детей в интерактивные игры, мастер-классы, театрализованные постановки, которые помогают лучше усвоить полученные знания;

– Содействие созданию атмосферы взаимопонимания и уважения к различным культурным традициям внутри страны.

Формы и методы реализации:

– Экскурсии в использование мультимедийных материалов (фильмов, презентаций) для знакомства;

– Виртуальные формы проведения экскурсий по музеям России;

– Взаимодействие с местными музеями, театрами, художниками и ремесленниками;

– Проведение творческих занятий и мастер-классов о природных заповедниках и исторических местах.

Суть проекта заключается в том, чтобы через игровые формы, доступные для дошкольников, сформировать у них базовые представления о патриотизме и культуре, которые будут основой для их дальнейшего воспитания и отношения к своей стране. Проект также предполагает активное участие родителей и педагогов, которые будут поддерживать интерес детей к экскурсиям и вместе с ними обсуждать и обрабатывать полученные впечатления.

В конце года было проведено 12 тематических экскурсий в старших дошкольных группах. Тематические экскурсии разделили на следующие группы:

– Исторические экскурсии, в которых освещается конкретный период истории края «Старый город», «Музей истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского», «Мемориальный дом-музей имени М.К. Аммосова», «Центр духовной культуры «Арчы Дьиэтэ» (Дом Арчы)»;

– Военно-исторические экскурсии по памятным местам военных событий и в военно-исторические и мемориальные музеи**: «Музейный комплекс «Россия – моя история», «Музей истории города Якутска».**

– Искусствоведческие экскурсии рассказывают о творчестве композиторов, художников. Это экскурсии в картинные галереи, выставочные залы: **«Национальный художественный музей Республики Саха (Якутия»**, Музей им. Ярославского;

– Культурные объекты и достопримечательности: Памятник народному учителю М.А. Алексееву, Памятник Петру Бекетову – русскому первопроходцу, Памятный комплекс «Победа» с Вечным огнем.

Рекомендации для педагогов для проведения экскурсии в детском саду

Экскурсии – один из основных видов непосредственно образовательной деятельности, особая форма организации работы по ознакомлению детей с окружающим миром. Для правильной организации экскурсии педагогу необходимо четко знать методику её проведения. Надеемся, что составленные краткие рекомендации для воспитателей помогут успешно спланировать и правильно организовать экскурсию с детьми дошкольного возраста

– Предварительно ознакомьтесь с объектом наблюдения;

– Получите разрешение на проведение экскурсии в условленном месте и согласуйте время посещения;

– Осмотрите место экскурсии на предмет безопасности;

– Выберите самый простой и безопасный путь, при этом учитывайте особенности дороги, состояние погоды;

– Сообщите детям о цели экскурсии (ребята должны знать, куда пойдут, зачем, что нужно узнать, что собрать);

– Напомните детям о правилах поведения на улице, в общественных местах (необходимо быть дисциплинированным и внимательным);

– Предупредите родителей о предстоящей экскурсии, пригласите их принять участие в совместном мероприятии;

– Поставьте в известность администрацию ДОУ о готовящейся прогулке за территорию ДОУ;

– Обратите внимание на одежду детей (она должны быть удобной, соответствовать погоде и сезону);

– Проверьте списочный состав детей перед выходом на экскурсию;

– Возьмите с собой сигнальные флажки для безопасности детей и отправляйтесь в путь;

– Чтобы путь был интересный, подготовьте заранее стихи, загадки, игровые приёмы;

– Прибыв на место экскурсии, ещё раз напомните детям о цели, дайте им осмотреться;

– В заключительной части экскурсии – подведите итоги работы, поблагодарите хозяев, родителей и детей за проведение мероприятия;

– По возвращении в ДОУ предложите детям творческие задания, которые позволят ребёнку выразить свои впечатления о посещении объекта наблюдения.

Экскурсии играют важную роль в патриотическом воспитании школьников, помогая им глубже понять и полюбить свою Родину. Разнообразие возможных тематик позволяет поговорить на тему патриотизма в самых разных контекстах: красоты природы, военной истории, научных достижений. Такие экскурсии не только передают знания, но и формируют эмоциональное отношение к родному краю. Экскурсии способствуют формированию активной гражданской позиции у школьников, побуждая их вносить личный вклад в развитие страны. Непосредственное знакомство с достижениями жителей родного края развивает чувство причастности и ответственности будущее. Таким образом, экскурсии должны стать неотъемлемой частью образовательного процесса, формируя у подрастающего поколения любовь к Родине и готовность к активному участию в её развитии.

УДК 373.2.037.1(571.56)

РОЛЬ ГИМНАСТИКИ В РАЗВИТИИ ДВИГАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ И В УКРЕПЛЕНИИ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ

Сотникова Яна Вячеславовна,
инструктор по физкультуре
МБДОУ «Детский сад № 14 «Журавлик»
городской округ «город Якутск», Республика Саха (Якутия)

Аннотация. В статье рассматривается роль гимнастики в дошкольных образовательных учреждениях как важного элемента физического воспитания и общего развития детей. Автором подчеркивается, что гимнастика способствует укреплению здоровья, повышению физической активности и формированию положительных привычек у дошкольников. Автор акцентирует внимание на положительном влиянии регулярных физических упражнений на психоэмоциональное состояние детей, их внимание и работоспособность, что подтверждается сравнительными показателями физической подготовленности детей. Рассматриваются основные принципы организации утренней гимнастики, виды упражнений.

Ключевые слова: утренняя гимнастика, дошкольное образование, физическое воспитание, здоровье детей, физическая активность, профилактика заболеваний, здоровый образ жизни.

THE ROLE OF GYMNASTICS IN DEVELOPING PHYSICAL ABILITIES AND PROMOTING HEALTH IN PRESCHOOL CHILDREN

Sotnikova Yana Vyacheslavovna,
Physical Education Instructor
Zhuravlik Kindergarten № 14
Municipal budget preschool educational institution
The city of Yakutsk municipal district, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. This article discusses the role of gymnastics in preschool institutions as a key element of physical education and overall child development. The author emphasizes how regular gymnastics improves health, boosts physical activity, and fosters healthy habits. The article also explores the positive effects of daily physical exercise on children's emotional well-being, concentration, and productivity, supported by comparative fitness data.

Key words: morning exercises, preschool education, physical development, children's health, physical activity, disease prevention, healthy lifestyle.

Дошкольный возраст можно назвать благоприятным для формирования практически всего спектра двигательных способностей, реализуемых в физической активности человека. В этот период закладываются основы культуры движений, успешно осваиваются ранее неизвестные упражнения, приобретаются новые двигательные навыки. Почти все показатели двигательных способностей ребенка демонстрируют высокие темпы прироста. В этом возрасте развивается двигательный опыт, так как движения являются потребностью ребенка.

Современное дошкольное образование требует от детей значительных физических и психических усилий. Статистика последних лет безжалостна – в течение 10 лет сохраняется тенденция ухудшения здоровья детей. Отклонения в состоянии здоровья отмечаются более чем у 70% детей в возрасте от 4 до 17 лет. В связи с этим проблему

следует рассматривать в широком социальном аспекте. В системе физического воспитания гимнастике принадлежит ведущая роль в деле укрепления здоровья.

Гимнастика – это одно из наиболее массовых и доступных средств физического воспитания человека. Её значение обусловлено эффективностью воздействия на организм занимающихся, доступностью и разнообразием средств. Овладение методикой обучения гимнастическим упражнениям, а также общеразвивающими и прикладными упражнениями, отдельными спортивными навыками, вооружает детей очень важными знаниями, умениями и навыками ведения здорового образа жизни (рис. 1).

Рис. 1. Компоненты здорового образа жизни

Цель работы: Создание оптимальных условий для всестороннего, полноценного развития двигательных способностей и укрепления здоровья детей.

Задачи:

– Обучать основам техники акробатических упражнений и упражнений на снарядах;

– Формировать необходимые умения и навыки для дальнейшего совершенствования в спортивной гимнастике;

– Развивать физические качества: скоростные, силовые, гибкость, выносливость, координацию движений;

– Совершенствовать двигательную активность детей и формировать правильную осанку;

– Воспитывать здоровых, волевых и дисциплинированных детей, стремящихся к занятиям спортивной гимнастики;

– Пропагандировать физическую культуру и спорт.

Кружок «Юный гимнаст» посещают 25 воспитанников из старшей и подготовительной группы, проводится 2 раза в неделю по 30 минут. В возрасте 5–6 лет ребенок успешно овладевает основными видами движения, которые становятся более осознанными. У детей улучшаются двигательные реакции и координация. Поэтому перед детьми могут стоять довольно сложные двигательные задачи. Понятия и представления ребенка также развиваются. В 5–7 лет представления превращаются в понятия

о явлениях, улучшаются наблюдательность и зрительно-осязательная ориентировка. Дети хорошо справляются с ориентировкой своего тела в пространстве.

В процессе занятий важно уделять внимание формированию морально-волевых качеств (настойчивость, организованность, дисциплинированность), дружеских взаимоотношений (умение приходить на помощь товарищу), сопереживать его успехам и неудачам, быть заботливыми и внимательными друг к другу.

Существенную роль в обучении играет оценка качества выполнения движений с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка; при этом необходимо отмечать успехи всех детей и подбадривать тех, у кого пока что-то не получается.

Гимнастические аспекты:

Здоровая спина. Занятие на «шведской стенке» способствуют формированию красивой осанки. Способствуют укреплению мышц спины, повышению общего тонуса организма.

Гибкость. Растяжка позволяет оптимизировать и нормализовать тонус различных групп мышц. Снимая тоническое напряжение, они способны активизировать соответствующие структуры головного мозга.

Акробатические элементы. Способствуют значительному совершенствованию физических возможностей – быстроты, ловкости, общей выносливости.

Равновесие и координация. Одно из важнейших качеств здорового ребенка.

Выносливость – это некая особая возможность организма противостоять переутомлению!

Сила воли. – Это способность направлять усилия на достижение необходимого результата, вопреки личным желаниям.

Быстрота. Это способность ребенка выполнять движение в минимальное время.

Ловкость. Это способность ребенка быстро осваивать новые движения в соответствии с быстро меняющейся обстановкой. А также это умение ориентироваться в пространстве, точно и быстро повторять движения.

Этапы обучения:

Процесс обучения гимнастическим упражнениям представляет собой определенную систему действий педагога и ребенка. Эти действия имеют осмысленную связь и последовательно распределены во времени. Поочередное решение конкретных задач обучения обуславливает возможность выделения отдельных этапов. В данном случае рассматривается период непосредственного разучивания упражнения, в котором выделяются три взаимосвязанных этапа обучения; начальное разучивание, углубленное разучивание, закрепление и совершенствование движения.

Первый этап – начальное обучение новому движению. Обучение на данном этапе направлено на создание общего представления о новом движении. Предварительное представление о движении служит основой двигательных действий. Это требует точного и последовательного создания образа нового движения. Ребенок получает первичные сведения об упражнении: форме, направлении, действиях, отдельных положениях.

Второй этап – углубленное разучивание движения. Это решающий этап обучения. Он направлен на овладение основами техники нового движения. Деятельность педагога здесь складывается из следующего:

1. Постоянного наблюдения за ходом выполнения движения.
2. Сопровождения выполнения упражнения словесными и иными сигналами.
3. Оказания непосредственной помощи для облегчения выполнения.
4. Обеспечения безопасности обучения.
5. Исправления ошибок путем коррекции действий ребенка в процессе выполнения.
6. Планирования последующих заданий.

Третий этап – закрепление и совершенствование движения. Данный этап направлен на стабилизацию техники и совершенствование выполнения изучаемого движения. Это достигается в результате целостного и самостоятельного повторения упражнения в условиях или близких к соревновательным. Степень овладения движением должна быть доведена до уровня прочного автоматизированного навыка, что позволит уверенно выполнять освоенное движение в различных условиях (на занятии, в соревновании, показательном выступлении) на протяжении длительного периода. Роль педагога на данном этапе обучения определяется задачами контроля и управления учебным процессом. Непосредственное участие в выполнении упражнения (помощь, сопровождение) уменьшаются. Ребенок чаще использует приемы самоконтроля и самооценки собственных действий.

В результате последовательного выполнения этих задач обучения гимнастическое упражнение выполняется технически правильно, стабильно и совершенно, т.е. перестает быть новым. Такой уровень овладения движением можно считать завершением процесса обучения. Для сохранения достаточно высокого качественного и технического уровня исполнения каждое упражнение необходимо периодически повторять.

В качестве примера ниже приводим показатели физической подготовленности детей (таблицы 1–2).

Таблица 1 – Показатели физической подготовленности в начале учебного года

№	Ф.И. ребенка	Бег 30 м	Челночный бег 3х10	Прыжок в длину с места	Метание мешочка с песком	Удержание равновесия на одной ноге	Наклон туловища вперед из положения стоя
1.	Д. Артур	8,0	10,4	93,6	6,0	26,0	6,1
2.	С. Рома	7,3	10,9	95,9	7,9	32,8	7,3
3.	А. Ева	8,0	11,1	98,5	5,6	40,1	6,9
4.	Е. Алина	8,2	10,2	101,1	5,9	37,9	8,9
5.	Д. Юлия	8,1	10,5	92,4	7,1	35,8	10,1
6.	С. Егор	8,0	11,2	89,9	9,0	34,7	11,2
7.	Б. Александр	7,9	10,8	93,8	7,9	33,3	8,7

Как видим, у детей прибавились показатели гибкости и меткости. Но в то же время показатель по челночному бегу остался на том же уровне. Это значит, что надо над этим еще поработать, придумать дополнительные упражнения. Это дети в возрасте 5-7 лет, для нас это большой прогресс, со временем по всем показателем у нас будут высокие результаты. И те показатели которые остались на прежнем уровне, мы над этим

еще поработаем. В начале учебного года воспитанники не умели прыгать на скакалке, сделать кувырок вперед, крутить обруч, сделать «колесо» и «мостик лежа». Показатели были низкими, и сейчас в конце учебного года за 6 месяцев наши воспитанники уверенно могут сделать всё, что не умели в начале.

Таблица 2 – Показатели физической подготовленности в конце учебного года

№	Ф.И. ребенка	Бег 30 м	Челночный бег 3х10	Прыжок в длину с места	Метание мешочка с песком	Удержание равновесия на одной ноге	Наклон туловища вперед из положения стоя
1.	Д. Артур	6,5	9,9	122,1	10,1	35,0	8,1
2.	С. Рома	6,0	9,7	110,0	10,9	34,9	8,0
3.	А. Ева	7,0	10,1	99,5	6,9	40,0	12,1
4.	Е. Алина	7,3	10,6	96,8	6,9	39,7	12,3
5.	Д. Юлия	7,6	10,3	95,9	7,9	38,0	11,9
6.	С. Егор	7,1	10,2	99,0	9,9	33,9	7,8

В результате освоения данной программы происходит формирование у ребенка потребности к систематическим занятиям спортивной гимнастики, к соблюдению норм здорового образа жизни. Также формируется установка на освоение ценностей физической культуры, укрепление здоровья и культурное развитие в условиях физической активности, направленной на физическое совершенствование.

К концу реализации программы ожидаются следующие результаты обучающихся:

– овладеют разнообразными двигательными умениями и навыками;
– приобретут навыки самоконтроля за состоянием здоровья;
– приобретут необходимые гигиенические навыки;
– разовьют физические качества;
– укрепят здоровье;
– научатся творческому самовыражению посредством двигательных действий;
– научатся красиво, грациозно двигаться.

Таким образом, можно сделать вывод, что гимнастические тренировки оказывают положительное влияние на физическое развитие детей дошкольного возраста. Регулярные занятия гимнастикой способствуют не только улучшению физических показателей, но и общему развитию ребенка, его самооценке и уверенности в себе. И поэтому гимнастика может рекомендоваться в качестве эффективного метода физического воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Литература

1. Журавин М. Л. Гимнастика: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Л. Журавин, О. В. Загрядская, Н. В. Казакевич и др.; Под ред. М. Л. Журавина, Н. К. Меньшикова. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательский центр «Академия», 2002. – 448 с.

2. Филиппова С. О. Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста / С. О. Филиппова, О. А. Каминский, Г. Г. Лукина. – 8-е изд., испр. – Москва: Издательский центр «Академия», 2013. – 318 с.

References

1. Zhuravin M. L. Gimnastika: Ucheb. dlya stud. vyssh. ped. ucheb. zavedenij / M. L. Zhuravin, O. V. Zagryadskaya, N. V. Kazakevich i dr.; Pod red. M. L. Zhuravina, N. K. Men'shikova. – 2-e izd., ster. – Moskva : Izdatel'skij centr «AkademiYA», 2002. – 448 s.

2. Filippova S. O. Teoreticheskie i metodicheskie osnovy fizicheskogo vospitaniya i razvitiya detej rannego i doshkol'nogo vozrasta / S. O. Filippova, O. A. Kaminskij, G. G. Lukina. – 8-e izd., ispr. – Moskva: Izdatel'skij centr «AkademiYA», 2013. – 318 s.

– СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА –

УДК 373.3.016:51(571.56-25)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Владимирова Евгения Павловна,
учитель начальных классов,
МАНОУ «Дворец детского творчества им. Ф.И. Авдеевой»
городской округ «город Якутск», Республика Саха (Якутия)

Аннотация. В данной статье рассматриваются образовательные события как педагогические технологии формирования естественно-научной грамотности детей. Автором приведён опыт организации образовательного события «Кыстыкка киирии» и экспедиции по памятникам города Якутска с последующим оформлением рабочей тетради «Бережём. Храним. Помним».

Ключевые слова: естественно-научная грамотность, технология, образовательное событие, младший школьник.

EDUCATIONAL EVENTS AS PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES FOR DEVELOPING SCIENTIFIC LITERACY IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS

Vladimirova Evgeniya Pavlovna,
Primary school teacher
Child Creativity Palace named after F. I. Avdeeva
Municipal autonomous non-standard educational institution
The city of Yakutsk municipal district, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. The article discusses educational events as pedagogical technologies for developing scientific literacy in children. The author shares experiences in enhancing scientific literacy through the educational events titled *the Kystykka Kiirii* and expeditions to Yakutsk landmarks, with subsequent development of a workbook entitled «Protect. Preserve. Remember.»

Key words: scientific literacy, technology, educational event, primary school student.

Естественно-научная грамотность вносит большой вклад в становление основ современного, экологически ориентированного мировоззрения у младших школьников необходимостью развития умений применять полученные знания в реальной ситуации и занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками.

Как сделать процесс формирования естественно-научной грамотности продуктивным и вместе с тем интересным для ребёнка? Форм и методов работы достаточно

много. Изучив разные технологии, мы остановились на технологии образовательного события. Сущность образовательного события заключается в том, что организуются специальные условия для действия, полученный опыт, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой, уже более высокой цели. Преимущества образовательного события:

– Нацеленность всех участников на конкретный результат;
– Приобретение в ходе деятельности новых знаний и компетенций;
– Вовлеченность всех участников на подготовительном этапе;
– Организация индивидуального и группового видов работы;
– Укрепление рефлексивных навыков.

В начальной школе Дворца детского творчества им. Ф.И. Авдеевой стало доброй традицией проведение событийного мероприятия, приуроченного к одному из важных событий в жизни якутского народа – «Кыстыкка киирии – начало зимовья».

Данный проект предполагает не только ознакомление учащихся с народными традициями, но и изучение их в каждом классе, чтобы умения и навыки, полученные в результате проведенной работы, помогли в повседневной жизни школьника. В каждом классе проводятся мастер-классы, раскрывающие содержание тем, с привлечением родителей по разным направлениям: «Талах сиппиири баайы ньымалара», «Сахалыы бурдук ас астааһына», «Үтүлүк, кээнчэ ньэмиэтин быһыы, тигии», «Булт кистэлэҥнэрэ», «Булду астааһын сатабыллара», «Балык астааһын албастара», «Кыһыҥҥы хаһаас бэлэмэ», «Барыанньа араа҅ын оҥоруу» и др.

Красочная национальная одежда, благословение алгысчыт, вовлеченность родителей создают особую атмосферу, что подтверждает идею событийного подхода, заимствованной из педагогической системы А.С. Макаренко, который отмечал, что большое значение в жизни человека имеют яркие и волнующие события, вызывающие позитивный эмоциональный отклик.

Проведённое нами анкетирование участников показывает, что 85% школьников открыли для себя новые знания, термины; 100% родителей указали необходимость и актуальность мероприятия для современного школьника, 97% участников отметили удовлетворенность праздником.

Главными признаками образовательного события респонденты указывают следующие составляющие:

1. Организационные компоненты: сочетание индивидуальных и групповых форм деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество;

2. Личностно-коммуникативные компоненты: открытый тип отношений, равенство, диалог;

3. Деятельностные компоненты: выход за рамки привычного уклада образовательной жизни.

Второе образовательное событие для формирования естественно-научной грамотности – экспедиции по памятникам города Якутска. Основополагающим элементом данного события является рабочая тетрадь «Бережем. Храним. Помним», разработанная педагогическим коллективом начальной школы Дворца детского творчества им. Ф.И. Авдеевой.

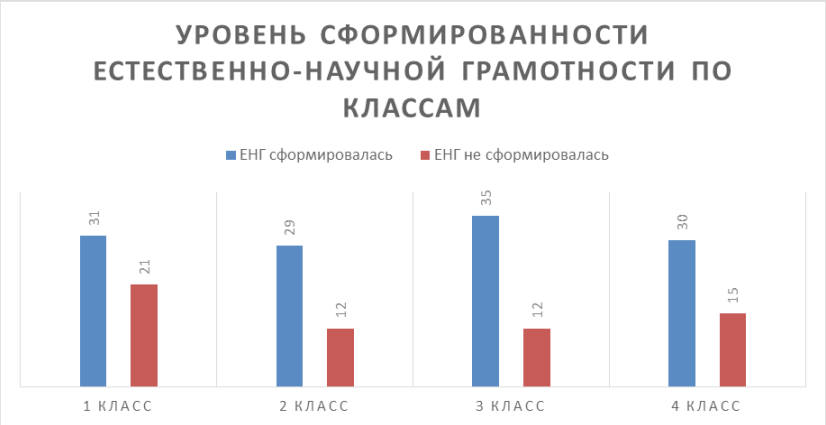
Цель рабочей тетради: формирование системы представлений учащихся о памятниках культуры и искусства города Якутска; формирование функциональной грамотности в процессе содержательного культурно-образовательного досуга.

Рабочая тетрадь создана в контексте системно-деятельностного подхода, обозначенного в ФГОС начального образования. Задания носят проблемный, исследовательский, практический характер. В них главное место отводится активной и разносторонней, самостоятельной деятельности школьника, ключевым моментом которой является уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия. Например, задание на умение ориентироваться по карте, рассчитать время пути, используя часы.

Использование данной технологии позволило выявить важнейшие компоненты структуры образовательного события – «эмоциональный взрыв т.е. подготовка к событию, ожидание самого события, наступление ожидаемого события и жизнь после события», которые эмоционально переживаются самим участником. По мнению исследователей, эмоция является мощным инструментом влияния на общее восприятие информации [1].

Для мониторинга формирования естественно-научной грамотности учащихся нашей школы мы провели предварительную диагностическую работу. Диагностическая работа состояла из 12 заданий для 1-4 классов (диаграмма 1).

Диаграмма 1



По результатам стартовой диагностической работы на диаграмме 1 мы видим, что естественно-научная грамотность сформирована только у 67% учащихся.

После образовательных событий в ноябре 2024 года мы повторно провели диагностическую работу. Результаты повторной диагностической работы имеют хороший результат. На диаграмме 2 видно, что у 85% учащихся сформирована естественнонаучная грамотность (диаграмма 2).

Диаграмма 2

Таким образом, технология образовательного события показала свою эффективность и выступила важнейшим педагогическим условием в формировании естественно-научной грамотности младших школьников.

Благодаря образовательным событиям у детей есть возможность развивать естественно-научную грамотность: интерес к истории родного края, познавать окружающий мир и получать багаж знаний, которые они будут использовать на практике.

Литература

1. Волкова Н.В. Образовательная событийность: признаки и характеристики // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. 2010. № 1. – С. 78-82.

2. Крылова Н.Б. Условия проявления событийности образования // Событийность в образовании и педагогической деятельности / под ред. Н.Б. Крыловой, М.Ю. Жилиной. 2010. № 1 (43). – С. 136-145.

3. Прохорова М.П., Ваганова О.И. Технология образовательного события в российской и зарубежной образовательной практике // Вестник Мининского университета. 2019. Т. 7, № 4. – С. 2.

References

1. Volkova N.V. Obrazovatel’naya sobytijnost’: priznaki i kharakteristiki // Vestnik Severo-Vostochnogo federal’nogo universiteta im. M.K. Ammosova. 2010. № 1. – S. 78-82.

2. Krylova N.B. Usloviya proyavleniya sobytijnosti obrazovaniya // Sobytijnost’ v obrazovanii i pedagogicheskoj deyatel’nosti / pod red. N.B. Krylovoj, M.YU. Zhilinoj. 2010. № 1 (43). – S. 136-145.

3. Prokhorova M.P., Vaganova O.I. Tekhnologiya obrazovatel’nogo sobytiya v rossijskoj i zarubezhnoj obrazovatel’noj praktike // Vestnik Mininskogo universiteta. 2019. T. 7, № 4. – S. 2.

УДК 004.8:371.124(571.56)

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ – ПОМОЩНИК УЧИТЕЛЯ

Гоголева Варвара Леонидовна,
учитель начальных классов
МОБУ Гимназия «Центр глобального образования»
городской округ «город Якутск», Республика Саха (Якутия)

Аннотация. В данной статье рассматривается применение искусственного интеллекта в образовательном процессе. Исследуются возможности, которые предоставляет ИИ для учителей при автоматизации рутинных задач, при индивидуализации обучения, а также в целях доступности образования. Автором анализируются различные способы внедрения ИИ, применяемые в образовательном контексте, и описываются примеры его использования. Также обсуждаются потенциальные проблемы и вызовы, связанные с использованием ИИ в образовании и предлагаются рекомендации для успешного внедрения и использования этой технологии в образовательных учреждениях.

Ключевые слова: искусственный интеллект, помощник, учитель, образование, применение, автоматизация, индивидуализация, доступность, образовательные технологии, проблемы и вызовы, этика, внедрение, развитие.

ARTIFICIAL INTELLIGENCE – TEACHING ASSISTANT

Gogoleva Varvara Leonidovna,
Primary school teacher
Municipal budgetary general education institution
Center for global education gymnasium
The city of Yakutsk municipal district, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. This article deals with the application of artificial intelligence (AI) as a teaching assistant. The possibilities that AI provides for teachers in the automation of routine tasks, in the individualization of learning, as well as for the accessibility of education are studied. The author analyzes the different ways in which AI has been implemented in educational contexts and describes examples of its use. Potential problems and challenges associated with the use of AI in education are also discussed and recommendations for the successful implementation and use of this technology in educational institutions are offered.

Key words: artificial intelligence, assistant, teacher, education, application, automation, individualization, accessibility, educational technology, problems and challenges, ethics, implementation, development.

С развитием цифровых технологий появился новый инструмент поиска и обработки информации – искусственный интеллект (далее – ИИ). Искусственный интеллект – это программное обеспечение, которое использует алгоритмы машинного обучения и анализа данных для помощи учителям в их повседневной работе.

Использование искусственного интеллекта на уроках помогает создать более интерактивную и индивидуальную обучающую среду, способствуя более эффективному усвоению знаний детьми. Этот новаторский подход к преподаванию имеет потенциал изменить способ обучения, делая его более эффективным и персонализированным.

Приведем несколько способов, с помощью которых ИИ может быть внедрен на уроках в начальной школе:

1. Адаптивное обучение: ИИ может быть использован для создания персонализированных образовательных программ, которые учитывают уровень знаний и способности каждого ученика. По мере прохождения уроков, ИИ анализирует и оценивает прогресс ученика, предлагая ему оптимальные задания и упражнения для продвижения вперед.

2. Виртуальные учителя: ИИ может выступать в роли виртуального учителя, предлагая дополнительные объяснения и подсказки по различным темам. Это особенно полезно для детей, которые нуждаются в дополнительной индивидуальной поддержке или темпоральных объяснениях.

3. Автоматизированная оценка: использование ИИ позволяет автоматически проверять задания и тесты, освобождая время учителя и увеличивая эффективность проверки работ. Это также обеспечивает быструю обратную связь для учеников, что помогает им увидеть свои ошибки и улучшаться.

4. Развитие навыков общения: некоторые системы ИИ могут имитировать разговор с учениками, помогая им развивать навыки коммуникации на иностранном языке или тренировать навыки речи через диалог.

5. Развитие творчества: иногда ИИ может помочь во время творческого процесса, предлагая идеи для выполнения проектов. Это может стимулировать интерес учащихся к искусству, дизайну или программированию.

Однако, при внедрении ИИ на уроках необходимо учитывать несколько аспектов. Важно найти баланс между использованием технологий и регулярным прямым взаимодействием между учениками и учителем. Учитель должен оставаться центральной фигурой образовательного процесса, обеспечивая поддержку, мотивацию и межличностное взаимодействие.

Далее рассмотрим варианты использования искусственного интеллекта в своей работе.

Чат-боты с применением искусственного интеллекта

Универсальный бот «ChatGPT», генерирующий ответы на любые вопросы, появился в открытом доступе в конце 2022 года и за считанные месяцы нашёл применение в самых неожиданных сферах. Эта нейросеть умеет адекватно поддерживать диалог, создавать планы, резюмировать научные статьи, писать программный код, придумывать сценарии сериалов и даже сочинять стихи.

Можно обозначить три возможных способа, как может учитель использовать нейросеть типа «ChatGPT»:

Способ № 1. Написание учебных планов. Можно использовать «GIGA CHAT»от «Сбера», при создании детальных планов уроков. Для этого можно прописать: предмет, тему урока, обязательные моменты на уроке (рефлексия, разминка, домашнее задание и т.д.), длительность урока.

Способ № 2. Составление контрольных и тестов, в данном случае я использую «YandexGPT 2» от «Яндекса». Необходимо описать: предмет, тему контрольной работы, вид контрольной обязательные моменты в контрольной работе (например, для математики – что должно быть в каждом задании), длительность работы.

Способ № 3. Проверка письменных работ. Конечно, этот способ актуален только для тех, кто принимает работы в электронном формате, ибо вносить вручную работу каждого ученика очень долго и затруднительно. Для проверки нужно задать запрос в нейросеть, содержащий: должность и предмет (например, учитель математики), что нужно проверить, какую оценку дать, какие рекомендации по улучшению работы выдать. Затем можно ввести саму работу ученика.

Веб-ресурсы с применением искусственного интеллекта

Веб-ресурс «Алиса» может быть полезным помощником учителя на уроке. Вот несколько способов, которыми можно использовать «Алису» в классе:

1. Проверка знаний: учителя могут использовать «Алису» для проверки знаний учеников. «Алиса» может задавать вопросы на различные темы, проводить квизы или давать учебные тесты. Ученики могут отвечать на вопросы устно или письменно, а «Алиса» может давать обратную связь и оценки.

2. Презентация информации: «Алиса» может быть использована для представления новых материалов. Учитель может настроить «Алису» на чтение или рассказ учебного материала, объяснять понятия, отвечать на вопросы учеников или даже проводить интерактивные уроки в форме диалога.

3. Адаптированный материал: Учитель может использовать «Алису» для предоставления адаптированного материала для учеников с разными потребностями. Например, «Алиса» может настроиться на чтение текста с увеличенным шрифтом или на пояснение заданий для учеников с нарушениями зрения или слуха.

4. Интерактивные игры: «Алиса» может быть использована для проведения интерактивных игр на уроке. Например, «Алиса» может предлагать головоломки, загадки или задания, которые помогут ученикам углубить свои знания и развить логическое мышление.

5. Организация занятий: «Алиса» может помочь учителю в организации занятий. Она может предлагать идеи для уроков, материалы для чтения или письма, предоставлять ссылки на полезные онлайн-ресурсы или помогать в составлении расписания уроков.

Веб-ресурс «Wepik»

Веб-ресурс «Wepik» может дать полезные возможности для учителя. Платформа предоставляет широкий выбор графических элементов, шаблонов и инструментов для создания презентаций, постеров, информационных листов и других учебных материалов. Вот несколько способов, которыми можно использовать «Wepik» в классе:

1. Создание презентаций: учитель может использовать данную платформу для создания красочных и профессионально выглядящих презентаций. «Wepik» предлагает разнообразные шаблоны и графические элементы, которые можно легко настроить под тему и содержание урока.

2. Иллюстрации и диаграммы: «Wepik» предоставляет множество графических элементов, которые можно использовать для создания иллюстраций и диаграмм. Учитель может использовать эти элементы, чтобы визуализировать концепции и помочь ученикам лучше понять и запомнить учебный материал.

3. Постеры и информационные листы: «Wepik» предлагает готовые шаблоны для создания постеров и информационных листов. Учитель может использовать «Wepik»,

чтобы создать учебные материалы, которые будут привлекательными и информативными для учеников.

4. Задания и задачи: использовать «Wepik» для создания заданий и задач с графическими элементами. Это может помочь ученикам лучше понять условие задачи и визуально представить решение.

5. Креативное задействие учеников: учитель может предложить ученикам использовать «Wepik» для своих проектов и презентаций. Это позволит им развить свои навыки визуального проектирования и презентации информации.

В конечном итоге, «Wepik» предоставляет учителям возможность создавать учебные материалы, которые будут визуально привлекательными и помогут ученикам лучше понять и запомнить учебный материал. Важно помнить, что Wepik является инструментом, а эффективное использование зависит от творческого и профессионального подхода учителя.

Преимущества веб-ресурсов

Веб-ресурс «TalktoBooks» от Google, сервис на основе машинного обучения, в котором можно задать книге любой вопрос. В ответ на любой вопрос сервис показывает цитаты из литературных произведений. В базе проекта 100тысяч книг.

«Kandinsky» создает уникальные картины по вашим запросам в выбранной стилистике.

«Colorize.cc» позволяет превратить черно-белые изображения в цветные.

Видеоплатформа «Digital people AL» предоставляет различные инструменты для создания и редактирования видео, что позволяет учителям быть креативными в создании своих уроков. Они могут добавлять выбрать или создать учителя ианимацию, звуковые эффекты, визуальные элементы и другие функции для создания увлекательных, познавательных видеоуроков.

Обучение младших школьников элементам ML и AI помогает детям освоить новые технологии и повысить свои информационные навыки, дает возможность развить креативные и аналитические способности, а также позволяет принимать обоснованные решения на основе анализа данных. Обучение необходимо проводить в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Дети должны получать доступ к знаниям постепенно, начиная с простых концепций и алгоритмов, и только потом переходить к более сложным технологиям. Для наибольшей эффективности необходимо использовать методику, основанную на играх и задачах. Это позволяет детям учиться в интерактивной и увлекательной форме, постигая новую информацию незаметно и легко.

Одной из полезных технологий визуального языка программирования является программа«Scratch». Его особенность в том, что ребёнок создаёт программу, которая задаёт алгоритмы для графических объектов. Этап создания программного кода для таких алгоритмов разделяется на блоки, школьники собирают код, как конструктор, а затем могут проверить результат, запустив режим просмотра для изображения. Так, они могут легко создавать анимацию.

Также одним из инструментов, который может помочь младшим школьникам освоить основы машинного обучения и искусственного интеллекта, является «Pictoblox». Это программное обеспечение было разработано компанией «STEMpedia» и может быть использовано для обучения ML и AI младших школьников. Ключевым преиму-

ществом «PictoBlox» является его интуитивно понятный интерфейс, который позволяет учащимся легко создавать программы, используя блоки кода. Это делает процесс программирования более доступным для детей, которые еще не имеют опыта работы с текстовыми языками программирования.

При использовании технологий ИИ в учебном процессе необходимо обеспечить безопасность и защиту данных учеников. Важно соблюдать нормативные требования и этические принципы в обработке информации.

Искусственный интеллект – помощник учителя, он имеет огромный потенциал для применения в сфере образования. Он может эффективно и персонализировано подстраиваться под учеников, помогая им учиться более эффективно и достигать больших успехов. Однако, необходимо помнить, что технологии не должны замещать человеческий фактор, а служить дополнением к роли учителя в процессе обучения.

В заключение можно сделать вывод, что использование искусственного интеллекта на уроках в начальной школе может принести значительные преимущества, помогая индивидуально подстраиваться под потребности каждого ученика и повышая его интерес к учению. Это инновационный подход, который помогает создать более эффективные и интерактивные условия обучения.

Литература

1. Бруссард М. Искусственный интеллект: пределы возможного. – Москва, 2020. – 363 с.

2. Даггэн С. Искусственный интеллект в образовании: изменение темпов обучения. Аналитическая записка ИИТО ЮНЕСКО / ред. С.Ю. Князева. – Москва: Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании, 2020.

3. Искусственный интеллект и компетенции. URL: https://news.microsoft.com/ru-ru/features/ai-skills/ (дата обращения: 27.09.2024).

4. Паскова А.А. Технологии искусственного интеллекта в персонализации электронного обучения // Вестник Майкопского государственного технологического университета. 2019. № 3/42. С. 113–122.

5. Пиковер К. Искусственный интеллект. Иллюстрированная история. От автоматов до нейро-сетей. – Москва, 2021. – 250 с.

6. Ракитов А.И. Высшее образование и искусственный интеллект: эйфория и алармизм // Высшее образование в России. 2018. № 6. С. 41–49.

7. Фурс С.П. Анализ опыта применения VR-технологии в рамках курса «Профессиональная этика» // Цифровизация высшего образования в России: перспективы и проблемы: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Москва: Московский университет им. С.Ю. Витте, 2022. – С. 440–447.

8. Указ Президента Российской Федерации от 10.10.2019 № 490 «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации». – URL: http://www.kremlin.ru/acts/bank/44731 (дата обращения: 27.09.2024).

References

1. Brussard M. Iskusstvennyj intellekt: predely vozmozhnogo. – Moskva, 2020. – 363 s.

2. Daggehn S. Iskusstvennyj intellekt v obrazovanii: izmenenie tempov obucheniya. Analiticheskaya zapiska IITO YUNESKO / red. S.YU. Knyazeva. – Moskva: Institut YUNESKO po informacionnym tekhnologiyam v obrazovanii, 2020.

3. Iskusstvennyj intellekt i kompetencii. URL: https://news.microsoft.com/ru-ru/features/ai-skills/ (data obrashcheniya: 27.09.2024).

4. Paskova A.A. Tekhnologii iskusstvennogo intellekta v personalizacii ehlektronnogo obucheniya // Vestnik Majkopskogo gosudarstvennogo tekhnologicheskogo universiteta. 2019. № 3/42. S. 113–122.

5. Pikover K. Iskusstvennyj intellekt. Illyustrirovannaya istoriya. Ot avtomatov do nejro-setej. – Moskva, 2021. – 250 c.

6. Rakitov A.I. Vysshee obrazovanie i iskusstvennyj intellekt: ehjforiya i alarmizm // Vysshee obrazovanie v Rossii. 2018. № 6. S. 41–49.

7. Furs S.P. Analiz opyta primeneniya VR-tekhnologii v ramkakh kursa «Professional'naya ehtikA» // Cifrovizaciya vysshego obrazovaniya v Rossii: perspektivy i problemy: materialy Vserossijskoj nauchno-prakticheskoj konferencii. – Moskva: Moskovskij universitet im. S.YU. Vitte, 2022. – S. 440–447.

8. Ukaz Prezidenta Rossijskoj Federacii ot 10.10.2019 № 490 «O razvitii iskusstvennogo intellekta v Rossijskoj FederaciI». – URL: http://www.kremlin.ru/acts/bank/44731 (data obrashcheniya: 27.09.2024).

УДК 371.72(571.56-25)

ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ «ЗДОРОВАЯ ШКОЛА» В ШКОЛЕ № 1 ГОРОДА ЯКУТСКА

Данилова Валентина Ивановна,
учитель истории и обществознания
МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 1»
городской округ «город Якутск», Республика Саха (Якутия)

Аннотация. Статья посвящена исследованию и практике реализации концепции «Здоровая школа» в МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» города Якутска. Концепция направлена на создание условий для формирования здорового образа жизни и экологической культуры, профориентации в области медицины и открытию медицинских классов.

Ключевые слова: здоровая школа, образовательная политика, естественно-научный профиль, здоровье детей, профилактика заболеваний, воспитание, физическая культура, социальное партнерство, технологии здоровьесбережения.

FUNDAMENTAL PRINCIPLES FOR IMPLEMENTING THE HEALTHY SCHOOL CONCEPT AT SECONDARY SCHOOL № 1 OF YAKUTSK CITY

Danilova Valentina Ivanovna,
History and Social studies teacher
Secondary School № 1
Municipal general education budget institution
The city of Yakutsk municipal district, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. The article focuses on the implementation of the Healthy school concept at secondary school № 1 of Yakutsk city. The concept aims to create conditions for promoting a healthy lifestyle, environmental culture, medical career guidance, and the establishment of specialized medical classes.

Key words: healthy school, educational policy, science-oriented education, health of children, disease prevention, education, physical culture, social partnership, health-preserving technologies.

Современные реалии требуют изменений в системе школьного образования, особенно в части поддержания здоровья и профилактики заболеваний среди обучающихся. Здоровье ребенка напрямую влияет на качество усвоения материала, успешность учебы и социализации. По данным исследований, примерно половина российских школьников страдает хроническими заболеваниями.

Концепция «Здоровая школа», внедряемая в школе № 1 города Якутска, призвана решать ряд ключевых задач, включающих физическое, психологическое и эмоциональное состояние школьников, профилактику болезней и пропаганду правильного питания.

Данная концепция реализуется с 2024 года и активно интегрирует принципы здоровья и экологии в учебный процесс, одновременно формируя у учащихся понимание важности заботы о собственном организме и окружающей среде. Инновационные подходы и современные методы позволяют детям получать полноценные знания и формировать полезные жизненные установки.

Важнейшим аспектом концепции является организация здорового образа жизни школьников. Для этого разрабатываются специальные программы, направленные на повышение осведомленности учащихся о принципах здорового питания, отказа от вредных привычек и психологической устойчивости. Активно используются спортивные занятия, уроки физкультуры, регулярные прогулки на свежем воздухе и практики релаксации. Организационно-методическая поддержка помогает педагогическому коллективу грамотно организовывать подобные мероприятия.

Основы концепции «Здоровая школа»

В последнее десятилетие в России фиксируется ухудшение физического здоровья школьников. Результаты многочисленных исследований показывают, что около 60% детей имеют те, или иные хронические заболевания, причем абсолютно здоровыми считаются менее 13% учеников начальных классов и всего 1–2% подростков. Статистически подтвержден факт ухудшения здоровья детей от первого до девятого класса. В этот период возрастает количество хронических заболеваний и резко снижается численность школьников первой и второй групп здоровья.

Среди распространенных физических проблем выделяются следующие:

– Заболевания нервной системы наблюдаются примерно у 12% школьников;

– Хронические болезни органов дыхания составляют основную категорию обращений за медпомощью (58,49%) среди детей и подростков;

– Болезни пищеварительного тракта регистрируются у 5,84%, офтальмологические проблемы – у 5,20% школьников;

– Распространенными становятся такие явления, как детская гиподинамия, нехватка свежего воздуха, малоподвижный образ жизни, вредные привычки.

Исследователи подчеркивают особую значимость вопросов сохранения здоровья школьников, особенно учитывая рост заболеваний опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистых нарушений и других серьезных недугов.

Кроме этого учащиеся сталкиваются с множеством негативных факторов, негативно влияющих на их психическое благополучие. Современные реалии обучения характеризуются повышенным уровнем стресса, постоянным давлением извне и информационным перенасыщением. Школы предъявляют высокие требования к детям, вызывая психологическое напряжение и затрудняя социальную адаптацию.

Распространённые психические проблемы у школьников:

– Повышенная тревожность и страхи (связанные с учёбой и оцениванием);

– Неврозы, астеноневротические реакции и соматоформные расстройства;

– Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ), которым страдает около 4–9,5% школьников;

– Нарушение познавательных способностей, внимание и память страдают из-за постоянной усталости и информационной перегрузки;

– Высокий процент подростков сталкивается с депрессиями, суицидальным поведением и иными тяжелыми последствиями длительного пребывания в неблагоприятных условиях.

Особенно остро эта проблема проявляется в средних и старших классах, где давление экзаменационной подготовки сочетается с гормональными перестройками организма и возросшими требованиями к самостоятельной работе.

Статистика показывает, что более половины школьников испытывают трудности адаптации к условиям образовательной среды, в частности, каждый пятый ребенок испытывает серьезные когнитивные нарушения и трудности с концентрацией внимания.

Кроме того, существует значительный разрыв между детьми с особыми потребностями и теми, кто считается здоровым. Проблемы возникают и из-за разницы в подходе к образованию и поддерживающей терапии, необходимой многим ученикам.

Помимо непосредственных академических нагрузок, многие школьники переживают серьёзные проблемы, связанные с буллингом, отсутствием поддержки со стороны преподавателей и неспособностью справляться с эмоциями. Всё это усиливает общее негативное восприятие школы и снижает желание учиться.

Таким образом, современное положение дел с физическим и психологическим здоровьем школьников вызывает серьезную озабоченность и настоятельно требует комплексного подхода к решению данной проблемы.

Обзор материалов и методов позволяет сделать вывод, что ухудшение состояния здоровья учащихся носит объективный характер и отражает недостатки современного образовательного процесса, недостатка мероприятий профилактики и укрепления здоровья.

Источниками данных послужили актуальные научные публикации и материалы занимающихся вопросами охраны здоровья подрастающего поколения, в частности:

– Данные Российско-национального исследовательского медицинского университета имени Н.И. Пирогова.

– Информационный массив Центрального НИИ организации и информатизации здравоохранения Министерства здравоохранения Российской Федерации.

– Результаты ежегодных мониторингов Всероссийского центра мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера МЧС России.

Ключевым понятием современной педагогики выступает субъективная позиция ученика, превращающегося в активного участника учебного процесса. Ученик осознаёт цели своей деятельности, методы её достижения, необходимые средства и мотивы действий, понимая, как именно обучение повлияет на его личные изменения и почему это для него значимо.

Важно подчеркнуть, что в процессе обучения потенциально преобразуются все психологические процессы и качества личности – от ощущений и восприятия до ответственности и самостоятельности. Однако реально развивается лишь то, чему соответствует специально спроектированный педагогический процесс. Для успешного формирования конкретного свойства или способности необходим чётко организованный учебный цикл, направленный на формирование заданного новообразования в структуре личности ребёнка, согласно теории Л.С. Выготского.

Особое значение приобретает также возникновение внутренней потребности ученика в личностном росте, развитии собственной эмоционально-образной сферы и приобретении опыта ценностных переживаний. Показателями освоения мыслительных операций служат успешные операции с абстрактными понятиями, критериями развитого эмоционально-образного уровня являются комфортность и удовлетворённость учащегося учебным процессом, а показателем сформированности деятельностной компетенции – способность действовать в нестандартных ситуациях.

Таким образом, принципиальное значение имеет грамотная организация и руководство учебной деятельностью школьников. Организация учебного процесса существенно различается между традиционной «школой памяти», основанной преимущественно на запоминании материала, и инновационной «школой развития», нацеленной на личностное становление обучающихся. Понимание этих отличий позволяет создать эффективную систему образовательных условий школы здоровья.

Основная цель концепции «Здоровая школа» – создание благоприятных условий для гармоничного развития личности ученика, улучшения его физического и эмоционального благополучия, повышения экологической культуры и профессионального самосознания. Эта цель достигается путём интеграции различных направлений деятельности школы:

– Физическое и психологическое здоровье учащихся.

– Экологическое просвещение и активная позиция в защите окружающей среды.

– Ранняя профессиональная ориентация и подготовка к специальностям здравоохранения.

Таким образом, концепция интегрирует три ключевых компонента: здоровье, экология и медицинское образование.

С нашей точки зрения использование в школьной практике этих концептуальных положений сохраняет здоровье школьников. Что лежит в основе этих положений?

Существует значительное число терминов, характеризующих образовательную среду с точки зрения технологий, способствующих сохранению здоровья и развитию личности обучающихся: среди них – развивающее обучение, пространство развития, процессы и методики образования ориентированные на развитие учащихся. Данная тематика получила широкое освещение в трудах многих ученых, таких как А.В. Мудрик, В.В. Сериков, Б.З. Вульфов, И.С. Якиманская, А.В. Хуторской и другие исследователи.

Мы считаем необходимым подчеркнуть суть именно развивающего учебного пространства. Согласно представлениям Г.В. Репкиной и Е.В. Заики, сущностью развивающего обучения является создание такой среды, в которой ученик сам превращается в активного субъекта собственного обучения. Образование перестаёт восприниматься учащимся лишь как механическое усвоение материала, оно становится процессом осознанного изменения себя. Развитие ребёнка выходит на первый план не только для педагога, но и для самого школьника, формируя внутреннюю потребность и стремление к самосовершенствованию. Таким образом, учебный процесс приобретает глубокий смысл и ясную цель – способствовать личностному росту каждого учащегося.

Принципы реализации концепции

Реализация концепции основывается на нескольких важнейших принципах:

Комплексность подходов. Деятельность школы должна охватывать разнообразные аспекты воспитания и обучения, соединяя физическую активность, экологическое сознание и профессиональное становление.

Практикоориентированность. Важно развивать практические навыки, умения и компетенции, необходимые для повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности.

Интеграция наук. Программа включает элементы биологии, химии, физики, географии и общественных дисциплин, направленных на изучение взаимосвязей между человеком, природой и обществом.

Участие всех субъектов образовательного процесса. Родители, педагоги, ученики и представители сообщества должны взаимодействовать друг с другом, создавая единое пространство заботы о здоровье и сохранении окружающей среды.

Постоянная рефлексия и самооценка. Ученики регулярно оценивают свое самочувствие, потребности организма и влияние собственных действий на природу, что позволяет формировать ответственность и самостоятельность.

Мероприятия по реализации концепции

Программа включает ряд конкретных мер, направленных на выполнение поставленных задач:

– Образовательно-просветительная работа, включающая уроки здоровья, интерактивные лекции и практикумы по профилактике болезней и соблюдению правил личной гигиены.

– Физкультурно-оздоровительная программа, предусматривающая организацию регулярных физических тренировок, спортивно-массовых мероприятий и туристско-экологических походов.

– Экологический компонент, предполагающий работу кружков и клубов, занимающихся вопросами защиты окружающей среды, проведения субботников и тематических конкурсов.

– Организация медицинских классов, позволяющая углубленно изучать предметы естественно-научного цикла и готовить кадры для медицинских вузов и учреждений среднего специального образования.

Эффективность и социальная значимость проекта:

По предварительным оценкам, концепция «Здоровая школа» позволит значительно улучшить показатели здоровья школьников, повысит уровень экологической грамотности и заинтересованность молодежи в выборе медицинских профессий. Благодаря интегрированной программе планируется достичь следующих результатов:

– Сокращение случаев заболевания среди учащихся.

– Активное участие школьников в экологических проектах.

– Увеличение доли студентов, поступивших в медицинские учебные заведения.

Кроме того, проект оказывает позитивное воздействие на социально-психологическую атмосферу учебного заведения, укрепляя связь между школой и семьей, формирует основы активной гражданской позиции и помогает решать важные социальные задачи регионального масштаба.

Основные мероприятия проекта

1. Подготовительный этап (январь-декабрь 2024 года)
2. Создание рабочей группы проекта.
3. Разработка учебных планов и программ.
4. Оснащение кабинетов необходимыми учебными материалами и оборудованием.
5. Привлечение внешних экспертов.

Внедрение образовательных программ (сентябрь 2025 – май 2030 года)

1. Запуск профильных медицинских классов.
2. Регулярные лекции от врачей и ученых.
3. Тематические дни здоровья и экологии.
4. Организация спортивных мероприятий.

Мониторинг и оценка результатов (апрель-май каждого учебного года)

1. Сбор обратной связи.
2. Анализ показателей здоровья учащихся.
3. Оценка экологического поведения.
4. Подготовка отчета.

Завершающий этап и перспективы дальнейшего развития (июнь-август 2030 года)

1. Подведение итогов проекта.
2. Планирование на следующий период.
3. Распространение опыта.

Ресурсное обеспечение проекта

Финансирование проекта обеспечивается за счет муниципального бюджета, спонсорской помощи и привлечения грантов. Необходимые материальные ресурсы включают оборудование для медицинских классов, учебные пособия и материалы для экологических проектов.

Оценка эффективности и риски проекта

Эффективность проекта оценивается по следующим критериям:

1. Уровень заболеваемости учащихся.
2. Количество выпускников, выбравших медицинские специальности.
3. Степень вовлеченности учащихся в экологические проекты.

Основными рисками являются недостаток финансирования, отсутствие квалифицированных кадров и возможные изменения в образовательной политике.

Реализация концепции «Здоровая школа» в школе № 1 города Якутска стала важным этапом инновационного преобразования образовательного пространства. Она служит примером комплексного подхода к формированию здоровых и экологически грамотных поколений, готовых нести ответственность за себя и общество. Такой опыт заслуживает распространения и поддержки на региональном уровне, поскольку он решает актуальные задачи современной школы и российского общества в целом.

Литература

1. Зимняя И.А. Развитие личности как субъекта деятельности // Эксперимент и инновации в школе.– 2010.– № 3.

2. Хуторской А.В. Эвристическое обучение: Теория, методология, практика. – Москва: Международная педагогическая академия, 1998. – 266 с.

3. Яшина Г.А, Сиденко А.С., Хачатрян Н.Л. Программа педагогических советов и опыт ее реализации. Эксперимент и инновации в школе.– 2009.– № 2.

4. Яшина Г.А. Создание комплекса инновационных образовательных технологий как ресурс повышения эффективности образования // Муниципальное образование: инновации и эксперимент.– 2008.– № 3.

References

1. Zimnyaya I.A. Razvitie lichnosti kak sub»ekta deyatel’nosti // Ehksperiment i innovacii v shkole.– 2010.– № 3.

2. Khutorskoj A.V. Ehvristicheskoe obuchenie: Teoriya, metodologiya, praktika. – Moskva: Mezhdunarodnaya pedagogicheskaya akademiya, 1998. – 266 s.

3. Yashina G.A, Sidenko A.S., Khachatryan N.L. Programma pedagogicheskikh sovetov i opyt ee realizacii. Ehksperiment i innovacii v shkole.– 2009.– № 2.

4. Yashina G.A. Sozdanie kompleksa innovacionnykh obrazovatel'nykh tekhnologij kak resurs povysheniya ehffektivnosti obrazovaniya // Municipal'noe obrazovanie: innovacii i ehksperiment.– 2008.– № 3.

УДК 373:316.356.2(571.56)

СЕМЬЕВЕДЕНИЕ: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ВОЗРОЖДЕНИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ТРАДИЦИЙ

Кириллина Саргылана Прокопьевна,
учитель культуры народов Республики Саха (Якутия)
МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 25»
городской округ «город Якутск», Республика Саха (Якутия)

Аннотация. В статье автор обосновывает роль курсов «Семьеведение» как ключевого образовательного инструмента для укрепления института семьи, возрождения традиционных ценностей и улучшения социального благополучия через системную работу со школьниками, с семьей и обществом. Автором приводятся результаты опроса детей о семейных ценностях, планирование курса, приемы и технологии занятий.

Ключевые слова: современное общество, семейные ценности, институт семьи, семьеведение, традиции.

FAMILY STUDIES: AN EDUCATIONAL TOOL FOR REVIVING FAMILY VALUES AND TRADITIONS

Kirillina Sargylana Prokopyevna,
Teacher of Ethnic Culture of the Peoples of the Sakha Republic (Yakutia)
Secondary school № 25,
The city of Yakutsk municipal district, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. The article substantiates the role of the "Family Studies" course as a key educational tool for strengthening the institution of the family, reviving traditional values, and enhancing social well-being through systemic work with students, families, and the broader community. The author presents the results of a student survey on family values, course planning, teaching methods, and technologies used in lessons.

Key words: modern society, family values, institution of the family, family studies, traditions.

«Семья приносит полноту жизни,
семья приносит счастье,
но каждая семья является, прежде всего, большим делом,
имеющим государственное значение»
А.С. Макаренко

Семьеведение – это новая школьная дисциплина, которая знакомит учеников с социальным институтом семьи. «Новый предмет призван рассмотреть место и роль каждого члена ячейки общества, научить уважительно относиться к родственникам, сформировать у подростков традиционные семейные ценности и позитивное ответственное отношение к браку» [1]. В обществе растёт число разводов и снижается рождаемость. Молодое поколение, видя негативный опыт со стороны или в интернете, не желает заводить семью и не планирует рождение детей, и поэтому в современном обществе очень сильно изменилось отношение к семье. Все больше женщин воспитывают детей без мужского участия, мужчины не торопятся брать на себя ответственность за семейный быт. В связи со сложившейся ситуацией курсы семьеведения могут

быть инструментом укрепления института семьи, возрождения традиционных ценностей (брак, многопоколенность, взаимоподдержка). Это отвечает запросам общества и государственной политики.

Традиционная семейная культура нуждается в поддержке государства, в том числе посредством образования. Образование становится средством, обеспечивающим сдерживание и предотвращение негативных тенденций распада семьи. Курс призван решить проблему сохранения и восстановления отечественных традиций семейного воспитания и передачи молодому поколению знаний о психологических, культурных и нравственных нормах семейной жизни. Важность обращения школы к семейной проблематике обусловлена, прежде всего, тем, что семья является одним из важнейших социальных институтов, формирующих в человеке основы его гражданской идентичности.

Семьеведение введено в школьную программу с целью подготовки старшеклассников к более осознанному выполнению своих будущих супружеских обязанностей, подготовить к строительству бесконфликтных браков, родительско-детских и родственных отношений. Для того, чтобы сформировать готовность юношей и девушек к длительному сохранению брачных отношений, а также привить правильное отношение к деторождению на уровне осознания значения легитимного брака для рождения и воспитания ребёнка, собственной родительской миссии для родственного окружения, своего народа. Курс призван научить учеников быть счастливыми в будущем браке, строить крепкие семьи и стать хорошими родителями.

Уроки семьеведения – не новшество. В 60-х и 80-х гг. решением Министерства просвещения СССР проводились уроки «Основы советской семьи и семейного воспитания» и «Этика и психология семейной жизни». Тогда подобные уроки многими были встречены критикой – из-за отсутствия квалифицированных педагогов занятия вели учителя-предметники. Современные курсы семьеведения также уделяют особое внимание психологической и этической стороне вопроса, а еще – сохранению репродуктивного здоровья.

Семья – это источник, дающий силу для духовного развития, который помогает ребёнку адаптироваться в обществе, найти себе место в жизни.

Все семейные отношения строятся на базе традиционных ценностей: дети, родительская любовь, солидарность поколений. Эти ценности являются общими для всех людей в нашей стране и не утрачивают своей актуальности на протяжении многих веков.

Семейные ценности – это совокупность убеждений, норм и установок, которые определяют:

– основы взаимоотношений (доверие, уважение, взаимопомощь);

– приоритеты семьи (забота о детях, поддержка старших, единство поколений);

– нравственные ориентиры (честность, ответственность, любовь).

Эти ценности, передаваясь из поколения в поколение, становятся традицией и сохраняют историческую память и опыт предков.

В семье у детей формируется принадлежность к роду, культуре, этносу, государству, создается чувство безопасности и предсказуемости, передаются социальные нормы, модели поведения, укрепляются отношения через совместные радости, горе, достижения, сохраняется память и опыт предков.

Для детей, выросших в неполных или неблагополучных семьях, в виду отсутствия перед глазами наглядных позитивных примеров по семейной социализации в виде школьного предмета «Семьеведение» может стать неплохим подспорьем.

Мы убеждены в том, что такой предмет важен и нужен хотя бы потому, что не у всех детей есть пример здоровых семейных отношений и им будет сложнее в будущем самим создать благополучную, счастливую семью. Есть много вопросов, которые надо обсуждать с учениками, потому что в последнее время конфликты в семье, развод и даже отсутствие любого общения между родителем и ребенком стали нормой.

Очень часто говорят, что школа не обязана заниматься нравственным воспитанием детей, что это задача родителей. Но я считаю, что эта ответственность лежит и на учителе. Если, допустим, ребенок растет в неблагополучной семье, где ему узнавать, что хорошо, а что плохо? Учитель – не просто источник знаний. Это наставник, старший товарищ, иногда друг, с которым можно обсудить сложные вопросы. В России сильна традиция того, что педагог не только учит своему предмету, но и воспитывает детей.

В процессе курса семьеведения перед педагогом стоят задачи:

– обратить внимание детей на традиционные ценности семьи;

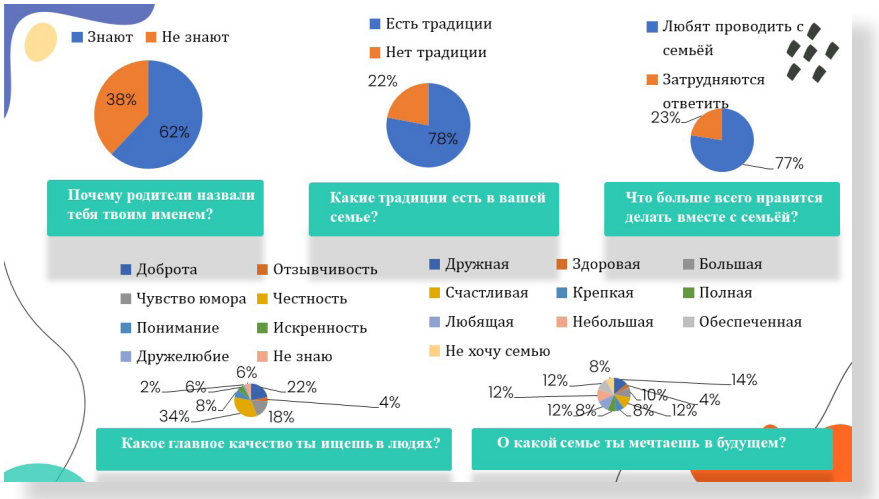
– создать условия для формирования у учащихся осознанного подхода к созданию семьи;

– сформировать у обучающихся приверженность к крепкой семье, рождению и воспитанию детей, передаче духовно-нравственного и социального опыта из поколения в поколение.

С целью знакомства с учащимися и их проблемами был проведен опрос, чтобы составить подходящие приёмы и методы для подачи тем занятий курса (рис. 1–2).

Варианты вопросов опроса:

1. Почему родители назвали тебя твоим именем?
2. Какие традиции есть в вашей семье?
3. Как проводите выходные и праздники с семьёй?
4. Что больше всего нравится делать вместе с семьёй?
5. Кто для тебя авторитет в семье?
6. Что для тебя является важной ценностью?
7. Какое главное качество ты ищешь в людях?
8. О какой семье ты мечтаешь в будущем?
9. Нужно ли школьникам проводить уроки семьеведения? Почему?



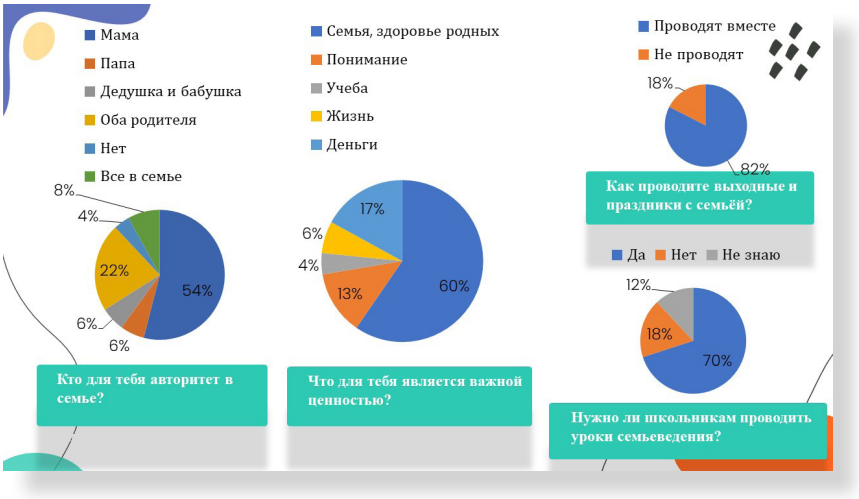


Рис. 1–2. Результаты опроса

Опрос показал, что имеется дефицит общения родителей с детьми, отсутствует авторитет отца, дети не знают о семейных традициях. Результаты опроса подтверждают необходимость во всех школах проводить часы семьеведения, так как именно в семье воспитывается духовно-нравственный человек, имеющий верные ориентиры в жизни.

Основные темы курса:

1	Как и для чего создается семья? Основные функции семьи
2	Что такое настоящая любовь?
3	Семья как ценность для ребенка. Роли в семье.
4	Семья и ее роль в обществе.
5	История семьи. Почему важно знать историю своей семьи?
6	История семьи
7	Родители
8	Братья и сёстры
9	Чем ценны отношения внуков с бабушками и дедушками?
10	Мои близкие и дальние родственники
11	Что мы называем своим «домом»?
12	Ведение домашнего хозяйства
13	Семейный бюджет
14	Семейный быт

Ученики должны понять важность курсов в формировании в них понятия, что для ребенка семья – это целый мир, в котором он живет, действует, делает открытия, учится любить, ненавидеть, радоваться и сочувствовать. Будучи ее членом, ребенок вступает в определенные отношения с родителями, которые могут оказывать на него как положительное, так и негативное влияние. Вследствие этого ребенок растет либо доброжелательным, открытым и общительным, либо тревожным, грубым, лицемерным, лживым, что повлияет на его дальнейшую жизнь.

При проведении занятий используются приёмы тренинга, дискуссии, дебатов, беседы, размышления и решения какой-либо проблемы, разбор примеров из жизни, так же приёмы образного сопоставления, информационно-коммуникативные, проблемные

и игровые технологии. И при этом надо уважать личный опыт учеников и избегать назидательности, делая акцент на практической пользе знаний для повседневной жизни. Материал должен преподноситься в форме доверительной беседы, с большим психологическим уклоном. К тому же очень важно, чтобы педагог, доносящий до детей такие материи, как ценность семьи, как минимум, разделял бы эти принципы, то есть не лукавил, то есть благополучный в личном плане и имел достаточный опыт. Возможно, в другой ситуации нужно обращаться к «историям успеха» известных лиц – многодетных, добронравных, тех, кто воплощает в себе образ хорошего семьянина и одновременно социально ответственной личности.

Таким образом, можно сделать вывод, что семьеведение как образовательная дисциплина необходима в школе и будет играть ключевую роль в сохранении и укреплении традиционных семейных ценностей, что особенно актуально в условиях современных вызовов. В такое время важна интеграция семьи и школы. Семья воспринимает и передаёт своим воспитанникам культурные и моральные ценности. Именно родители являются образцами, на которые ребёнок ориентируется ежедневно.

Искренне верим, что такие курсы нужны и важны**.** Учащиеся на курсах семьеведения научатся лучше понимать и принимать себя, а также выстраивать здоровые отношения с противоположным полом. Все это будет способствовать подготовке подростков к будущей семейной жизни, рождению и воспитанию детей, воспитанию счастливых, морально и психологически устойчивых граждан страны.

Литература

1. Образ действия. Методический журнал. – 2025. Вып. 1 «Семьеведение». С. 8 – 17. – URL: https://chrome-extension://mhjfbmdgcfjbbpaeojofohoefgiehjai/index.html

2. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Семьеведение» (основное общее образование) / Единое содержание общего образования [Электронный ресурс]. – URL: https://edsoo.ru/wpcontent/uploads/2024/08/2_5300844784137559930.pdf (дата обращения: 15.03.2025).

References

1. Obraz dejstviya. Metodicheskij zhurnal. – 2025. Vyp. 1 «Sem’evedeniE». S. 8 – 17. – URL: https://chrome-extension://mhjfbmdgcfjbbpaeojofohoefgiehjai/index.html

2. Rabochaya programma kursa vneurochnoj deyatel’nosti «Cem’evedeniE» (osnovnoe obshchee obrazovanie) / Edinoe soderzhanie obshchego obrazovaniya [Ehlektronnyj resurs]. – URL: https://edsoo.ru/wpcontent/uploads/2024/08/2_5300844784137559930.pdf (data obrashcheniya: 15.03.2025).

УДК 373.5.016:821.161.1

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ЯКУТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Липатова Светлана Афанасьевна,
старший преподаватель кафедры филологии
АОУ РС (Я) ДПО «Институт развития образования
и повышения квалификации им. С.Н. Донского – II»,
Республика Саха (Якутия)

Аннотация. Статья посвящена проектной деятельности как одной из важных проблем развития познавательной компетентности обучающихся. В практической части статьи автором представлен опыт работы по организации проектной деятельности на уроках якутской литературы.

Ключевые слова: якутская литература, метод проектов, образовательные компетенции, проектная деятельность, исследовательская работа, познавательный интерес.

PROJECT-BASED LEARNING IN YAKUT LITERATURE LESSONS AS A MEANS OF DEVELOPING COGNITIVE COMPETENCE

Lipatova Svetlana Afanasyevna,
Senior Lecturer Department of Philology
Institute for the Education Development and Advanced Training
named after S.N. Donskoy-II,
Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. This article addresses project-based learning as an essential component for developing student cognitive competence. In the practical part of the article, the author shares experience in organizing project-based activities in Yakut literature lessons.

Key words: Yakut literature, project method, educational competencies, project-based learning, research work, cognitive interest

В Концепции модернизации российского образования подчеркивается необходимость «формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. ключевые компетентности, определяющие современное качество образования». Компетенция – это знание в действии, способность человека использовать на практике полученные знания и навыки, принимать решения в условиях неопределенности и реализовывать их. Перечислим ключевые образовательные компетенции: 1. Ценностно-смысловая компетенция. 2. Общекультурная компетенция. 3. Учебно-познавательная компетенция. 4. Информационная компетенция. 5. Коммуникативная компетенция. 6. Социально-трудовая компетенция. 7. Компетенция личностного самосовершенствования.

Практика показывает, что использование проектной методики в образовательном процессе обеспечивает формирование ключевых компетенций: исследовательской, коммуникативной, информационной. Проектная деятельность на уроке якутской лите-

ратуры направлена на формирование у школьников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности. Метод проектов (от греческого слова «путь исследования») ориентирован на творческую самореализацию личности в процессе самостоятельной работы учащихся под руководством учителя над проектом.

Проектная деятельность учащихся – это учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, результатом которой становится решение какой-либо проблемы, представленное в виде его подробного описания(проекта). Проект – это детально описанный прообраз будущего объекта или способа деятельности. Целью проектной технологии обучения является создание условий, при которых учащиеся самостоятельно приобретают знания из различных источников; учатся пользоваться приобретѐнными знаниями для решения познавательных задач; развивают коммуникативные и исследовательские умения; развивают системное мышление. В основу учебного проекта положена идея, направленная на решение какой либо проблемы.

Организация проектной деятельности имеет следующую структуру: мотив, проблема, цель, задачи, методы и способы, план, действия, результаты, рефлексия. Проектную деятельность необходимо реализовать через различные формы организации учебного процесса: урок, элективный курс предпрофильного уровня, профильное обучение, групповую, индивидуальную, парную работу.

Актуальной проблемой для учителя якутской литературы на современном этапе обучения является повышение интереса учащихся к предмету. Как же повысить мотивацию ученика к изучаемому предмету?

Технология проектной деятельности обучения является одним из ведущих методов ФГОС и обуславливает изменение общей парадигмы образования. Для того, чтобы знания учащихся были результатом их собственных поисков, необходимо умело организовать эти поиски, управлять учащимися, развивать и направлять их познавательную деятельность. Таким образом, проектная деятельность формируют у ученика на уроках якутской литературы лишь тогда, когда он не пассивно усваивает новое знание, а включѐн в самостоятельную учебно-познавательную деятельность.

Современный урок якутской литературы основан на учебно-познавательной деятельности учащихся, направленной на стимулирование личностного восприятия литературы, когда каждый ребенок, постигая объективное содержание произведений искусства слова, видит в них не только средство получить оценку или обогатить свой словарный запас, но находит в них пищу для размышлений и глубоких переживаний. Учащиеся, овладевая способами сохранения информации, получают основы библиографической грамотности, приобретают навыки конспектирования, реферирования, учатся представлять результаты исследования. Таким образом, дидактическая цель современного урока якутской литературы:

– повышение мотивации учащихся к учебному процессу;

– самостоятельно и охотно приобретать недостающие знания из разных источников;

– научиться пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;

– приобретать коммуникативные умения, работая в группах.

В современной методической литературе существует несколько разновидностей учебных проектов. По доминирующей деятельности учащихся выделяют информаци-

онный, ролевой, практико-ориентированный, творческий и исследовательский проекты.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью еѐ анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. К таким проектам можно отнести «Речевой портрет героя».

В ролевом проекте учащиеся выполняют роль литературных или исторических персонажей, выдуманных героев. В виде ролевой игры можно представить игру «Суд» по произведению А.И. Софронова «Олох оонньуура», «Таптал». Ролевая игра – вид имитационной игры, в форме судебного процесса над негативными явлениями нашей жизни, человеческими пороками, безнравственными поступками позволяет вовлечь подростков и старшеклассников в серьезный нравственный анализ и самоанализ, оценку и самооценку.

Также этот урок можно провести в виде дискуссии, когда учитель помогает распределить роли, задает вопросы для обсуждения. Ученики готовятся заранее. Обсуждаемые вопросы: Делает ли человек выбор? Можно ли украсть счастье? Счастье быть богатым? На ваш взгляд, что такое счастье? А на что смотрит счастливчик? Можно проводить дискуссию по теме «Языковая выразительность басни С.А. Саввина-Күн Дьирибинэ «Тураахтаах күүдээх» и «Көбүөхтүүрүн ааннһа күөх киһиргэс».

Практико-ориентированный проект по якутской литературе нацелен на социальные интересы самих участников проекта. Проект заранее определен и может быть использован в жизни класса и школы. Так, например, результатом разработки темы «А.Е. Кулаковскай «Кэччэгэй баай» айымньытыгар эргэрбит тыл тылдьыта», «К.Г. Оросин «Дьулуруйар Ньургун Боотур» олоҥхо тылын тылдьыта», «С.С. Боро-гонскай «Эрчимэн Бэргэн» олоҥхо тылын быһаарыылаах тылдьыта» может быть подборка материалов или составление словаря.

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть видеоролики, театрализованные представления произведений изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы. Например, в рамках реализации проекта «Саха литературатыгар оҕо уобараһа» можно провести конкурс рисунков, фотографий детских образов из произведений или можно представить в виде постановки. В рамках проекта публикуются видео, обзоры, концертные программы, планы выступлений, статьи, репортажи, газеты и т. д. Так как творческие способности человека безграничны, то в связи с обучением ребенка художественному творчеству можно задействовать его в различных творческих процессах. Таким образом, цель этой работы: умение раскрыть образ, внутреннее состояние героя произведения; организация всех рабочих, творческих сфер деятельности; стимулирование творческой деятельности. Здесь можно привести пример произведения Д. К. Сивцева-Суоруна Омоллоона «Күкүр Уус». Задание: снять монолог Күкүр Уус и попробовать подготовить видеоматериал. Для выполнения задания можно обратиться к каналу RUTUBE, посмотреть исполнение Герасима Васильева.

По своей структуре исследовательский проект по литературе является научным исследованием. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей еѐ проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос. К этому

виду работы можно отнести следующие исследования: «Иван Арбита «Долгуннар» поэматын уратыта», «Амма Аччыгыйа «Мотуо» кэпсээнин кистэлэҥэ», «П.А .Ойуунускай уонна К.Г. Оросин «Дьулуруйар Ньургун боотур» олоҥхолорун тэҥнээн көрүү», «Далан «Тулаайах оҕо» романыгар хронотоп көстүүтэ», «Суорун Омоллоон «Күкүр Уус» драматыгар аҕа уонна оҕо сыһыана».

В соответствии с программой дети в среднем звене должны освоить начальные понятия о литературе как искусстве слова; именно на этой ступени крайне важно вести детей к обобщениям, учить не только повторять и иллюстрировать теоретические понятия, но пользоваться ими как инструментом познания. Изучая в 6-7 классе народные предания, учащиеся ищут ответ на вопрос: «Каким предстают в предании Манчаары и Майаҕатта Бэрт Хара». Они проводят исследования, сопоставляя художественные и исторические образы. Не менее интересны проектные работы учащихся на тему «Сопоставительный анализ национальных героев Манчаары и Робин Гуда».

В старших классах проектная деятельность в обучении предполагает введение общих и частных методов научного познания на всех его этапах – от восприятия до применения на практике. Практически это достигается через введение в содержание изучаемого материала фактов из истории литературы и еѐ современного состояния, а также информации, знакомящей учащихся с методами научного познания литературы как науки. Это создаѐт основу для профилизации обучения и обеспечивает повышение научного уровня преподавания. В зависимости от объекта исследования ученические проекты по литературе можно разделить на следующие виды: 1) проекты, в которых проводится анализ текста художественного произведения с целью выявления его художественного своеобразия, особенностей авторского стиля, мастерства писателя, типологии образов. Например: «Способы создания образов-персонажей в рассказах Н.Д. Неустроева», «Особенности образов П.А. Ойунского», «Поэтика романа «Тулаайах оҕо» В. Яковлева-Далана»; 2) проекты, в которых разрешение поставленной проблемы осуществляется на основе сравнения двух или нескольких произведений. Проблемы могут носить различный характер – теоретико-литературный, мировоззренческий, эстетический, культурологический. Например, сопоставление текста произведения, или с его переводами на русский язык. Переводческие трансформации в произведении Антуана Де Сент-Экзюпери «Маленький Принц» (На материале перевода на якутский язык Е. Слепцовой-Куорсуннаах»), «Перевод реалии в произведении Софрона Данилова «Манчаары», 3) проекты, предполагающие интеграцию литературы и истории, философии, лингвистики, приучающие учащихся видеть общность гуманитарных знаний, осваивать разные методологические подходы к анализу явлений искусства и жизни. Например: «Образ «маленького человека» в якутской литературе», «Литературный тип «лишнего человека» в якутской литературе»; 4) проекты, посвящѐнные изучению жизни и творчества писателей, чьи судьбы связаны с историей республики, области (литературное краеведение). Учащиеся могут на основе анализа произведений, изучения эпистолярной и мемуарной литературы, критических статей создать нравственно-психологический портрет писателя, отразив своѐ восприятие его личности в форме художественно-публицистического очерка. Каким бы ни был объект исследования проекта, главное состоит в том, чтобы поставленная проблема позволяла ученику самостоятельно или с помощью учителя определить путь исследования, выбрать методы, необходимые для работы с художественным произведением, применить имеющиеся умения анализировать текст.

Ученики 9-11 классов достигают активизации познавательной деятельности при подготовке к читательским конференциям, которые проводятся не только по художественным произведениям, изучающимся по программе, но и по текстам литературных произведений, которые выходят за рамки учебной программы, но входят в обязательный минимум образования виды презентационных проектов могут быть различными. В своей работе чаще использую исследовательские, творческие, интегрированные проекты. Эффективными оказываются проекты, занимающие несколько уроков. В качестве домашних заданий к очередному уроку учащиеся самостоятельно (индивидуально или в группах) выполняют тот или иной этап работы над проектом, отчитываясь о проделанной работе в начале следующего урока. Последние 2 урока (спаренные в старших классах) используются для презентации подготовленных проектов. На уроках литературы в профильных классах учащиеся выполняют как персональные, так и групповые проекты. Учебные проекты, направленные на интеграцию знаний учащихся по якутскому языку и литературе. Например, «Фразеологизмы в переводе романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» (На материале перевода на якутский язык Г.И. Макарова-Дьуон Дьаҥылы), «Передача образности при переводе описания природы в повести Ч. Айтматова «Пегий пес, бегущий краем моря» (На материале перевода А.Н. Жиркова). Ученики рассматривают лексические обороты, синтаксические конструкции, раскрывающие смысл понятий. Но самое главное, учащиеся, занимающиеся проектной деятельностью, уверенней чувствуют себя на уроках, становятся активнее, учатся грамотно задавать вопросы, у них расширяется кругозор, они становятся более коммуникативными, активно участвуют в деятельности научно-практических конференций, в конкурсах исследовательских работ разного уровня.

Для реализации дидактической цели современного урока якутской литературы можно привести в пример изучении текстов олонхо К.Г. Оросина и П.А. Ойунского «Нюргун Боотур Стремительный» в 9-10 классах. Учащиеся в девятом классе, прочитав впервые олонхо К.Г. Оросина, сталкиваются с рядом трудностей в восприятии данного произведения. Поэтому ученики составили опросник и провели анкетирование среди одноклассников, чтобы выяснить, насколько хорошо они усвоили олонхо. В исследовании приняли участие ученики 9 «а», 9 «б» классов Национальной гимназии «Айыы Кыһата», всего 73 школьника. Основные результаты анкетирования таковы: большинству учащихся было нелегко понимать содержание олонхо, его героев, а также смысл слов. Это обусловлено огромным объемом текста, сложными переплетениями сюжета, обилием персонажей трудно запоминаемыми именами. Древний язык олонхо богат и многообразен, устаревших слов, которые не употребляются в обыденной жизни, очень много. Все перечисленные моменты способствуют снижению интереса к эпическому жанру. В последнее время участились случаи абсолютного не восприятия и отчуждения детей от олонхо. Общие итоги анкетирования доказали, что олонхо является сложной темой для современных школьников, и идея данной работы продиктована желанием преодолеть вышеуказанные проблемы.

Учениками была поставлена следующая цель: доказать на основе сравнительно-сопоставительного анализа, что варианты олонхо народного сказителя-олонхосута и писателя-олонхосута не похожи друг на друга и являются разными произведениями. Для достижения поставленной цели обучающимися были сформулированы следующие задачи:

1. Чтение текстов, изучение истории происхождения олонхо К.Г. Оросина и П.А. Ойунского «Нюргун Боотур Стремительный».

2. Выявление сходства и противоречий текстов олонхо К.Г. Оросина и П.А. Ойунского. Составление таблиц и схем по результатам сравнительного анализа содержания и систематизации героев текстов олонхо.

3. Разбор художественно-изобразительных особенностей языка олонхо.

4. Создание электронного словаря, сайта по результатам анализа текста олонхо К.Г. Оросина «Нюргун Боотур Стремительный».

Методом сравнительного анализа учащимися выявлены сходные и противоположные стороны обоих олонхо (табл. 1):

Таблица 1

№	Сходные стороны	Противоположные стороны		
1	Основная тема двух вариантов олонхо едина: богатырь айыы защищает своих родственников от посягательств представителей рода абаасы;	Олонхо	Оросин	Ойунский
		1) Тексты олонхо:	22% проза	100% поэтический текст
2	Содержание олонхо, основная сюжетная линия идентичны: описываются героические сражения с богатырями абаасы, невероятные приключения Нюргун Боотура, при защите рода айыы от врагов.	2) Количество героев:	28	72
		3) Число строк:	6216	36768
		4) Песни:	11	13509
		5) Дата создания (записи):	1895	1930-1931
3	Образы основных героев неизменны: Нюргун Боотур, Туйаарыма Куо, Айталы Куо, Юрюнг Уолан, Кыыс Нюргун и др.	6) Вступление:	отсутствует	имеется
4	Эволюция сюжета олонхо едина.	7) Мироздание:	описание природы и бытия Среднего мира,	сотворение трех миров, разделение на айыы и абаасы.
5	Кыыс Нюргун не хочет выходить замуж за богатыря.	8) Первые обитатели Среднего мира:	существуют изначально,	описывается появление первых жителей Среднего мира Саха Саарын Тойон, Сабыйа Баай Хотун, переселением их из Верхнего мира.
		9) Персонажи Богатырь Тунгус, Ого Тулаайах, сцена усмирения Кыыс Нюргун в олонхо	отсутствуют	имеются

Далее проанализировали особенности языка олонхо. Как и во всех других олонхо, в произведении «Нюргун Боотур Стремительный» используется многообразие изобразительно-художественных средств. В описании доспехов, портрета богатырей широко применяется гипербола. Нюргун Боотур имеет «пролетающий с криком через девятиярусное небо стрелы, дубину размером с громадного быка, черный мяч, похожий на растянутый желудок лежащей коровы». Моментов, доказывающих буйство фантазии очень много. Несмотря на то, что события, происходящие в олонхо, как бы невозможны в реальной жизни, мы находим картины, иллюстрирующие быт, обычаи и нравы наших предков. Жилище героев олонхо – традиционный якутский балаган. Внутреннее убранство дома, предметы быта, национальные блюда дошли до наших времен. Следовательно, олонхо дает богатый материал для изучения исторического прошлого народа. Идея всеобъемлемого добра, красота и отточенность языка делают олонхо «Нюргун Боотур Стремительный» наилучшим, прекрасным образцом эпоса народа саха.

В двух вариантах олонхо широко используются средства выразительности языка олонхо. Например, часто встречаются: постоянные эпитеты, подробное описание (детализация), преувеличение, приукрашивание (гиперболизация), метафоры, повторы.

Сопоставление примеров выразительно-изобразительного, художественного использования слова показало, что язык двух вариантов олонхо в целом похож. При этом, вариант олонхо П.А. Ойунского, великого писателя, носителя исконного фольклорного наследия народа, ученого-лингвиста, намного выразителен, красочен, богат.

Учебный проект по литературе для школьников-исследователей – это возможность делать что-то интересное самостоятельно или в группе, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели. Учебный проект для учителя – это дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования, а именно – учить проблематизации, целеполаганию и планированию деятельности, самоанализу и рефлексии, поиску нужной информации, проведению исследования, освоению и использованию адекватной технологии изготовления продукта проектирования, презентации хода своей деятельности.

Таким образом, практика показала, что проектная деятельность – один из лучших способов для совмещения современных информационных технологий, личностно-ориентированного обучения и самостоятельной работы учащихся. Главное – продумать способы введения метода проектов в структуру уроков.

Литература

1. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – Москва: Аркти, 2003.

2. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – Москва: Аркти, 2007.

3. Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. – Москва: «Сентябрь», 2003. – 204 с.

4. Сергеева М.Г. Об экспертизе исследовательских работ учащихся //Исследовательская работа школьников. – 2003. № 3. – С. 136-138.

5. Прищепа Е. М. «Ученическая исследовательская работа по литературе в гуманитарной профильной школе»//Литература в школе. – 2004. № 12. С. 25-28

6. Рождественская И.В. Межпредметный элективный курс «Школа исследователя: основы учебно-исследовательской деятельности» //Исследовательская работа школьников. – 2005. – № 4. – С. 102-106.

References

1. Pahomova N.YU. Metod uchebnogo proekta v obrazovatel'nom uchrezhdenii. – Moskva: Arkti, 2003.

2. Sergeev I.S. Kak organizovat' proektnuyu deyatel'nost' uchashchikhsya. – Moskva: Arkti, 2007.

3. Savenkov A.I. Soderzhanie i organizaciya issledovatel'skogo obucheniya shkol'nikov. – Moskva: «Sentyabr'», 2003. – 204 s.

4. Sergeeva M.G. Ob ehkspertize issledovatel'skikh rabot uchashchikhsya //Issledovatel'skaya rabota shkol'nikov. – 2003. № 3. – S. 136-138.

5. Prishchepa E. M. «Uchenicheskaya issledovatel'skaya rabota po literature v gumanitarnoj profil'noj shkolE»//Literatura v shkole. – 2004. № 12. S. 25-28

6. Rozhdestvenskaya I.V. Mezhpredmetnyj ehlektivnyj kurs «Shkola issledovatelya: osnovy uchebno-issledovatel'skoj deyatel'nosti» //Issledovatel'skaya rabota shkol'nikov. – 2005. – № 4. – S. 102-106.

УДК 373.2(571.56)

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ

Местникова Айыына Алексеевна,
учитель начальных классов,
МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 33 им. Л. А. Колосовой»
городской округ «город Якутск», Республика Саха (Якутия)

Аннотация. В данной статье рассмотрен анализ теоретических аспектов критического мышления и кейс-технологии. Авторами представлены разработки кейсов, целью которых является развитие у младших школьников не только критического мышления, но и коммуникативных навыков. Применение этих кейсов может осуществляться как на уроках окружающего мира, так и во внеурочных занятиях.

Ключевые слова: кейс-технология, коммуникативные навыки, критическое мышление, младшие школьники, внеурочное занятие.

ENHANCING COGNITIVE ACTIVITY IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS THROUGH CASE TECHNOLOGY

Mestnikova Ayiina Alekseyevna,
Primary School Teacher
Secondary school № 33 named after L.A. Kolosova,
The city of Yakutsk municipal district, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. This article analyzes theoretical aspects of critical thinking and case-based teaching. The authors present case studies aimed at developing not only critical thinking but also communication skills in young students. These case studies can be used both during classroom lessons and in extracurricular activities.

Key words: case method, communication skills, critical thinking, primary school students, extracurricular activities.

В образовательном процессе применение кейсов (от англ. case – случай из практики) впервые осуществлено в Гарвардском университете США в начале XX в. В дальнейшем практика использования кейсов получила широкое распространение в высших учебных заведениях, прежде всего обучающих экономическим и юридическим специальностям. Студенты при этом «погружались» в определённую чётко обозначенную ситуацию, из которой должны были найти выход или оптимальное решение. По факту считается, что студенты в ходе решения кейсов готовились к своей профессиональной деятельности. К середине XX в. кейс-стади был достаточно чётко проработан, что послужило основанием рассматривать его как особую образовательную технологию (хотя в литературных источниках он в равной степени рассматривается и как метод обучения). В дальнейшем технология начинает использоваться в самых разнообразных образовательных направлениях и на разных уровнях – прежде всего в профессиональном образовании. В нашей стране кейс-стади известен с 1920-х гг. под названием «метод казусов» [1, 24]. Несмотря на то, что метод не получил широко-

го применения в образовательном процессе, он активизировал использование игровых и дискуссионных методов на занятиях.

В 1960-х годах кейс-метод привлек к себе внимание многих педагогов, ученых, руководителей производства и стал широко применяться в учебных целях, а именно в системе повышения квалификации руководящих работников и специалистов народного хозяйства СССР. О значении кейс-метода появились публикации педагогов-новаторов, таких как А. М. Смолкин, Р. Ф. Жуков и др. В 1970-х годах кейс-метод был впервые внедрен в Московском государственном университете. В 1980-е годы XX века метод анализа конкретных ситуаций активно применялся в некоторых ведущих вузах СССР. В начале 1990-х годов из России начали посылать стажеров в западные бизнес-школы для обучения преподаванию с использованием кейс-метода.

Кейс-технология – это не повторение за педагогом, не изложение параграфа либо заметки, не ответ на вопрос преподавателя, а это анализ конкретной ситуации, который заставляет повысить приобретенные знания и использовать их на практике. Миссией данного метода является наибольшее количество привлеченных обучающихся в самостоятельную работу по решению определенной задачи, либо проблемы [3, 443]. Кейс-технология считается особенно эффективной при решении вопросов, на которые нельзя дать однозначный ответ, где есть несколько способов или вариантов решения проблемы [5, 101].

Кейс – это единый информационный комплекс. Как правило, он состоит из трех частей: вспомогательная информация, необходимая для анализа кейса; описание конкретной ситуации; задания или вопросы к кейсу.

Метод кейс-технологии предполагает (кейс-технология – как метод ситуационного обучения):

– подготовленный в письменном или электронном виде пример кейса;

– самостоятельное изучение и обсуждение кейса учащимися;

– совместное обсуждение кейса в классе под руководством учителя;

– сопоставление результатов (сравнение решений, принятых в группах); следование принципу «процесс обсуждения важнее самого решения».

Методика использования кейс-технологии в образовательном процессе заключается в следующем: разрабатывается структура конкретной ситуации по определенным правилам, которая произошла или возможна в реальной жизни, определяется комплекс знаний и практических навыков, которые необходимо усвоить; преподаватель при этом выступает в роли ведущего, задающего вопросы, фиксирующего ответы, поддерживающего дискуссию, т.е. в роли главного в процессе сотворчества.

Суть обучения с помощью данной технологии состоит в том, что каждая группа или каждый из участников, исходя из приобретенных знаний, практического опыта и интуиции предъявляют различные варианты разрешения ситуации. Так как любая ситуация или случай имеет несколько вариантов решения, в группе участников происходят поиск, обсуждение, анализ оптимального и эффективного варианта разрешения данной ситуации.

На протяжении длительного периода О.С. Газман, Т.П. Лакоценина, Ю.И. Турчанинова считали, что *критическое мышление* доступно лишь для старшего школьного возраста. Однако, А.В. Брушлинский в своих исследованиях доказал, что дети в млад-

шем школьном возрасте вполне способны выполнять сложные мыслительные процессы, соответствующие уровню их развития. Более того, он считает, что критичность мышления является условием успешного обучения младшего школьника, а отсутствие критичности мышления превращает ученика в исполнителя «чужой воли», посредством чего, ученик становится полностью зависимым от внешних обстоятельств, нуждается в руководстве, контроле, оценке [4, 142].

Ребенок с развитым критическим мышлением – это ученик, владеющий различными способами работы с информацией, умеющий задавать вопросы, ставить и решать проблемы, оценивать информацию, работать в коллективе [6, 101]. Всё вышеуказанное можно развивать, используя кейс-технологию в образовательном процессе.

Рассмотрим примерную характеристику методики работы по кейс технологии в каждом этапе:

1 этап. Подготовка учителем и учащимися. На этом этапе учитель проводит логический отбор учебного материала, формулирует проблемы. При отборе материала учитывает, что: учебный материал большого объема запоминается с трудом; учебный материал, компактно расположенный в определенной системе, облегчает восприятие; выделение в изучаемом материале смысловых опорных пунктов способствует эффективности его запоминания.

2 этап. Индивидуальная самостоятельная работа учащихся с кейсом. Учащиеся работают с учебно-методическим обеспечением, дополнительной литературой, анализируют предложенные ситуации. При всей простоте названного этапа требуется большое искусство учителя, чтобы стимулировать интерес учащихся к самостоятельной работе, активизировать их учебную деятельность. В процессе самостоятельной работы к учащимся применяются самые различные методы и приемы обучения, в том числе и традиционные.

3 этап. Проверка усвоения изученного материала. Так как учащиеся самостоятельно по кейсу изучают новый материал, часто возникает потребность в проверке его усвоения. Методы проверки могут быть традиционными (устный фронтальный опрос, взаимопроверка, ответ по карточкам и т.д.) и нетрадиционными (тестирование, рейтинг и т.д.)

4 этап. Работа в микрогруппах. Этот этап занимает центральное место в кейс-технологии, так как это самый эффективный метод изучения и обмена опытом. После того, как учащиеся разделены на малые группы для работы, они начинают самостоятельную работу.

5 этап. Дискуссия. Особое внимание при работе в малых группах обращаем на дискуссию, в ходе которой осуществляется представление вариантов решения каждой ситуации (проблемы), ответы на возникающие вопросы, оппонирование [2, 567].

Выполнение кейсов рекомендуется проводить в следующем порядке:

1. Ознакомление с сюжетом (3-5 минут).

2. Проблематизация – обнаружение в ходе групповой дискуссии противоречия в сюжете, определение того, в чем его «странность» (3-4 минуты).

3. Формулирование проблемы и отбор лучших ее формулировок (фронтальный мозговой штурм с последующей дискуссией), 3-4 минуты.

4. Выдвижение гипотетических ответов на проблемный вопрос (мозговой штурм внутри малых групп), (3-4 минуты).

5. Проверка гипотез на основе информации, сюжета и других доступных источников (групповая работа до 15 минут). Необходимо предоставить обучающимся возможность использовать любую литературу, учебники, справочники. В некоторых случаях от учителя может потребоваться подготовка распечатки с необходимой для выполнения кейса информацией, отсутствующей в доступных для учащихся учебниках и справочниках. Однако объем такой распечатки не должен превышать 1-2 страниц текста.

6. Презентация решения. Не более 3 минут на группу.

7. Рефлексия хода выполнения кейса (3-4 минуты).

Существуют разные виды кейсов:

• Печатный кейс (может содержать графики, таблицы, диаграммы, иллюстрации, что делает его более наглядным).

• Мультимедиа кейс (наиболее популярный в последнее время, но зависит от технического оснащения школы).

• Видео-кейс (может содержать фильм, аудио и видеоматериалы).

Нами разработаны кейсы, основной целью которых является развитие критического мышления обучающихся начальных классов.

Кейс 1. «Дети на дороге». Раздаточные материалы: 4 папки с заданиями для 4 групп.

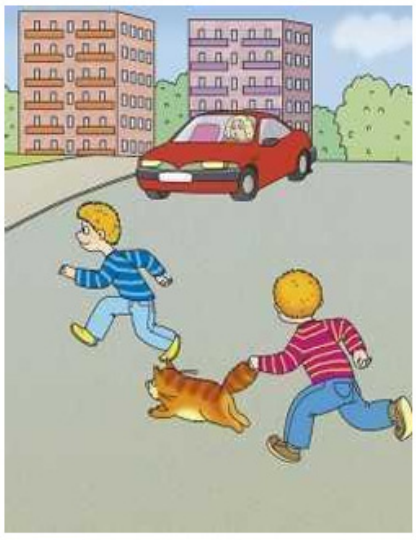


Рис. 1. Иллюстрация к 1 кейсу

На первом этапе предлагаем детям сформулировать проблему исходя из данной иллюстрации (рис. 1). В данном случае дети переходят дорогу в неположенном месте, они нарушает правила дорожного движения. Вопрос классу: «Какие последствия могут быть?».

Во втором этапе школьники начинают анализировать ситуацию. Вопрос для проведения мозгового штурма: «Что мальчики не учли, переходя дорогу в неположенном месте? Как найти выход из данной проблемной ситуации?»

В третьем этапе младшие школьники представляют себя на месте этих мальчиков, выбирают самое оптимальное правильное решение.

В четвертом этапе учащиеся должны сделать вывод, что переходить дорогу надо только по пешеходному переходу.

Критерии оценивания:
– правильное анализирование и обобщение иллюстрации;
– формулирование своей позиции;
– умение работать в группах.

Кейс 2. «Игра с огнём»

Рис. 2 Иллюстрация ко 2 кейсу

Предлагаем школьникам сформулировать проблему отталкиваясь из данной иллюстрации (рис. 2). Обучающиеся должны определить, что девочка играет с со спичками и зажигает, не понимая какие опасности могут возникнуть. Вопрос классу: «Какие последствия могут быть?»

Во втором этапе начинаем анализировать ситуацию. Задаём вопрос для проведения мозгового штурма: «Знала ли девочка о том, что опасно зажигать спички около игрушек? О чём должна была знать девочка, если хотела экспериментировать или попробовать, чтобы зажечь огонь?» Младшие школьники анализируют увиденную проблемную ситуацию и высказывают свои предположения в устной форме, отвечая на поставленные вопросы.

В третьем этапе второклассники ставят своего друга, брата или сестру на место этой девочки, выбирают самое оптимальное правильное решение, чтобы избежать пожарной ситуации. В четвертом этапе дети делают вывод о правилах пользования со спичкой в помещении (например, в кухне).

Критерии оценивания:
– умение правильно анализировать иллюстрацию;
– выдвижение своей позиции.

Важно подчеркнуть, что кейс-технология развивает следующие навыки у младших школьников: аналитические, практические, творческие (это, прежде всего, способности школьников с целью найти различные решения проблемы, порой очень оригинальные), коммуникативные (умение вести дискуссию, убеждать других участников, отстаивать свою собственную позицию), социальные (дать оценку поведению людей, умение слушать, поддерживать кого-либо в дискуссии, аргументировать противоположное мнение), самоанализ (несогласие в дискуссии дает осознание и анализ мнения, как своего собственного, так и чужого).

Литература

1. Грузкова С. Ю. Кейс-метод: история разработки и использования метода в образовании / С. Ю. Грузкова, А. Р. Камалеева // Современные исследования социальных проблем. – Красноярск, 2013. – № 6. – С. 24.

2. Кожурова А. А. Применение кейс-технологий в начальной школе как средство развития мотивации к учению младших школьников / А. А. Кожурова, М. И. Неустроева // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 60-4. – С. 212-215.

3. Мисалков И. К. Стратегия кейс стадии: методология исследования и преподавания / И. К. Мисалков, М. В. Семина. – Москва: Академический Проект; Альма Матер, 2011. – 443 с.

4. Нагавкина О. А. Необходимость технологии развития критического мышления у младших школьников / О. А. Нагавкина // Научные исследования: теория, методика и практика. – Чебоксары, 2017. – С. 141-145.

5. Плотников М. В. Технология case-study: учебно-методическое пособие / М. В. Плотников, О. С. Чернявская, Ю. В. Кузнецова. – Нижний Новгород, 2014 – 208 с.

6. Усынин В. В. Проектная и исследовательская деятельность младших школьников как фактор повышения качества естественнонаучного образования / В. В. Усынин, Е. Ю. Волчегорская, И. В. Верховых // Вестник Челябинского гос. пед. ун-та. – 2017. – № 7. – С. 96-102.

7. Местникова А. А. Развитие критического мышления младших школьников посредством кейс-технологии / А. А. Местникова, Е. П. Павлова // Школа как стратегический ресурс развития Арктики : Сборник материалов международной научно-практической конференции, посвященной памяти доктора педагогических наук, профессора Н.Д. Неустроева, Якутск, 11–15 ноября 2021 года. – Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2021. – С. 61-64.

References

1. Gruzkova S. YU. Kejs-metod: istoriya razrabotki i ispol’zovaniya metoda v obrazovanii / S. YU. Gruzkova, A. R. Kamaleeva // Sovremennye issledovaniya social’nykh problem. – Krasnoyarsk, 2013. – № 6. – S. 24.

2. Kozhurova A. A. Primenenie kejs-tekhnologij v nachal’noj shkole kak sredstvo razvitiya motivacii k ucheniyu mladshikh shkol’nikov / A. A. Kozhurova, M. I. Neustroeva // Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniya. – 2018. – № 60-4. – S. 212-215.

3. Misalkov I. K. Strategiya kejs stadii: metodologiya issledovaniya i prepodavaniya / I. K. Misalkov, M. V. Semina. – Moskva: Akademicheskij Proekt; Al’ma Mater, 2011. – 443 s.

4. Nagavkina O. A. Neobkhodimost’ tekhnologii razvitiya kriticheskogo myshleniya u mladshikh shkol’nikov / O. A. Nagavkina // Nauchnye issledovaniya: teoriya, metodika i praktika. – Cheboksary, 2017. – S. 141-145.

5. Plotnikov M. V. Tekhnologiya case-study: uchebno-metodicheskoe posobie / M. V. Plotnikov, O. S. Chernyavskaya, YU. V. Kuznecova. – Nizhnij Novgorod, 2014 – 208 c.

6. Usynin V. V. Proektnaya i issledovatel’skaya deyatel’nost’ mladshikh shkol’nikov kak faktor povysheniya kachestva estestvennonauchnogo obrazovaniya / V. V. Usynin, E. YU. Volchegorskaya, I. V. Verkhovykh // Vestnik Chelyabinskogo gos. ped. un-ta. – 2017. – № 7. – S. 96-102.

7. Mestnikova A. A. Razvitie kriticheskogo myshleniya mladshikh shkol’nikov posredstvom kejs-tekhnologii / A. A. Mestnikova, E. P. Pavlova // Shkola kak strategicheskij resurs razvitiya Arktiki : Sbornik materialov mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii, posvyashchennoj pamyati doktora pedagogicheskikh nauk, professora N.D. Neustroeva, Yakutsk, 11–15 noyabrya 2021 goda. – Kirov: Mezhregional’nyj centr innovacionnykh tekhnologij v obrazovanii, 2021. – S. 61-64.

УДК 372.851(571.56-25)

ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ КАК ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПОЛНОГО УСВОЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ТЕМЫ «ПРОИЗВОДНАЯ»

Скрыбыкина Нюргуяна Алексеевна,
учитель математики
МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 1»
городской округ «город Якутск», Республика Саха (Якутия)

Аннотация. Данная статья посвящена проблеме целеполагания в обучении математике. Рассмотрена роль целеполагания в контексте технологии полного усвоения при изучении темы «Производная» в соответствии с требованиями обновлённых ФГОС. Обоснована необходимость четких целей для эффективного усвоения материала. Приведены результаты ЕГЭ «Профильная математика» в школе № 1 города Якутска, которые показали положительную динамику благодаря использованию целеполагания в процессе подготовки.

Ключевые слова: целеполагание, математика, технология полного усвоения, производная, федеральные государственные стандарты.

GOAL SETTING IN MATHEMATICS EDUCATION AS A KEY ELEMENT OF THE MASTERY LEARNING APPROACH UNDER FEDERAL STANDARDS (BASED ON THE EXAMPLE OF THE DERIVATIVE TOPIC)

Skrybykina Niurguyana Alekseevna,
Mathematics teacher
Secondary school № 1
The city of Yakutsk municipal district, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. This article focuses on the issue of goal setting in mathematics education. The role of clearly defined goals is analyzed within the framework of the mastery learning technology, particularly in teaching the Derivative topic according to updated Federal State Educational Standards (FSES). The necessity of precise learning objectives for effective knowledge acquisition is substantiated. The article presents the results of the Unified State Exam (USE) in profile-level mathematics at secondary school № 1 of Yakutsk city, showing positive trends attributed to goal-oriented instruction.

Key words: goal setting, mathematics, mastery learning, derivative, federal educational standards.

В условиях современных образовательных реалий, характеризующихся внедрением Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), особую актуальность приобретает вопрос о повышении эффективности обучения математике.

Математика, являясь фундаментальной наукой, играет ключевую роль в формировании логического мышления, развитии аналитических способностей и подготовке учащихся к успешной деятельности в различных сферах жизни. Однако, традиционные подходы к обучению математике зачастую оказываются недостаточно эффективными, что приводит к снижению мотивации учащихся и неполному усвоению материала.

Одной из перспективных стратегий повышения эффективности обучения математике является использование целеполагания, в частности технологии полного усвое-

ния, разработанной Бенджамином Блумом. Данная технология предполагает, что все учащиеся способны усвоить учебный материал на качественном уровне, при условии предоставления им необходимого времени и индивидуальной поддержки. Ключевым элементом технологии полного усвоения является четкое определение целей обучения и их последовательная реализация [7].

Данная статья посвящена исследованию роли целеполагания в обучении математике при использовании технологии полного усвоения в соответствии с требованиями ФГОС. В качестве практического примера рассмотрена тема «Производная», которая является одной из фундаментальных тем курса профильной математики и требует от учащихся глубокого понимания и умения применять полученные знания на практике.

Целеполагание является одним из важнейших аспектов любой целенаправленной деятельности, в том числе и учебной.

В психологии и педагогике под целеполаганием понимается процесс осознанного определения и формулирования целей деятельности, планирование путей и средств их достижения [8].

В педагогической науке проблема постановки целей обучения в терминах уровней усвоения знаний была актуализирована в 1970-х годах. Значительный вклад в эту область внес В.П. Беспалько, который рассматривал уровень усвоения как «возможность студентов или учеников реализовывать конкретные, ориентированные на цель действия, чтобы решать определенные типы задач, требующие применения изучаемого материала» [10]. Он был одним из первых в советской педагогике, кто подчеркнул важность формулирования планируемых результатов обучения (то есть целей) через призму различных уровней усвоения [5].

В дальнейшем, многие ученые и практики исследовали эту проблему, подходя к ней с разных теоретических и методологических позиций. Анализ и обобщение исследований, посвященных уровням усвоения, позволяет представить систематизированную классификацию, которую оформила в виде таблицы [10].

Уровни усвоения, выделенные исследователями

Беспалько В.П.	Конфедератов Н.Я.	Королева В.Г.	Максимова В.Н.	Симонов В.П.
1. Уровень знакомства	1. Различение	1. Репродуктивное самостоятельное воспроизведение	1. Узнавание	1. Различение
2. Уровень воспроизведения	2. Запоминание	2. Репродуктивное алгоритмическое действие	2. Запоминание	2. Запоминание
3. Уровень умений и навыков	3. Понимание	3. Продуктивное эвристическое действие	3. Понимание	3. Понимание
4. Уровень трансформации	4. Простейшие умения и навыки	4. Продуктивное творческое действие	4. Применение: 4.1. Тематическое обобщение 4.2. Предметное обобщение 4.3. Межпредметное обобщение	4. Простейшие умения и навыки
	5. Перенос			5. Перенос

Цели обучения играют роль ориентиров, которые направляют действия учащихся и преподавателей.

Они позволяют:

1. Сфокусировать внимание на наиболее важных темах учебного материала.

2. Обеспечить четкое понимание того, что должны уметь и знать учащиеся по окончании изучения темы или класса.

3. Оценить прогресс учащихся и эффективность используемых методов обучения.

4. Повысить мотивацию учащихся, предоставив им возможность почувствовать повышение уверенности в себе [4].

В контексте ФГОС цели обучения должны быть сформулированы в соответствии с требованиями к предметным, метапредметным и личностным результатам освоения основной образовательной программы.

– Предметные результаты отражают знания, умения и навыки, которые должны быть приобретены учащимися в процессе изучения конкретного учебного предмета.

– Метапредметные результаты связаны с развитием универсальных учебных действий (УУД) – умение планировать, контролировать и оценивать свою деятельность, работать с информацией, решать проблемные ситуации и принимать решения.

– Личностные результаты отражают формирование ценностных ориентаций, моральных норм и гражданской позиции учащихся [1].

Технология полного усвоения представляет собой систему классификации образовательных целей, разработанную Бенджамином Блумом. Она означает, что все учащиеся способны усвоить учебный материал на высоком уровне, при условии предоставления им необходимого времени и индивидуальной поддержки.

Она выделяет шесть уровней когнитивных процессов:

– Знание: Запоминание и воспроизведение фактов, терминов, определений.

– Понимание: Объяснение смысла, интерпретация, перефразировка.

– Применение: Использование знаний в новых ситуациях, решение задач.

– Анализ: Разделение информации на составные части, выявление взаимосвязей, сравнение и сопоставление.

– Синтез: Создание нового целого из отдельных частей, разработка планов, формулирование гипотез.

– Оценка: Суждение о ценности информации, критика, обоснование [7].

Применение этой технологии в обучении математике позволяет:

– Разработать четкие цели обучения на каждом уровне когнитивной сложности.

– Организовать учебный процесс таким образом, чтобы учащиеся последовательно продвигались от простых к сложным задачам.

– Использовать различные методы и формы обучения, соответствующие различным уровням когнитивных процессов.

– Оценивать усвоение материала на каждом уровне, используя различные типы заданий и проверочных работ [3].

Тема «Производная» является одной из ключевых тем курса начал математического анализа. Ее изучение требует от учащихся не только знания определений и формул, но и умения применять их для решения различных задач, а также понимания геометрического и физического смысла производной.

Для эффективного изучения темы «Производная» необходимо четко сформулировать цели обучения на каждом уровне целеполагания, учитывая требования ФГОС.

Пример целеполагания для темы «Производная»:

1. Знание:

Предметные результаты:

– Знать определение производной функции.

– Знать основные правила дифференцирования (производная суммы, разности, произведения, частного).

– Знать таблицу производных основных элементарных функций (степенной, показательной, логарифмической, тригонометрических).

Формулировка цели для учащихся: Я знаю определение производной и основные правила ее вычисления.

2. Понимание:

Предметные результаты:

– Понимать геометрический и физический смысл производной.

– Уметь объяснять связь между производной и возрастанием/убыванием функции, экстремумами функции.

Формулировка цели для учащихся: Я понимаю, что такое производная и как она связана с графиком функции.

3. Применение:

Предметные результаты:

– Уметь находить производные элементарных функций и сложных функций.

– Уметь применять производную для исследования функций на возрастание/убывание, экстремумы.

– Уметь решать задачи на нахождение наибольшего и наименьшего значения функции на отрезке.

Формулировка цели для учащихся: Я могу находить производные различных функций и использовать их для решения задач.

4. Анализ:

Предметные результаты:

– Уметь анализировать графики функций, используя информацию о производной.

– Уметь выявлять ошибки в решении задач на нахождение производной и применение производной.

Формулировка цели для учащихся: Я могу анализировать графики функций и находить ошибки в решениях задач, связанных с производной.

5. Синтез:

Предметные результаты:

– Уметь разрабатывать алгоритмы решения задач на применение производной в различных областях (например, физике, экономике).

– Уметь составлять собственные задачи на нахождение производной и применение производной.

Формулировка цели для учащихся: Я могу разрабатывать собственные методы решения задач с использованием производной и составлять собственные задачи.

6. Оценка:

Предметные результаты:

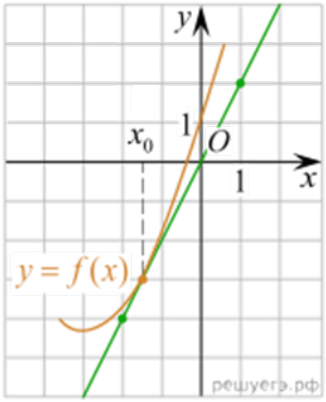
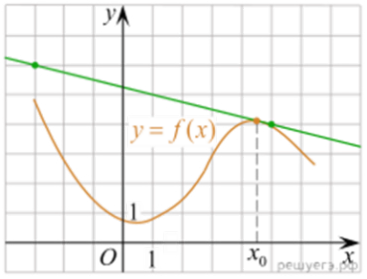
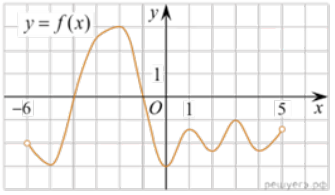
– Уметь оценивать эффективность различных методов решения задач на применение производной.

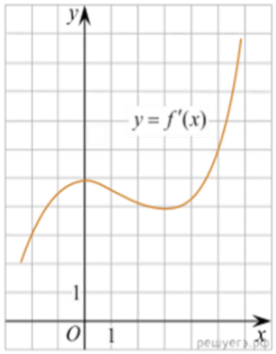
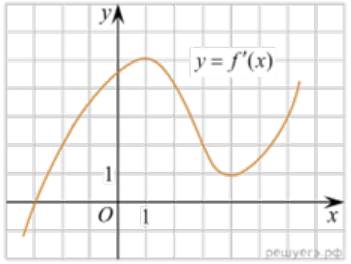
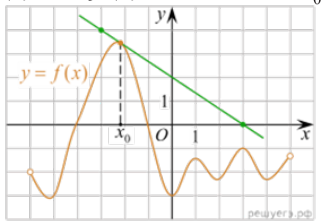
– Уметь обосновывать выбор метода решения задачи на применение производной.

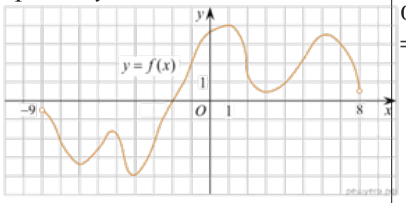
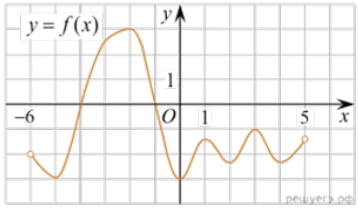
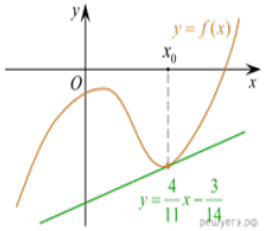
Формулировка цели для учащихся: Я могу оценивать различные методы решения задач с использованием производной и выбирать наиболее эффективный.

Далее в таблице приведены задания по теме «Геометрический смысл производной» в 11 классе, которые можно использовать на уроках изучения нового материала, отработки умений и контрольной работы.

Таблица 1

I этап. Изучение нового материала. Понятие углового коэффициента касательной.				
Учебные цели	Форма контроля	Задания	Задания для коррекции	Развивающие задания
1. Понятие углового коэффициента, как значение производной функции в точке x_0 (в точке касания) 2. Усовершенствование навыков нахождения производных функций.	Первичный диагностический тест	1. Найдите значение производной функции $f(x) = 2x^3 + 3x^2 - 6$ в точке $x_0 = 2$ а) 22 б) 36 в) 30 г) 24 2. Найдите угловой коэффициент касательной, проходящей через точку М (2;-3) графика функции $y = x^2 - 3x + 4$ а) 2 б) –9 в) 22 г) 1 2. На рисунке изображён график функции $y = f(x)$ и касательная к нему в точке с абсциссой x_0. Найдите значение производной функции $f(x)$ в точке x_0. 	1. Найдите значение производной функции $f(x) = 4x^3 + x^2 - 2x + 2$ в точке $x_0 = 1$ 2. Найдите угловой коэффициент касательной, проходящей через точку А(-1;0) графика функции $y = 2x^2 + 4x - 1$ 2. На рисунке изображены график функции $y = f(x)$ и касательная к нему в точке с абсциссой x_0. Найдите значение производной функции $f(x)$ в точке x_0. 	1. Найдите угловой коэффициент касательной, проходящей через точку М $(\frac{\pi}{2}; 0)$ графика функции $y = 2\cos x + 3$ 2. Напишите уравнения касательной к графику функции $f(x) = x^3 - 5x + 3$ в точке А (-2; 3). 3. На рисунке изображен график функции $y = f(x)$, определенной на интервале (−6; 5). Найдите количество точек, в которых касательная к графику функции параллельна прямой $y = -6$. 

<table>
<tr><td colspan="5">II этап. Отработка умений и навыков. Упражнения на нахождение углового коэффициента касательной и составление уравнения касательной к графику функции.</td></tr>
<tr>
<td>1. Закрепить знание геометрического смысла производной.
2. Совершенствовать навыки дифференцирования функций
3. Формировать навыки исследования функций на нахождение углового коэффициента касательной.</td>
<td>Самостоя-тельная работа</td>
<td>1. Прямая $y = 7x - 5$ параллельна касательной к графику функции $y = x^2 + 6x - 8$
Найдите абсциссу точки касания.
2. На рисунке изображен график производной функции $f(x)$. Найдите абсциссу точки, в которой касательная к графику $y = f(x)$ параллельна прямой $y = 6x$ или совпадает с ней.
  </td>
<td>1. Прямая $y = -3x - 6$ параллельна касательной к графику функции $y = x^2 + 5x - 4$.
Найдите абсциссу точки касания.
2. На рисунке изображен график производной функции $f(x)$. Найдите абсциссу точки, в которой касательная к графику $y = f(x)$ параллельна оси абсцисс или совпадает с ней.
  </td>
<td>1. Прямая $y = 3x + 1$ является касательной к графику функции $f(x) = ax^2 + 2x + 3$. Найдите a.
2. На рисунке изображены график функции $y = f(x)$ и касательная к этому графику, проведённая в точке x_0. Найдите значение производной функции $g(x) = 6f(x) - 3x$ в точке x_0.
  </td>
</tr>
<tr><td colspan="5">III этап. Контрольная работа. Упражнения на нахождение углового коэффициента касательной и составление уравнения касательной к графику функции</td></tr>
<tr>
<td>1. Знание понятия геометрического смысла производной и его применение
2. Уметь анализировать графики функций, используя информацию о производной</td>
<td>Контроль-ная работа</td>
<td>1. Найти значение производной функции
а) $f(x) = 5x^4 + 3x^2 - 8x - 9$ в точке $x = 1$
б) $g(x) = 2\sqrt{x} + \ln x$ в точке x=4
в) $u(x) = 2\cos 2x + 0{,}5x$ в точке $x = \pi$</td>
<td colspan="2">1. Найти значение производной функции
а) $f(x) = 2x^4 - x^3 - \frac{1}{x}$ в точке $x = -1$
б) $g(x) = \sqrt{x} + \ln 3x$ в точке $x = 25$
в) $u(x) = \frac{1}{2}\sin 2x - 1{,}5x$ в точке $x = \pi$
2. Записать уравнение касательной к графику функции
$f(x) = 8x - \cos x + 1$ в точке $x = 0$</td>
<td>1. На рисунке изображены график функции $y = f(x)$ и касательная к этому графику, проведённая в точке x_0. Уравнение касательной показано на рисунке.</td>
</tr>
</table>

3. Уметь находить производные элементарных функций и сложных функций.		2. Записать уравнение касательной к графику функции $f(x)=\sin x - 3x + 2$ в точке $x = \pi$ 3. Прямая $y = -9x + 5$ является касательной к графику функции $f(x) = ax^2 + 15x + 11$ Найдите a. 4. На рисунке изображен график функции $y = f(x)$, определенной на интервале $(-9; 8)$. Найдите количество точек, в которых касательная к графику функции параллельна прямой $y = 10$  5. Найдите угол наклона касательной к графику функции $y = \frac{4}{3}x^3 - 3$ в точке $x = 0,5$	3. Прямая $y = x + 7$ является касательной к графику функции $y = ax^2 - 15x + 15$ Найдите a. 4. На рисунке изображен график функции $y = f(x)$, определенной на интервале $(-6; 5)$. Найдите количество точек, в которых касательная к графику функции параллельна прямой $y = -6$  5. Найдите угол между касательной к графику функции $y = 2\sqrt{x} + 13$ и осью абсцисс в точке $x = 3$	Найдите значение производной функции $g(x) = -5f(x) - \frac{2}{11}x + \ln x$ в точке x_0.  2. Найдите угол наклона касательной к графику функции $f(x) = \frac{2x+3}{x}$ в точке $x_0 = 1$

Для успешного внедрения целеполагания в учебный процесс необходимо:

– Представлять цели обучения учащимся в понятной и доступной форме. Цели должны быть сформулированы так, чтобы учащиеся понимали, что от них ожидается и зачем им нужно изучать данную тему.

– Разрабатывать задания и контрольные работы, они должны постепенно усложняться, требуя от учащихся все более глубокого понимания и умения применять полученные знания на практике.

– Предоставлять учащимся возможность самостоятельно определять цели обучения и планировать свою деятельность. Это способствует повышению мотивации и ответственности учащихся.

– Регулярно оценивать прогресс учащихся и корректировать цели обучения, если это необходимо. Оценка должна быть направлена не только на выявление ошибок, но и на стимулирование дальнейшего обучения.

– Использовать различные методы и формы обучения, учитывающие индивидуальные особенности учащихся. Например, можно использовать дифференцированные задания, групповую работу, проектную деятельность и т.д.

– Создавать атмосферу сотрудничества и взаимопомощи в классе. Учащиеся должны чувствовать себя комфортно и не бояться задавать вопросы и высказывать свое мнение.

– Использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) для повышения эффективности обучения. ИКТ могут быть использованы для визуализации учебного материала, проведения интерактивных упражнений и тестов, организации дистанционного обучения и т.д.

Таблица 2 – Результаты ЕГЭ «Профильная математика»

«2»	«3»	«4»	«5»
0 – 26	27 – 49	50 – 63	64 балла и выше
0	2	5	13

Как видно из таблицы, использование данной технологии может помочь учителю и ученику в качественной подготовке и достижению хороших результатов ЕГЭ.

Технология полного усвоения (ТПУ) обладает рядом значительных преимуществ, способствующих повышению эффективности обучения. К ним относится активизация учебной деятельности каждого учащегося на занятиях, вне зависимости от их индивидуального уровня подготовки и способностей. Это достигается за счет индивидуализации темпа обучения и предоставления возможности каждому ученику усвоить материал в соответствии со своими потребностями. ТПУ позволяет гибко корректировать временные рамки изучения разделов и тем, предусмотренных учебной программой, что способствует предотвращению перегрузок учащихся и созданию комфортной образовательной среды. Кроме того, данная технология способствует развитию у учащихся навыков рефлексии и самостоятельного планирования учебной деятельности, что является важным компонентом формирования учебной самостоятельности. Важным аспектом применения ТПУ является развитие умений взаимодействия в командной работе и сотрудничества между учащимися, что способствует формированию коммуникативных компетенций и развитию навыков работы в коллективе. Практическое

применение ТПУ демонстрирует улучшение результатов контрольных работ, своевременное выявление и устранение пробелов в знаниях учащихся, а также формирование потребности к самообразованию.

Однако, наряду с преимуществами применение ТПУ сопряжено с определенными трудностями. В частности, отмечается значительное увеличение нагрузки на учителя при подготовке к занятиям, обусловленное необходимостью разработки и подбора дифференцированных заданий для диагностирования и коррекции, а также поиска задач повышенного уровня сложности для учащихся, успешно освоивших базовый материал. Также, практика показывает, что у некоторых учащихся возникают трудности во взаимодействии в группах, что может снижать эффективность командной работы. Кроме того, в некоторых случаях наблюдается нехватка времени, отведенного для изучения определенных разделов программы в соответствии с примерным календарным планированием. В таких ситуациях возникает необходимость в перераспределении учебного времени и выделении дополнительных часов на изучение отдельных тем за счет сокращения времени, отведенного на другие темы. Это требует тщательного анализа учебного материала и определения приоритетов в содержании образования.

Целеполагание является фундаментальным компонентом эффективного обучения математике, особенно при использовании технологии полного усвоения в соответствии с требованиями ФГОС. Четкое определение целей обучения на каждом уровне когнитивной сложности позволяет оптимизировать структуру учебного материала, повысить мотивацию учащихся и обеспечить более глубокое понимание темы.

В данной статье был рассмотрен пример целеполагания для темы «Производная», предложены методические рекомендации по внедрению целеполагания в учебный процесс, а также обсуждены результаты и перспективы дальнейших исследований в этой области.

В заключение можно сделать вывод, что внедрение целеполагания в обучении математике является важным шагом на пути к повышению эффективности образования и подготовке учащихся к успешной деятельности в современном мире. Дальнейшие исследования в этой области должны быть направлены на разработку и апробацию новых методов и технологий целеполагания, учитывающих индивидуальные особенности учащихся и специфику различных тем и разделов математики.

Литература

1. Борисова М. В. Приёмы целеполагания на уроках математики / М. В. Борисова // Дополнительное профессиональное образование педагогических кадров в контексте акмеологических идей: материалы международной электронной научно-практической конференции : в 4 т., Донецк, 01–31 октября 2020 года / Государственное образовательное учреждение дополнительного педагогического образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования». Том 2. Часть 1. – Донецк: Истоки, 2020. – С. 86-89.

2. Галицкая Е. Т. Формирование регулятивных универсальных учебных действий на уроках математики: целеполагание / Е. Т. Галицкая, И. В. Ященко // Психодидактика математического образования: инновационные процессы в образовании: проблемы, способы и формы реализации новых образовательных стандартов в школе и вузе: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Томск, 28 марта 2014 года. – Томск: Томский государственный педагогический университет, 2014. – С. 19-23.

3. Гомер Е. А. Целеполагание в проектировании обучения математике в профильной школе / Е. А. Гомер, Л. А. Мохова // Альманах современной науки и образования. – 2012. – № 5. – С. 37-40.

4. Манякова В. А. Организация целеполагания на уроках математики в средней школе / В. А. Манякова, Н. Н. Манякова // Актуальные вопросы методики обучения математике и информатике в условиях стандартизации образования : материалы Всероссийской научно-практической конференции преподавателей математики, информатики школ и вузов, Ульяновск, 11 декабря 2015 года / Министерство образования и науки РФ; Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова. – Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова, 2016. – С. 75-78.

5. Серова Н. А. Целеполагание в условиях личностно ориентированного обучения математике в средней школе : специальность 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)» : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Серова Наталья Александровна. – Нижний Новгород, 2004.

6. Поздняков С. Н. Связь целеполагания в преподавании математики с ее технологическим сопровождением / С. Н. Поздняков // Компьютерные инструменты в образовании. – 2019. – № 3. – С. 70-89. – DOI 10.32603/2071-2340-2019-3-70-89.

7. Пустовалова Е. В. Формирование умения целеполагания на уроках математики / Е. В. Пустовалова, Н. В. Шалдохина // Педагогика: традиции и инновации : Материалы III Международной научной конференции, Челябинск, 20–23 апреля 2013 года. – Челябинск: Два комсомольца, 2013. – С. 95-98.

8. Серова Н. А. Целеполагание в условиях личностно ориентированного обучения математике в средней школе: специальность 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Серова Наталья Александровна. – Саранск, 2004. – 21 с.

9. Чебышова Г. Н. Приемы целеполагания на уроках математики / Г. Н. Чебышова // Развитие современного образования: от теории к практике : сборник материалов Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 17 мая 2017 года. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2017. – С. 120-124.

10. Шабашова О. В. Целеполагание как основа формирования профессиональной компетентности учителя математики / О. В. Шабашова // Новая наука: теоретический и практический взгляд : Материалы Международной (заочной) научно-практической конференции [Электронный ресурс], София, Болгария, 29 октября 2016 года / Под общей редакцией А.И. Вострецова. – София, Болгария: Научно-издательский центр «Мир науки» (ИП Вострецов Александр Ильич), 2016. – С. 277-285.

References

1. Borisova M. V. Priyomy celepolaganiya na urokakh matematiki / M. V. Borisova // Dopolnitel’noe professional’noe obrazovanie pedagogicheskikh kadrov v kontekste akmeologicheskikh idej: materialy mezhdunarodnoj ehlektronnoj nauchno-prakticheskoj konferencii : v 4 t., Doneck, 01–31 oktyabrya 2020 goda / Gosudarstvennoe obrazovatel’noe uchrezhdenie dopolnitel’nogo pedagogicheskogo obrazovaniya «Doneckij respublikanskij institut dopolnitel’nogo pedagogicheskogo obrazovaniya». Tom 2. Chast’ 1. – Doneck: Istoki, 2020. – S. 86-89.

2. Galickaya E. T. Formirovanie regulyativnykh universal’nykh uchebnykh dejstvij na urokakh matematiki: celepolaganie / E. T. Galickaya, I. V. Yashchenko // Psikhodidaktika matematicheskogo obrazovaniya: innovacionnye processy v obrazovanii: problemy, sposoby i formy realizacii novykh obrazovatel’nykh standartov v shkole i vuze: Materialy Vserossijskoj nauchno-prakticheskoj konferencii, Tomsk, 28 marta 2014 goda. – Tomsk: Tomskij gosudarstvennyj pedagogicheskij universitet, 2014. – S. 19-23.

3. Gomer E. A. Celepolaganie v proektirovanii obucheniya matematike v profil'noj shkole / E. A. Gomer, L. A. Mokhova // Al'manakh sovremennoj nauki i obrazovaniya. – 2012. – № 5. – S. 37-40.

4. Manyakova V. A. Organizaciya celepolaganiya na urokakh matematiki v srednej shkole / V. A. Manyakova, N. N. Manyakova // Aktual'nye voprosy metodiki obucheniya matematike i informatikev usloviyakh standartizacii obrazovaniya : materialy Vserossijskoj nauchno-prakticheskoj konferencii prepodavatelej matematiki, informatiki shkol i vuzov, Ul'yanovsk, 11 dekabrya 2015 goda / Ministerstvo obrazovaniya i nauki RF; Ul'yanovskij gosudarstvennyj pedagogicheskij universitet im. I.N. Ul'yanova. – Ul'yanovsk: Ul'yanovskij gosudarstvennyj pedagogicheskij universitet im. I.N. Ul'yanova, 2016. – S. 75-78.

5. Serova N. A. Celepolaganie v usloviyakh lichnostno orientirovannogo obucheniya matematike v srednej shkole : special'nost' 13.00.02 «Teoriya i metodika obucheniya i vospitaniya (po oblastyam i urovnyam obrazovaniya)» : dissertaciya na soiskanie uchenoj stepeni kandidata pedagogicheskikh nauk / Serova Natal'ya Aleksandrovna. – Nizhnij Novgorod, 2004.

6. Pozdnyakov S. N. Svyaz' celepolaganiya v prepodavanii matematiki s ee tekhnologicheskim soprovozhdeniem / S. N. Pozdnyakov // Komp'yuternye instrumenty v obrazovanii. – 2019. – № 3. – S. 70-89. – DOI 10.32603/2071-2340-2019-3-70-89.

7. Pustovalova E. V. Formirovanie umeniya celepolaganiya na urokakh matematiki / E. V. Pustovalova, N. V. Shaldokhina // Pedagogika: tradicii i innovacii : Materialy III Mezhdunarodnoj nauchnoj konferencii, Chelyabinsk, 20–23 aprelya 2013 goda. – Chelyabinsk: Dva komsomol'ca, 2013. – S. 95-98.

8. Serova N. A. Celepolaganie v usloviyakh lichnostno orientirovannogo obucheniya matematike v srednej shkole: special'nost' 13.00.02 «Teoriya i metodika obucheniya i vospitaniya (po oblastyam i urovnyam obrazovaniya)» : avtoreferat dissertacii na soiskanie uchenoj stepeni kandidata pedagogicheskikh nauk / Serova Natal'ya Aleksandrovna. – Saransk, 2004. – 21 s.

9. Chebyshova G. N. Priemy celepolaganiya na urokakh matematiki / G. N. Chebyshova // Razvitie sovremennogo obrazovaniya: ot teorii k praktike : sbornik materialov Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii, Cheboksary, 17 maya 2017 goda. – Cheboksary: Obshchestvo s ogranichennoj otvetstvennost'yu «Centr nauchnogo sotrudnichestva «Interaktiv plyus», 2017. – S. 120-124.

10. Shabashova O. V. Celepolaganie kak osnova formirovaniya professional'noj kompetentnosti uchitelya matematiki / O. V. Shabashova // Novaya nauka: teoreticheskij i prakticheskij vzglyad : Materialy Mezhdunarodnoj (zaochnoj) nauchno-prakticheskoj konferencii [Ehlektronnyj resurs], Sofiya, Bolgariya, 29 oktyabrya 2016 goda / Pod obshchej redakciej A.I. Vostrecova. – Sofiya, Bolgariya: Nauchno-izdatel'skij centr «Mir nauki» (IP Vostrecov Aleksandr Il'ich), 2016. – S. 277-285.

УДК 373.5.016:5(571.56)

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ПО ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ «13-Я ВЕРШИНА»

Шараборина Анастасия Алексеевна,
учитель физики
МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 13»
городской округ «город Якутск», Республика Саха (Якутия)

Аннотация: В статье рассматривается опыт работы по организации образовательной деятельности в форме экспедиции. Это инновационный и увлекательный подход в естественно-научном образовании, который может значительно повысить интерес школьников к науке и способствовать их вовлеченности в процесс обучения. Автор подчеркивает, что организуя образовательные экспедиции, можно создать увлекательную и полезную атмосферу для изучения естественных наук, что в свою очередь будет способствовать росту интеллектуального и культурного потенциала подрастающего поколения.

Ключевые слова: образовательные экспедиции, естественно-научное образование, естественно-научная грамотность, проект.

IMPLEMENTATION OF THE 13TH SUMMIT PROJECT TO ENHANCE THE QUALITY OF NATURAL-SCIENCE EDUCATION

Sharaborina Anastasiya Alekseevna,
Physics teacher
Secondary school № 13
Municipal general education budget institution
The city of Yakutsk municipal district, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. This article presents experience in organizing educational activities in the form of an expedition, offering an innovative and engaging approach to science education. The author emphasizes that such expeditions can create a motivating and enriching environment for learning, thus contributing to the intellectual and cultural development of the younger generation.

Key words: educational expeditions, science education, scientific literacy, project

С детского сада и школы, с ранних лет необходимо приобщать детей к научному познанию, формировать высокий интеллект, деловую инициативу. Наша общая цель – создание такой общественной атмосферы, чтобы каждый ребенок впитывал нравственные ценности и знания, получал все возможности для самореализации.

Как сделать естественно-научное образование интересным и востребованным, как создавать насыщенные образовательными событиями дни в жизни школьников? Как повысить результативность естественно – научного образования в основной школе? Апробируя различные формы организации деятельности обучающихся, мы выбрали такую форму проведения занятий, как образовательные экспедиции.

Образовательная экспедиция – это обучение через живое наблюдение и проживание, погружение в закономерности развития, действующие повсюду. Образовательная

экспедиция – это непосредственный контакт с внешней образовательной средой, ее конкретным образовательным объектом.

При анализе проблемы мы пришли к выводу, что подростковый возраст – оптимальный для процесса развития у школьников подросткового возраста функциональной грамотности через образовательные экспедиции. Такие возрастные особенности подросткового периода, как:

– возникновение стремления к самообразованию, тенденция к самостоятельности в учении: желание постановки целей и планирование своей учебной работы, потребность в экспертной оценке достижений, оценки важности и возможности своего участия в решении различных проблем, повышение уверенности в своих умениях, личностное проявление и признание этого проявления сверстниками и взрослым окружением;

– возможность применить результаты обучения на практике в общественно значимой деятельности, являющейся средством вхождения в мир ценностей;

– появление новых форм обучения, в которых подростки могут реализовать свою активность, деятельностный характер мышления;

– стремление к неизвестному, рискованному испытанию себя;

– проявление сопротивления, стремления к волевым усилиям, пробуждение активного взаимодействия, экспериментирование с миром социальных отношений, дадут реальную возможность для процесса развития функциональной грамотности.

Проект «13-я вершина» школы № 13 послужил мотивационным началом положительных преобразований в деятельности школы по повышению качества естественно-научного образования школьников 7-8 классов. Ведь результаты ВПР, ОГЭ, ЕГЭ во многом напрямую зависят от сформированности функциональной грамотности школьников.

Цель: развитие естественно – научной грамотности обучающихся 7 – 8 классов; создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся; развитие здоровой, творчески растущей личности.

Задачи:

– Реализация школьных проектов и программ;

– Расширить круг социальных партнеров школы;

– Активизация деятельности педагогов и учащихся школы;

– Апробация и реализация различных проектов в условиях школы;

– Приобретение оборудования для реализации проектов;

– Создание условий для индивидуального развития ребенка в избранной сфере;

– Формирование системы знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности;

– Развитие опыта творческой деятельности;

– Создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;

Реализация проекта

30 сентября состоялось открытие работы проекта «13-я вершина» для обучающихся 7–8 классов. В рамках мероприятия прошла игра по станциям «Естественно-научные предметы». Задания были составлены по форме ОГЭ и ВПР.

В рамках работы проекта «13-я вершина» школа организовала пешие походы в местности «Чочур Мыран», «Хатыстах», «Ус хатын» с целью сбора материала для проектных работ, общий маршрут за год составил 27 км.

31 июля учащиеся школы № 13 Коголь Роман и Ко-Сен-Дин Саша под руководством учителя географии Иванова Николая Николаевича выехали в образовательную экспедицию по маршруту Якутск – Улан-Удэ на поезде к озеру Байкал. Коголь Роман принял участие на III открытых межрегиональных юношеских научных чтениях им. С.П. Королева с темой «Анализ воды на окрестностях озера Байкал».

Вторая экспедиция была на минеральное озеро Абалаах в Мегино-Кангаласском районе. В экспедиции приняли участие 6 обучающихся. Это озеро имеет оздоровительное значение, так как обладает отложениями кристаллической соды на дне и огромными запасами сульфидно-иловой грязи. Озеро находится в очень живописной местности. Ребята отобрали пробы воды и грязи для дальнейшего изучения и подготовки докладов для научно-практических конференций, заодно полюбовались красотой природы родной Якутии. Хорошилов Павел принял участие на III открытых межрегиональных юношеских научных чтениях им. С.П. Королева с темой «Анализ почвы и воды озеро Абалах».

В течение года ученикам проводились экскурсии в музеи города, республики, ботанический сад. Всего было 12 посещений музеев с охватом 97 обучающихся.

Для реализации проекта ученики участвовали по естественно-научному направлению в научно-практичекой конференции «Шаг в будущее», городском конкурсе «ВыборПрофЯкутск», «Высший пилотаж», соревнованиях и конкурсах по туризму. Наши ученики – призеры и победители данных соревнований, конкурсов и конференций.

В рамках проекта приобрели цифровые лаборатории по биологии, химии, экологии. По внеурочной деятельности использование оборудования «Цифровая лаборатория» позволило создать условия для расширения содержания школьного биологического образования и повышения познавательной активности обучающихся в естественно-научной области.

Повышение квалификации педагогов, участвующих в проекте: Анисимова Т.П., учитель биологии, Платонова Н.Н., учитель химии прошли обучение в г. Красноярск. По итогам обучения был организован городской семинар учителей химии г. Якутска на тему «Повышение качества естественно-научного образования».

29 мая в рамках закрытия проекта состоялся выездной поход туристов школьного клуба «Вершина» по маршруту «Якутск – Намский тракт» 22 км. Такие походы в нашей школе проводятся ежегодно. В этом году приняли участие школа № 32, Мархинская школа № 1, № 2, Маганская школа, Кангаласская школа, в составе которых были директора, учителя и учащиеся. Гостями были специалисты из Регионального отделения «Движение Первых». По программе маршрута был пеший поход на 15 км, восхождение на гору, туристическая полоса препятствий, мастер-класс по установке палатки, сбору рюкзака, вкусные обед и ужин на природе.

Реализация проекта во многом способствовала повышению качества обученности по предметам естественно-научного цикла и отразилась в активном участии обучающихся на различных научно-практических конференциях (таблицы 1–2).

Таблица 1 – Качество по естественно-научным предметам

Учебный год	Класс	Наименование показателей	Физика	Биология	Химия	География
2023	7	Качество, %	59,6	84,4	-	72,5
	8	Качество, %	35,8	71,7	56,9	43
2024	7	Качество, %	54	85	-	62
	8	Качество, %	51,4	80,9	65,7	60,9

Таблица 2 – Результаты участия в НПК

Этапы	Количество победителей и призеров	
	2023	2024
Школьный	8	8
Муниципальный	3	5
Региональный	2	4

Проект «13-я вершина» направлен на повышение качества естественно – научного образования школьников и является важным шагом в реализации вышеописанных подходов. В рамках проекта были организованы образовательные экспедиции, которые позволили учащимся не только углубить свои знания в области экологии и геологии, но и развить практические навыки, необходимые для успешного изучения естественных наук. Участие в проекте способствовало формированию у школьников активной позиции в вопросах охраны окружающей среды и устойчивого развития, а также укреплению их командных и коммуникационных навыков.

Литература

1. Методические рекомендации по формированию естественно-научной грамотности обучающихся / ОГАОУ ДПО «БелИРО»; авторы-составители: О. В. Вертелецкая, Е. А. Истомина, И.А. Чуйкова. – Белгород: ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2022. – 36 с.

2. Образовательные экспедиции как форма объединения разных учебных предметов / Н.А. Лукинова, Н.В. Степанова // Практика административной работы в школе .– 2015 .– № 1. – С. 29-34 .

References

1. Metodicheskie rekomendacii po formirovaniyu estestvenno-nauchnoj gramotnosti obuchayushchikhsya / OGAOU DPO «BeLIRO»; avtory-sostaviteli: O. V. Verteleckaya, E. A. Istomina, I.A. Chujkova. – Belgorod: OGAOU DPO «BeLIRO», 2022. – 36 s.

2. Obrazovatel’nye ehkspedicii kak forma ob»edineniya raznykh uchebnykh predmetov / N.A. Lukinova, N.V. Stepanova // Praktika administrativnoj raboty v shkole .– 2015 .– № 1 .– S. 29-34 .

УДК 373.5.016:5(571.56)

РЕАЛИЗАЦИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА «МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ИНФРАСТРУКТУРЫ МАЛЫХ ГОРОДОВ»

Шилова Надежда Александровна,
директор,
Дуда Надежда Николаевна,
заместитель директора по учебной работе,
Чуносова Валентина Михайловна,
учитель начальных классов
МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 10 им. Д.Г. Новопашина»
городской округ «город Якутск», Республика Саха (Якутия)

Аннотация. В статье рассматриваются механизмы развития естественно-научной грамотности школьников, различные методы и приемы активного обучения, которые призваны стимулировать учащихся к продуктивной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом, направленным на повышение качества естественно-научного образования с применением их в практической жизни в естественных условиях городского социума.

Ключевые слова: естественно-научная грамотность, функциональная грамотность, механизмы, инфраструктура малого города, гибкая образовательная экосистема.

IMPLEMENTATION OF THE REPUBLICAN INNOVATION PROJECT TITLED THE MECHANISMS FOR DEVELOPING SCIENTIFIC LITERACY OF SCHOOLCHILDREN IN SMALL-TOWN INFRASTRUCTURE CONDITIONS

Shilova Nadezhda Aleksandrovna,
Principal,
Duda Nadezhda Nikolaevna,
Deputy Principal for Academic Affairs,
Chunosova Valentina Mikhailovna,
Primary School Teacher
Secondary school № 10 named after D.G. Novopashin
Municipal general education budget institution
The city of Yakutsk municipal district, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. The article discusses mechanisms for developing scientific literacy in schoolchildren through various active learning methods. These methods aim to encourage meaningful thinking and practical skills, improving the quality of science education and fostering its application in the context of small-town social environments.

Key words: scientific literacy, functional literacy, mechanisms, small-town infrastructure, flexible educational ecosystem.

Естественно-научная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками и его готов-

ность интересоваться естественно-научными идеями. Результаты международного исследования PISA, где особое внимание уделялось естественно-научной грамотности 15-летних школьников [2], говорят о снижении её уровня.

В современной мировой науке растет внимание к различным аспектам развития малых городов. Образование школьников занимает в этом направлении не последнюю роль. Для привлечения интереса к условиям проживания в малом городе через туризм, подсобное хозяйство, использование более чистой экологии нужны квалифицированные кадры из числа местных жителей. Именно школы могут реализовать этот спрос, двигаясь в режиме инновационного развития естественно-научной грамотности.

Решить проблему повышения школьников можно только:

– при системных комплексных изменениях в учебной деятельности учащихся;

– переориентации системы образования на новые результаты, связанные с «навыками 21 века» [4] – функциональной грамотностью учащихся и развитием позитивных стратегий поведения в различных ситуациях.

Российский лингвист, психолог, доктор психологических наук и доктор филологических наук А. А. Леонтьев дал такое определение функциональной грамотности: «Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений»

Образовательное пространство школы № 10 имени Д.Г. Новопашина предоставляет возможность организовать работу по формированию функциональной грамотности посредством реализации таких программ, как:

– Проект Всемирной организации здравоохранения «Улучшение здоровья детей и подростков в российских школах, включая продвижение здорового питания и физической активности».

– Проект России по направлению «Цифровая образовательная среда».

– Пилотная площадка проекта Центра развития квалификаций СВФУ по апробации независимой системы сертификации квалификаций педагогов.

– Реализация проекта Русского географического общества «Маршрутами Великой Северной экспедиции» в рамках школьной исследовательской экспедиции «По следам Витуса Беринга».

– Реализация проекта РФ «Взаимообучение городов» с размещением материалов в Депозитарии «Корпоративный университет» по теме «Подходы в реализации программ внеурочной деятельности в школе – технология формирования Успеха каждого» [3].

– Партнерство в Проекте «Школа-Вуз» (для учащихся 10-11 кл.).

– Реализация проекта «Билет в будущее» и многие другие проекты.

Активно двигаясь в направлении формирования функциональной грамотности, школа включилась в реализацию нового проекта «Механизмы развития естественно-научной грамотности школьника в инфраструктуре малых городов». Школа расположена в Промышленном округе города Якутска. Город имеет необходимую инфраструктуру, а также близость к естественным природным ресурсам, которые способны позитивно изменить естественно-научную грамотность школьников, соединить предметные знания, полученные на уроках и необходимые жизненные навыки.

Основная идея проекта – формирование системы образования, как открытого инновационного явления с уникальным природным потенциалом и технологиями, помогающими проживать на территории с низкими температурами.

Задача проекта состоит в том, чтобы разработать новые механизмы естественно-научной грамотности школьников и инструментарий критериев оценивания при активном использовании инфраструктуры города проживания и тех природных ресурсов, которые расположены в непосредственной близости к образовательной организации. Все эти составляющие должны быть направлены на повышение качества функциональной грамотности школьников в целом (рис. 1).

Рис. 1

Примерными механизмами формирования естественно-научной грамотности в инфраструктуре нашего города могут стать:

• Реализация программ естественно-научной грамотности на летних площадках, в палаточных, трудовых, оздоровительных лагерях дневного пребывания;

• Создание творческих лабораторий;

• Разработка и реализация инновационных образовательных программ для первоклассников по курсам «Химия для малышей», «Физика для малышей», «Занимательная география», «Биология для самых маленьких»;

• Введение кружков «Верховая езда», «Иппотерапия» для детей с ограниченными возможностями здоровья, «Юный кинолог», «Дизайн городской среды», «Ветеринария»;

• Организация Большого естественно – научного фестиваля «Моя Земля» с презентацией школьных творческих лабораторий естественно-научной направленности;

• Организация региональных и российских научно-исследовательских конференций школьников и педагогов;

• Разработка новых туристических маршрутов и организация исследовательских и поисковых экспедиций.

Реализация проекта проходит через обширное сетевое взаимодействие (рис. 2):

Этапы реализации проекта:

• 2024 г. – разработка программы, ее согласование в соответствии с регламентом;

• 2024 – 2027 гг. – реализация ведущих направлений программы, основной этап (2026 год – промежуточный отчет);

• 2027 – 2028 гг. – контроль, анализ и коррекция результатов работы (2028 год – промежуточный отчет).

• 2028 – 2030 гг. – определение перспективных путей дальнейшего развития. Отчет.

Рис. 2

Таким образом, можем предположить, что реализация проекта будет способствовать появлению новых механизмов развития естественно-научной грамотности в образовательной и воспитательной деятельности школьников, которые могут быть применены в школах малых городов, имеющих близость к естественной природе.

Литература

1. Естественнонаучная грамотность // Сетевой комплекс информационного взаимодействия субъектов Российской Федерации в проекте «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся» / Ин-т стратегии развития образования РАО. URL: http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/index.php

2. Основные результаты международного исследования PISA-2020 // Центр оценки качества образования ИСРО РАО, 2020. [Электронный ресурс]. – URL: www.centeroko.ru

3. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. – Москва: Баласс, 2003. С. 35.

4. Пентин А. Ю., Никифоров Г. Г., Никишова Е. А. Основные подходы к оценке естественно-научной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. № 4 (61). – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-podhody-k-otsenke-estestvennonauchnoygramotnosti

References

1. Estestvennonauchnaya gramotnost’ // Setevoj kompleks informacionnogo vzaimodejstviya sub»ektov Rossijskoj Federacii v proekte «Monitoring formirovaniya funkcional’noj gramotnosti uchashchikhsYA» / In-t strategii razvitiya obrazovaniya RAO. URL: http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/index.php

2. Osnovnye rezul’taty mezhdunarodnogo issledovaniya PISA-2020 // Centr ocenki kachestva obrazovaniya ISRO RAO, 2020. [Ehlektronnyj resurs]. – URL: www.centeroko.ru

3. Obrazovatel’naya sistema «Shkola 2100». Pedagogika zdravogo smysla / pod red. A. A. Leont’eva. – Moskva: Balass, 2003. S. 35.

4. Pentin A. YU., Nikiforov G. G., Nikishova E. A. Osnovnye podkhody k ocenke estestvenno-nauchnoj gramotnosti // Otechestvennaya i zarubezhnaya pedagogika. 2019. № 4 (61). – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-podhody-k-otsenke-estestvennonauchnoygramotnosti

УДК 373.5.016:5(571.56)

МЕЖПРЕДМЕТНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛЕ № 9 ИМ. М.И. КЕРШЕНГОЛЬЦА

Черных Нина Петровна,
директор,
Заздравных Диана Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 9 им. М.И. Кершенгольца»
городской округ «город Якутск», Республика Саха (Якутия)

Аннотация: В статье описывается опыт реализации проекта «Непрерывное естественно-научное образование», созданного для непрерывного конвергентного образования, ориентированного на профильные образовательные организации высшего и среднего профессионального образования по предметам естественно-научного цикла. Инновационная значимость проекта состоит в качественном изменении образовательной среды, основанном на активном включении методов исследовательского обучения в образовательный процесс, в частности, при изучении физики, химии, биологии и географии, и создании учебных лабораторий.

Ключевые слова: Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, непрерывное конвергентное образование, принцип преемственности, естественно-научное образование, интеграция.

INTERDISCIPLINARY INTEGRATION OF SCIENCE EDUCATION AT SCHOOL NO. 9 NAMED AFTER M.I. KERSHENGOLTS

Chernykh Nina Petrovna,
Principal
Zazdravnykh Diana Nikolaevna,
Russian Language and Literature Teacher
Secondary school № 9 named after M.I. Kershengolts
Municipal general education budget institution
The city of Yakutsk municipal district, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. The article outlines the implementation of the project called the Continuous Science Education which is aimed at providing convergent education aligned with higher and secondary vocational education institutions. The project introduces research-based teaching methods in physics, chemistry, biology, and geography and establishes school laboratories, thus transforming the educational environment.

Key words: Federal State Educational Standard, continuous convergent education, succession principle, science education, integration.

Проект «Непрерывное естественно-научное образование» создан в целях совершенствования условий для повышения качества образования, расширения возможностей обучающихся в освоении учебных предметов естественнонаучной и технологической направленностей, программ дополнительного образования естественнонаучной и технической направленностей, а также для практической отработки учебного

материала по учебным предметам «Физика», «Химия», «Биология», «География». Проект основан на многоступенчатой интеграции – урочного, внеурочного процессов и дополнительного образования.

Концепция проекта раскрывает механизмы достижения качественного естественнонаучного образования с использованием ресурсов всех уровней образования (школьные лаборатории, программы, портфель проектов) и представляет собой систему взглядов на приоритетные цели, задачи и направления деятельности школьного проекта «Непрерывное естественнонаучное образование». В рамках данной концепции под образованием в области естественных наук понимается развитие у школьника знаний, умений, навыков и формирование целостной естественнонаучной картины мира.

Основные направления развития естественнонаучного образования:

– повышение качества обучения учителей, учеников;

– сотрудничество между учителем и учеником, которое приводит к развитию личности ребенка;

– повышение эффективности экологического образования в школе (комплекс мероприятий);

– информатизация естественнонаучного образования (умение использовать информационные и телекоммуникационные технологии; работа специалистов с новым типом мышления, соответствующим требованиям информационного общества);

– взаимосвязь всех компонентов процесса обучения.

Ученик должен полноценно овладеть естественнонаучным знанием, одновременно овладеть умением его применять, поскольку оно неразрывно связано с действием.

Проект «Непрерывное естественнонаучное образование» успешно реализуется в школе, является победителем грантового городского конкурса проектов по повышению качества образования среди школ города Якутска.

Инновационная значимость проекта состоит в качественном изменении образовательной среды при активном использовании методов исследовательского подхода, в частности, при изучении физики, химии, биологии и географии и при создании учебных лабораторий.

Для стабильной работы созданы локальный акты, портфель проектов, составлен план мероприятий, назначены ответственные, реализованы денежные средства гранта, педагогическим коллективом пройдены курсы повышения квалификации, которые помогли учителям совершенствовать профессиональные компетенции в области естественно-научного образования.

В рамках проекта школа увеличила взаимовыгодные отношения с образовательными и социальными партнерами. Так, внеурочная деятельность проходит в Доме научной коллаборации Н.Г. Соломонова, проводятся совместные мероприятия со школьниками из других общеобразовательных организаций, приглашаются студенты СВФУ им. М. К. Аммосова для профориентации и помощи в подготовке к олимпиадам, НПК, соревнованиям, в школу приглашаются ученые, которые в научно-популярном форме рассказывают школьникам и учителям о своих научных исследованиях, роли науки и научно-технического прогресса в современном мире, достижениях и возможностях российской науки. Услышать о научных исследованиях из первых уст намного интереснее, чем узнать о них из учебников.

На школьном сайте в рубрике «Наши проекты» можно подробно ознакомиться с мероприятиями, которые проводятся в рамках проекта «Непрерывное естественно-научное образование» (ссылка: https://goo.su/zK4zUN).

Урочная деятельность. Межпредметная интеграция в обучении предметам естественно-научного цикла школы № 9 им. М.И. Кершенгольца

Проект составлен на основе фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Стандарте основного общего образования. В условиях Федеральных образовательных стандартов непрерывная подготовка учеников в предметной области «Естественно-научные предметы» выражает временную и пространственную связь ступеней образования [3].

Для достижения наибольшей эффективности в изучении предметов естественно-научного направления педагогическим коллективов было решено интегрировать научные знания в теоретические исследования и практическую деятельность, использовать различные источники информации. Необходимо формировать новый интерактивный способ мышления, который характерен для современного человека.

Школьный проект создает атмосферу заинтересованности и творчества; обновляет знания из смежных наук; конкретизирует обновленные знания на новые объекты изучения конкретной темы по предметам естественного цикла и смежных наук. Большое значение в выборе того или иного методического приема имеет уровень подготовленности учеников и объем межпредметной информации.

Учителями были разработаны интегрированные уроки, фрагменты уроков, творческие, домашние задания, занятия по внеурочной деятельности для формирования естественно-научной грамотности.

Интегрированные уроки – способствуют активному и осознанному усвоению учениками учебного материала, развивают логическое мышление, дают возможность использовать в ходе обучения современные интерактивные методики, позволяют просто и объективно оценивать достижения учащихся.

Бинарные уроки было решено проводить в течение всего учебного года, используя большое разнообразие приемов. На уроках используются различные способы воздействия на учащихся в виде: видео – художественного и музыкального ряда, телевидения, чтения, декламации и так далее. В результате уроки становятся эффективны независимо от того, изучают ли ученики новый или обобщают уже пройденный материал.

Это приводит к координации учебных программ на основе интеграции, подбора предметных знаний в соответствии с ведущими общенаучными идеями, перехода от согласования преподавания различных дисциплин к их глубокому взаимопроникновению.

В результате у учащихся формируется интегративное мышление**,** которое предполагает: широту знаний учащихся; предвидение последствий принятых решений; чувство сопричастности ко всему происходящему в мире; чувство ответственности за деяния человека; привычку соизмерять воздействия на природу с возможными последствиями.

Примеры интегрированных уроков (таблица 1).

Таблица 1

№	Класс	Учебные предметы (темы уроков)
1	8	География-математика «Математические вычисления в географии»
2	9	Биология-математика «Расчет количества пищи с учетом ее калорийности»
3	8	География-английский язык «Стихийные бедствия» – «Natural disasters»
4	6	Биология-русский язык «Морфологический разбор имени прилагательного на примере биологических терминов»
5	5	Биология-английский язык «Среда обитания» – «Animals»
6	7	Химия-информатика «Определение массовой доли в железосодержащих рудах»
7	8	Химия-биология «Дефицит макроэлементов у растений. Удобрения»

Межпредметные интегрированные уроки осуществляют преемственность в естественно-научном образовании школьников, позволяют активизировать учебно-познавательную деятельность учащихся, усиливают тенденцию к синтезу знаний и универсальных учебных действий.

Виды межпредметной интеграции носят объективный характер и целиком зависят от содержания. В зависимости от дидактических задач, стоящих перед учебным процессом, М. Н. Берулава выделяет три уровня интеграции: минимальный уровень межпредметной интеграции (уровень традиционных межпредметных связей); промежуточный уровень межпредметной интеграции (характеризуется значительным взаимопроникновением разнохарактерного содержания, не приводящим к новому содержанию); глубокий уровень межпредметной интеграции (взаимослияние разнохарактерного содержания значительного объема и создание нового содержания, интеграция происходит на уровне образовательных областей) [2].

Быстро развивающийся технический прогресс меняет рынок труда, ликвидируя какие-то профессии, поэтому выпускник школы должен быть специалистом с высоким уровнем мобильности, обучаемости, умением переучиваться и адаптироваться к быстро меняющимся условиям. Задача школы – подготовить обучающихся к принятию адекватных решений в любой жизненной ситуации. Все это ставит новые задачи в области использования различных технологий обучения.

Школа в работе использует конвергентные технологии, ведь данная модель представляет собой интеграцию естественнонаучного, гуманитарного и математического образования [1]. Конвергентный подход к образованию поможет учащимся максимально быстро овладевать практическими навыками и умениями, расширять и менять рамки пониманий и умений.

Технологии деятельностного подхода в обучении естественных наук в школе основаны на представлении обучения как активного процесса, включающего взаимодействие учащихся с окружающей средой. Такой подход способствует развитию критического мышления, умению анализировать информацию, не только изучать отдельные факты и теории, но и понимать их взаимосвязь и применять на практике.

Интеграция может стать эффективным средством гуманитаризации образования. Реализация данных идей стимулирует – новое педагогическое мышление к выходу за рамки своего предмета, расширяет кругозор и повышает культурный уровень учителя, а также помогает учителю более эффективно решать поставленные перед ним задачи обучения.

Профильное обучение

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования предполагает профильное обучение в старших классах. Профильное обучение – это личностно-ориентированный учебный процесс, при котором в программе преобладают предметы, отвечающие профессиональным интересам и планам ребёнка, содержание образования должно быть ориентированно на будущее профессиональное образование и на будущую профессиональную деятельность.

С 2017 года в школе реализуется профильное обучение. Работа началась с «Естественно-математического профиля», но на сегодняшний день появилась потребность в развитии исследовательского интереса, комплексного представления о современном состоянии естествознания. Такую образовательную потребность, связанную с изучением наук о жизни, можно разрешить введением «Естественно-научного профиля». Данный профиль способствует развитию исследовательского интереса и формированию основ научного мышления, даёт комплексное представление о современном состоянии естествознания и позволяет удовлетворить образовательные потребности обучающихся, связанные с изучением наук о жизни.

Начиная с введения профильного обучения, школой проводится содержательный анализ всех видов мониторингов, проводимых как в рамках внутришкольного контроля, так и внешних форм (ЕГЭ, ОГЭ, ВПР). На основании результатов анализа и мониторинга выявляются темы, вызывающие наибольшие затруднения у учителей, и в дорожной карте школы отражается планирование мероприятий по устранению профессиональных дефицитов.

За годы работы школой выявлено, что профилирование на уровне 5-х классов малоэффективно, у обучающихся в этом возрасте познавательные интересы еще не до конца сформированы. Поэтому школой создается система курсов внеурочной деятельности, направленная на пропедевтику и углубление изучения учебных предметов. И в этом случае наиболее эффективной является преемственная организация системы профильного образования:

– ранняя профилизация – 5-7 классы;

– предпрофильный уровень – 8-9 классы;

– профильный уровень – 10-11 классы.

В 2024-2025 учебном году обучающиеся 10 класса вошли в программу обучения по «Естественно-научному профилю». Работа ведется согласно требованиям ФГОС – к результатам обучения, к структуре образовательных программ и к условиям их реализации [3]. В соответствии с этим акцент делается на включение в программу большего количества лабораторных и практических работ, поэтому школой закуплены наборы оборудования для лабораторных работ и ученических опытов, учебная литература. Обязательным компонентом современного обучения становится проектная и исследовательская деятельность. Для их реализации в школе созданы условия, при которых каждый выпускник в ходе выполнения индивидуального проекта познает, как применять школьные знания в реальной жизни. А конвергентное образование дает возможность обучающимся определиться с выбором будущей профессии.

Среди новшеств в преподавании естественно-научных предметов можно выделить:

– вариативность;

– функциональную грамотность;

– единство воспитания и обучения;

– практико-ориентированный подход в обучении.

Предпрофильная ориентация школьников в 5-9-х классах с учетом их интересов, способностей и склонностей осуществляется в форме факультативных, кружковых, индивидуальных занятий; профильное образование в 10-11 классах – по программам, расширяющим и дополняющим содержание образования с учетом индивидуальных и групповых ориентаций.

Внеурочная деятельность и дополнительное образование

Через организацию внеурочной деятельности школа вовлекает учащихся в исследовательские проекты, творческие занятия, спортивные мероприятия, в ходе которых ребята учатся изобретать, понимать и осваивать новое.

В современном обществе имеется потребность гармонизировать творческий процесс и научную деятельность, пропагандировать научные знания и распространять научное мышление как наиболее эффективный способ познания мира через ведение в школе внеурочной деятельности естественнонаучной направленности.

Школой разработаны программы внеурочной деятельности и курсов естественнонаучной направленности, представляющие оригинальный маршрут изучения окружающего мира посредством осуществления адекватных возрасту действий, не являются дублированием курсов биологии, химии, физики и географии.

В школе ежегодно проводятся предметные недели, организуемые с целью широкой пропаганды знаний, способствующие развитию познавательного интереса к предметам у школьников разного возраста. В рамках проекта «Непрерывное естественнонаучное образование» все запланированные декады были с включением предметов естественного цикла.

Одним из важных событий для школы и главным мероприятием проекта стало открытие кабинета химии имени Маргариты Константиновны Зайцевой, заслуженного учителя РФ. Теперь в обновленном именном кабинете химии проводятся мероприятия для погружения ребят в мир научных открытий. Старшеклассники для учеников начальных классов проводят занимательные опыты, заинтересовывая захватывающим миром науки и вдохновляя младших школьников на изучение естественных наук (фото 1).

Фото 1. В кабинете химии имени Маргариты Константиновны Зайцевой

Ежегодное проведение круглого стола «Наука в наши дни» с приглашением ученых в школу популяризует научные знания. Мероприятие создано для того, чтобы развивать у школьников интерес к наукам и в особенности к профильным дисциплинам, повысить привлекательность научной карьеры и актуализация научного наследия выдающихся учёных (фото 2).

Фото 2. Участники круглого стола «Наука в наши дни»

Также в рамках реализации проекта было проведено мероприятие педагогическим коллективом и учениками профильных классов для выпускников 9 класса «Добро пожаловать в Хогвартс», созданное творческой группой учителей на практическом занятии курсов повышения квалификации «Системный подход к непрерывному естественнонаучному образованию», которое проходило в Центре профессиональных компетенций педагогов. Курсы проходили в рамках школьного проекта «Непрерывное естественно-научное образование».

Образовательное событие ориентировано на знакомство с теоретическими и экспериментальными подходами и методами в области физики, химии, биологии, географии, а также для формирования навыков решения школьниками практико-ориентированных задач. Главная цель мероприятия заключалась в том, чтобы показать ученикам важность школьного образования на основе межпредметных связей.

Выпускники проводили эксперименты, теоретические исследования, что расширяло их кругозор. Решали практико-ориентированные задачи на основе межпредметных связей и приводили в пример использование данных знаний в повседневной жизни. Девятиклассники работали в группах, анализировали, сравнивали, подбирали аналоги и на общем собрании представляли свои проекты, посвященные популяризации научных профессий, доказывали важность научных знаний.

В рамках декады естественных наук в школе традиционно проводится Квест «Мы – земляне!» для 5-7 классов в преддверии Дня Земли и Дня Республики. Мероприятие проводится с целью формирования представления о флоре и фауне Республики Саха (Якутия). Квест – это приключение, игра, в которой участники проходят по запланированному маршруту, стремясь успешно выполнить задания.

Учителями начальных классов проводится семейная квест-игра «Зов природы». Целью мероприятия является создание условий для воспитания у детей позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, экологической и духовно-нравственной культуры. Участники с интересом проходят игровые этапы и открывают для себя окружающий мир природы.

В ходе реализации проекта «Непрерывное естественно-научное образование» достигнута цель – в школе создана система непрерывного конвергентного естественно-научного образования, школьники заинтересованы предметами естественного цикла, появилась потребность создания естественно-научного профиля. В 2024-2025 учебном году ученики 10 «Б» класса занимаются по учебному плану естественно-научного профиля, целью которого является качественная подготовка к итоговой аттестации и возможность успешного поступления.

Управление проектами стало своеобразным образовательным мостом по внедрению новых технологий в изучении предметов естественно-научного цикла, интенсификации учебно-воспитательного процесса. Изменение образовательной среды привело к активному включению методов исследовательского обучения в образовательном процессе при изучении физики, химии, биологии и географии, школьники являются победителями и призерами олимпиад, научных конференций, конкурсов по данным дисциплинам. С открытием кабинета химии имени Маргариты Константиновны Зайцевой появились современные возможности для обучения и исследования.

Интервьюирование учителей школы показало, что совместная командная работа педагогического состава приводит к успешным метапредметным, личностным результатам учеников. Интегрированные уроки в учебном процессе реализуют общие содержательно-дидактические линии в рамках предметной области естественно-научных предметов. При обучении школьников на уроках биологии, химии, физики и во внеурочной деятельности необходимо применение единых подходов: использование общих методологических понятий, универсальных учебных действий и межпредметных заданий для организации наблюдения, эксперимента, моделирования, что и дает возможность реализации преемственности.

Литература

1. Басалаева О. Г., Валялина А. С., Салебо А. В. Новая парадигма образования в условиях перехода от общества знания к обществу конвергенции наук и технологий [Электронный ресурс] // Мир науки. – 2015. – № 3. – С. 1–5. – Режим доступа: http://mir–nauki.com/PDF/12PDMN315.pdf (дата обращения: 27.03.2025)

2. Берулава М. Н. Теоретические основы интеграции содержания образования. – Москва: Совершенство, 1998. 192 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://base.garant.ru/401433920/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/#friends (дата обращения: 26.03.2025).

References

1. Basalaeva O. G., Valyalina A. S., Salebo A. V. Novaya paradigma obrazovaniya v usloviyakh perekhoda ot obshchestva znaniya k obshchestvu konvergencii nauk i tekhnologij [Ehlektronnyj resurs] // Mir nauki. – 2015. – № 3. – S. 1–5. – Rezhim dostupa: http://mir–nauki.com/PDF/12PDMN315.pdf (data obrashcheniya: 27.03.2025)

2. Berulava M. N. Teoreticheskie osnovy integracii soderzhaniya obrazovaniya. – Moskva: Sovershenstvo, 1998. 192 s.

3. Federal’nyj gosudarstvennyj obrazovatel’nyj standart osnovnogo obshchego obrazovaniya. [Ehlektronnyj resurs]. Rezhim dostupa: https://base.garant.ru/401433920/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/#friends (data obrashcheniya: 26.03.2025).

УДК 37.033(571.56-25)

ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ КРУЖКА «ЖИВОЙ УГОЛОК»

Яковлева Татьяна Гаврильевна,
педагог дополнительного образования
МАНОУ «Дворец детского творчества им. Ф.И. Авдеевой»
городской округ «город Якутск», Республика Саха (Якутия)

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы развития естественно-научного потенциала обучающихся в процессе проектной деятельности кружка «Живой уголок» Центра туризма и естественно-научного образования МАНОУ «Дворец детского творчества им. Ф.И. Авдеевой». Автор подчеркивает, что занятия в объединениях эколого-биологической направленности, организованные в зооуголке способны положительно влиять на развитие познавательного интереса обучающихся, активизировать их творческие способности и развивать исследовательские умения, формировать умение учиться.

Ключевые слова: дополнительное образование, зоологический уголок, творческий процесс, проектная деятельность, дневник наблюдения.

PRACTICAL TEACHING METHODS IN THE LIVING CORNER CLUB

Yakovleva Tatyana Gavrilievna,
Extracurricular Education Teacher
Child Creativity Palace named after F. I. Avdeeva
Municipal autonomous non-standard educational institution
The city of Yakutsk municipal district, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. This article discusses the development of scientific potential in students through project-based activities in the Living corner club. The author emphasizes that practical lessons in ecological and biological clubs, organized in a petting zoo setting, can enhance students' cognitive interests, creative abilities, research skills, and learning independence.

Key words: extracurricular education, petting zoo, creative process, project activity, observation journal.

Развитие исследовательских умений – одна из важнейших задач современного образования. Она неразрывно связана с необходимостью повышения интереса детей к учебной деятельности, формирования у них положительной учебной мотивации, познавательное и личностное развитие ребенка.

В рамках реализации программ дополнительного образования по естественно-научному направлению во Дворце детского творчества им. Ф.И. Авдеевой был организован живой уголок, где содержатся хомяки, кролики, морские свинки, попугаи, черепахи и другие мелкие животные. Главная цель открытия такого кабинета – дать обучающимся основы навыков наблюдения за животными, познакомить их с различными этологическими методами и способами обработки полученных результатов. При этом необходимо было выбрать такие методы, которые, с одной стороны, позволяли бы проводить результативный анализ поведения животных, а с другой – были бы понятны детям и давали возможность проконтролировать качество проведенной работы.

Занятия проходят в зооуголке, что дает возможность организации учебного процесса, направленного на развитие исследовательских, а также интеллектуальных способностей обучающихся. Доступность объектов исследования – животных – играет важную роль в решении данной задачи, а общение обучающихся с обитателями зооуголка и возможность выбирать объект наблюдения или исследования позволяет поддерживать их устойчивый интерес к исследовательской работе.

Таким образом, занятия в объединениях эколого-биологической направленности, организованные в зооуголке, способны положительно влиять на развитие познавательного интереса обучающихся, активизировать их творческие способности и развивать исследовательские умения, формировать умение учиться.

Этапы обучения на занятиях:

– На первом этапе дети осваивают информацию о животных зооуголка, учатся планировать наблюдения, проводить опыты, исследования, работать с литературой и другими источниками;

– На втором этапе осуществляют наблюдения за живыми объектами и пользуются измерительными приборами;

– На третьем этапе оформляют и представляют полученные результаты. Для оформления результатов они применяют умения анализа, классификации, обобщения и коммуникации.

Среди воспитательных задач проекта первостепенным является формирование у детей гуманного, бережного отношения к животным, а также расширения научного мировоззрения.

Среди методов обучения широко практикуется наблюдение. Так, на карточках обучающимся предложено записать название животного, отметить группу, к которой оно относится, указать видимые признаки: части тела, характер кожных покровов (сухие, влажные), наличие панциря, раковины, перьев или шерсти, окраску. Далее следуют наблюдения за движениями животного, направление которых (прямо, волной, зигзагами) дети оформляют схемами. Если наблюдение проводится за сухопутным животным, то ребята взвешивают его и измеряют длину тела, затем записывают данные в таблицу. В конце работы дети рисуют карандашом наблюдаемое животное.

В качестве учебных пособий для развития у обучающихся умений работы с научной литературой и классификации объектов подготовлены «Определители пород декоративных крыс и морских свинок». Они на простом примере наличия или отсутствия у животных шерсти, её окраски и длины и других хорошо заметных признаков помогут научить ребят определять принадлежность животного к той или иной группе и породе.

Каждое выполненное задание должно заканчиваться устным рассказом о том, что им удалось понаблюдать или определить.

По мере закрепления навыка наблюдения обучающимся предлагаем выполнить групповое, а затем индивидуальное исследование. В ходе его дети развивают навыки планирования, учатся составлять таблицы для записи результатов, анализировать, делать выводы.

На последнем этапе обучающиеся делают доклад по результатам проведенного им исследования. Для этого нами разработан «План доклада», отражающий основные этапы исследования.

Контроль процесса формирования исследовательских умений обучающихся проводится на всех этапах реализации проекта по следующим критериям:

1. Практическая готовность обучающегося к осуществлению исследовательской деятельности (самостоятельный выбор ребенком значимой для него темы и объекта наблюдения, использование разных методов исследования (работа с литературными источниками, наблюдение и т.д.), оформление и представление обучающимся результата (продукта) своей работы.

2. Мотивированность исследовательской деятельности обучающихся, то есть стремление ребенка узнавать новое, совершать определенные действия для поиска интересующих знаний, участвовать в учебном исследовании. Ученик проявляет познавательную активность в процессе решения учебных проблем, интерес к новым темам и способам работы.

3. Проявление обучающимся креативности в учебно-исследовательской деятельности, выражающейся в выборе темы, определении задач исследования, оформлении и представлении результатов, умению с разных сторон и позиций видеть исследуемый предмет.

4. Степень проявления самостоятельности при выполнении исследования. Как правило, предмет детского исследования лежит в пределах зоны ближайшего развития ребенка, и ему сложно справиться с исследованием самостоятельно.

Каждый критерий имеет три уровня исследования: низкий, средний и высокий. Использование данной системы контроля позволяет объективно оценить уровень исследовательских умений каждого обучающегося в объединении ребенка и корректировать согласно полученным данным дальнейшие задания.

Ниже приводится описание лабораторной работы.

Лабораторная работа 1. Морфологические особенности хомяка.

Подготовка:

– Формулировка цели и задач наблюдения.

– Составление плана наблюдения.

– Подбор средств и методов регистрации данных (бланки, фото).

– Подготовка места наблюдения и инструктаж.

Объект исследования: Джунгарский хомяк.

Инструменты навыков исследовательской деятельности: карандаш, линейка либо измеритель, емкость и весы.

Задачи:

– Узнать параметры;

– Выявить кормовое поведение.

Обработка и анализ результатов:

– Систематизация собранных данных.

– Сравнение и анализ полученной информации.

– Формулирование выводов.

– Презентация результатов:

– Составление отчета о наблюдении.

Представление результатов в удобном формате (таблицы, графики, отчеты). Информация может быть описательной, оценочной или количественной (табл. 1).

Таблица 1 – Сбор данных. Фиксация данных в бланках наблюдений

Вид животного: Джунгарский хомяк		
Параметры	Единицы измерения	Результат наблюдения
Вес	г	9 гр
Длина тела	см	5,5 см
Длина хвоста	см	0,1,5 см
Длина передней лапы	см	0,6 см
Длина задней лапы	см	1 см
Длина вибрисса (усиков)	см	0,6 см
Высота уха	см	0,4 см
Кормовое поведение	Описание	

Выводы: Молодые джунгарские хомяки быстро растут. За неделю наблюдения почти все морфологические параметры увеличились. Кормовое предпочтение у джунгарских хомяков не отмечены. Джунгарские хомяки любят фрукты и семена

Лабораторная работа 2. Чем отличается сирийский хомяк от джунгарского хомяка (табл. 2).

Таблица 2 – Фиксация отличий в бланках наблюдений

Вид животного: Джунгарский хомяк и сирийский хомяк			
Параметры	Единицы измерения	Результат наблюдения Сирийский хомяк	Результат наблюдения Джунгарский хомяк
Вес	г	16 гр	9 гр
Длина тела	см	11 см	5,5 см
Длина хвоста	см	1 см	0,1,5 см
Длина передней лапы	см	2 см	0,6 см
Длина задней лапы	см	3 см	1 см
Длина вибрисса (усиков)	см	2 см	0,6 см
Высота уха	см	1 см	0,4 см
Кормовое поведение	Описание		

На кружке обучающиеся учатся навыкам наблюдения, у каждого обучающегося есть свой дневник наблюдения, в который они записывают информацию о поведении и наблюдениях за прикрепленным животным. При завершении наблюдений за питанием, поведением, ростом, размножением животных у детей получаются свои исследовательские проекты, с которыми они могут участвовать на различных мероприятиях.

Таким образом, практика показала, что изучение животных и наблюдения за ними способствуют развитию познавательного интереса обучающихся, активизирует их творческие способности и исследовательские умения, воспитывают в детях такие качества, как доброта, отзывчивость, любовь к окружающему миру, чувство ответственности за сохранение природы.

Литература

1. Развитие исследовательских умений младших школьников / под ред. Н.Б. Шумаковой. – Москва: Просвещение, 2011. – С. 108

2. Семенова М. А. Формирование исследовательских умений младших школьников: Автореф. дисс. канд. пед. наук. – Томск, 2007. – 23 с.

References

1. Razvitie issledovatel'skikh umenij mladshikh shkol'nikov / pod red. N.B. Shumakovoj. – Moskva: Prosveshchenie, 2011. – S. 108

2. Semenova M. A. Formirovanie issledovatel'skikh umenij mladshikh shkol'nikov: Avtoref. diss. kand. ped. nauk. – Tomsk, 2007. – 23 s.

– ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ –

МАТЕРИАЛЫ ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «V АВДЕЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ», ПОСВЯЩЕННОЙ 100-ЛЕТИЮ Ф.И. АВДЕЕВОЙ

УДК 37.035.6(571.56)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКИХ ИГР В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Алексеева Саргылана Ивановна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 6 «Олонхо кэскилэ»
Горный район, Республика Саха (Якутия)

Аннотация. В статье рассматривается роль авторских игр, которые направлены не только на формирование представлений о родном селе и республике, но и на развитие речевой активности детей, расширение их словарного запаса. Авторами также подчеркивается большое значение авторских дидактических игр в эстетическом воспитании детей, в развитии гражданского самосознания и познавательной деятельности.

Ключевые слова: авторские игры, гражданские чувства, Отечество, малая Родина, народ, патриотизм, символика, традиции, национальный уклад.

AUTHOR-CREATED GAMES IN IMPLEMENTING THE REGIONAL COMPONENT OF EXTRACURRICULAR EDUCATION

Alekseeva Sargylana Ivanovna,
educator
Olonkho keskile kindergarten № 6
Municipal budget preschool educational institution
Gorny District, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. The article considers the role of author's games, which are aimed not only at the formation of ideas about the native village and the republic, but also at the development of children speech activity, expansion of their vocabulary. The authors also emphasize the great importance of author's didactic games in the aesthetic education of children, in the development of civic consciousness and cognitive activity.

Key words: author's games, civic feelings, Fatherland, small homeland, people, patriotism, symbols, traditions, national way of life.

Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств является накопление детьми социального опыта жизни в своём Отечестве. И прежде всего необходимо дать

детям понимание, что великая страна начинается с малой Родины – с того места, где ты родился и живёшь. Если ребенок знает историю своего края, интересуется, чем он живет сейчас и хочет стать частью происходящих в нём событий, то он вырастет настоящим патриотом не только малой Родины, но и большой, великой страны под названием – Россия.

Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным краем станет возможной только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, то есть через игру, предметную деятельность, общение, труд. Одним из эффективных средств формирования представлений дошкольников о родном селе, улусе и республики является игровая деятельность. В такой форме легче усваиваются понятия, закрепляются навыки и умения. В процессе игры ребёнок запоминает много интересного о своей малой родине, ее истории, животном и растительном мире, памятниках, достопримечательностях.

В содержании ФОП дошкольного образования отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Происходит формирование духовной основы ребёнка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире.

Национально-региональный компонент – это часть содержания образовательного процесса, отражающая национальное или региональное своеобразие культуры. Реализация регионального компонента предъявляет особые требования к организации, развивающей предметно-пространственной среды, одним из элементов которой выступают дидактические игры.

Авторские игры направлены не только на развитие представлений о родном селе и республике, но и на формирование речевой активности детей, расширения словарного запаса. Большое значение авторские дидактические игры имеют в эстетическом воспитании детей в пополнении кругозора и в развитии познавательной деятельности.

Особая роль в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников в нашем детском саду отводится специально организованной среде: в группе оформлен центр по нравственно-патриотическому воспитанию, где расположен подобранный материал по ознакомлению детей с историей и традициями села, улуса, республики, страны с их символикой, историей, традициями, а также с известными людьми, героями войны, труда. Также в ДОУ имеется мини-музей, где дети знакомятся с особенностями национального уклада жизни, предметами быта, орудиями труда, одеждой, с обрядами, праздниками, народным творчеством.

Цель проекта: Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста при реализации регионального компонента ФОП посредством авторских игр.

Задачи проекта:

Обучающие:

• познакомить с историей села, улуса, республики и их символикой;

• познакомить с картой страны, показать расположение на глобусе;

• познакомить детей с народными традициями и культурой.

Развивающие:

• обогащать и активизировать словарь детей, учить мыслить, фантазировать;

• развивать познавательный интерес к истории и культуре села, улуса, республики; родной страны, с её достопримечательностями;

• развивать мелкую моторику рук, кругозор, память, познавательный интерес, логическое мышление, внимание, связную речь.

Воспитательные:

• воспитывать у детей любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, малой родине;

• воспитывать у детей ценности гражданственности, патриотизма, толерантности;

• воспитывать чувство долга перед Родиной, чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;

Патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды детской деятельности, осуществляться в повседневной жизни и в непосредственной образовательной деятельности. От взрослого во многом зависит, чем интересуется ребенок, о чем он спрашивает. Поэтому особенно важна активная позиция воспитателя, его желание и умение сформировать у дошкольников потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помочь им осознать себя неотъемлемой частью своей малой родины, гражданином России. В педагогическом аспекте под патриотическим воспитанием понимается процесс формирования сознательного человека, любящего свою Родину, гордящегося историческими свершениями своего народа, его культурой и традициями.

Базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание дошкольника. В процессе такого разностороннего развития и воспитания зарождаются первые ростки гражданско-патриотических чувств. Ориентиром в патриотическом воспитании дошкольников становятся: детская игра, проектно-поисковая деятельность взрослых с детьми, художественно-литературное творчество, общение, творческо-продуктивная деятельность, средства эстетического воспитания. Нами разработаны НОД по формированию у дошкольников духовно-нравственных качеств, в процессе которых дети получают соответствующие знания и навыки. Большинство НОД по ознакомлению с родным селом, улусом, республикой проводятся в форме экскурсий по достопримечательным местам малой Родины, также нами организуются экскурсии в музеи села.

Вид проекта: творческий.

Продолжительность: долгосрочный.

Участники проекта: родители, воспитатели, воспитанники.

Предполагаемый результат:

• у детей сформированы представления о родном наслеге, улусе, республике, стране, знают расположение России на карте;

• дети интересуются историей родного наслега, улуса, республики, родины, народными и культурными традициями;

• знают традиции родного народа, официальные и неофициальные символы республики и России;

• обогащены знания детей о музейной культуре;

• родители принимали активное участие в реализации проекта.

Этапы реализации проекта

1 этап – подготовительный:

• разработка стратегии реализации проекта;

• подбор литературы, методического инструментария (стихи, пословицы и поговорки о Родине, консультации для родителей, памятки);

• составление плана основного этапа.

II этап – основной:

• непосредственно образовательная деятельность;

• тематические беседы;

• просмотр презентаций;

• экскурсии;

• пополнение развивающей среды (патриотический уголок в группе);

• выставки детских и семейных работ (согласно календарно-тематическому планированию);

• рассматривание иллюстраций, картинок, фотографий с изображением наслега, достопримечательностей и памятных мест ,площадей ,парков.

Нами были разработаны серии дидактически игр:

• Патриотического содержания: «Наш герб», «Цвета нашего флага», «Найди флаг Якутии», «Найди флаг Горного улуса», «Герб Якутии», «Герб Горного улуса», «Символика Республики», «Символика Горного улуса», «Моя Россия», «Мой Горный улус».

• Краеведческой тематки: «Дьиэ кэргэн», «Хомулук иһит», «Отонноох ыавҕыйа», «Эбэм иһиттэрэ»; «Дьыл кэмин маһа» «Чороонноору сааһылаа», «Творения народного мастера Августины Филипповой», «Писатели и поэты Горного улуса» , «Музей галерея Мытахского наслега» , «Достопримечательности и памятники Горного улуса».

Занятия по программе дополнительного образования сопровождаются проведением совместных учебных мероприятий (выставки, конкурсы). Разрабатывается наглядный материал: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы.

Взаимодействие с родителями:

• Родительские собрания на духовно-нравственные темы

• «Роль родителей в формировании патриотических чувств у детей»;

• «Как знакомить ребёнка с родным краем»

• «Нравственно – патриотическое воспитание детей средствами художественной литературы»

• Конкурс «Семейное древо»

• Банк идей «Баҕа саннаа холбуката»

• Привлечение родителей к изготовлению игр и атрибутов.

III этап – заключительный:

• Обобщение педагогического опыта по духовно – нравственному воспитанию дошкольников с применением дидактических игр;

• Изучение результатов диагностирования развития детей;

• Презентация педагогического опыта на педагогическом совете;

• Публикация опыта, составление методических рекомендаций для родителей и педагогов.

Практическое применение дидактических игр показало, что дети приучаются самостоятельно анализировать, делать умозаключения, развивается логическое мышление и связная речь приобретают важные качества, необходимые им в будущей жизни.

игры разной развивающей направленностью, где дети знакомятся с народными традициями, предметами обихода и уюта в быту, национальной посудой и одеждой стали эффективным видом игровой практики в нашем детском саду. Работа по приобщению детей к народной культуре ведется в тесном контакте с родителями, которые принимают активное участие в проводимых мероприятиях.

Благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному наслегу, улусу, его истории, традициям, уважающими достижения своих земляков, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей.

Литература и источники

1. Васильева Л. Н. Роль дидактических игр в развитии детей старшего дошкольного возраста / Л. Н. Васильева, Е. А. Долгополова, Н. А. Саушкина. – Текст: непосредственный // Теория и практика образования в современном мире : материалы XI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, октябрь 2019 г.). – Санкт-Петербург: Свое издательство, 2019. – С. 1-2. – URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/343/15291/ (дата обращения: 25.01.2025).

2. Знакомим дошкольников с родным городом: Конспекты занятий, – ТЦ «Сфера», 1999. – 112 с.

3. Касимова Т.А., Яковлев Д.Е. Патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие. – Москва: Айрис – Пресс, 2005

References

1. Vasil’eva L. N. Rol’ didakticheskikh igr v razvitii detej starshego doshkol’nogo vozrasta / L. N. Vasil’eva, E. A. Dolgopolova, N. A. Saushkina. – Tekst: neposredstvennyj // Teoriya i praktika obrazovaniya v sovremennom mire : materialy XI Mezhdunar. nauch. konf. (g. Sankt-Peterburg, oktyabr’ 2019 g.). – Sankt-Peterburg: Svoe izdatel’stvo, 2019. – S. 1-2. – URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/343/15291/ (data obrashcheniya: 25.01.2025).

2. Znakomim doshkol’nikov s rodnym gorodom: Konspekty zanyatij, – TC «SferA», 1999. – 112 s.

3. Kasimova T.A., Yakovlev D.E. Patrioticheskoe vospitanie doshkol’nikov: Metodicheskoe posobie. – Moskva: Ajris – Press, 200

УДК 37.035.461:794(=512.517)

ПЕРСПЕКТИВЫ ВНЕДРЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИГРЫ «ХАБЫЛЫК» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС (НА ПРИМЕРЕ КРУЖКА «НАЦИОНАЛЬНЫЕ НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ» ДВОРЦА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМ. Ф.И. АВДЕЕВОЙ»)

Андросова Анжела Тимофеевна,
старший педагог дополнительного образования
МАНОУ «Дворец детского творчества им. Ф.И. Авдеевой»
городской округ «город Якутск», Республика Саха (Якутия)

Аннотация. В статье автором рассматривается вопрос сохранения и развития национальных культурных ценностей на примере использования национальной игры «Хабылык». Автор подчеркивает, что национальные игры являются действенным инструментом формирования познавательной активности детей, развития эмоционального интеллекта и критического мышления.

Ключевые слова: хабылык, национальные игры, игровые технологии, культурные ценности, познавательная активность.

PROSPECTS OF INTRODUCING THE KHABYLYK NATIONAL GAME IN THE EDUCATIONAL PROCESS (ON THE EXAMPLE OF THE NATIONAL BOARD GAMES CLUB OF THE CHILD CREATIVITY PALACE NAMED AFTER F. I. AVDEEVA)

Androsova Angela Timofeyevna,
Senior teacher of extracurricular education
Child Creativity Palace named after F. I. Avdeeva
Municipal autonomous non-standard general education institution,
The city of Yakutsk municipal district, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. In the article the author considers the issue of preservation and development of national cultural values on the example of using the national game called *Khabylyk*. The author emphasizes that national games are an effective tool for forming children's cognitive activity, development of emotional intelligence and critical thinking.

Key words: Khabylyk, national games, game technologies, cultural values, cognitive activity.

Использование различных игр в образовательном процессе всегда актуально. Игра способствует развитию гибких навыков у школьников, повышая их мотивацию и интерес к учёбе. Она формирует познавательную активность, эмоциональный интеллект, критическое мышление и сотрудничество. Современные образовательные стандарты поддерживают использование игровых технологий, которые связывают традиционные и новые подходы, открывая новые горизонты для развития учащихся.

В последние десятилетия наблюдается переход к активным методам обучения, включая использование игр для развития социальных и когнитивных навыков детей. С этой точки зрения, настольная игра наших предков «Хабылык» предлагает уникальные возможности для развития. И в данном исследовании мы сосредоточимся на актуальности внедрения игры «Хабылык» в учебный процесс, анализируя ее влияние

на развитие детей и формирование важных навыков, соответствующих современным образовательным стандартам.

Настольная игра «Хабылык» способствует:

– развитию мелкой моторики;

– тренировке внимания и концентрации;

– развитию логического мышления и стратегического планирования;

– воспитанию усидчивости и терпения;

– социализации и развитию коммуникативных навыков;

– привитию интереса к родной культуре.

Сегодня народные настольные игры наших предков получили большую популярность. Хабылык – самая древняя игра. Профессор, доктор философских наук Ксенофонт Уткин писал: «Хабылык – игра, где одновременно развиваются меткий глаз, острый ум, гибкие пальцы. «Хап» – корень слова «лови», «лык» – приложение, «ы» – соединение. Раньше играли простыми лучинками, которыми пользовались в каждой семье для растопки якутского очага камелек. Со временем игры усложнялись и, сейчас игра имеет более сложные и улучшенные варианты» [1].

Есть различные виды игры «Хабылык»: «Былыргы хабылык» (рис. 1), «Төрүт хабылык» (рис. 2), «Дьөһөгөй хабылык» (рис. 3), «Успуорт хабылык» (рис. 4).

Рис. 1 – Былыргы хабылык

Рис. 2. Төрүт хабылык

Рис. 3. Дьөһөгөй хабылык

Рис. 4. Успуорт хабылыга

В данной работе представлена реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Национальные настольные игры для детей с 7-17 лет» сроком освоения 3 года. Охват – более 130 обучающихся. Количество групп – 5 творческих групп.

Цель программы: гармоничное физическое развитие личности посредством формирования интереса у обучающихся к национальным настольным играм, приобщение через игру к духовным и культурным ценностям народа.

Образовательная программа включает:

– Инвариантную часть**,** в которую включены обязательные темы для изучения:

– «История национальных настольных игр»;

– «Знаменитые пропагандисты, мастера спорта Якутии»;

– «Виды настольных игр»;

– «Технология игры хабылык, хаамыска»;

– «День игры «Хабылык» – 11 ноября»;

– «Настольные игры народа саха»;

– «Настольные игры эвенков»

– «Настольные игры народов мира»

– Музей «Өбүгэ оонньуурдарын түмэлэ».

– Вариативную часть**,** в которой представлен краеведческий материал, состоящий из блоков «Великие сыны народа»:

– Основатели якутской литературы: А.Е. Кулаковский, Н.Д. Неустроев, А.И. Софронов-Алампа;

– Первый якутский ученый-лингвист, создатель якутской письменности, общественный деятель С.А. Новгородов;

– Общественные деятели П.А. Ойунский, М.К. Аммосов, И.Н. Барахов;

– Первый президент Республики Саха (Якутия) М.Е. Николаев;

– «Традиции народа Саха»;

– «Олонхо – шедевр мирового наследия»;

– Национальный праздник «Ыһыах»;

– «День Республики Саха (Якутия)»;

– «День родного языка и письменности».

За последние 5 лет количество занимающихся детей увеличивается, наблюдается повышение интереса к этим играм и среди родителей. Ниже представлены итоги мониторинга освоения программы. Мы видим позитивную динамику сохранности контингента и показатели удовлетворенности обучающихся и их родителей (рис. 5–6).

Рис. 5– 6. Мониторинг результата освоения программы

Особенности образовательного процесса

– Интерактивные занятия с игровыми элементами;

– Мастер-классы для детей и их родителей;

– Индивидуальный подход к каждому ребенку;

– Использование наглядных материалов;

– Организация соревнований, турниров, первенств, чемпионатов;
– Участие в мероприятиях различного уровня.

Представления результатов через мастер-классы, различного уровня соревнования, турниры, чемпионаты. Стараемся привлечь интерес у современного общества к играм через реализацию авторских проектов, проведение семейных турниров, мастер-классов для руководителей, педагогов, родителей и обучающихся. Принимаем активное участие в научно-практических конференциях (фото 1–3).

Фото 1. Участники соревнований

Фото 2. Семейные соревнования

Фото 3. Моменты соревнований

По итогам участия в различных мероприятиях каждый обучающийся имеет свои достижения. Результатом работы является повышение качества образования и создание условий для сохранения и пропаганды национальных настольных игр.

Таким образом, практика показала, что игра «Хабылык» является эффективным инструментом активного обучения в дополнительном образовании. Она отвечает современным требованиям, развивая стратегическое мышление и коммуникативные навыки, оказывая положительное влияние на социальное, эмоциональное, физическое развитие детей, улучшая атмосферу. Внедрение игры «Хабылык» в образовательный процесс станет шагом к созданию эффективной развивающей среды (рис. 7).

Рис. 7. Перспективы внедрения игры

Мы уверены, что совместными усилиями мы сможем сделать игру хабылык неотъемлемой частью образовательного процесса, способствуя развитию подрастающего поколения и сохранению богатого культурного наследия якутского народа.

Литература

1. Готовцев И.И. Якутские настольные игры // Этноспорт Якутии. 2012. – № 35. С. 14 – 16.

References

2. Gotovcev I.I. Yakutskie nastol’nye igry // Ehtnosport Yakutii. 2012. – № 35. S. 14 – 16.

УДК 371.384(571.56)

ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ПОДГОТОВКИ КОМАНД К УЧАСТИЮ В ТУРНИРАХ ПО ДЕБАТАМ

Архипова Людмила Артуровна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «Центр дополнительного образования детей «Хангалас»
Хангаласский район, Республика Саха (Якутия)

Аннотация: В данной статье автором рассматриваются практические методы подготовки команд к участию в турнирах по дебатам. Объясняется специфика формата обучения и анализ опыта подготовки школьных команд к турнирам по дебатам. Приводятся примеры упражнений, разработанных автором статьи, которые могут применяться педагогом во время занятий для вовлечения школьников в командную деловую игру в дебаты.

Ключевые слова: турнир по дебатам, публичные выступления, деловая игра, работа в команде, рефлексия игры.

PRACTICAL METHODS FOR PREPARING TEAMS FOR DEBATE TOURNAMENTS

Arhipova Lyudmila Arturovna,
extracurricular education teacher
Khangalas Children's Extracurricular Education Center
Municipal autonomous institution of extracurricular education
Khangalas District, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. This article discusses practical methods for preparing student teams for participation in debate tournaments. The author explains the specifics of the training format and analyzes the experience of preparing school teams for debates. Examples of exercises developed by the author are presented, which may be used by educators to engage students in team-based business-style debate games.

Key words: debate tournament, public speaking, business game, teamwork, game reflection.

В современном мире быть медийным человеком, уметь выражать своё мнение грамотно, аргументированно, владеть навыками публичного выступления в живую и на камеру – это требование XXI века. Социальные сети, медиаокружение стали ключевыми элементами для продвижения не только коммерческих организаций, но и самого человека, чтобы он был востребованным и конкурентноспособным на рынке труда. Теперь обязательным пунктом в резюме является ссылка на личные социальные сети. Всё это говорит о необходимости обучать учащихся не только твердым навыкам, но и мягким, таким как: публичные выступления, работа в команде, проектная деятельность, красноречивость.

Командная игра в дебаты развивает все эти умения и навыки. В нашей республике это непопулярный вид деятельности. Нет масштабных турниров, не проводятся семинары, круглые столы, мастер-классы ни для педагогов, ни для учащихся. Это и объясняет низкий уровень подготовки детей к турнирам по дебатам разного масштаба. Исходя из этого, составление понятных упражнений для учащихся для подготовки к

турнирам по дебатам – является актуальной темой. Это может поспособствовать повышению качества и эффективности проводимых на локальном уровне турниров.

Цель: повысить уровень подготовки участников турниров по дебатам.

Задачи:

1. Изучить социально-психологические, психолого-педагогические аспекты, материалы по данной теме;

2. Сделать анализ проведенных турниров по дебатам за 2022-2023 и 2023-2024 учебные годы в Хангаласском улусе;

3. Провести опрос учащихся по направлению «Дебаты с углубленным изучением английского языка», с целью выявления наиболее сложных аспектов при подготовке к турнирам;

4. Составить упражнения для правильной подготовки кейсов команд.

Дебаты – это деловая командная игра, где принимают участие 2 команды: отрицание и утверждение, состоящие по 3 спикера в каждом из них. Форматы бывают разные, но можно выделить 2 основных: всемирный школьный формат и формат игры в дебаты по Карлу Попперу. Игра требует от участников широкого кругозора, интеллектуальных способностей, навыков импровизации и публичного выступления, а также умения отстаивать свою точку зрения и не поддаваться на провокации оппонентов.

Считается, что страх публичных выступлений – это один из самых распространенных в мире. Исходя из этого понимания, необходимо рассмотреть психологические аспекты игры в дебаты, поскольку это не менее важная часть для убедительной речи, которая напрямую связана с самооценкой учащегося и его самоощущением. Рекомендуется время от времени проводит практики с психологами и рефлексии для выявления уровня тревожности учащихся и определения их самооценки. Помимо этого, можно воспользоваться онлайн-ресурсами, например, тест на определение уровня тревоги по шкале Спилбергера-Ханина, тест на определение уровня самооценки у подростка С.В.Ковалёва.

Также участникам команды крайне важно чувствовать себя комфортно в коллективе. Знать и понимать, что другие 2 спикера поддержат и помогут при необходимости, поскольку дебаты – это, прежде всего, командная игра. К этому располагают правила игры, где установлено, что, если хотя бы один спикер команды согласится с мнением оппонентов или допустит грубую ошибку, то судья имеет право прервать игру и присудить победу команде соперников, поэтому участники зачастую испытывают большую ответственность перед своей командой.

На базе МАУ ДО ЦДОД «Ханалас» направление «Дебаты с углубленным изучением английского языка» работает с 2022-2023 учебного года. За 2 года проведено 2 улусных и 1 городской турнир по дебатам, а также воспитанники принимают активное участие в таких конкурсах и мероприятиях, как «Молодые профессионалы», «Будущий дипломат», научно-практическая конференция «Шаг в будущее». Как руководитель команд-участников, а также организатор, могу выделить следующие общие моменты, на которых стоит обратить внимание:

1. Многие участники не знают правила игры, а именно: жесты тайм-кипера, способы поддержки спикера своей команды, обязанности выполняемой роли в команде.

2. Кейсы составлены не по требуемой структуре. 1 аргумент должен содержать: название, объяснение и несколько доказательств, которые могут быть выражены в обще-

известных фактах истории и современности, статистических данных, а также биографии и высказываниях известных личностей.

3. Играть в стороне «отрицания» сложнее, это может объясняться тем, что кейс заранее практически невозможно подготовить, поскольку сторона «отрицания» требует импровизации и быстрой реакции на утверждения команды оппонентов. В то время как, кейс команды утверждения по открытой теме можно подготовить от начала до конца на 80%.

4. Участники испытывают трудности при ответах на информационные запросы оппонентов. Могут потратить большую часть времени на генерацию ответа, переложить ответственность на другого спикера либо дать неполный и неточный ответ.

5. Игнорирование дресс-кода. Дебаты – деловая игра, поэтому по умолчанию подразумевается придерживаться официально-делового стиля в одежде. Приветствуются общие элементы в одежде и/или единая форма спикеров одной команды.

3 октября 2024 года во время очередного занятия по дебатам, был проведен опрос среди 14 воспитанников направления «Дебаты с углубленным изучением английского языка» о том, что является наиболее сложной областью в игре в дебаты. Для наглядности результаты можно выразить в диаграмме 1:

Диаграмма 1

Результаты опроса, проведенного среди воспитанников, также подтверждают анализ, который был сделан по итогам наблюдения за командами-участниками турниров по дебатам в улусе. Дети отмечают, что разработка кейса и ответы на информационные запросы оппонентов являются наиболее сложными областями в игре в дебаты.

Исходя из этого, составлены 5 практических упражнений по подготовке команд к участию в турнирах по дебатам, с помощью которых можно узнать и/или закрепить логику и правила игры:

Упражнение 1. Один аргумент состоит из 3 элементов: названия, объяснения и доказательства (примера). Заполните таблицу предложениями из списка, которые относятся к определенной части одного аргумента.

Название	Объяснение	Доказательство/пример

1. Опрос, проведенный в 2020 году среди учеников Московской школы № 1378, о том, что является главной мотивацией, чтобы заинтересоваться предметом. 66%

опрошенных ответили, что это учителя, 31% необходимость обязательной сдачи этого предмета в качестве ОГЭ, ЕГЭ, и только оставшиеся 3% ответили, что они сами проявляют личный интерес.

2. Учитель мотивирует учеников и повышает их интерес к предмету.

3. Экзамены ОГЭ, ЕГЭ основаны на школьной программе.

4. Даже без отдельных уроков, специально направленных на подготовку к сдаче экзаменов, выпускник на основе пройденной школьной программы должен быть способным успешно сдавать итоговые экзамены.

5. В кодификаторах ОГЭ и ЕГЭ отсутствуют темы, которые не соответствуют школьной программе обучения.

6. Мы считаем, что от того, насколько учитель интересно и понятно рассказывает тему урока, зависит мотивация нас, учеников.

Ответы: 2, 3 – названия аргументов; 1, 5 – объяснения; 4, 6 – доказательства.

Примечание. Это упражнение помогает научиться правильно составлять кейсы, а именно часть аргументации, где должны быть включены все 3 элемента.

Упражнение 2. Выберите правильные примеры и доказательства из списка, которые могут вводиться в турнирах по дебатам.

1. Моя сестра так сказала.

2. В исследовании, опубликованном в журнале «Исследования в области экологического образования», было установлено, что учащиеся, которые обучались экологии в начальной школе, имеют на 15% более высокие оценки по предметам, связанным с наукой.

3. Доказательством к аргументу «обучение детей экологии способствует ответственному отношению к природе» может послужить то, что, действительно, экология – это крайне важная тема для общения.

4. Согласно исследованию Российской образовательной ассоциации, 60% начальных учителей признают нехватку подготовки для преподавания экологических дисциплин.

5. Китай – это одна из лидирующих стран мира по уровню развития экономики.

6. Согласно школьной газете «Веселое время», 80% обучающихся нашей школы испытывают трудности с математикой.

7. Не изучая школьные предметы, невозможно стать успешным человеком и реализоваться в жизни.

Ответы: 2, 4, 5 – правильные примеры и доказательства, которые могут быть включены в кейс команды.

Примечание. Данное упражнение направлено на понимание удачных и неудачных доказательств к аргументам.

Упражнение 3. Установите соответствие между задачами и спикерами команды утверждения, которые их выполняют. 1 задача может относиться к нескольким спикерам. (Всемирный школьный формат)

A. 1 спикер B. 2 спикер C. 3 спикер D. Заключительная речь	1. Выявить области столкновения; 2. Раскрыть 1-й аргумент кейса команды; 3. Раскрыть 2-й аргумент кейса команды; 4. Восстановить кейс команды; 5. Подкрепить дополнительными примерами 1-й аргумент кейса команды; 6. Подвести выводы по своему выступлению; 7. Раскрыть 3-й аргумент кейса команды; 8. Представить членов команды; 9. Рассказать актуальность и дефиниции; 10. Подкрепить дополнительными примерами 2-й аргумент кейса команды; 11. Подкрепить дополнительными примерами 3-й аргумент кейса команды; 12. Ввести контраргументы; 13. Сделать общий анализ игры.

Ответы: A – 2, 3, 6, 8, 9; B – 4, 5, 6, 7, 10, 12; C – 4, 5, 6, 10, 11, 12; D – 1, 6, 13.

Примечание. Такое упражнение может улучшить понимание задач каждого спикера.

Упражнение 4. В 1 раунде всего 8 выступлений: по 4 с каждой стороны. Расположите в правильном порядке очередность выступлений, где У – утверждение, О – отрицание, а цифра рядом – номер спикера.

У – заключительная речь, О1, О3, У2, О – заключительная речь, О2, У1, У3.

Ответы:

1. У1
2. О1
3. У2
4. О2
5. У3
6. О3
7. О заключительная речь
8. У заключительная речь

Примечание. Задание направлено на запоминание очередности выступлений спикеров.

Упражнение 5. Установите соответствие между особенностями определенного формата и их названиями. Признаки не могут повторяться.

A. Всемирный школьный формат B. Формат Карла Поппера	1. Есть защищенные минуты; 2. Вопросы задаются во время выступления спикеров; 3. Каждая сторона выступает с заключительной речью; 4. Имеется раунд перекрестных вопросов; 5. Нет таймаутов; 6. Кейс (аргументы) разделяется между первыми двумя спикерами; 7. Одна сторона – 3 речи.

Ответы: A – 1, 2, 3, 5, 6; B – 4, 7.

Примечание. Упражнение направлено на понимание специфики разных форматов игры в дебаты.

Таким образом, педагогу рекомендуется тесно работать с психологом и проводить рефлексии и тестирования, чтобы вовремя выявить уровень самооценки учащихся и их тревожности. По итогам проведения турниров, выявлены наиболее частые ошибки, допускаемые командами-участниками. На основе анализа и опроса воспитанников направления «Дебаты с углубленным изучением английского языка», разработаны практические упражнения для повышения знаний в области правил игры в дебаты по разным форматам.

Планируется расширение списка упражнений, а также составление методических рекомендаций для педагогов, занимающихся подготовкой команд к участию в турнирах по дебатам.

Литература и источники

1. Баранов А. В. Дебаты как инструмент развития критического мышления у школьников.// Педагогические науки, 12(3). – С. 45 – 50.

2. Герасимова, Н. И. Методика обучения дебатам в школе: опыт и перспективы. // Вестник образовательных технологий, 8(2). – С. 30 – 35.

3. Иванова Е. С., Петров В. А. Подготовка школьников к дебатам: теоретические аспекты и практические рекомендации. // Научный журнал «Образование и наука», 10(4), С. 112-118.

4. Кузнецова Т. М. Роль дебатов в формировании коммуникативных навыков у учащихся. // Журнал педагогических исследований, 15(1). – С. 78-84. – URL: https://www.jpedres.ru/kuznecova2022

5. Левина О. А., Сидоров, И. П. Применение дебатов в учебном процессе: методические рекомендации для учителей. // Психология и образование, 6(3). – С. 55 – 60.

6. Михайлова Е. В., Фролов Д. Ю. Дебаты как средство формирования лидерских качеств у школьников. // Современные проблемы науки и образования, 4(12). – С. 92 – 97. – URL: https://www.spnojournal.ru/mihailova2021

7. Никитина А. С. Дебаты в образовательном процессе: плюсы и минусы применения. // Образование и общество, 9(5). – С. 14-19

8. Орлова Н. В., Коваленко С. А. Эффективные методы подготовки школьников к дебатам: анализ практики. // Научно-методический журнал «Образовательные технологии», 7(2). – С. 60 – 67. – URL: https://www.nmjot.ru/orlova2019

9. Петрова Л. И., Семенов Р. Г. Дебаты как форма активного обучения в школе: опыт и результаты внедрения. // Вестник педагогики и психологии, 11(1), 2022. – С. 20 – 26

10. Соловьев А. Н., Захарова Т. П. Формирование аргументативных навыков у школьников через дебаты: методические подходы и практические советы. // Журнал педагогической практики, 5(3), 2018. – С. 40 – 46. – URL: https://www.jpp.ru/solovyev2018

References

1. Baranov A. V. Debaty kak instrument razvitiya kriticheskogo myshleniya u shkol’nikov.// Pedagogicheskie nauki, 12(3). – S. 45 – 50

2. Gerasimova, N. I. Metodika obucheniya debatam v shkole: opyt i perspektivy. // Vestnik obrazovatel’nykh tekhnologij, 8(2). – S. 30 – 35.

3. Ivanova E. S., Petrov V. A. Podgotovka shkol’nikov k debatam: teoreticheskie aspekty i prakticheskie rekomendacii. // Nauchnyj zhurnal «Obrazovanie i naukA», 10(4), S. 112-118.

4. Kuznecova T. M. Rol’ debatov v formirovanii kommunikativnykh navykov u uchashchikhsya.

// Zhurnal pedagogicheskikh issledovanij, 15(1). – S. 78-84. – URL: https://www.jpedres.ru/kuznecova2022

5. Levina O. A., Sidorov, I. P. Primenenie debatov v uchebnom processe: metodicheskie rekomendacii dlya uchitelej. // Psikhologiya i obrazovanie, 6(3). – S. 55 – 60.

6. Mikhajlova E. V., Frolov D. YU. Debaty kak sredstvo formirovaniya liderskikh kachestv u shkol'nikov. // Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya, 4(12). – S. 92 – 97. – URL: https://www.spnojournal.ru/mihailova2021

7. Nikitina A. S. Debaty v obrazovatel'nom processe: plyusy i minusy primeneniya. // Obrazovanie i obshchestvo, 9(5). – S. 14-19

8. Orlova N. V., Kovalenko S. A. Ehffektivnye metody podgotovki shkol'nikov k debatam: analiz praktiki. // Nauchno-metodicheskij zhurnal «Obrazovatel'nye tekhnologiI», 7(2). – S. 60 – 67. – URL: https://www.nmjot.ru/orlova2019

9. Petrova L. I., Semenov R. G. Debaty kak forma aktivnogo obucheniya v shkole: opyt i rezul'taty vnedreniya. // Vestnik pedagogiki i psikhologii, 11(1), 2022. – S. 20 – 26

10. Solov'ev A. N., Zakharova T. P. Formirovanie argumentativnykh navykov u shkol'nikov cherez debaty: metodicheskie podkhody i prakticheskie sovety. // Zhurnal pedagogicheskoj praktiki, 5(3), 2018. – S. 40 – 46. – URL: https://www.jpp.ru/solovyev2018

УДК 37.031.4(571.56)

ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ МОДЕЛИРОВАНИЮ

Апросимов Константин Николаевич,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «Центр дополнительного образования детей «Хангалас»
Хангаласский район, Республика Саха (Якутия)

Аннотация. В данной статье рассматривается актуальный вопрос организации проектной деятельности как эффективного метода разрешения проблемы современного образования – формирования мотивации обучающихся к участию общественно-значимой деятельности образовательного учреждения. Автором выделены основные методы практической работы по тьютерской поддержке проектной работы воспитанника. Автор подчеркивает, что применение проектной технологии в образовательно-воспитательном процессе помогает проявлению личностных качеств, развивает творчество, активность, самостоятельность и способствует самореализации.

Ключевые слова: дополнительное образование, проектные технологии, моделирование, конструирование.

PROJECT-BASED TECHNOLOGIES IN TECHNICAL MODELING CLASSES

Aprosimov Konstantin Nikolaevich,
extracurricular education teacher
Khangalas Children's Extracurricular Education Center
Municipal autonomous institution of extracurricular education
Khangalas District, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. This article explores the relevant issue of organizing project-based activities as an effective method for addressing a key challenge in modern education – the development of student motivation to participate in socially significant activities within educational institutions. The author highlights key methods of practical work in tutor support for student project activities. It is emphasized that the application of project-based technology in the educational and upbringing process fosters the development of personal qualities, creativity, initiative, independence, and promotes self-realization.

Key words: additional education, project-based technologies, modeling, design.

Важным условием становления опыта стал собственный интерес к обозначенной теме, обусловленный личным опытом общения с воспитанниками в объединении «Моделисты». Опыт формировался и апробировался на базе МБОУ «Покровская средняя общеобразовательная школа № 3». Становление педагогического опыта осуществлялось на занятиях в условиях дополнительного образования.

Актуальность: В современную эпоху интенсивного развития информационных технологий и научно-технического прогресса востребованы специалисты с новым стилем технического мышления. Формирование такого современного юного техника желательно начинать уже с младшего школьного возраста. Проектные технологии – это эффективный метод работы на занятиях техническим моделированием. Проектные

технологии позволяют решить одну из самых острых проблем современного образования – проблему мотивации.

Кружок технического моделирования – одна из форм распространения среди учащихся знаний по основам авиамоделирования, автомоделирования, судомоделирования, ракетомоделирования, воспитания у них интереса техническим специальностям. Стремление научиться самому строить модели из различных материалов, научиться пользоваться ручным инструментом, изучить основы технического моделирования, участие в соревнованиях и конкурсах по моделизму с построенными своими руками моделями способно увлечь ребят, отвлечь от пагубного влияния улицы и асоциального поведения.

Цели:

– Создание условий для самореализации ребенка через достижение им личного успеха в освоении моделирования;

– Воспитание интереса и уважения к технике и творческому труду;

– Формирование конструкторских и интеллектуальных способностей путем участия в научно-исследовательской деятельности.

Задачи:

Образовательные:

– формирование знаний в области аэродинамики;

– обучение детей использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;

– формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

– формирование умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления моделей;

Развивающие:

– развитие технического мышления;

– развитие исследовательской деятельности;

– развитие уверенность в себе, понимание того, что путь к профессиональной карьере лежит через творческую деятельность.

Воспитательные:

– воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;

– воспитание аккуратности, дисциплинированности, ответственности за порученное дело;

– приобщение к нормам социальной жизнедеятельности;

– воспитание патриотизма;

Новизна заключается и в том, что процесс обучения осуществляется на четырех модулях, в основе которого заложены следующие принципы: широкий выбор объектов труда, разнообразных по уровню сложности изготовления, соответствие объектов труда психофизиологическим особенностям ребенка, его индивидуальным запросам и потребностям. Уровень творческого развития обучающихся определяется не только уровнем овладевания техническими навыками, но и уровнем развития творческих способностей.

Педагогическая целесообразность.

Главная педагогическая идея заключается не только в том, чтобы научить детей пилить, строгать, управлять моделью самолёта, участвовать в различных соревнованиях, конкурсах, выставках, но и развивать у них техническое мышление, изобретательность, творческую инициативу, ведь каждый ребёнок в душе конструктор инноватор интересных идей, воспитывать добросовестное отношение к труду.

Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ технической направленности позволяет увеличить вовлеченность детей в техническое творчество, подготовить их к конструкторско-технологической деятельности, сориентировать подрастающее поколение на научно-техническую сферу профессиональной деятельности и повысить престиж научно-технических профессий.

«Проект» от лат. «projectus», что означает «выброшенный вперед», «выступающий», «бросающийся в глаза». Проект создает то, чего еще нет; он требует всегда иного качества или показывает путь к его получению.

Проект как проблема «может обозначать подлинную ситуацию творчества, где человек перестает быть просто собственником идеи, отказывается от своего, личного, частного, чтобы получить шанс натолкнуться на что-то другое, наполниться им, проявить его в своем творчестве». Педагог не передает знания, а направляет деятельность школьника, то есть осуществляет тьюторскую поддержку самостоятельной работы школьника:

Консультирует. То есть провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, моделируя различные ситуации, трансформируя образовательную среду и т.п.

Мотивирует. Во время работы учитель должен придерживаться принципов, раскрывающих перед учащимися ситуацию проектной деятельности как ситуацию выбора и свободы самоопределения.

Фасилитирует. Учитель провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, моделируя различные ситуации, трансформируя образовательную среду (например, через организацию групповой дискуссии, постановку вопросов, ответы на которые ученику заведомо неизвестны, раскрытие противоречий в решениях и способах деятельности, принятых учащимися, контекстный пересказ ситуаций, помещение в пространство классной комнаты предметов, порождающих определенные ассоциации и т.д.).

Наблюдает. Необходимо отслеживать такой результат, как психолого-педагогический эффект – формирование личностных качеств, рефлексии, самооценки, умения делать осознанный выбор и осмысливать его последствия.

Моделисты – первая ступень воспитания не только будущих летчиков, но и будущих квалифицированных рабочих, инженеров, конструкторов, изобретателей и рационализаторов. При стремительном росте науки и техники объем знаний неуклонно растет, появляются новые технологии производства, новые материалы. Моделируя летательные аппараты, корабли знакомясь с историей их создания, конструкцией и технологиями их изготовления, учащиеся познают современные, передовые технические решения.

Независимо от типа выбранного обучающимися проекта и в соответствии с алгоритмом проектной деятельности, этапы выполнения проекта можно представить в виде такой последовательности действий:

1. Поисковый этап:
– поиск и анализ проблемы;
– выбор темы проекта;
– планирование проектной деятельности по этапам;
– сбор, изучение и обработка информации по теме проекта.
2. Конструкторский этап:
– поиск оптимального решения задачи проекта;
– исследование вариантов конструкции с учетом требований дизайна;
– выбор технологии изготовления;
– защита предлагаемого решения;
– обоснование разработанной конструкции;
– составление конструкторской документации.
3. Технологический этап:
– подготовка технологической документации;
– составление плана практической реализации проекта, подбор необходимых материалов, инструмента и оборудования;
– отработка навыков выполнения запланированных технологических операций;
– выполнение запланированных технологических операций.
4. Аналитический этап:
– оценка качества выполнения проекта;
– анализ результатов выполнения проекта;
– изучение возможностей использования результатов проектирования.

В объединениях «Техническое моделирование» и «Моделист-конструктор» целью программы является – создание условий для творческого саморазвития и личностных изменений обучающихся, постепенный переход от начального технического моделирования к конструированию технических объектов и игрушек».

Имея возможность выбора материала для творчества, дети могут определить область объектов своего творчества, что им интереснее моделировать – корабли, машины, самолеты, архитектурные объекты, животных или элементы нашего быта.

Занимаясь в объединении в течение ряда лет, ребята знакомятся с большим количеством различных материалов и инструментов и таким образом приобретают очень полезные в жизни практические навыки. При изготовлении моделей учащиеся сталкиваются с решением вопросов аэродинамики и прочности, у них вырабатывается инженерный подход к решению встречающихся проблем. Занятия модельным спортом решают проблему занятости детей, прививают и развивают такие черты характера, как терпение, аккуратность, выносливость, силу воли. Совершенствование моделей требует от обучающихся мобилизации их творческих способностей.

В результате практического внедрения проектного метода на занятиях учащиеся участвуют улусных и республиканских выставках прикладного творчества учащихся, олимпиадах по технологии, в научных конференциях всех уровней: НПК «Шаг в будущее», улусная НПК «Егоровские чтения», ПИК «Афанасьевские чтения», НПК «Исследовательские тропы», региональной НПК «Барашковские чтения», региональная поисково-исследовательская конференция младших школьников «Виноградовские чтения», республиканская НПК «Ай уол», межрегиональные юношеские научные чтения им. С.П. Королева, всероссийская научно-инновационная конференция «Открой

в себе ученого», всероссийская НПК «Ларионовские чтения», Дальневосточный конкурс «Я – инженер» на призы члена Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации В.А. Штырова в категории «Будущий инженер» , Всероссийский конкурс детско-юношеского творчества, посвященного 60-летию полета Ю.А. Гагарина в космос «Космос. Планеты. Ракеты», всероссийский конкурсе по лего-конструированию и робототехнике «Изобретательно и занимательно!», всероссийская НПК «Новатор», международный конкурс научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Старт в науке», международный конкурс учебных, научных, методических, творческих проектов в области строительства, архитектуры и дизайна ART DREFM. По итогам участия являются призерами различных выставок и соревнований.

Важно, чтобы дети были раскрепощены, вместе с педагогом «творили» на занятиях. Ведь не только и не столько знания и умения школьника определяет эффективность процесса обучения, сколько готовность и желание детей участвовать в общении. Основной двигатель изучения на занятиях – радость познания, чувство комфорта и положительные эмоции. Через общение дети знакомятся с новыми понятиями, учатся употреблять их.

Развитие познавательного интереса и творческих способностей учащихся дает большой обучающий, развивающий и воспитывающий эффект: у детей формируются прочные, глубокие знания, рождаются интересные творческие работы.

Дополнительное образование призвано обеспечивать условия успешной социализации подростков в процессе обучения, реализацию школьниками своих способностей, возможностей и интересов. Это предполагает в организации и управлении образовательным процессом изменения, обеспечивающие развитие творческих способностей школьников. Современные технологии породили новые цели обучения, которые заключаются не только в прямой передаче знаний и умений, а открывают для учителя новые возможности для поддержания и развития духовно богатой, творческой личности учащегося, его образного мышления, воображения, фантазии, эмоциональной сферы.

Передо мной, как перед педагогом дополнительного образования, стоит сложная задача не только научить, но и заинтересовать учащихся, сделать так, что бы детям нравилось то, что они делают. Только тогда ученик с удовольствием идет на занятия и с радостью выполняет поставленную задачу. Кроме того, метод проектов, безусловно, является исследовательским методом, способным сформировать у учащегося опыт творческой деятельности. Работа над проектом вырабатывает устойчивые интересы, постоянную потребность в творческих поисках, ибо вне деятельности интересы и потребности не возникают.

Последние десятилетия выработана явная потребность в ищущей и творческой личности. Это помогает детям стать мастерами своего дела – изготавливать свои авторские работы.Пракимка показывает, что именно работа с проектами, участие в соревнованиях открывают для детей интересный и увлекательный мир творчества. Здесь они приобретают не только теоретические знания, практические умения и навыки, но и развивают свои волевые качества, такие как внимательность, терпение, аккуратность, воля к победе и стремление доводить начатое дело до конца. Результатом работы является способность учащихся к самостоятельному решению поставленных задач, умение осознанно использовать различные методы и приемы познания, интерес к познанию, способность мыслить логически.

Литература

1. Андрианова П.Н. «Техническое творчество учащихся». Москва: «Просвещение», 1990 – 128 с.

2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детской возрасте. – Санкт-Петербург: СОЮЗ, 1997. – 96 с.

3. Горбачёв А.М. От поделки – к модели. – Нижний Новгород: ГИПП Нижполифарм, 1997. – 400 с.

4. Гусакова А.М. Элементы технического моделирования. – Москва: Просвещение, 1983. – 120 с.

References

1. Andrianova P.N. «Tekhnicheskoe tvorchestvo uchashchikhsYA». Moskva: «ProsveshcheniE», 1990 – 128 s.

2. Vygotskij L.S. Voobrazhenie i tvorchestvo v detskoj vozraste. – Sankt-Peterburg: SOYUZ, 1997. – 96 s.

3. Gorbachyov A.M. Ot podelki – k modeli. – Nizhnij Novgorod: GIPP Nizhpolifarm, 1997. – 400 s.

4. Gusakova A.M. Ehlementy tekhnicheskogo modelirovaniya. – Moskva: Prosveshchenie, 1983. – 120 s.

УДК **374(571.56-25)**

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ ДВОРЦА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМ. Ф.И. АВДЕЕВОЙ

Иванова Татьяна Ивановна,
директор
МАНОУ «Дворец детского творчества им. Ф.И. Авдеевой»
городской округ «город Якутск», Республика Саха (Якутия)

Аннотация. Статья посвящена анализу деятельности Дворца детского творчества им. Ф.И. Авдеевой в контексте реализации ценностных ориентиров дополнительного образования. Рассматриваются ключевые направления работы учреждения: духовно-нравственное, этнокультурное, гражданско-патриотическое и технологическое воспитание, а также развитие кадрового потенциала. Особое внимание уделено преемственности традиций и инновационным подходам, которые позволяют Дворцу оставаться флагманом дополнительного образования в Республике Саха (Якутия). На примере конкретных проектов, таких как детский технопарк «Кванториум», театрализованные постановки на основе эпоса Олонхо, программы профориентации и международные конкурсы, показано, как учреждение сочетает сохранение культурного наследия с современными образовательными трендами. Статья также отражает роль Дворца в формировании общероссийской гражданской идентичности и выполнении задач государственной политики в сфере образования и воспитания.

Ключевые слова: дополнительное образование, духовно-нравственное воспитание, этнокультурные традиции, гражданско-патриотическое воспитание, технологическое образование, инновационные проекты, детский технопарк, олонхо, кадровый потенциал.

VALUE ORIENTATIONS OF THE CHILD CREATIVITY PALACE NAMED AFTER F. I. AVDEEVA

Ivanova Tatyana Ivanovna,
Director
Child Creativity Palace named after F. I. Avdeeva
Municipal autonomous non-standard general education institution
The city of Yakutsk municipal district, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. The article analyzes the activities of the Child Creativity Palace named after F. I. Avdeeva in the context of implementing value orientations in supplementary education. It considers the main areas of work of the organization, including spiritual and moral development, ethnocultural and civic-patriotic education, technological training, and human resources development. The article pays special attention to the continuity of traditions and innovative approaches that enable the Palace to remain a flagship of supplementary education in the Republic of Sakha (Yakutia). It shows the work of institution combining the preservation of cultural heritage with modern educational trends through concrete examples such as the Quantorium Children technology center, theatrical performances based on the Olonkho epic, career guidance programs, and international competitions. The article also highlights the role of the Palace in shaping all-Russian civic identity and in fulfilling the goals of state educational and upbringing policy.

Key words: supplementary education, spiritual and moral upbringing, ethnocultural traditions, civic and patriotic education, technological education, innovative projects, children technology center, Olonkho, human resources.

Современное образование предполагает в качестве своих результатов ориентацию не только на знания, но преимущественно на развитие личности обучающегося. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания и обучения детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

В подтверждение этой приоритетной задачи в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ по вопросам воспитания в статье 2 пункт 2 обозначено, что «Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде» [7].

Согласно Указу Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 об утверждении «Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

К традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России [5]. Эти ценности являются основной воспитательного процесса в системе дополнительного образования, которая сегодня занимает ключевое место в формировании личности ребёнка.

Система дополнительного образования в Российской Федерации обладает большим потенциалом для формирования и развития личности ребенка, является одним из основных социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс на основе традиционных ценностей, и способствует развитию индивидуальных способностей детей, удовлетворению интересов и содействует их самореализации и культурной адаптации. Таким образом, в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года целью дополнительного образования является создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности [1].

Анализ официальных документов показывает, что специфика деятельности учреждения дополнительного образования, формируя ценностные ориентиры, основывается на:

– многообразии направлений деятельности: научно-технической, физкультурно-спортивной, художественно-эстетической, культурологической, эколого-биологической, туристско-краеведческой, военно-патриотической и многих других;

– вариативности использования форм, методов и технологий работы с детьми различных категорий, создании условий для творческого развития каждого воспитанника, его адаптации к социальным изменениям;

– гуманистической направленности всех видов образовательной деятельности: диалогичности, создания ситуаций успеха, позволяющих сформировать положительное отношение к миру, людям, природе и самому себе, тем самым способствуя формированию ценностных ориентаций;

– коммуникативной функции деятельности учреждений дополнительного образования, способствующей социализации подростков, связанной с усвоением социальных ценностей, социального опыта.

В соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования, цель воспитания и обучения детей во Дворце детского творчества им. Ф.И. Авдеевой заключается в следующем: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

История Дворца детского творчества города Якутска началась 87 лет назад. Дворец пионеров сразу стал любимым местом горожан. В нем было открыто 10 кружков, где занималось около 400 детей. Воспитанники Дворца пионеров неоднократно участвовали во всероссийских, всесоюзных смотрах детского творчества и выходили победителями. Развивать таланты, воспитывать детей на национальных традициях родного края, учить доброму, прекрасному – таков был девиз педагогического коллектива Дворца пионеров.

С назначением директором Дворца Авдеевой Фатии Иннокентьевны Авдеевой в 1953 году изменилась образовательная и воспитательная система Дворца пионеров. Придя во Дворец, она совместно с педагогами-единомышленниками превратила его в настоящий методический, организационно-массовый центр по обучению, воспитанию, развитию творческих талантов. Дворец стал настоящим центром внешкольной работы города [2].

Фатия Иннокентьевна была, как руководитель, творческой личностью, способной преодолевать стереотипы, находить нетрадиционные методы воспитания и обучения. Для всестороннего развития воспитанников Дворца и знакомства с самобытной культурой северного народа, она совместно с известным балетмейстером Марией Яковлевной Жорницкой создает литературно-музыкальную композицию «Север мой-мой край родной». С этой северной картинкой, постоянно обновляющейся, творческий коллектив Дворца побывал во многих районах Якутии и за её пределами, пропагандируя самобытную национальную культуру народов Якутии. Когда в 1974 году объявили о строительстве Байкало-Амурской магистрали, Фатия Иннокентьевна обратилась

к своему коллективу с призывом о творческой поддержке стройки века, 50-летие которой широко отмечалось в этом году в России. Начиная с 1975 года и по 1986 год, в весенние каникулы коллектив детей и педагогов Дворца с композицией «Север мой – мой край родной» отправлялся на БАМ, АЯМ, в Нерюнгри, Тынду, Беркакит, Серебряный бор, Нагорный, где их называли «юными послами национальной культуры Якутии».

Совершенствуя свое мастерство, коллектив Дворца выходит на всесоюзный и международный уровень, участвуя в конкурсах, смотрах, выставках. Ежегодно работы кружковцев экспонировались на ВДНХ в Москве. Только для участников Олимпийских игр в 1980 году в Москве кружковцы изготовили более 2000 сувениров. Работы детей кружка «Юный косторез» экспонировались в Москве, Монреале (Канада), Нью-Йорке(США), Токио(Япония) и других странах. Воспитанники Дворца – юные хомусисты – неоднократные победители Международных фестивалей варганной музыки в Болгарии, Франции, Монголии, Японии. В 1990 году состоялась поездка в Болгарию по приглашению Софийского Дворца пионеров. Украшением творческого коллектива Дворца и программы «Север мой, мой край родной» были и духовые оркестры под руководством педагогов, участников Великой Отечественной войны Владимира Сергеевича Борисова и Виктора Львовича Половинкина, и танцевальные ансамбли Лидии Павловны Огуревич, Эльвиры Ильиничны и Георгия Трофимовича Марковых, хомусисты Зинаиды Васильевны Мининой, Аллы Тимофеевны Закировой, и многие талантливые юные певцы, чтецы, музыканты.

80-е годы прошлого столетия прошли под знаком деятельности объединений, которые давали шанс любому подростку найти себя, проявить свои способности, стать организатором увлекательных дел. Но время требовало изменений в организации деятельности внешкольных учреждений. Дворцы пионеров уходили в прошлое вместе с пионерскими и комсомольскими организациями. В 1992 году Дворец пионеров и школьников города Якутска был переименован в городской Дворец детства и получил статус учреждения дополнительного образования детей. Основными направлениями работы были определены: эстетическое и эколого-краеведческое воспитание по программе приобщения детей к процессу возрождения и дальнейшего развития культуры народов Якутии.

Фатия Иннокентьевна всегда стремилась, чтобы Дворец жил в ногу со временем, был участником всех значимых событий, которые происходили в городе, республике и стране. Особое внимание она обращала на работу со старшеклассниками, их профессиональную ориентацию. Во Дворце работали творческие объединения юных журналистов, экономических знаний, английского языка по программе ускоренного обучения, объединение компьютерных классов, клуб «Лидер», астрономический и геологический кружки. Как настоящий руководитель, Фатия Иннокентьевна была стратегически видящий перспективу директор своего учреждения на несколько лет вперед.

В 2019 году на основании обращения коллектива образовательного учреждения 13 июня 2019 года на седьмой (очередной) сессии Якутской городской Думы было принято решение о присвоении имени Фатии Иннокентьевны Авдеевой муниципальному бюджетному учреждению «Дворец детского творчества» городского округа «город Якутск».

Современная миссия Дворца детского творчества – создание условий для устойчивого развития, повышение качества и доступности сферы дополнительного образова-

ния на территории города Якутска с учетом потребностей населения в образовательных услугах [3]. Этот подход находит своё отражение в конкретных направлениях воспитательной работы учреждения. В соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования, воспитания и обучения детей Дворец детского творчества им. Ф.И. Авдеевой определил следующие ценностные ориентиры в развитии воспитательной системы:

– духовно-нравственное воспитание;
– этнокультурное воспитание;
– гражданско-патриотическое воспитание;
– профориентационная поддержка.

Основным ориентиром в формировании творчески развитой личности ребенка является **духовно-нравственное воспитание.** Данное направление закреплено в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России «самобытность российской культуры, ее глубина и гуманистическая, миротворческая миссия в развитии мировой цивилизации обусловлены ее духовно-нравственными основами – культурными кодами, идеалами, ценностями, традициями, нравственными нормами, определяющими духовную силу русского мира, его миссию и устойчивость, человечность и красоту, жизнестойкость и созидательный потенциал. [1].

Основу развития способностей обучающихся и приобщения их к духовно-нравственным ценностям составляет дополнительное творческое образование в студиях, ансамблях, мастерских и оркестрах.

Во Дворце детского творчества функционируют несколько театральных студий:

– театральная студия «Амигос»;
– театральная студия при начальной школе Дворца «Айар кут»;
– музыкально-хореографический театр «Зазеркалье»;
– творческая студия «Дьүкээбил»;
– творческая студия «Аптаах холбуйачаан».

Театральная студия «Айар кут» включена во Всероссийский перечень (реестр) школьных театров.

Необходимо отметить, что во Дворце уже много лет ставят яркие детские спектакли на русском и якутском языках: «Путешествие в страну Волшебия», «Снежная королева», «Рождественская история», «Рождество в Ирискино или царство королевы Бесонницы», «Кошкин дом», спектакль по мотивам произведений А. Гайдара «Сказка о военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове», «Мөккүөр» по произведениям П.А. Ойунского, «Күөрэгэй», театрализованное представление по мотивам легендарного эпоса Олонхо «Эрчимэн Бэргэн» и другие. Ежегодно Дворец детского творчества показывает яркие новогодние спектакли для всех первоклассников города.

В 2024 году, к 100-летию со дня рождения Фатии Иннокентьевны Авдеевой во Дворце детского творчества открылся современный театральный кабинет, ставший уютным творческим пространством для юных театралов.

Сегодня Дворец гордится вокальными студиями «Мичээр» (педагог Васильева М.В.), «Дьиэрэй» (педагог Третьякова А.А.), вокально-хоровой студией «Аллегро» (педагог Харитонова Т.П.), изостудиями «Кустук» (педагог Алексеева А.И.), «Уран ойуу» (педагог Максимова Э.А.), «Грани творчества» (педагог Степанова С.Г.), «Изобрази» (педагог Гуляева Н.А.), «Этюд» (педагог Захарова Н.Н.), студией декоративно-

прикладного творчества «Уран оноЬук» (педагог Лотова С.А.), творческой мастерской «Иис-ситис» (педагог Бубякина В.А.), «Бисерная пластика» (педагог Миронова В.П.), «Ohуор ойуу (педагог Яковлева Л.А.) и др.

Следует отметить, что во Дворце детского творчества функционируют пять образцовых творческих коллективов, получивших широкое признание.

Объединение «Этигэн хомус» удостоено высокого звания «Народный самодеятельный детский коллектив Республики Саха (Якутия)» (руководитель – Жиркова А.С.).

Более 30 лет успешно работает образцовый детский танцевальный коллектив «Сир симэҕэ» (Республика Саха (Якутия) (руководитель – Брызгалова М.А). В репертуаре коллектива – разнообразные танцы народов мира и якутские народные сценические танцы. Коллектив является призёром многих республиканских, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.

Особой известностью в республике и городе пользуется детский образцовый коллектив Российской Федерации – оркестр народных инструментов, которому в 2026 году исполнится 70 лет (руководитель – Белолюбская Л.С.). Коллектив активно популяризирует классическую и народную музыку.

Начало 2025 года стало знаковым для учреждения: по приказу Министерства образования и науки Республики Саха (Якутия) ансамблю «Дьиэрэй» (руководитель – Третьякова А.А.) и музыкально-хореографическому театру «Зазеркалье» (руководители – Тихонова Т.С., Афанасьева Е.А., Павлова Я.Т.) присвоено почётное звание «Образцовый детский коллектив Республики Саха (Якутия)».

Организация отдыха, оздоровление и занятость детей и подростков в каникулярное время – одно из приоритетных направлений деятельности учреждения. В течение многих лет во Дворце детского творчества успешно реализуется программа «Каникулы» по оздоровлению и занятости детей. С 2009 года успешно работает оздоровительный лагерь дневного пребывания «Фантазия» по образовательной программе «Маленькая страна – Фантазия» и с 2024 г. «Планета детства». Летние образовательные и досугово-игровые площадки дополняют занятость детей, при этом ключевым элементом содержания программ является духовно-нравственное воспитание обучающихся.

За многолетнюю историю существования Дворца детского творчества в 2020 году была открыта начальная школа. Интеграция дополнительного и начального общего образования является одним из ключевых направлений развития Дворца детского творчества имени Ф.И. Авдеевой. Такой подход позволяет не только расширить образовательное пространство, но и обеспечить непрерывность развития личности ребёнка с раннего возраста.

В школе сложились устойчивые традиции проведения воспитательных мероприятий, направленных на формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, функциональной грамотности, гибкие навыки. Событийные мероприятия «Кыстыкка киирии» (Встреча зимы), «Эбээ, ийэ уонна кыыс» (Красота трех поколений), театральный фестиваль «Радуга детства» предметные недели, творческие проекты, экскурсии помогают детям применять полученные знания на практике, развивать критическое мышление, коммуникативные навыки и умение работать в команде.

Таким образом, каждое занятие, мероприятие, творческое событие в учреждении дают возможность обучающимся раскрыть свой творческий потенциал, свои индивидуальные способности, освоить духовно-нравственные ценности.

В системе дополнительного образовании особое значение приобретает вопрос **этнокультурного воспитания.** Важность решения вопроса этнокультурного воспитания отражается в Стратегии социально-экономического развития Республики Саха (Якутия) до 2032 г. Прежде всего, это защита исконной среды обитания, традиционного образа жизни; сохранение культурного и исторического наследия и расширение доступа широких слоев населения к лучшим образцам культуры и искусства; обеспечение внедрения в мировое культурное пространство культурного достояния республики, ее традиций, в том числе национальный праздник Ысыах, шедевр нематериального наследия ЮНЕСКО Олонхо, уникальные изобретения якутского народа хомус и чорон [6].

Во Дворце успешно реализуется концепция этнокультурного воспитания, основанная на философии народа «Саха сатаабата суох», т.е. – «Якут – мастер на все руки», направленная на сохранение и развитие культурных традиций народов. Важным аспектом этнокультурного воспитания стало создание новых дополнительных общеобразовательных программ, специфичных для Якутии, например, кружки по традиционным ремеслам, вокалу с региональным репертуаром, театральные постановки на основе местного фольклора.

Так, программа «ТуойАРТС» направлена на обучение детей традиционному керамическому искусству и развитие их творческого потенциала. В рамках реализации программы обучающиеся изучают традиционные техники гончарного дела, исследуют орнаменты, их значение и символику, изучают мифологические сюжеты, воплощенные в глине.

В целях приобщения детей к народному эпосу народа саха в студии «Иис-ситис» (педагог В. А. Бубякина) совместно со студией изобразительного искусства «Колорит» (педагог А. И. Алексеева) разработан образовательно-творческий проект «Приобщение подростков к народному эпосу через создание коллекции в этническом стиле». В ходе проектной деятельности обучающиеся в первую очередь знакомятся с эпосом народа саха – олонхо, изучают современные направления этностиля, создают эскизы моделей с этническими мотивами, закрепляют знания по конструированию и моделированию одежды, технологической обработке изделия.

В рамках реализации Концепции этнокультурного воспитания был открыт зал «Олонхо», где в специально созданной творческой среде дети развивают народное творчество – тойук, якутские народные песни, различные жанры фольклора, приобщаются к традициям и обычаям якутского народа.

Педагоги изобразительного и прикладного искусства в образовательной деятельности применяют многообразие творческих событий: проводят выставки, мастер-классы, олимпиады, конкурсы рисунков «Красота родного края», «Грани творчества», «Художник и Якутии» и др. С 2023 года проводятся мероприятия с международным участием.

В формировании этнокультурных ценностей важную роль играет семья. Мы понимаем, что родители оказывают значительное влияние на воспитание и развитие ребёнка. Поэтому Дворец активно сотрудничает с родителями, выстраивая свою работу на основе партнёрства и взаимопонимания. Родители (законные представители) оказывают весомую поддержку в развитии своих детей через участие в организации выездов, отчетных концертов, профильных смен, культурно-массовых мероприятий. В рамках программы «Родительский лекторий» регулярно проводятся тематические родитель-

ские собрания, встречи, индивидуальные консультации. В 2023 году при начальной школе создан Совет отцов, общешкольный родительский комитет.

Таким образом, этнокультурное воспитание способствует формированию у подрастающего поколения чувства уважения к своему народу и его культурному наследию. Наряду с этим, значительное место в системе воспитательной работы занимает **гражданско-патриотическое воспитание**. Важность и значимость гражданского воспитания подчеркивается как в основном законе страны – Конституции Российской Федерации, так и в Законе «Об образовании». Так, согласно Конституции Российской Федерации, человек, его права и свободы признаны высшей ценностью, а государство гарантирует признание, соблюдение и защиту прав, свобод человека и гражданина. В Законе Российской Федерации «Об образовании» указано в качестве одного из принципов государственной политики в области образования: воспитание гражданственности, трудолюбия, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье [7].

Воспитание патриотичной и социально-ответственной личности – одна из ключевых задач в работе Дворца. Еще в 1967 г. во Дворце пионеров был организован городской отряд «Вега» под девизом «Вечная, единая, горящая армия». Это был лозунг старших пионервожатых города и пригородов, объединенных стремлением развивать детские общественные организации, формировать в детях активную гражданскую позицию. С 2019 года Дворец детского творчества имени Ф.И. Авдеевой является муниципальной опорной площадкой Российского движения школьников, с 2022 года – координатором развития детского движения детей и молодежи на территории городского округа «город Якутск».

В 2024 году подписано соглашение о сотрудничестве с Региональным отделением Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых». И в рамках российского молодежного общества создан Детский общественный совет при главе города Якутска для развития общественно значимой и творческой активности обучающихся, формирования правовой культуры и нравственных взглядов, содержанием которых является любовь к Отечеству, уважение к истории, приобщение к социальной, общественно значимой деятельности, российским культурным и историческим традициям. Детским советом был учрежден Фестиваль творческих (креативных) индустрий «ВозМОЖНОсти», который стал победителем грантового конкурса Движения Первых и был успешно реализован в 2023 году.

Также в рамках гражданско-патриотического воспитания активно продолжает работать общественное движение «Юный горожанин», впервые в истории Дворца создан военно-патриотический клуб «Юный патриот» для обучающихся начальной школы. Реализуется проект «Киберволонтеры.Якт», цель которого проведение просветительной работы среди школьников по формированию навыков безопасной работы в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».(Руководитель –Захарова А. Д.)

С 2025 года в целях формирования у обучающихся готовности к сопровождению детского коллектива реализуется программа профессионального обучения по должности «Вожатый» для подростков, достигших совершеннолетия. Программа способствует их личностному развитию и формированию системы нравственных ценностей, активной гражданской позиции и ответственного отношения к себе и обществу.

Одной из эффективных форм воспитания гражданственности и чувства патриотизма является деятельность по туристско-краеведческий направленности. Традиционными стали многодневные массовые соревнования «Сентябрьские среды», в которых принимают участие около 5000 обучающихся, весенние и зимние туристические слеты обучающихся города Якутска.

Большую работу по развитию духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания детей проводит Музей истории развития образования города Якутска – структурное подразделение Дворца детского творчества. Особенностью Музея является то, что он объединяет фонды Музея истории образования города Якутска (год создания 1994) и Музея молодежного движения (год создания 1986 г.), а также материалы по истории Дворца детского творчества. Мероприятия, проводимые музеем наполняют чувством гордости за свою Родину, расширяют знания об истории и традиции родного края.

Технические и технологические изменения становятся неотъемлемой частью повседневной жизни, поэтому важно, чтобы обучающиеся были подготовлены к освоению современными технологиями и умели интегрировать их в практическую деятельность. В этом контексте технологическое направление воспитания приобретает особое значение как элемент **профориентационной поддержки**, направленной на формирование у детей необходимых компетенций для успешного выбора и освоения будущей профессии.

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года подчёркивается важность технической направленности как ключевой сферы всестороннего развития личности [4]. Такой подход способствует не только развитию технических навыков, но и подготовке обучающихся к профессиональной деятельности в условиях быстро меняющегося инновационного общества, что является одной из приоритетных задач профориентационной работы.

25 апреля 2025 года Правительство Российской Федерации акцентировало внимание на том, что система образования должна стать опорой научно-технологического прорыва, еще раз подчеркнув важность подготовки высококвалифицированных специалистов в сфере передовых технологий для сохранения суверенитета страны [8].

Реализуя положения доктрины технологического образования, Дворец детского творчества в 2017 году совместно с Республиканским ресурсным центром «Юные якутяне» и Малой Академией наук создал детский технопарк «Кванториум» – инновационную модель дополнительного образования, направленную на развитие технического творчества и научно-исследовательской деятельности.

Обучающиеся технопарка становятся призёрами конкурсов WorldSkills Russia Juniors, федерального проекта «Умный город», республиканских научно-практических конференций «От ученических исследований до научных открытий» и «Шаг в будущее». Ежегодно организуются каникулярные смены «Инженерные каникулы» и образовательные сессии для школьных педагогов, а мобильный технопарк охватывает обучение в шести агломерациях республики.

С 2003 года при поддержке Правительства республики действует первая на Дальнем Востоке астрономическая обсерватория, которая формирует у воспитанников интерес и компетенции в области астрономии и космических исследований. В 2025 году проект «Создание детско-юношеской астрономической обсерватории» Дворца

детского творчества стал победителем конкурса «Инносфера-2025» и получил грантовую поддержку в размере 997 480 рублей. Обсерватория станет научным центром и площадкой для популяризации астрономии среди молодёжи, включая открытые лекции, мастер-классы и наблюдения за небесными телами. В том же направлении ЯРОД «Воспитание – всем обществом» в партнёрстве с детским технопарком «Кванториум» Дворца детского творчества выиграл конкурс Фонда президентских грантов с инициативой «Астрономический клуб «Юный астроном». Проект направлен на привлечение детей к изучению основ астрономии и космофизики, развитие учебно-исследовательской и проектной деятельности, укрепление естественно-научного образования, формирование научного мировоззрения и осознание места человека во Вселенной. Таким образом, техническое и научное образование в рамках данных проектов является важным элементом профориентационной поддержки обучающихся. Востребованным стала летняя профильная школа «Инженеры будущего». Целью школы является опережающая подготовка инженерных кадров. Участники – обучающиеся 8-10 классов, проявившие способности в техническом творчестве, программировании и информационно-коммуникационных технологиях.

«Кванториум» способствует развитию универсальных навыков и предметных компетенций, которые будут необходимы в выбранной профессии.

Также можно отметить программу профориентационной каникулярной смены «Кузница мастеров», которая представляет собой практико-ориентированный проект. Участие в проекте помогает участникам раскрыть творческий потенциал, определиться с выбором будущей профессии в сфере художественного творчества и освоить базовые техники и технологии.

С целью оказания профориентационной поддержки обучающихся была организована смена «Экологический мониторинг природных ресурсов на территории лагеря «Бинго», Содержание программы включала компоненты исследовательской деятельности и экологического воспитания обучающихся.

Игра в шахматы и шашки является массовой образовательной практикой, способствующей развитию интеллектуальных способностей школьников, логического мышления и умения прогнозировать результаты – важным навыкам для осознанного выбора профессии. Во Дворце детского творчества реализуется одна образовательная программа по шахматам и четыре – по шашкам. За последние 3 года юные спортсмены выполнили 214 юношеских и 47 спортивных разрядов, а также 9 обучающихся достигли нормы кандидата в мастера спорта по шашкам, один – мастера спорта.

Таким образом, Дворец был и остается приверженцем идеи развития способностей и одарённости детей столицы. Наряду с освоением дополнительных общеразвивающих программ обучающиеся творческих объединений Дворца являются дипломантами и победителями многих международных, российских и республиканских конкурсов, смотров, олимпиад, конференций, включаются в конкурсное движение интеллектуального и научно-технического творчества детей и молодежи.

Одной из национальных целей развития Российской Федерации, обозначенных в указе Президента от 7 мая 2024 года, является реализация потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и социально ответственной личности. Ценностные ориентиры развития Дворца детского творчества направлены на достижение этой цели и основаны на сохранении традиций для создания будущего.

Учреждение сохраняет свою миссию – предоставить каждому ребёнку бесплатное дополнительное образование, раскрывающее его потенциал и способности, помогая найти друзей по интересам и расширяя содержание дополнительного образования таким образом, чтобы оно было актуально в эпоху интернета и глобализации.

Будущее – это наши дети, и поэтому всегда актуален жизненный и профессиональный девиз Фатии Иннокентьевны Авдеевой: «Всё лучшее – детям!».

Литература и источники

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Серия «Стандарты второго поколения». Учебное издание. – Москва: Просвещение, 2009. – 29 с.

2. Петрова М.П., Зуева Н.Д., Герасимова Т.М. Дворец детства светится именем Фатии Авдеевой. // Воспитание школьников / гл. ред. Г. С. Семенов; учред. Школьная Пресса. – Москва: Школьная пресса, 2020. – № 7. – 2 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=11960 (дата обращения: 16.05.2025)

3. Петрова М.П. Якутск – город креативного детства. // В сборнике материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной Году культурного наследия народов России, 85-летию со дня основания Дворца детского творчества имени Ф.И. Авдеевой города Якутска. Якутск, 2023. С. 13 – 21. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54942841 (дата обращения: 16.05.2025)

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации № 1230-р, от 21.10.2024 № 2963-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года». URL: https:// publication.pravo.gov.ru/document/0001202410210015 (дата обращения: 16.05.2025)

5. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 об утверждении «Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». – URL: https:// http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502 (дата обращения: 16.06.2025)

6. Указ Главы Республика Саха (Якутия) № 287 от 26.12.2028 г. «О Законе Республики Саха (Якутия) «Стратегии социально-экономического развития Республики Саха (Якутия) до 2032 года с целевым видением до 2050 года». – URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/1400201812260001 (дата обращения: 16.05.2025)

7. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – URL: https:// http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698 (дата обращения: 16.05.2025)

8. Указ Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. № 145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации». – URL: http://www.kremlin.ru/acts/bank/50358 (дата обращения: 16.06.2025)

References

1. Danilyuk A.YA., Kondakov A.M., Tishkov V.A. Koncepciya dukhovno-nravstvennogo razvitiya i vospitaniya lichnosti grazhdanina Rossii. Seriya «Standarty vtorogo pokoleniYA». Uchebnoe izdanie. – Moskva: Prosveshchenie, 2009. – 29 s.

2. 2. Petrova M.P., Zueva N.D., Gerasimova T.M. Dvorec detstva svetitsya imenem Fatii Avdeevoj. // Vospitanie shkol’nikov / gl. red. G. S. Semenov; uchred. Shkol’naya Pressa. – Moskva: Shkol’naya pressa, 2020. – № 7. – 2 s. – Rezhim dostupa: po podpiske. – URL: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=11960 (data obrashcheniya: 16.05.2025)

3. 3. Petrova M.P. Yakutsk – gorod kreativnogo detstva. // V sbornike materialov Vserossijskoj nauchno-prakticheskoj konferencii, posvyashchennoj Godu kul’turnogo naslediya narodov Rossii, 85-letiyu so dnya osnovaniya Dvorca detskogo tvorchestva imeni F.I. Avdeevoj goroda Yakutska.

Yakutsk, 2023. S. 13 – 21. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54942841 (data obrashcheniya: 16.05.2025)

4. Rasporyazhenie Pravitel'stva Rossijskoj Federacii № 1230-r, ot 21.10.2024 № 2963-r «Ob utverzhdenii Koncepcii razvitiya dopolnitel'nogo obrazovaniya do 2030 goda». URL: https:// publication.pravo.gov.ru/document/0001202410210015 (data obrashcheniya: 16.05.2025)

5. Ukaz Prezidenta Rossijskoj Federacii ot 9 noyabrya 2022 g. № 809 ob utverzhdenii «Osnov gosudarstvennoj politiki po sokhraneniyu i ukrepleniyu tradicionnykh rossijskikh dukhovno-nravstvennykh cennosteJ». – URL: https:// http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502 (data obrashcheniya: 16.05.2025)

6. Ukaz Glavy Respublika Sakha (Yakutiya) № 287 ot 26.12.2028 g. «O Zakone Respubliki Sakha (Yakutiya) «Strategii social'no-ehkonomicheskogo razvitiya Respubliki Sakha (Yakutiya) do 2032 goda s celevym videniem do 2050 godA». – URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/ View/1400201812260001 (data obrashcheniya: 16.05.2025)

7. Federal'nyj zakon ot 29.12.2012 g. № 273-FZ «Ob obrazovanii v Rossijskoj FederaciI». – URL: https:// http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698 (data obrashcheniya: 16.06.2025)

8. Ukaz Prezidenta Rossijskoj Federacii ot 28 fevralya 2024 g. № 145 «O Strategii nauchno-tekhnologicheskogo razvitiya Rossijskoj Federacii». – URL: http://www.kremlin.ru/acts/bank/50358 (data obrashcheniya: 16.05.2025)

УДК 371.398:372.862(571.56-37)

ПРОЕКТ «ЧЕМПИОНАТ ИНЖЕНЕРНЫХ И IT-КОМПЕТЕНЦИЙ СРЕДИ ШКОЛЬНИКОВ «КЭЛЭР КЭМ САТАБЫЛЛАРА» («НАВЫКИ БУДУЩЕГО») В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Колесова Александра Михайловна,
методист
Григорьева Татьяна Васильевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Центр дополнительного образования им. Л. Е. Лукиной»
Горный район, Республика Саха (Якутия)

Аннотация. В статье представлен опыт по реализации проекта, инициированного общественной организацией «Сайдыы суола» («Путь развития») и МБУ ДО «ЦДО имени Л.Е. Лукиной» при поддержке Фонда президентских грантов. Проект направлен на совершенствование системы научно-технических мероприятий Горного района и повышения мотивации школьников к дополнительному образованию научно-технической направленности. В статье изложен механизм реализации проекта, содержание основных мероприятий проекта.

Ключевые слова: научно-техническое творчество, цифровые компетенции, чемпионаты, учебно-тренировочные сборы, профессиональная ориентация.

THE KELER KEM SATABYLLARA (SKILLS OF THE FUTURE) PROJECT: CHAMPIONSHIP OF ENGINEERING AND IT COMPETENCIES AMONG SCHOOL STUDENTS IN THE SYSTEM OF ADDITIONAL SCIENTIFIC AND TECHNICAL EDUCATION

Kolesova Alexandra Mikhailovna,
methodologist
Grigorieva Tatyana Vasilievna,
extracurricular education teacher
Extracurricular education center named after L. E. Lukina
Municipal budgetary institution of extracurricular education
Gorny District, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. The article presents the experience of implementing a project initiated by the Saidyy Suola (Path of Development) public organization and the Extracurricular education center named after L. E. Lukina with support from the Presidential Grants Foundation. The project aims to improve the system of scientific and technical activities in the Gorny District and to increase motivation of school students for participating in additional education in the field of science and technology. The article outlines implementation mechanism of the project and describes the content of its main activities.

Key words: scientific and technical creativity, digital competencies, championships, training camps, career guidance.

Экономическая ситуация, сложившаяся в России, формирует новые тенденции на российском рынке труда. Важными приоритетами социально-экономической политики становятся поддержка и развитие детского научно-технического творчества, привлечение молодежи в техническую сферу и повышение престижа научно-тех-

нических профессий и IT-профессий. Данный государственный заказ отображается в важнейших законодательных актах Российской Федерации, которые были приняты в последнее время. В первую очередь, это Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» [1], Закон об образовании в Российской Федерации [3], Концепция долгосрочного социально-экономического развития на период до 2030 года [2], а также Концепция развития дополнительного образования до 2030 года [4] и другие.

В Центре дополнительного образования имени Л.Е. Лукиной работают 11 объединений технической направленности. В этих кружках занимается 306 школьников. Из них: – 39% учащиеся младшего школьного возраста; – 52 % учащиеся среднего школьного возраста; – 9 % учащиеся старших классов. Кроме этого, техническое творчество развивается на базе 11 школ Горного улуса.

Оценка ситуации и анализ факторов, влияющих на развитие научно-технического творчества в Горном улусе, позволяет обозначить следующие проблемы:

1. Территориальное неравенство в доступе к качественным образовательным программам технической направленности.

2. Недостаточный темп обновления содержания и технологий по отдельным направленностям технического образования детей.

3. Несоответствие материально-технической базы объединений технической направленности современным технико-технологическим требованиям.

4. Недостаток квалифицированных педагогических кадров, имеющих базовую подготовку в области современных видов инженерно-технической деятельности, способных реализовать интересные и современные образовательные программы.

5. Недостаточная эффективность взаимодействия сети учреждений и структур научно-технического творчества.

Проведенный анализ показал, что научно-техническое творчество в Горном улусе имеет хороший потенциал развития, вместе с тем, необходимо продумать систему мер, направленных на его реализацию, популяризацию инженерной, изобретательской и конструкторской деятельности, увеличению охвата и повышению качества образовательных программ.

Муниципальная система научно-технических мероприятий, направленных на популяризацию инженерной, изобретательской и конструкторской деятельности состоит из таких форм массовых мероприятий, как выставки научно-технического творчества, конкурс юных рационализаторов и изобретателей «Юный новатор», хакатон «Моя профессия IT», соревнования по робототехнике, БПЛА, муниципальный этап научно-практической конференции «Шаг в будущее» и т.д. Эти мероприятия, безусловно, помогают вовлекать школьников в инженерно-техническую, научно-изобретательскую и конструкторскую деятельность, но не в полной мере удовлетворяют потребность к творчеству, самореализации.

Проект «Чемпионат инженерных и IT-компетенций среди школьников «Кэлэр кэм сатабыллара» («Навыки будущего») успешно был реализован в Горном районе в 2024 году. Проект был продуман как инструмент повышения мотивации школьников к дополнительному образованию научно-технической направленности, так как победители должны были награждаться бесплатными путевками в культурно-образовательную экскурсию в г. Санкт-Петербург.

В подготовительном этапе проекта на базе Центра дополнительного образования имени Л.Е. Лукиной Горного улуса мы создали учебно-тренировочную площадку для проведения улусных чемпионатов по инженерным и IT-компетенциям. Необходимые для площадки оборудования и компьютерная техника были приобретены на средства Фонда президентских грантов.

Команда наставников чемпионата по цифровым компетенциям сформировалась из педагогов нашего Центра. С целью повышения профессионального уровня педагогов, команда прошла курсы повышения квалификации базе Колледжа инфраструктурных технологий СВФУ имени М.К. Аммосова, являющегося основной площадкой проведения региональных чемпионатов профессиональных компетенций WorldSkills.

Целью проведения чемпионата является формирование профессиональных компетенций у обучающихся по инженерным и IT-технологиям, также содействие повышению мотивации обучающихся к дополнительному образованию научно-технической направленности.

Задачи Чемпионата:

– выявление, развитие и поддержка обучающихся, проявляющих способности и высокий уровень мастерства к инженерным и IT-технологиям обучающихся;

– развитие у обучающихся навыков практического решения задач в конкретных профессиональных ситуациях и работы с техническими устройствами;

– совершенствование навыков самостоятельной работы, развитие профессионального мышления у обучающихся.

– развитие творческого потенциала и трудовых компетенций обучающихся;

– ранняя профориентация обучающихся к профессиям, связанным с инженерными и IT-технологиями.

Положения и конкурсные задания чемпионатов были разработаны наставниками по стандартам и регламенту проведения чемпионатов международного движения WorldSkills с учетом возрастных особенностей участников, возможностей технологической площадки проведения чемпионатов.

С целью привлечения школьников улуса в проект была проведена информационная, агитационная деятельность, в результате чего участниками проекта стали 216 обучающихся школ улуса в возрасте от 9 до 17 лет.

Перед тем, как участвовать в чемпионате, участники прошли отборочные учебно-тренировочные сборы. Наставники по компетенциям в течение месяца занимались с детьми, в итоге на чемпионат были допущены самые усердные, терпеливые, мотивированные на результат школьники.

Многоэтапный чемпионат инженерных и IT-компетенций «Кэлэр кэм сатабыллара» («Навыки будущего») проводился с февраля по май 2024 года по следующим цифровым компетенциям:

Таблица 1 – Количество участников чемпионата по компетенциям

№	Наименование компетенции	Количество участников	Наставник
1	Компьютерная анимация	20	Павлова Н.Г.
2	3Д-моделирование	23	Кривошапкин Д.Н.
3	Программирование	12	Егорова Р.С.

4	Лазерные технологии	20	Константинов П.В.
5	Управление БПЛА, дрон рейсинг	48	Никанорова Л.П.
6	Графический дизайн	20	Григорьева Т.В.
	ИТОГО	143	

Экспертами чемпионатов выступили педагоги Центра, учителя информатики, технологии школ, специалисты муниципального «Бизнес-инкубатора», методисты управления образования, индивидуальные предприниматели, студенты профильных вузов и др.

Чемпионаты прошли на высоком организационном уровне, дети работали с большим старанием, усердием, рвением. Некоторые дети участвовали в нескольких компетенциях (фото 1).

Фото 1. Участники и победители компетенции «Дрон рейсинг»

В ходе участия в чемпионате, дети более тесно изучили современными цифровые технологии, попробовали на себе роль дизайнеров, мультипликаторов, программистов, пилотов БПЛА и др. У них развились не только профессиональные компетенции по этим технологиям, но и такие универсальные навыки и умения, как проектирование, исследование, управление. Безусловно, у них развились такие личностные качества, как трудолюбие, усердность, терпение, уверенность в себе, умение довести начатое дело до конца. У многих детей появился интерес к профессиям, связанным с инженерными и IT-технологиями, поэтому во время подготовки и проведения чемпионата, дети записались технические кружки и начали более углубленно изучать те или иные технологии. Может быть, некоторые из них в будущем свяжут свою жизнь с инженерными и IT-специальностями.

По итогам чемпионатов были выявлены победители – ТОП-10 лучших будущих инженеров и IT – специалистов Горного улуса. Анализ личностных качеств победителей показал, что к успеху приводит не только сформированность профессиональных умений и навыков, но и такие качества как уверенность в себе, упорство, терпеливость, сила воли.

Культурно-познавательная экскурсия состоялась с 16 по 25 сентября 2024 года. 10 победителей чемпионата под руководством руководителя проекта и педагога ЦДО имени Л.Е. Лукиной, посетили самый красивый город России и мира – город Санкт-Петербург. Они посетили Государственный музей Эрмитаж, Ленинградский зоопарк, Национальный шоу-музей «Гранд Макет Россия», посмотрели легендарный крейсер «Аврора», развод знаменитых мостов Невы. Любовались красотой и величием Большого Екатерининского дворца в городе Пушкин, фонтанами Государственного музея-заповедника Петергоф. Отрадно, что проект реализовался в Год семьи в России и в Год детства в Республике Саха (Якутия) и поездка стала для детей настоящим подарком судьбы, незабываемым моментом в их жизни (фото 2).

Фото 2. Культурно-познавательная экскурсия в г. Санкт-Петербург

В современных условиях научно-техническое творчество – это основа инновационной деятельности. Творчество – это специфичная для человека деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью и уникальностью. Поэтому процесс развития научно-технического творчества является важнейшей составляющей современной системы образования. Усвоение основ научно-технического творчества поможет будущим специалистам повысить профессиональную и социальную активность, а это, в свою очередь, приведет к сознательному профессиональному самоопределению по профессиям технической сферы, повышению производительности, качества труда, ускорению развития научно-технической сферы производства.

Литература

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» – URL: http://kremlin.ru/events/president/news/73986 (дата обращения: 16.06.2025)

2. Концепция долгосрочного социально-экономического развития на период до 2030 года. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_144190/) (дата обращения: 16.06.2025)

3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – URL: https:// http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698 (дата обращения: 16.06.2025)

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации № 1230-р, от 21.10.2024 № 2963-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года. – URL: https://publication.pravo.gov.ru/document/0001202410210015 (дата обращения: 16.06.2025)

References

1. Ukaz Prezidenta Rossijskoj Federacii ot 7 maya 2024 goda «O nacional'nykh celyakh razvitiya Rossijskoj Federacii na period do 2030 goda i na perspektivu do 2036 godA» – URL: http://kremlin.ru/events/president/news/73986 (data obrashcheniya: 16.06.2025)

2. Koncepciya dolgosrochnogo social'no-ehkonomicheskogo razvitiya na period do 2030 goda. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_144190/) (data obrashcheniya: 16.06.2025)

3. Federal'nyj zakon ot 29.12.2012 g. № 273-FZ «Ob obrazovanii v Rossijskoj FederaciI». – URL: https:// http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698 (data obrashcheniya: 16.06.2025)

4. Rasporyazhenie Pravitel'stva Rossijskoj Federacii № 1230-r, ot 21.10.2024 № 2963-r ob utverzhdenii Koncepcii razvitiya dopolnitel'nogo obrazovaniya do 2030 goda. – URL: https://publication.pravo.gov.ru/document/0001202410210015 (data obrashcheniya: 16.06.2025)

УДК 371.213.3(571.56)

МЕТОДОЛОГИЯ ВЕДЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И НАСТАВНИЧЕСТВА В ПОДГОТОВКЕ СТАРШЕКЛАССНИКОВ К ВЗРОСЛОЙ ЖИЗНИ

Нестерова Екатерина Алексеевна,
педагог дополнительного образования
МАНОУ «Дворец детского творчества им. Ф.И. Авдеевой»
городской округ «город Якутск», Республика Саха (Якутия)

Аннотация. В данной статье автором рассмотрены возможности применения методологии проектной деятельности и наставничества у старшеклассников. Описаны условия создания системы сопровождения, направленной на раскрытие личностного, творческого и профессионального потенциала участников проектной деятельности.

Ключевые слова: дополнительное образование, проектная деятельность, наставничество, жизненные навыки, развитие потенциала.

METHODOLOGY OF PROJECT ACTIVITIES AND MENTORING IN PREPARING HIGH SCHOOL STUDENTS FOR ADULT LIFE

Nesterova Ekaterina Alekseevna
extracurricular education teacher
Child Creativity Palace named after F. I. Avdeeva
Municipal autonomous non-standard educational institution
The city of Yakutsk municipal district, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. This article examines the potential for applying project-based methodology and mentoring among high school students. The author describes the conditions for creating a support system aimed at developing the personal, creative, and professional potential of project participants.

Key words: additional education, project activities, mentoring, life skills, potential development.

Процессы модернизации среднего образования требуют активного включения эффективных механизмов, обеспечивающих высокий уровень подготовки квалифицированных кадров. В связи с этим институт наставничества определяется как необходимое условие реализации практико-ориентированной модели обучения.

На современном этапе наставничество рассматривается, с одной стороны, как кадровая технология, обеспечивающая передачу посредством планомерной работы знаний, навыков и установок от более опытного сотрудника менее опытному или, с другой стороны, как педагогическая технология, обеспечивающая становление личности будущего специалиста, гармоничного вхождения человека в трудовую деятельность.

Модели наставничества подразделяются на несколько различных уровней – институциональный, региональный и федеральный. Однако, по мнению многих ведущих ученых в области педагогики, отмечается важность институциональной модели наставничества. Независимо от концепции и возможностей, первостепенной составляющей наставничества является институциональная модель.

Роль наставника и наставляемого в современном понимании включает разновидности, такие как педагог-педагог, педагог-обучающийся, обучающийся-обучающийся,

родитель-ребенок, педагог-родитель и многие другие. Но в постоянном понимании, наставник – это совершеннолетние участники, которые разделяют ценности, миссию и цели, ответственно занимают позицию взрослого и воспитывают ребят на своем примере. В России на законодательном уровне страны вступил в силу новый закон о наставничестве с 1 марта 2025 года, а также поправки в Трудовой кодекс РФ о добавлении выплат по наставничеству.

Когда выдвигается тематика обсуждения наставничества среди ученых-педагогов, выявлются разновидности воспитания в педагогическом пространстве в зависимости от возраста обучающихся, территориально-географических единиц и других факторов. Наиболее интересная и актуальная тема в наставничестве это – наставничество старшеклассников. Данный этап в жизни школьника характеризуется определением, становлением как личности, выбора будущей профессии и подготовки к вступлению во взрослый мир.

Основной миссией Детского технопарка «Кванториум» МАНОУ ДДТ им. Ф.И. Авдеевой является содействие ускоренному техническому развитию детей и реализации научно-технического потенциала молодежи путем внедрения эффективных моделей образования, обучения нестандартному мышлению и определения будущей профессиональной деятельности. Поэтому наставничество у старшеклассников – это важный аспект их личностного и профессионального развития, состоящий из определения роли наставника, пользы наставничества у учеников, практических аспектов, взаимного обучения, ведения проектов и инициатив (рис. 1).

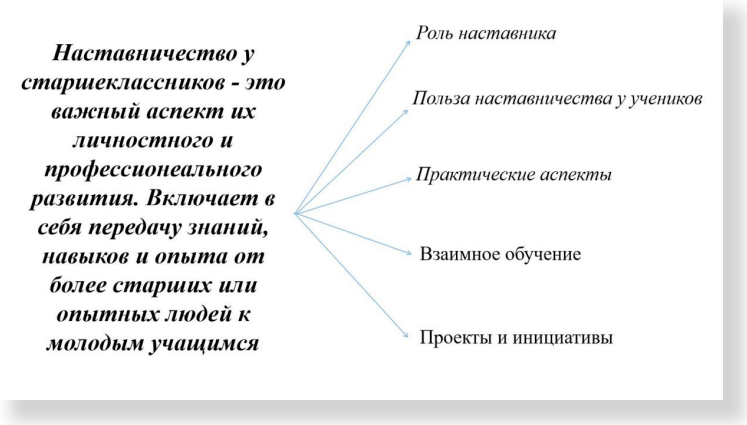


Рис. 1. Определение наставничества

Любая деятельность включает алгоритм и методику работы. В зависимости от предмета и программы дополнительного образования, реализуемой в ДТ «Кванториум» МАНОУ ДДТ им. Ф.И. Авдеевой составляется план работы для индивидуальных и групповых занятий. Большинство детей, поступающих на обучение по программе ДООП, мотивированы описанием, целями и задачами кружковой деятельности. Поэтому основной и ключевой стратегией педагога дополнительного образования является сохранение, стимуляция и побуждение к новым знаниям. В этот момент педагог дополнительного образования также наставляет и ведет своего обучающегося к результату освоения программы путем проектной деятельности.

Методика, разработанная в рамках реализации программы ДООП в ДТ «Кванториум», состоит из множества этапов (рис. 2).

Рис. 2. Методика реализации проектной деятельности программы ДООП ДТ «Кванториум»

Основными этапами работы является определение тематики ведения проектной деятельности путем диагностики сферы отрасли интересов. Этапы работы фиксируются в виде артефактов с применением инновационных технологий в облачном пространстве для отслеживания прогрессов и регрессов ведения проектной деятельности. Педагогом кружка дополнительного образования «Наука. Техника и ГИС» ДТ «Кванториум» МАНОУ ДДТ им. Ф.И. Авдеевой организуется работа в двух направлениях – научной, олимпиадной и общественной, социально-значимой деятельности. В редких случаях обучающиеся комбинируют две разновидности проектной деятельности. Особо важным фактором в ведении проектов старшеклассников является работа во внеурочное время и следование календарному плану мероприятий.

Процесс обучения делится на два этапа – первичное обучение и обучение в процессе деятельности. Первичное обучение дает возможность потенциальным наставникам подготовиться к наставнической деятельности, познакомиться с основными целями наставничества и направлениями работы, проверить свою готовность. Такое обучение дает веру в себя как в наставника, уверенность перед знакомством с наставляемым. Оно влияет и на качество наставнических взаимоотношений и на общую продолжительность работы. Первичное обучение должно помочь наставникам сформулировать свои цели, скорректировать ожидания и сравнить свои цели с целями наставляемых для выявления и решения возможных разногласий.

Обучение в процессе деятельности проводится куратором уже после того, как у наставника появится свой опыт наставничества, и возникнут вопросы по этой деятельности. Обучение поможет наставнику осознать проблему и выбрать правильную стратегию решения.

Наставники должны придерживаться двух стилей взаимоотношений с наставляемым: развивающему и инструментальному.

- развивающий стиль фокусируется на стимулировании развития взаимодействия наставника и наставляемого;
- инструментальный стиль концентрируется на целенаправленной деятельности, развитию межличностных взаимоотношений наставника и наставляемого уделяется

второстепенное значение. Наставничество у старшеклассников играет ключевую роль в их личностном и социальном развитии. Способствует формированию жизненных навыков, уверенности в себе и готовности к взрослой жизни. Наставники оказывают неоценимую помощь в выборе профессионального пути, поддерживают в трудные моменты и помогают развивать критическое мышление.

Эффективная программа наставничества может значительно повысить уровень мотивации учащихся, улучшить их академические результаты и помочь в создании здоровой и поддерживающей атмосферы в образовательном учреждении. Важно, чтобы процесс наставничества был систематизирован и интегрирован в школьную практику и наставники были обучены работе с молодежью с учетом их потребностей и интересов.

Таким образом, внедрение и развитие программ наставничества в проектной деятельности станет важным шагом к подготовке старшеклассников к успешной взрослой жизни и будет способствовать их активной социализации.

Литература

1. Реан А. А. Социальная педагогическая психология / А. А. Реан, Я. JI. Коломинский. – Санкт-Петербург, 1999. – 416 с.

2. Серебрянская О. А. Обучение в педагогическом классе как фактор социализации старших школьников: Автореф. дис. .канд. пед. наук. – Кострома, 2002. 19 с.

3. Успенский В. Б. Теоретико-методические основы допрофессиональной педагогической подготовки школьников: Дис. в виде научного доклада доктора пед. наук. Ярославль, 1999. – 70 с.

References

1. Rean A. A. Social’naya pedagogicheskaya psikhologiya / A. A. Rean, YA. JI. Kolominskij. – Sankt-Peterburg, 1999. – 416 s.

2. Serebryanskaya O. A. Obuchenie v pedagogicheskom klasse kak faktor socializacii starshikh shkol’nikov: Avtoref. dis. .kand. ped. nauk. – Kostroma, 2002. 19 s.

3. Uspenskij V. B. Teoretiko-metodicheskie osnovy doprofessional’noj pedagogicheskoj podgotovki shkol’nikov: Dis. v vide nauchnogo doklada doktora ped. nauk. Yaroslavl’, 1999. – 70 s.

УДК 377.031.4(571.56)

АКТИВИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «САЙДЫЫФЕСТ»

Николаев Мичил Васильевич,
педагог дополнительного образования,
Леонтьева Марина Иннокентьевна,
старший методист
МАУ ДО «Центр дополнительного образования «Хангалас»
Хангаласский район, Республика Саха (Якутия)

Аннотация. В статье раскрывается деятельность Центра дополнительного образования в сфере политехнического образования на примере фестиваля «СайдыыФест». Авторы подчеркивают, что фестиваль способствует развитию устойчивого интереса молодежи к трудоемким технологиям и научно-исследовательской деятельности, совершенствованию их информационной и технологической культур, а также формированию навыков использования технических средств и технологических приемов в повседневной жизни. Освещают результативность представленных идей, ориентированность работы на практические результаты проекта.

Ключевые слова: технологический фестиваль, научно-техническое творчество, проект, дополнительное образование.

STIMULATING STUDENT CREATIVE AND SCIENTIFIC-TECHNICAL ACTIVITY THROUGH THE SAIDYYFEST PROJECT

Nikolaev Michil Vasilyevich,
extracurricular education teacher
Leontyeva Marina Innokentyevna,
senior Methodologist
Khangalas extracurricular education center
Municipal autonomous institution of extracurricular education
Khangalas District, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. The article highlights the activities of the extracurricular education center in the field of polytechnic education, using the example of the SaidyyFest festival. The authors emphasize that the festival fosters a sustainable interest among youth in complex technologies and research activities, enhances their information and technological culture, and develops skills for using technical tools and technological methods in daily life. The article also addresses the effectiveness of the ideas presented and the project's focus on practical outcomes.

Key words: technology festival, scientific and technical creativity, project, additional education.

На сегодняшний день важными приоритетами государственной политики в сфере образования становится поддержка и развитие детского технического творчества, привлечение молодежи в научно-техническую область профессиональной деятельности и повышение престижа технических и IT-кадров.

В связи с этим для эффективного осуществления инноваций в образовательный процесс и трансляции педагогического, методического и управленческого опыта в сфере политехнического образования разработана и внедряется с 2020 года «Концепция

развития технического творчества МР «Хангаласский улус» до 2030 года» [1]. В целях популяризации научно-технического творчества и повышения престижа инженерных профессий среди школьников и молодежи, как инновационный формат деятельности Центра дополнительного образования детей «Ханалас» реализуется технологический фестиваль «СайдыыФест». Данный фестиваль проводился в 2019-2020 гг. на улусном уровне, в 2021 году он приобрел республиканский статус и теперь проводится с периодичностью 1 раз в год и с каждым годом расширяет свою географию.

В данной работе представлены основные показатели образовательно-воспитательной деятельности ЦДОД, проходящей в рамках фестиваля «СайдыыФест»..

Авторы практики: М.В. Николаев, педагог дополнительного образования, Г.С. Максимов, методист МАУ ДО ЦДОД «Ханалас».

Цель фестиваля: популяризация научно-технического творчества и повышение престижа инженерных профессий среди молодежи.

Задачи фестиваля:

– стимулирование интереса детей и молодежи к инженерно-техническим специальностям и специальностям, связанным с информационными технологиями, робототехникой;

– развитие научно-технического творчества учащихся, навыков конструирования и программирования;

– выявление и поддержка талантливой молодежи.

Фестиваль «СайдыыФест» способствует развитию устойчивого интереса молодежи к трудоемким технологиям и научно-исследовательской деятельности, совершенствованию их информационной и технологической культур, а также формированию навыков использования технических средств и технологических приемов в повседневной жизни. Он объединяет ресурсы образовательных организаций для обеспечения стабильного притока на инженерные направления мотивированных и хорошо подготовленных абитуриентов через усиление технологического профильного обучения.

В изданном в 2006 г. Первым Президентом Республики Саха (Якутия) М.Е.Николаевым Указе «О мерах по развитию научно-технического творчества учащихся и молодежи» говорится о том, что планомерная подготовка технических кадров должна начинаться в стенах образовательных учреждений – в школах, учреждениях дополнительного образования детей, где выявляется и формируется устойчивый интерес детей к естествознанию, технике, техническому творчеству [2].

В МАУ ДО «Центр дополнительного образования детей «Ханалас» работа по выявлению и развитию творческих способностей обучающихся реализуется на основе введения в учебно-воспитательный процесс образовательных программ технической направленности, имеющих социальную, профориентационную и досуговую направленность.

Большой популярностью среди школьников пользуются мероприятия, проводимые ЦДОД по спортивно-техническим видам деятельности: соревнования, конкурсы, учебно-тренировочные полеты, выставки. Данные направления ориентируют подростков на рабочие специальности, воспитывают будущих инженеров – разработчиков, технарей, способных к высокопроизводительному труду, технически насыщенной производственной деятельности.

1–11-х классов общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования РС (Я). Допускается как индивидуальное, так и групповое и коллектив-

ное участие в составе команды из 2-5 человек. Команда – коллектив учащихся во главе с руководителем *(тренером)* команды, занимающийся робототехникой, IT проектами и техническим творчеством в рамках образовательной организации.

Организаторы технологического фестиваля «СайдыыФест» отмечают ежегодный рост количества и расширение географии участия в мероприятии.

Если в первые годы фестиваль проводился только по нескольким направлениям, то на сегодня конкурсанты соревнуются по следующим направлениям:

1. Робототехника: Соревнования по робототехнике «Робо-INVENT».

2 .Информационные технологии: Соревнования «Цифровой мир».

3. Техническое моделирование: Соревнования по авиамоделированию.

Конкурс IT-проектов «Цифровой мир» проводится по четырем направлениям:

– веб-программирование,

– развивающие программные среды,

– Scratch-проектирование;

– 3D-моделирование.

Например, по условиям конкурса участники в составе школьных команд в течение определенного времени должны выполнить задание, тема которого связана с историей и достопримечательностями Хангаласского улуса. Так, в некоторых проектах участников по веб-программированию были отражены величественные Ленские столбы, а в Scratch-проектах – жизнь и деятельность Первого Президента Республики Саха (Якутия) М.Е.Николаева.

В соревнованиях по робототехнике учащиеся соревнуются с роботами, собранными на основе образовательных конструкторов Lego и дронами в 6 видах:

– «Профи-Wedo»;

– «Кэтэхтэн тардыыы»;

– «Сууллума»;

– «Сумо»;

– «Робофишки»;

– «Дрон-рейсинг».

Соревнования по авиамоделированию проходят по таким видам, как:

– «Модели планеров»;

– «Резиномоторные модели вертолетов вертикального полета»;

– «Резиномоторные модели самолетов горизонтального полета»;

– «Радиоуправляемые автомодели».

Для будущих конструкторов и инженеров летательных аппаратов участие в Фестивале – отличная возможность на практике испытать физические законы преодоления земной гравитации, испытать летательные характеристики модели, сделанной собственными руками, совершенствовать свои познания в этой области.

Для освещения фестиваля разработан сайт «СайдыыФест», где размещена вся необходимая информация: Положения конкурсов, регламенты соревнований, достижения учащихся и новости о прошедших и предстоящих событиях (ссылку см. https://saydyyfest.ru/)

Технологический фестиваль можно проводить в каждом образовательном учреждении, муниципальном районе. Такие мероприятия способствуют развитию коллективизма, стремлению защитить интересы и спортивную честь своего объединения,

освоению навыков работы с различными станками, чертежами, техническими рисунками, привитию творческого подхода к работе, воспитанию воли и характера. Во время соревнований наглядно видно, что учащиеся технических объединений не только изучают информационные технологии, но и учатся применять на практике различные столярные и слесарные инструменты, осваивают токарный, сверлильный станки, познают технологию разных материалов, методы и способы их обработки.

Результативность представленных идей, ориентированность работы на практические результаты при реализации проекта отражаются в достижениях воспитанников. Наши воспитанники показывают стабильно высокие результаты на республиканской комплексной спартакиаде технических видов спорта среди школьников РС (Я), ежегодно занимая призовые места. Не раз команда Хангаласского улуса успешно представляла республику в международных и Всероссийских соревнованиях и форумах. Трохов Вадим и Инешина Лариса стали лауреатами Всероссийского Всероссийского НПК «Новатор», (г. Москва, 2024 г.). Д. Заровняев на Международном дистант-форуме лучших молодых умов планеты «Молодежь мира – вызовам современности «Шаг в будущее» удостоился Диплома 3 степени (г. Москва, 2021 г). К. Заморщиков стал Победителем Всероссийского конкурса научно – технологических проектов «Большие вызовы» (г. Москва, 2022г.), Лауреатом IX Всероссийской конференции «Юные техники и изобретатели» в Государственной Думе Российской Федерации и награжден нагрудным Знаком ГД РФ (г. Москва, 2023 г.). Никонтова Камелия, Емельянов Евгений, Белолюбский Валдимар успешно выступили на выставке-конкурсе проектных работ «От школьных проектов до инновационных открытий в рамках международного форума «Профильное инженерно-технологическое образование», Заморщиков Константин вошел в пятерку лучших на международных соревнованиях по ракетомодельному спорту на кубок А.А. Леонова (г. Москва, 2024г.). В начале 2024-2025 учебного года во Всероссийской научно-технической дистанционной олимпиаде по ракетомоделировании в общекомандном зачете команда Хангаласского улуса заняла 1 место. В личном зачете юный участник олимпиады Емельянов Евгений в классе моделей копий ракет S7 занял 2 место.

Несомненно, приобретенные знания и умения пригодятся им не только на чемпионатах, но и в жизни. При этом, следует отметить то, что многие выпускники технических объединений улуса, с успехом выступавшие на фестивале «СайдыыФест», поступили в технические ССУЗы и вузы и работают по своим специальностям в промышленных отраслях республики.

Очень радуют те факты, когда выпускники, которые занимались в наших кружках, были победителями «СайдыыФест» продолжают выбирать технические профессии и поступают в центральные престижные вузы. Заровняев Семен Сергеевич, выпускник 2023 г. Казанский государственный энергетический университет, специальность – теплоэнергетик и теплотехник. Самсонов Егор Семенович, выпускник 2024 г. – Омский летно-технический колледж гражданской авиации им. А.В. Ляпидевского, специальность-техническая эксплуатация летательных аппаратов и двигателей, квалификация, техник.

В заключении хочется с уверенностью отметить, что фестиваль «СайдыыФест» является визитной карточкой IT-образования в Хангаласском улусе и будет расширять свое влияние в активизации творческой, научно-технической деятельности обучающихся по всей республике.

При этом важно, что деятельность по централизации конкурсов технической направленности, их цели и задачи соответствуют направлениям развития, содержащимся в плане реализации подпроекта «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование». А инициатива, исходящая от руководителей и педагогов (тренеров), получает поддержку и понимание значимости реализации IT-проектов не только в Хангаласском улусе, но и в республике.

Литература и источники

1. Концепция развития технического творчества МР «Хангаласский улус» до 2030 года. – URL: https://mr-hangalasskij.sakha.gov.ru/files/front/download/id/2018330/

2. Технологический фестиваль «СайдыыФест» // Виртуальный музей Хангаласского улуса. https://музей.хангалас.рф/

3. Хромова И.В, Коган М.С. Диагностика творческого развития личности: Методическое пособие. – Новосибирск, 2003. – 44 с.

References

1. Koncepciya razvitiya tekhnicheskogo tvorchestva MR «Khangalasskij uluS» do 2030 goda. – URL: https://mr-hangalasskij.sakha.gov.ru/files/front/download/id/2018330/

2. Tekhnologicheskij festival’ «SajdyYFesT».// Virtual’nyj muzej Khangalasskogo ulusa. https://muzej.khangalas.rf/

3. Khromova I.V, Kogan M.S. Diagnostika tvorcheskogo razvitiya lichnosti: Metodicheskoe posobie. – Novosibirsk, 2003. – 44 s.

УДК 373.5.016:004(571.56)

СТУПЕНЧАТОСТЬ ЦЕЛЕВОГО ОБУЧЕНИЯ КАК ФАКТОР ПОЯВЛЕНИЯ ПЕРВОГО КОСМИЧЕСКОГО СТАРТАПА В РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ)

Романов Юрий Николаевич,
учитель информатики
МОБУ «Физико-технический лицей им. В.П. Ларионова»,
старший педагог
МАНОУ «Дворец детского творчества им. Ф.И. Авдеевой»
городской округ «город Якутск», Республика Саха (Якутия)

Аннотация. В статье рассматривается факт появления в республике космического стартапа, созданного выпускниками Физико-технического лицея и воспитанниками Детского технопарка «Кванториум». В появлении такого инновационного субъекта автор рассматривает деятельностный и многоуровневый подходы дополнительного образования школьников.

Ключевые слова: деятельностный подход, многоуровневый подход, методология образования, космическое образование, стартап, кванториум, космоквантум.

STAGED TARGETED LEARNING AS A FACTOR IN THE EMERGENCE OF THE FIRST SPACE STARTUP IN THE REPUBLIC OF SAKHA (YAKUTIA)

Romanov Yuri Nikolaevich,
computer science teacher
Physics and Technology lyceum named after V. P. Larionov
Municipal general education budget institution,
Senior Teacher
Child Creativity Palace named after F. I. Avdeeva
Municipal autonomous non-standard educational institution
The city of Yakutsk municipal district, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. The article examines the emergence of a space startup in the Republic, created by graduates of the Physics and Technology Lyceum and participants of the Quantorium Child technopark. The author analyzes how the emergence of such an innovative entity reflects activity-based and multi-level approaches in the system of additional education for school students.

Key words: activity-based approach, multi-level approach, educational methodology, space education, startup, Quantorium, Cosmoquantum.

В современных научно-педагогических исследованиях деятельностный и многоуровневый подходы входят в список основных методологических подходов в дополнительном образовании детей [1]. Деятельностный подход рассматривается как методология, обосновывающая процесс формирования личности через активную предметную деятельность, активные способы познания и преобразования мира, активное общение с другими людьми. Этот подход реализуется через создание условий для свободного выбора вида деятельности, достижения позитивного результата совместной деятельности педагога и ребенка.

В свою очередь, многоуровневый подход рассматривается как методология, обосновывающая образование как непрерывный процесс, включающий несколько уровней, на каждом из которых решаются определенные образовательные задачи.

Появление первого космического стартапа в Республике Саха (Якутия) под говорящим лозунгом «Космос, созданный в Якутии», компании по разработке малых космических аппаратов ООО «Якутские космические системы» (далее – ООО «ЯКС») [2], заставляет присмотреться в корне появления этого события под углом организации дополнительного образования школьников в нашей республике.

В какой мере деятельностный и многоуровневые подходы в дополнительном образовании повлияли на это событие?

Учредителями компании являются выпускники Физико-технического лицея имени академика В.П. Ларионова 2020 года Андрей П., Тимур И. и Анатолий А., с младших классов проявившие познавательный интерес к космонавтике и прошедшие разные ступени аэрокосмического образования до окончания школы благодаря появлению в стране, республике и в городском округе комплекса разных образовательных форм и организаций, проводящих те или иные виды космического образования.

Проявление деятельностного подхода наблюдается в создании в учреждениях дополнительного образования столицы республики условий для удовлетворения широкого спектра интересов школьников, включая ракетостроение и космонавтику. В удовлетворении своих познавательных интересов и реализации потребностей в творчестве большую сыграло обучение ребят в профильном физико-математическом образовательном учреждении, в Физико-техническом лицее им. В.П. Ларионова города Якутска, где в рамках проекта «Инженерная школа» дети участвуют в кружках технической направленности, выступают со своими докладами в конкурсах и научно-практических конференциях различных уровней. Данный лицей входит в первую сотню рейтинга «РАЭКС-Аналитика» лучших школ в стране по конкурентоспособности выпускников [3]. «Инженерная школа» направлена на формирование высокого уровня готовности к профессиональному самоопределению учащихся через предоставления услуги дополнительного образования инженерно-технической направленности. Физико-технический лицей имени академика В.П. Ларионова входит в тройку школ РАН Республики Саха (Якутия).

Многоуровневый подход прослеживается в ступенчатой траектории обучения этих ребят в различных учреждениях дополнительного образования города и республики.

Первой ступенью в космическом образовании явились занятия школьных друзей из СОШ № 23 им. В.И. Малышкина в ракетомодельном кружке учреждения дополнительного образования «Центр технического творчества» города Якутска, корни которого происходят с городского центра юных техников, в начале своей истории находящегося как раз в средней школе № 23.

Следующей ступенью на пути к стартапу явились занятия в открывшемся в 2017 году новом формате кружковой работы, в космоквантуме ДТ «Кванториум» при Дворце детского творчества имени Ф.И. Авдеевой. Программа обучения в космоквантуме включает изучение основ астрономии, космической механики, основ программирования, электроники, конструирования космических аппаратов и ракетостроения. Также обучение включает работу на испытательном стенде, разработанном компанией Спутникс [4], который состоит из модели Земли, магнитной рамки, имитирующей магнит-

ное поле Земли и имитатора Солнца прожектора. Так же, обучающиеся знакомятся с комплексом «Вьюнок» по приему данных со спутника, работают с полученными изображениями и учатся обрабатывать космические снимки.

Успешное освоение основ конструирования космического аппарата, включающего в себя работу с конструктором микроспутника «Орбикрафт» на специальном стенде, который моделирует движение спутника по земной орбите, позволило воспитанникам космоквантума успешно участвовать в региональных и всероссийских соревнованиях конкурса профессионального мастерства WorldSkills в компетенции «Инженерия космических систем». В 2018 году Андрей Петров, Тимур Илларионов и Артем Михайлов заняли второе место во всероссийском финале чемпионата WorldSkills в юниорской категории компетенции «Инженерия космических систем» [5].

Практические конструкторские навыки воспитанники космоквантума ДТ «Кванториум» углубляют, участвуя в чемпионате ассоциации Воздушно-инженерная школа (Cansat в России) [6], в международном движении, нацеленном на всестороннее развитие и инженерную профориентацию детей и молодежи со всей России и ближнего зарубежья, объединенных любовью к космосу и инженерии. Воздушно-инженерная школа проводится при поддержке агентства Роскосмос и частных компаний. Якутские школьники в этом инновационном образовательном проекте успешно участвуют с самого начала основания в 2012 году.

Во время обучения в ДТ «Кванториум» обучающиеся развивают навыки публичных выступлений, принимают участие в различных конкурсах и НПК.

За время обучения в ДТ «Кванториум» ученики Физико-технического лицея им.В.П.Ларионова Андрей Петров, Тимур Илларионов и Анатолий Антонов, будущие основатели стартапа ООО «ЯКС», успешно и очень результативно участвовали во многих региональных, всероссийских и международных научно-практических конференциях и конкурсах при содействии Малой академии наук РС (Я), созданной в целях реализации системы выявления и развития молодых талантов, поддержки научного и технического творчества школьников, стимулирования массового участия молодежи в научно-исследовательской и инновационной деятельности – следующей ступени их космического образования. Малая Академия наук РС (Я) является преемником Физико-математического форума «Ленский край», учрежденного первым президентом Республики Саха(Якутия) М.Е.Николаевым, на базе которой с 2006 года проводились летние аэрокосмические лагеря, а с 2012 года школы по cansat. Малой Академии наук РС (Я) продолжает эти традиции, в Космической лаборатории академии ежегодно проводится космическая школа КосмоМАНиЯ с участием школьников из других регионов и иностранных государств.

В таблице 1 дана информация об участии этих ребят в НПК «Шаг в будущее», проводимой Малой академией наук (таблица 1).

Таблица 1 – Результаты участия в НПК «Шаг в будущее»

№	Ф.И.О. участника	Название мероприятия	Год участия	Результат
1	Петров Андрей, 9 класс	Региональный этап НПК «Инникигэ хардыы – Professor V.P. Larionov «A Step into the Future» Science Fair»	2017	диплом I степени в региональном этапе
2	Илларионов Тимур, 9 класс	Региональный этап НПК «Инникигэ хардыы – Professor V.P. Larionov «A Step into the Future» Science Fair»	2017	диплом III степени в региональном этапе
3	Петров Андрей, Илларионов Тимур, 10 класс	Региональный этап НПК «Инникигэ хардыы – Professor V.P. Larionov «A Step into the Future» Science Fair»	2018	Рекомендация во всероссийскую НПК
4	Антонов Анатолий, Петров Андрей, Илларионов Тимур, 11 класс	Региональный этап НПК «Инникигэ хардыы – Professor V.P. Larionov «A Step into the Future» Science Fair»	2020	Диплом лауреата в региональном этапе
5	Илларионов Тимур, Афанасьев Айсен, 11 класс	Региональный этап НПК «Инникигэ хардыы – Professor V.P. Larionov «A Step into the Future» Science Fair»	2020	Рекомендация на конкурс «Большие вызовы» ОЦ Сириус

Весомых результатов Андрей Петров, Тимур Илларионов и Анатолий Антонов достигли на международном уровне, проходя подготовку на различных школах и подготовительных мероприятиях на базе Малой Академии наук РС (Я). В таблице № 2 приведены результаты участия основателей стартапа ООО «ЯКС» в различных международных конкурсах и НПК.

Последней ступенью целевого обучения ребят стал образовательный центр «Сириус», куда они попали в 2019 году после успеха в региональном этапе конкурса «Большие вызовы» и пройдя жесточайший отбор конкурсной комиссии. Целью работы ОЦ «Сириус» [7] является раннее выявление, развитие и дальнейшая профессиональная поддержка одарённых детей, проявивших выдающиеся способности в области искусств, спорта, естественнонаучных дисциплин, а также добившихся успеха в техническом творчестве. Во время занятий в Космической лаборатории ОЦ «Сириус» Андрей Петров и Анатолий Антонов проводили практические занятия с летным экземляром космического аппарата класса Cubesat, который через два года был запущен в космос.

Таким образом, звенья ступенчатой системы образования: профильный лицей – Центр технического творчества – ДТ «Кванториум» – Малая Академия наук позволили мотивированным школьникам освоить широкую и глубокую программу практического и теоретического обучения в области инженерии, космических технологий и науки, а также реализовать весь свой деятельностный потенциал с максимальной пользой.

Таблица 2 – Результаты участия в различных всероссийских и международных конкурса и НПК

Учебный год	Участник	Конкурс	Достижение
2016-2017	Команда ФТЛ и ДТ «Кванториум» по Cansat	VI Российский чемпионат Воздушно-инженерной школы МГУ	Диплом финалистов всероссийского чемпионата Воздушно-инженерной школы МГУ
	Петров Андрей, Илларионов Тимур, 8 кл	II региональный чемпионат «JuniorSkills»	Диплом I степени
2017-2018	Петров Андрей, 9 кл.	Тихоокеанская научная конференция школьников, г. Катманду, Непал	Диплом победителя
	Петров Андрей, Илларионов Тимур, Михайлов Артем, 9 кл.	Финал всероссийского чемпионата «Ворлдскилс Россия», компетенция «Инженерия космических систем», категория юниоры	2 место, Серебряная медаль
	Команда ФТЛ и ДТ «Кванториум» по Cansat	VII Российский чемпионата Воздушно-инженерной школы МГУ	Диплом финалистов всероссийского чемпионата Воздушно-инженерной школы МГУ
	Петров Андрей, 9 кл.	Международные интеллектуальные игры, г. Якутск	2 место, Серебряная медаль
2018-2019	Петров Андрей, Антонов Анатолий	Всероссийский финал конкурса Большие вызовы, ОЦ Сириус	Диплом победителя
	Афанасьев Айсен, Григорьев Егор, Заморщикова Юлиана, Илларионов Тимур	VIII чемпионат Воздушно-инженерной школы МГУ	Диплом лауреата
	Антонов Анатолий, Илларионов Тимур	Региональный чемпионат Ворлдскилс, компетенция «Интернет вещей», категория Молодые профессионалы	1 место
	Андрей Петров, Буштаев Илья	Региональный чемпионат Ворлдскилс, компетенция «Инженерия космических систем», категория Юниоры	1 место
2019-2020	Петров Андрей	Азиатско-Тихоокеанской конференции юных исследователей	Золотая медаль, 1 место
	Антонов Анатолий	Азиатско-Тихоокеанской конференции юных исследователей	Серебряная медаль, 1 место
	Антонов Анатолий , Петров Андрей	Международная конференция «Ученые будущего», г. Москва	Диплом III степени

В заключении можно констатировать, что существование в образовательной среде Республики Саха (Якутия) многоуровневой системы работы по направлению «Косми-

ческое образование» дало возможность юношам к окончанию школы состояться как квалифицированные космические специалисты начального уровня и стать основателями космического стартапа.

Литература и источники

1. Каргина З. А. Современные методологические подходы в сфере дополнительного образования детей // Вестник Томского государственного педагогического университета (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). 2011. Вып. 1 (103). С. 5-11. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-metodologicheskie-podhody-v-sfere-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey (дата обращения: 17.11.2024).

2. ООО «ЯКС» // Компания по разработке малых космических аппаратов. – URL: https://yktaero.space (дата обращения: 17.11.2024).

3. Рейтинг школ по количеству выпускников, поступивших в ведущие вузы России, 2024 год // Рейтинговое агентство RAEX («РАЭКС-Аналитика»). – URL: https://raex-rr.com/education/schools_rating/top-300_schools/2024 (дата обращения: 17.11.2024).

4. ООО «Спутникс» // Российская частная компания-производитель высокотехнологичных спутниковых компонент и технологий для космических аппаратов, а также сервисов на их основе. – URL: https://sputnix.ru/ru/ (дата обращения: 17.11.2024).

5. Будущие инженеры космических систем из Якутии заняли второе место в финале WorldSkills Russia-2018 // Информационное агенство ЯСИА. – URL: https://ysia.ru/budushhie-inzhenery-kosmicheskih-sistem-iz-yakutii-zanyali-vtoroe-mesto-v-finale-worldskills-russia-2018(Дата обращения: 17.11.2024).

6. Cansat в России // Воздушно-инженерная школа. – URL: https://roscansat.com (дата обращения: 17.11.2024).

7. ОЦ «Сириус» // Образовательный центр «Сириус». – URL: https://sochisirius.ru/o-siriuse/obschaja-informatsija (дата обращения: 17.11.2024).

References

1. Kargina Z. A. Sovremennye metodologicheskie podkhody v sfere dopolnitel’nogo obrazovaniya detej // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). 2011. Vyp. 1 (103). S. 5-11. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-metodologicheskie-podhody-v-sfere-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey (data obrashcheniya: 17.11.2024).

2. OOO «YAKS» // Kompaniya po razrabotke malykh kosmicheskikh apparatov. – URL: https://yktaero.space (data obrashcheniya: 17.11.2024).

3. Rejting shkol po kolichestvu vypusknikov, postupivshikh v vedushchie vuzy Rossii, 2024 god // Rejtingovoe agentstvo RAEX («RAEHKS-AnalitikA»). – URL: https://raex-rr.com/education/schools_rating/top-300_schools/2024 (data obrashcheniya: 17.11.2024).

4. OOO «SputnikS» // Rossijskaya chastnaya kompaniya-proizvoditel’ vysokotekhnologichnykh sputnikovykh komponent i tekhnologij dlya kosmicheskikh apparatov, a takzhe servisov na ikh osnove. – URL: https://sputnix.ru/ru/ (data obrashcheniya: 17.11.2024).

5. Budushchie inzhenery kosmicheskikh sistem iz Yakutii zanyali vtoroe mesto v finale WorldSkills Russia-2018 // Informacionnoe agenstvo YASIA. – URL: https://ysia.ru/budushhie-inzhenery-kosmicheskih-sistem-iz-yakutii-zanyali-vtoroe-mesto-v-finale-worldskills-russia-2018(Data obrashcheniya: 17.11.2024).

6. Cansat v Rossii // Vozdushno-inzhenernaya shkola. – URL: https://roscansat.com (data obrashcheniya: 17.11.2024).

7. OC «SiriuS» // Obrazovatel’nyj centr «SiriuS». – URL: https://sochisirius.ru/o-siriuse/obschaja-informatsija (data obrashcheniya: 17.11.2024).

УДК 373.3:004.94(571.56)

СОЗДАНИЕ STOP-MOTION АНИМАЦИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ 3D-МОДЕЛЕЙ ДЛЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Семёнов Дмитрий Иванович,
педагог дополнительного образования,
Лукин Василий Васильевич
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Интеллектуально-творческий центр «Кэскил» им. Н.И. Протопоповой»
Вилюйский район, Республика Саха (Якутия)

Аннотация. В современном образовательном пространстве творчество и креативность играют важную роль в формировании навыков у детей. Одним из интересных направлений является интеграция различных кружков, таких как 3D-моделирование и анимация. Эта статья посвящена тому, как объединение этих двух кружков может обогатить образовательный процесс и развить креативные способности учащихся.

Ключевые слова: программное обеспечение, моделирование, 3D-модель, интеграция, анимация, креативность, stop-motion, SketchUP.

CREATING STOP-MOTION ANIMATION USING 3D MODELS FOR PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Semyonov Dmitry Ivanovich,
extracurricular education teacher
Lukin Vasily Vasilyevich,
extracurricular education teacher
Keskil intellectual & creative centre named after N. I. Protopopova
Municipal budget institution of extracurricular education
Vilyuysky District, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. In the educational environment of today, creativity plays a key role in skill development among children. One promising approach is the integration of different clubs such as 3D modeling and animation. This article discusses how combining these two formats enriches the educational process and promotes the development of creative potential in students.

Key words: software, modeling, 3D model, integration, animation, creativity, stop-motion, SketchUp.

3D-моделирование – это процесс создания трёхмерных объектов с использованием специализированного программного обеспечения. Одним из таких популярных инструментов для моделирования является SketchUp. Эта программа отличается дружелюбным интерфейсом и возможностью быстрой визуализации идей, что делает её доступной для пользователей с разным уровнем подготовки.

С помощью SketchUp дети могут развивать пространственное мышление, учиться работать с формами и цветами, а также осваивать основные принципы проектирования. Создавая собственные 3D-модели, учащиеся начинают осознавать, как идеи могут быть реализованы в материальном виде. Напечатанные на 3D-принтере модели становятся основой для будущих анимационных проектов, открывая перед учащимися новые горизонты творчества.

Обучение к 3D-моделированию строится в три этапа:

1. Базовое обучение работе в среде трехмерного моделирования. На мой взгляд, начинать изучение необходимо с программного комплекса SketchUp, которое отличается интуитивным и понятным интерфейсом. Учащиеся с легкостью освоят работу с базовыми фигурами и инструментами. Просмотр объекта в разных проекциях, режим «вращения сцены» делает процесс наглядным, интересным и познавательным.

2. Ознакомление с принципами работы 3D-принтера. Вначале необходимо рассмотреть принцип работы 3D-принтера. Объяснить настройку программного обеспечения, установку оптимальных параметров печати, особенности подбора материала, реальные способности принтера к печати, алгоритм построения модели и другое. Программные средства позволяют редактировать модель, исправлять недочеты и видеть результат непосредственно на экране монитора компьютера.

3. Проектная деятельность. В проектной деятельности при решении проблемной задачи учащийся получает новый опыт и навык, заранее определенный педагогом. Непосредственное руководство педагога делает учащихся объектом педагогического воздействия. Конечный продукт проектирования представляет собой материализацию субъективного опыта учащегося. При работе с проектом учащиеся выступают в роли исследователя: осуществляют самостоятельный поиск знаний и применяют их на практике; развивают творческие способности и коммуникативные качества личности; формируется положительный опыт исследования. Вначале педагогу предстоит решить ряд задач: определить актуальную тему проекта, сделать план действий всех участников работы, определить конечный результат исследования, разработать критерии и систему оценивания, организовать обсуждение результатов.

Учащиеся на каждом этапе самостоятельно выполняют поставленные задачи, прибегая к помощи педагога. На каждом этапе выносятся вопросы для обсуждения, озвучиваются проблемы и возможные способы их решения. Подводится итог о полученных результатах на данном этапе, что было выполнено, какой вклад внесла проделанная работа в целый проект. Проектная работа включает не только разработку 3D-модели, но и целесообразность, и значимость готового продукта.

Основы анимации и Stop-Motion

Анимация – это процесс создания иллюзии движения объектами за счёт последовательного показа изображений с небольшими изменениями. Одним из наиболее доступных и популярных методов анимации является Stop-Motion. Этот метод основан на фотографии статичной сцены и её поэтапном изменении, что позволяет создавать эффект движения.

Интеграция кружка 3D моделирования и кружка анимации через создание Stop-Motion имеет свои преимущества. Во-первых, этот подход помогает учащимся глубже понять принципы анимации, во-вторых, он позволяет экспериментировать с созданными моделями, что увеличивает уровень вовлеченности и интереса.

Создание Stop-Motion анимации – это увлекательный и кропотливый процесс, который требует творческого подхода, а также определённых технических знаний. В данной статье мы подробно рассмотрим процесс создания Stop-Motion анимации по очередности.

1. Предпроизводственный этап

1.1. Идея и концепция

Первым шагом в создании Stop-Motion анимации является разработка концепции. Необходимо определить сюжет, персонажей и обстановку. Это может быть, как личный проект, так и часть более крупной работы.

1.2. Сценарий и раскадровка

На основе идеи создаётся сценарий, который описывает основные моменты анимации. Затем необходимо сделать раскадровку – визуальный план, где каждый кадр изображается в виде рисунка. Это позволяет чётко видеть, как будет развиваться история и какие кадры нужно будет снимать.

1.3. Дизайн персонажей и декораций

На данном этапе разрабатывается внешний вид персонажей и сцен. Это может включать в себя создание эскизов, выбор материалов и создание моделей. Важно учесть, какие материалы будут использоваться для анимации – это могут быть пластилин, фарфор, текстиль и другие в нашем случае это модели, созданные с помощью 3D-принтера.

2. Производственный этап

2.1. Построение сцен

Сначала необходимо создать все декорации, которые будут использоваться в анимации. Это может включать в себя различные элементы фона, предметы и другие детали, которые добавят глубины и объёма, фон дети рисуют сами на бумаге формата А1.

2.2. Изготовление персонажей

После создания декораций можно приступить к изготовлению самих персонажей. Обычно они имеют подвижные части, что позволяет аниматору управлять их движениями. Важно обеспечить надежную конструкцию, чтобы персонажи могли сохранять свою форму в процессе съемки (фото 1).

Фото 1. Моменты производственного этапа

2.3. Съемка анимации

Съемка Stop-Motion анимации требует терпения и точности. Аниматор делает фотографии каждого кадра, перемещая персонажей на небольшие расстояния между кадрами. Это позволяет создать иллюзию движения, когда кадры воспроизводятся последовательно. Важно использовать стабильное оборудование, чтобы избежать размытости и смещения.

3. Постпроизводственный этап

3.1. Монтаж

После того как все кадры отсняты, начинается процесс монтажа. Используя специализированные программы для редактирования видео, вы можете объединить все кадры в одну последовательность, добавляя эффекты, звук и музыку.

3.2. Озвучивание

Если в анимации есть диалоги или другие звуковые эффекты, необходимо записать озвучку. Выбор музыки и звуковых эффектов значительно обогатить восприятие анимации.

3.3. Финальная проверка и рендеринг

На заключительном этапе анимация проходит финальную проверку на предмет ошибок и недостатков. После внесения всех исправлений, проект рендерится в необходимом формате для показа, публикации или распространения.

Этапы интеграции кружков

1. Создание 3D-моделей: На первом этапе участники кружка 3D-моделирования создают свои уникальные модели в SketchUp. Это могут быть персонажи, объекты или сцены, которые впоследствии будут использованы в анимации. Важно, чтобы дети могли выразить свою креативность и индивидуальность при разработке моделей.

2. Подготовка к печати: После завершения моделирования, модели экспортируются в формате stl, подходящем для 3D-печати. В этом процессе учащиеся учатся работать с различными форматами файлов и настраивать параметры печати, что также способствует развитию их технических навыков.

3. 3D-печать: На третьем этапе учащиеся могут видеть, как их цифровые идеи оживают в реальности. Процесс 3D-печати – это не только творческое, но и техническое занятие, которое включает в себя выбор подходящих материалов и настройку принтера. Наблюдая за этим процессом, дети учатся терпению и вниманию к деталям.

4. Создание Stop-Motion анимации: После того как 3D-модели напечатаны, начинается самый увлекательный этап – создание Stop-Motion анимации. Участники кружка работают в командах, устанавливая свои модели в заданных позах и фиксируя каждую стадию движения с помощью фотокамеры или смартфона. Затем изображения объединяются в единое видео, что демонстрирует процесс создания анимации.

5. Редактирование и финал: На последнем этапе происходит редактирование отснятого материала с использованием программ для обработки видео. В этот процесс включено добавление звуковых эффектов, музыки и титров, что помогает юным создателям увидеть итог своего труда в полном объеме.

Интеграция кружков 3D-моделирования и анимации в рамках создания Stop-Motion анимации предоставляет множество преимуществ. Во-первых, это разностороннее развитие навыков: от технического взаимодействия с технологией до творческого самовыражения. Учащиеся учатся работать в команде, справляться с задачами, требующими креативного подхода, и развивают критическое мышление.

Во-вторых, эта интеграция создает уникальную образовательную среду, где дети могут видеть взаимосвязь между разными аспектами изучаемого материала. То, что на первом этапе кажется независимым, в итоге соединяется в единое целое, формируя более глубокое понимание процессов разработки и реализации идей.

Рис. 1 –. QR – код результатов работы кружка

Наконец, результаты работы кружка могут быть продемонстрированы на школьных мероприятиях или выставках, что дает учащимся возможность гордиться своими достижениями и получать положительную обратную связь от сверстников, родителей и педагогов (рис. 1).

Интеграция кружков 3D-моделирования и анимации посредством создания Stop-Motion анимации является великолепной возможностью для учащихся развить свою креативность и получить уникальный опыт в смежных областях. Используя инструменты, такие как SketchUp, и взаимодействуя с 3D-печатью, молодые люди не только осваивают современные технологии, но и учатся быть сотрудникам и единомышленниками, создавая при этом настоящие произведения искусства (фото 1).

Такой подход не только способствует формированию будущих профессионалов в области технологий и искусства, но и помогает развивать важные жизненные навыки, необходимые для успешной адаптации в современном мире. В конечном итоге, интеграция кружков 3D-моделирования и анимации открывает перед учащимися новые горизонты и возможности, позволяя им создавать удивительные вещи и выражать себя через творчество.

Литература

1. Егоров Д.А. Графический редактор SketchUp: Учебно-методическое пособие по дисциплине «САПР в архитектуре и строительстве». Казань: Изд-во Казанск. гос. архитект.-строит ун-та, 2014. – 76 с.

2. Ержанова А.К. Высокие технологии в современной анимации // Вестник науки. 2023. Т. 3. № 3. 205-207 с.

3. Музыченко А.Н., Исаева Н.А. Интегрированный подход в изучении детьми основ компьютерной анимации в системе дополнительного образования //Журнал педагогических исследований. 2022. Т. 7. № 5. 63-69 с.

4. Тозик В. Т. Самоучитель SketchUp / В. Т. Тозик, О. Б. Ушакова. – Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2013. – 192 с.

References

1. Egorov D.A. Graficheskij redaktor SketchUp: Uchebno-metodicheskoe posobie po discipline «SAPR v arkhitekture i stroitel’stvE». Kazan’: Izd-vo Kazansk. gos. arkhitekt.-stroit un-ta, 2014. – 76 s.

2. Erzhanova A.K. Vysokie tekhnologii v sovremennoj animacii // Vestnik nauki. 2023. T. 3. № 3. 205-207 s.

3. Muzychenko A.N., Isaeva N.A. Integrirovannyj podkhod v izuchenii det’mi osnov komp’yuternoj animacii v sisteme dopolnitel’nogo obrazovaniya //Zhurnal pedagogicheskikh issledovanij. 2022. T. 7. № 5. 63-69 s.

4. Tozik V. T. Samouchitel’ SketchUp / V. T. Tozik, O. B. Ushakova. – Sankt-Peterburg: BKHV-Peterburg, 2013. – 192 s.

УДК 373.29.035.6(571.56-37)

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОЙ ГОРНЫЙ УЛУС»

Скрыбыкина Сардана Ивановна,
воспитатель
МБДОУ «Центр развития ребенка-Детский сад «Туллукчаана»
Горный район, Республика Саха (Якутия)

Аннотация. В данной статье рассматривается формирование у дошкольников патриотических чувств, которые закладываются в условиях конкретной социокультурной среды. Автор считает, что дошкольный период является важным этапом накопления ими социального опыта жизни в условиях малой Родины, усвоения принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщения к миру родной культуры.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, любовь к Родине, родная культура, социокультурная среда, традиции, народное творчество, ценности, нравственные качества.

DEVELOPING A SOCIOCULTURAL ENVIRONMENT FOR PRESCHOOLERS THROUGH THE EXTRACURRICULAR PROGRAM TITLED MY GORNY ULUS

Skrybykina Sardana Ivanovna,
Preschool Teacher
Tullukchaana Kindergarten –
Child Development Center
Municipal budget preschool educational institution
Gorny District, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. This article explores the development of patriotic feelings in preschool children within a specific sociocultural environment. The author argues that the preschool period is a key stage in acquiring social experience related to life in one's native region, assimilating accepted norms of behavior and communication, and becoming familiar with native cultural traditions.

Key words: patriotic education, love for the homeland, native culture, sociocultural environment, traditions, folk art, values, moral qualities.

Патриотическое воспитание с дошкольного возраста – единственно верный путь успешной ранней социализации личности, формирования устойчивой связи поколений и обеспечение связи человека с родными корнями, его любви к отечеству, которая начинается с осознанного и ответственного отношения к малой Родине. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Таким образом, формирование у дошкольников любви к Родине с раннего периода следует считать этапом накопления ими социального опыта жизни в условиях малой Родины, усвоения принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщения к миру родной культуры. Горный улус – благодатное место для воспитания лучших человеческих качеств посредством спортивных традиций и культуры, многовекового опыта мужественного, трудолюбивого и творческого

народа Родина всегда начинается с малой – места, где родился человек, своей семьи, двора, дома, детского сада и школы. Именно в нашем селе Магарас воспитывались знаменитые спортсмены: Герман, Александр Контоевы, Станислав, Тунаара Федорова, Алгыс Михайлов. Дом или детский сад, родной улус имеют свою историю, особенности природы, свои традиции. Наш детский сад особое внимание уделяет сохранению и преумножению спортивных традиций. Мы стремимся обогатить душу ребенка и укрепить физическое здоровье посредством народного творчества. В группе на основе анализа индивидуальной работы с детьми и их родителями мною выявлена проблема: дети имеют поверхностные знания об известных людях родного села, об истории и культуре улуса в целом.

В этой связи успешность развития дошкольников при знакомстве с родным селом станет возможным только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, т.е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

Горный улус гордится своими удивительными и знаменитыми земляками:

– народные поэты Республики Саха (Якутия) братья Семен Петрович Данилов, Софрон Петрович Данилов и Савва Иванович Тарасов, Григорий Иванович Данилов.

– Народная артистка Якутии Захарова Раиса Яковлевна,

– художник Афанасий Николаевич Осипов,

– художник-модельер Филиппова Августина Николаевна.

Природа нашего села и улуса очень богата и разнообразна. Лось является символом Горного улуса. Наш улус участвует в международном проекте по сохранению и размножению лесных бизонов. В 2009 году построили бизонарий в парке Тымпынай.

Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном селе, улусе и особенностях народных традиций, природе родного улуса. Явно недостаточной является работа по проблеме нравственно-патриотического воспитания в ДОУ и семье.

Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным, но какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит прежде всего от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Наша задача – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, заложить духовные основы любовь к народной, национальной культуре, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения.

Тема проекта: «Мой родной Горный улус».

Вид проекта: нравственно-патриотический, познавательный.

Цель проекта: воспитание у дошкольников патриотизма как важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности посредством воспитания любви к родному улусу и селу. Создание условий в детском саду, организация предметно-развивающей среды, способствующей этому воспитанию.

Исходя из цели проекта, были поставлены следующие **задачи:**

– Развитие интереса и уважения к истории, традициям и обычаям малой родины;

– Знакомство с культурой, бытом, традициями родного улуса, приобщение к народной, национальной культуре;

– Формирование чувства гордости за свое село, улус и его людей;

– Развивать бережное отношение к селу, достопримечательностям, национальной культуре, родной природе;

– Развитие интереса к обычаям, народным промыслам; воспитывать уважительное отношение к местному фольклору, традициям родного села и улуса;

– Воспитывать любовь и привязанность к народному искусству, почтение к народным традициям и обычаям, своей семье, дому, детскому саду, селу. Прививать чувство патриотизма.

Участники проекта: дети старшей группы, родители, педагоги

Сроки реализации проекта: долгосрочный.

Формы работы по патриотическому воспитанию:

– создание развивающей среды по нравственно-патриотическому воспитанию;

– тематические занятия;

– беседы о Республике, о родном улусе, о природе родного улуса, о знаменитых земляках, чтение детских книг на патриотические темы, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания, просмотр кинофильмов, слайдов, целенаправленные игры;

– взаимодействие с родителями;

– взаимодействие с социумом.

Условия реализации проекта:

Углубление знаний детей о родном селе, улусе должно естественно «входить» в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе определения доминирующих целей основной образовательной программы дошкольного образования, решаемых на фоне краеведческого материала. Введение краеведческого материала в работу с детьми с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку личностно-значимого, к менее близкому культурно-историческим фактам. Формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни села, создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышение личностной значимости для них того, что происходит вокруг. Развитие музейной педагогики дающей возможность наладить диалог ребенка с культурным наследием прошлого и настоящего .

Осуществление деятельностного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного улуса, (выбор ими самими той деятельности, в которой они хотели бы передать свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, аппликация, лепка, рисование, охране природы и т.д.)

Привлечение детей к участию в улусных праздниках с тем, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости и веселья (Игры «Манчаары» Горного улуса, День Горного улуса, День урожая, День защиты детей, День-земли, и др.) Создание такой предметно-пространственной развивающей среды в группе и на участке, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры с опорой на краеведческий материал (Мини-музей «Наши спортсмены» в группе, предметы декоративно-прикладного искусства, фольклор. Создать лэпбуки на разные темы «Деревья нашего улуса», «Ягоды нашего улуса», «Животные нашего улуса» и т.д).

Основные тематические блоки работы педагога с детьми, педагогами, родителями:

1 блок. Моя семья, мой детский сад, мой улус

2 блок. Природа моего улуса

3 блок. Памятники и достопримечательности

4 блок. Ими гордится наш улус

Необходимо учитывать, что «круг тем» подвижен. Это означает интеграцию содержания тематических блоков с любым этапом познания улуса ребенком за счет рассмотрения улицы, дома с новых позиций и установление новых связей с тематическими блоками путем обогащения их новым жизненным опытом ребенка. При повторном возвращении к материалу краеведческого содержания постепенно накапливается новыми понятиями, смыслами и ценностями.

Каждый момент ознакомления дошкольников с родным улусом, должен быть пронизан воспитанием уважения к человеку – труженику, защитнику, достойному гражданину своей Республики.

1. Блок «Моя семья, мой детский сад, мой улус»

Реализация проекта:

– Беседа: «Флаг, герб и гимн Горного улуса»

– Тематическая выставка «Моя семья»

– Создание семейного герба

– Создание Родословного древа

– Конкурс стихотворений «Мой детский сад»

– Выставка рисунков и поделок «Мой дом, моя крепость », «Мой детский сад», «Моя дружная семья »

– Стенгазета «Моя семья»

– Фотовыставка профессии родителей

– Создание маршрута «Дом – детский сад»

– Беседа «Улицы нашего села» (название и расположение)

– Целевая прогулка «По улицам села»

– Рисование на тему «Дома на нашей улице»

– Макеты для НОД «Сенокос», «Фермер», «Булчут кутаата»

2. Блок «Природа моего улуса»

Реализация проекта:

– Создание центра «Булчут кутаата»;

– Формирование знаний о полевых цветах растущих на лугу и алаасах ;

– Альбом раскраска «Түөлбэм эмтээх отторо»;

– Альбом «Билгэлэр»;

– Создание лэпбука «Лось»

– Рисование, поделки на тему «Символ Горного улуса лось»

– Просмотр презентации «Природа нашего улуса»

– Создание с детьми плаката на тему: «Берегите природу!»

– Участие на НПК «Хочу всё знать»: на темы «Туллуктар», «Лось», «Одуванчик», «Таба»

– Беседа-встреча, экскурсия на звероферму

3. Блок. «Памятники и достопримечательности»

Реализация проекта:

– Создание буклета «Никто не забыт – ничто не забыто»

– Экскурсия в мини-музей под открытым небом «Военная техника ВОВ» с. Бердигестях

– Экскурсия к памятнику в сквере «Павшим героям»

– Викторина «Колесо истории» Выявить какие знания дети усвоили для себя о своей улусе, селе

– Изготовление с детьми военной техники

– Участие в конкурсе рисунков «День победы»

– Встреча с ветеранами войны и труда

– Беседа «История возникновения почты». Экскурсия в почтовое отделение связи

– Словесная игра «Из какого музея эта вещь»

4. Блок. «Ими гордится наш улус»

– Беседа «Ими гордится наш улус»

– Дидактическая игра «Узнай и назови знаменитых людей»

– Просмотр слайдов «Работы и изделия народных мастеров села Магарас»

– Сюжетно-ролевая игра «Магазин «Народные промыслы»

– Авторские дидактические игры лото: «Өбүгэм оһуора кэпсиир», «Өбүгэм төрүт дьарыктара», «Игры Манчаары»

– Настольная игра – пазл «Мой Горный улус»

– Знакомство с предприятиями улуса и села

– Знакомство с достопримечательностями села и улуса, их историей

Работа с родителями:

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми психолого-педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность и др. Всё это создает благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств.

Анкетирование родителей показало, что некоторые родители считают, что в дошкольном возрасте рано говорить о патриотическом воспитании. Имеется искаженное представление о патриотическом воспитании, считая, что речь идет о подготовке к армии. Таким образом, консультирование родителей должны осуществляться как в групповой, так и в индивидуальной формах. Встречи с родителями дошкольника происходят по инициативе семьи или по инициативе педагогов, администрации или психолога ДОУ.

Предполагаемый результат:

– повысился уровень сформированных патриотических чувств, правильного отношения к миру, желание приумножать и беречь природу родного улуса;

– появился интерес к истории села и улуса к местной художественной литературе, природным богатствам родного улуса;

– представления о родном селе, стали более существенными, детский интерес отразился в творчестве: сказках, рассказах, рисунках, поделках;

– дети и родители станут активными участниками в выставках, конкурсах, досугах и развлечениях.

В ходе реализации проекта мы пришли к выводу, что подобные занятия, игры, продуктивная деятельность объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений. «Подлинная встреча» с культурным наследием села помогла раскрыть интеллектуальные и творческие способности детей, сформировала некоторые суждения и оценки. Творческая среда, созданная в группе, способствовала развитию личности ребенка на основе народной культуры с опорой на краеведческий материал. Оформление музыкального зала и создание передвижного мини-музея «Мой Горный улус» дали представление о жизни людей в прошлом, их семейном укладе, одежде, предметах быта. Кроме того игры способствовали развитию нравственных качеств. Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе, дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному улусу, его истории, традициям, уважающими достижения своих земляков, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей.

Литература

1. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? – Москва, Сфера, 2004. – С. 106.

2. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – Москва, АРКТИ, 2004. – С. 78.

References

1. Kondrykinskaya L.A. S chego nachinaetsya Rodina? – Moskva, Sfera, 2004. – S. 106.

2. Makhaneva M.D. Nravstvenno-patrioticheskoe vospitanie detej starshego doshkol’nogo vozrasta. – Moskva, ARKTI, 2004. – S. 78.

УДК 376:371.84(571.56)

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В УСЛОВИЯХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Чемпосова Александра Викторовна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «Центр дополнительного образования детей «Хангалас»
Хангаласский район, Республика Саха (Якутия)

Аннотация. Социальная адаптация детей с особыми потребностями является одной из важнейших задач современного общества. Рост числа детей с ограничениями возможностей здоровья (ОВЗ) подчеркивает необходимость разработки эффективных механизмов их интеграции в школьный коллектив и общество. Цель данной статьи – представить результаты проектной деятельности детской общественной организации «Страна единства» в области социальной адаптации и интеграции детей с особыми потребностями. Работа направлена на формирование толерантного отношения к таким детям среди учащихся, вовлечение их в общественную деятельность и создание условий для успешного социального взаимодействия.

Ключевые слова: социализация, воспитание, ограниченные возможности здоровья, инклюзия, детское движение.

SOCIAL ADAPTATION OF CHILDREN WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS THROUGH PARTICIPATION IN A CHILDREN'S PUBLIC ORGANIZATION

Chemposova Alexandra Viktorovna,
Extracurricular Education Teacher
Khangalas Extracurricular Education Center
Municipal autonomous institution of extracurricular education
Khangalas District, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. Social adaptation of children with special needs is one of the most pressing challenges of modern education. With the growing number of children with disabilities, there is a critical need to develop effective mechanisms for their integration into school life and society. This article presents the project experience of the Land of Unity child public organization in supporting inclusion and tolerance, involving children with special needs in social activities and fostering successful peer interaction.

Key words: socialization, education, special educational needs, inclusion, children's movement.

Современные тенденции в области образования диктуют необходимость поиска новых методов и форм работы с детьми, имеющими ограничения возможностей здоровья (ОВЗ). Рост числа таких детей в образовательных учреждениях делает актуальной задачу их эффективной интеграции в школьный коллектив и общество в целом. Социальная адаптация детей с ОВЗ представляет собой сложный многоаспектный процесс, требующий участия различных субъектов: педагогов, родителей, общественности и самих детей. Одним из перспективных путей решения данной задачи является деятельность детских общественных организаций (ДОО), направленная на создание условий для успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Проектная работа, ставит своей целью исследование и разработку эффективных механизмов социальной адаптации и интеграции детей с ОВЗ через организацию различных мероприятий и программ, направленных на вовлечение таких детей в общественную жизнь школы и формирование толерантного отношения среди учащихся.

Целью данного проекта является содействие успешной социализации и интеграции детей с особенностями развития в школьном коллективе и обществе через деятельность ДОО «Страна единства». Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Изучить теоретические аспекты социальной адаптации детей с ограничениями здоровья, особенности инклюзивного образования и социализации.

2. Провести диагностику потребностей и возможностей детей с особыми образовательными потребностями в конкретной образовательной среде.

3. Разработать и реализовать комплекс мероприятий, направленных на социальную адаптацию и интеграцию детей с ОВЗ.

4. Оценить результаты проведенных мероприятий и внести коррективы в дальнейшую работу.

Для понимания сути проблемы необходимо рассмотреть ключевые термины, такие как ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), инклюзия и социализация.

– Ограниченные возможности здоровья (ОВЗ) – это состояние, при котором ребенок испытывает трудности в обучении, развитии и взаимодействии с окружающей средой вследствие физических, умственных или сенсорных нарушений.

– Инклюзивное образование – это подход, предполагающий включение детей с особенными потребностями в общий учебный процесс, обеспечивающий равные права и доступ к образованию для всех участников.

– Социализация – процесс освоения ребенком социальных норм и ролей, необходимых для полноценного функционирования в обществе.

Для проведения исследовательской части проекта использовались следующие методы:

1. Анализ документов и статистических данных: изучение нормативных актов, регулирующих вопросы инклюзии и социальной адаптации, а также анализ статистики по количеству детей с инвалидностью и ОВЗ в исследуемом учреждении.

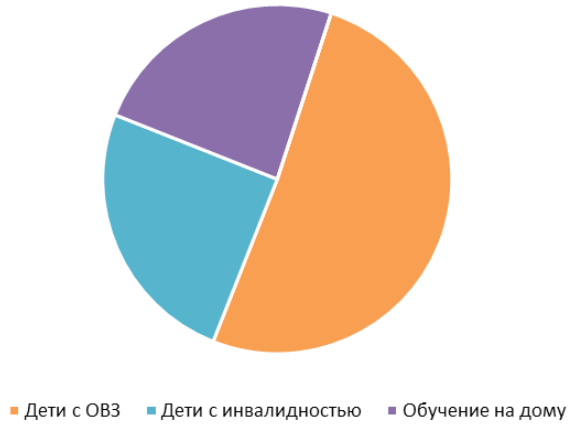
2. Анкетирование и интервьюирование: проведение опроса среди учащихся, педагогов и родителей для выявления уровня осведомленности об особенностях детей с ОВЗ и готовности к взаимодействию с ними.

3. Наблюдение: наблюдение за процессом обучения и внеклассной деятельностью детей с разными возможностями здоровья для оценки степени их интеграции в школьный коллектив.

4. Экспериментальная проверка: реализация разработанных мероприятий и оценка их эффективности через анализ изменений в поведении и отношении участников.

Диагностика (диаграмма 1), проведённая на базе МБОУ «Покровская СОШ № 3 – ОЦ с УИОП», показала, что 21% учащихся имеют особые образовательные потребности, включая детей-инвалидов и тех, кто получает домашнее обучение. Эти цифры подчеркивают важность целенаправленной работы по созданию инклюзивной среды.

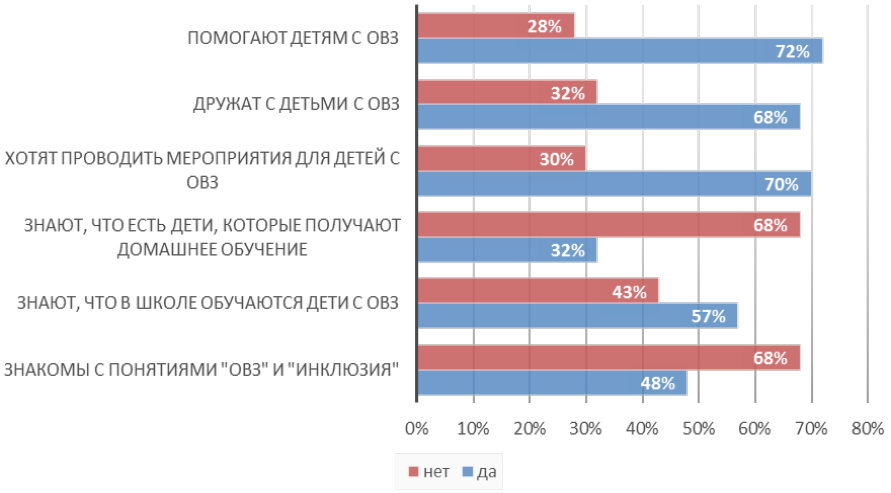
Диаграмма 1



Для реализации поставленных целей активисты детского объединения разработали комплекс мероприятий, направленных на вовлечение детей с разными возможностями в общешкольные процессы. Одним из значимых направлений стало создание совместных творческих проектов, таких как разработка электронных книг, комиксов и каталогов, что позволило учащимся с ОВЗ проявить свои таланты и способности. Участие в конкурсах и конференциях, связанных с созданием социально значимых продуктов, способствует повышению самооценки и уверенности в себе. Также важной частью проекта стали игровые и спортивные мероприятия, в которых активное участие принимали все учащиеся, независимо от состояния здоровья. Квесты, флешмобы и другие формы активности помогают создавать условия для естественного общения и взаимоподдержки. Спортивные события, в ходе которых дети с ОВЗ могут участвовать наравне со здоровыми сверстниками, способствуют укреплению чувства принадлежности к общему коллективу.

Спортивные мероприятия играют важную роль в процессе социализации детей с ОВЗ, так как они создают уникальные возможности для физической активности и командного взаимодействия. Активисты ДОО «Страна единства» организовали серию спортивных соревнований, адаптированных под нужды детей с особыми потребностями. Эти соревнования включали элементы паралимпийских видов спорта, что позволило всем участникам чувствовать себя на равных условиях. Помимо соревновательной составляющей, особое внимание было уделено организации досуга после тренировок и игр, что способствовало установлению дружеских контактов между детьми. Одним из ярких примеров успешных мероприятий стал фестиваль «Вместе мы можем всё!», прошедший весной прошлого учебного года. В рамках фестиваля были организованы мастер-классы по различным видам творчества, а также спортивные состязания, доступные для всех участников. Фестиваль завершился общим концертом, на котором выступили как дети с ОВЗ, так и их здоровые сверстники. Это мероприятие продемонстрировало, что дети с особыми образовательными потребностями способны достигать высоких результатов и вносить свой вклад в общее дело.

Диаграмма 2



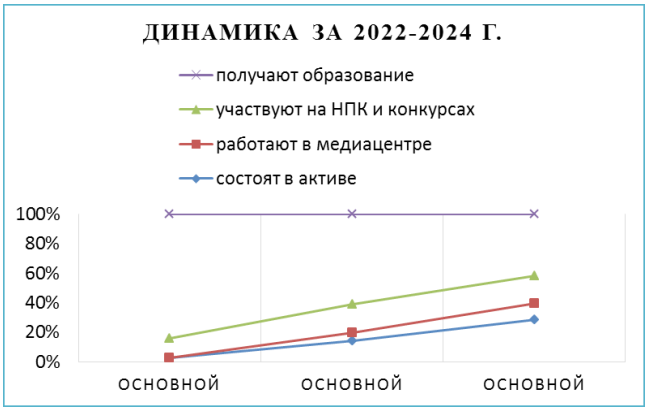
Оценка результатов проекта была проведена посредством анкетирования участников, их родителей и педагогов. Анкетирование (диаграмма 2) показало значительное улучшение уровня удовлетворенности детей с ОВЗ процессом обучения и общения со сверстниками. Более 80% опрошенных отметили повышение уровня доверия и уважения со стороны одноклассников, а 90% респондентов указали на увеличение интереса к участию в школьных мероприятиях. Педагоги также выразили удовлетворение результатами проекта, отметив, что благодаря активной работе, атмосфера в школе стала более дружелюбной и открытой. Учителя подчеркнули, что совместная творческая и спортивная деятельность помогает детям лучше понимать друг друга и развивает навыки сотрудничества. Родители детей с особыми потребностями выразили благодарность за организацию мероприятий, позволяющих их детям чувствовать себя полноправными членами коллектива. Многие родители отметили, что участие в проекте помогло их детям обрести уверенность в своих силах и развить новые интересы. Динамика участия детей (диаграмма 3), получающих инклюзивное образование в детских объединениях, демонстрирует значительный рост за последние два года:

– В 2022 году доля таких детей составляла всего 3%.

– К 2023 году этот показатель увеличился до 45%, что представляет собой увеличение почти в 15 раз по сравнению с предыдущим годом.

– В 2024 году участие достигло уровня 69%, увеличившись еще примерно в 1,53 раза относительно предыдущего года.

Диаграмма 3



Таким образом, динамика показывает стремительное вовлечение детей с особыми образовательными потребностями в общественную жизнь через детские объединения. Это может свидетельствовать о повышении доступности и качества инклюзивных программ, а также об усилиях по созданию благоприятной среды для социализации таких детей.

Опыт проектной деятельности ДОО «Страна единства» наглядно демонстрирует, что создание инклюзивной среды в образовательных учреждениях возможно при условии систематической и целенаправленной работы. Совместные творческие и спортивные мероприятия, организация фестивалей и конкурсов, а также поддержка со стороны педагогов и родителей способствуют успешной социализации и интеграции детей с ОВЗ.

Важно отметить, что проект не ограничивается рамками одной школы или одного учебного заведения. Опыт, накопленный активистами ДОО, может быть использован в других образовательных организациях, что позволит расширить круг участников и улучшить качество жизни детей с особыми нуждами. Дальнейшее развитие проекта должно включать в себя усиление взаимодействия с родителями и педагогическим сообществом, а также привлечение новых партнеров и спонсоров для обеспечения финансовой стабильности и расширения географии проекта. Разработка новых форматов мероприятий и внедрение современных технологий в процесс социализации также представляется перспективным направлением. Таким образом, проект «П.Р.И.В.Е.Т. – перспектива, развитие, вдохновение, единство, творчество» ДОО «Страна единства» доказывает свою значимость и эффективность в решении актуальных проблем социальной адаптации и интеграции детей с особыми потребностями. Его реализация способствует улучшению качества жизни детей, формированию толерантного отношения в обществе и созданию условий для их всестороннего развития.

Литература

1. Акатова Н.В., Чугунова Е.С. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательной среде. Москва: Просвещение, 2018. – 240 с.

2. Васильева Л.А., Иванова С.Н. Инклюзивная практика в школе: опыт и перспективы. Санкт-Петербург: Питер, 2020. – 192 с.

3. Волков Б.С., Волкова Н.В. Детская психология: учебник для вузов. Москва: Академический проект, 2009. – 416 с.

4. Гладкая И.В., Тихонова П.И. Формирование у детей с ОВЗ положительной мотивации к обучению и труду. Москва: Педагогика, 1997. – 112 с.

5. Гордеев Р.М., Сорокина Ю.Ю. Социализация детей с особенностями развития в образовательных учреждениях. Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. – 320 с.

6. Гришина Е.В., Кузьмичева Т.Г. Создание инклюзивного образовательного пространства в современной школе. Саратов: Издательство Саратовского университета, 2021. – 136 с.

7. Данилова Н.Н., Крылова А.Л. Толерантность и социальная адаптация: психологические аспекты. Москва: Инфра-М, 1998. – 224 с.

8. Ермолаева М.В., Захарова А.В. Практическая психология в образовании. Москва: Владос, 2000. – 352 с.

9. Жигарева Н.П., Николаенко Я.А. Проектная деятельность в школе: организация и управление. Екатеринбург: УрФУ, 2019. – 256 с.

10. Иванова Л.Ф., Краснова В.А. Организация внеклассной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Волгоград: Учитель, 1989. – 96 с.

References

1. Akatova N.V., Chugunova E.S. Psikhologo-pedagogicheskoe soprovozhdenie detej s ogranichennymi vozmozhnostyami zdorov'ya v obrazovatel'noj srede. Moskva: Prosveshchenie, 2018. – 240 s.

2. Vasil'eva L.A., Ivanova S.N. Inklyuzivnaya praktika v shkole: opyt i perspektivy. Sankt-Peterburg: Piter, 2020. – 192 s.

3. Volkov B.S., Volkova N.V. Detskaya psikhologiya: uchebnik dlya vuzov. Moskva: Akademicheskij proekt, 2009. – 416 s.

4. Gladkaya I.V., Tikhonova P.I. Formirovanie u detej s OVZ polozhitel'noj motivacii k obucheniyu i trudu. Moskva: Pedagogika, 1997. – 112 s.

5. Gordeev R.M., Sorokina YU.YU. Socializaciya detej s osobennostyami razvitiya v obrazovatel'nykh uchrezhdeniyakh. Rostov-na-Donu: Feniks, 2016. – 320 s.

6. Grishina E.V., Kuz'micheva T.G. Sozdanie inklyuzivnogo obrazovatel'nogo prostranstva v sovremennoj shkole. Saratov: Izdatel'stvo Saratovskogo universiteta, 2021. – 136 s.

7. Danilova N.N., Krylova A.L. Tolerantnost' i social'naya adaptaciya: psikhologicheskie aspekty. Moskva: Infra-M, 1998. – 224 s.

8. Ermolaeva M.V., Zakharova A.V. Prakticheskaya psikhologiya v obrazovanii. Moskva: Vlados, 2000. – 352 s.

9. Zhigareva N.P., Nikolaenko YA.A. Proektnaya deyatel'nost' v shkole: organizaciya i upravlenie. Ekaterinburg: URFU, 2019. – 256 s.

10. Ivanova L.F., Krasnova V.A. Organizaciya vneklassnoj raboty s det'mi s ogranichennymi vozmozhnostyami zdorov'ya. Volgograd: Uchitel', 1989. – 96 s.

– РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «МУЗЫКА ДЛЯ ВСЕХ» –

УДК 371.398:784.4(=512.157)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯКУТСКИХ ПЕСЕН В ПОПУЛЯРИЗАЦИИ РОДНОГО ЯЗЫКА

Баишева Пелагея Алексеевна,
педагог дополнительного образования
МАНОУ «Дворец детского творчества им. Ф.И. Авдеевой»
городской округ «город Якутск», Республика Саха (Якутия)

Аннотация. В условиях глобализации и доминирования иностранных языков важно сохранить и развивать родной язык. Музыка является одним из наиболее доступных и привлекательных способов транслирования культуры и языка. В статье автор освещает свой опыт по использованию якутских песен в рамках занятий дополнительного образования. Автор подчеркивает, что этот процесс позволяет вдохновить детей, делает изучение родного языка доступней и привлекает внимание к культуре и традициям.

Ключевые слова: музыка, дополнительное образование, родной язык, песенная культура, вокальное творчество.

USING YAKUT SONGS TO PROMOTE THE NATIVE LANGUAGE

Baisheva Pelageya Alekseyevna,
Extracurricular Education Teacher
Child Creativity Palace named after F. I. Avdeyeva
The city of Yakutsk municipal district, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. In today's globalized world, where foreign languages often predominate, preserving and developing one's native language has become an essential educational and cultural priority. Music is among the most accessible and engaging ways to convey culture and language. This article presents the experience of incorporating Yakut songs into extracurricular-education classes. The author emphasizes that this approach inspires children, makes learning their mother tongue more attainable, and draws attention to their culture and traditions.

Key words: music, extracurricular education, native language, song culture, vocal creativity.

«Музыкальное воспитание –
это не воспитание музыканта,
а прежде всего, воспитание человека».
В. А. Сухомлинский

Дополнительное образование способствует раскрытию творческого потенциала воспитанников. И содержание регионального компонента при реализации программ дополнительного образования призвано сформировать и развить в детях и подростках

духовно-нравственные ценности по отношению к своему краю, к своему народу, а также способствовать развитию творческого потенциала.

В нашей практике использование регионального компонента происходит через вокальное творчество, и нами подобран репертуарный ряд на якутском языке, состоящий из песен мелодистов и композиторов Республики Саха (Якутия). Творческий путь каждого вокалиста неразрывно связан с необходимостью тщательного подбора репертуара. Общим требованием при подборе репертуара является внимание к текстам песен, в которых раскрываются темы вечных ценностей: любви к Родине, семье, доброты, дружбы, которые актуальны всегда и для всех. Все песни распределены по календарным тематикам.

Актуальность нашего исследования заключается в том, что песни на якутском языке являются связующим звеном в обучении родному языку, развитии мышления и в нравственном воспитании личности.

Цели и задачи:

– популяризация якутского языка через песенную культуру;

– обучение якутскому произношению;

– пропаганда творчества якутских поэтов, мелодистов и композиторов;

– составление календарного сборника песен на якутском языке для детей среднего и старшего школьного возраста.

Анкетирование

Чтобы узнать насколько интересуются песнями на якутском языке воспитанники кружка «Эстрадный вокал», нами проведен опрос. В опросе участвовало 25 учащихся.

1. Какие трудности испытываете при исполнении якутских песен:

– трудно произносить якутские звуки – 19%,

– трудно выучит, запомнить слова – 60%,

– легко выучить песню – 21%.

2. Когда учите песню на якутском языке, на что больше всего обращаете внимание?

– на звуки якутского языка – 35%,

– на звуки и дифтонги якутского языка – 46%,

– на слова якутского языка – 19%

3. Какие песни тебе нравятся?

– про животных – 19%,

– про природу – 26%,

– про всё – 55%

4. Помогает ли прослушивание песен на якутском языке обогащению твоего словарного запаса?

– Да – 60%,

– Нет – 40%

5. Любишь ли ты петь якутские песни или просто слушать?

– слушать – 42%,

– люблю петь – 34%,

– петь и слушать – 24%

6. Каких певцов якутской эстрады ты знаешь?

– Лэгэнтэй – 15%,

– Кэскил Баишев – 17%,

– Не знаю – 68%.

Результаты анкетирования показали, что у детей наблюдается интерес к якутским песням.

Создание сборника песен

Для того чтобы дети знали родной край, в сборник песен на якутском языке для мальчиков среднего и старшего школьного возраста включены песни: «Сахам сирэ» Милены Борисовой, «Таптыыр-ахтар Сахам сирэ», «Харыстаа айылҕа ийэҕин», «Көтөр ат» Надежды Макаровой, «Маҥнайгы хаар» из репертуара Лэгэнтэй, «Дьөһөгөйүм оҕото», «Туман» Вани Потапова и т.д.

Каждый юноша обязан знать, какими были их предки и чем они схожи, в этом ему помогут песни «Уол оҕо», «Эдэр булчут ырыата», «Өлбөт күүс күлүүһүн айыахпыт», «Ытыктаан, харыстаан – ветеран дьоннору», «Эһэм өтөҕө» .

Нельзя навязывать репертуар, но иногда необходимо обосновать своё мнение и объяснить целесообразность выбора именно этой песни. Иногда интерес к песне проявляется постепенно, в процессе разучивания и достижения положительных результатов.

В процессе обучения каждый ребёнок должен накапливать собственный репертуарный багаж, чтобы иметь возможность в любой момент и в различных ситуациях применять имеющийся опыт и обогащать словарный запас на родном языке.

Сборник песен на якутском языке предназначен для подростков-мальчиков. В него вошли 30 песен: о Якутии, о семье, о школе, о дружбе, о временах года, и могут быть использованы для хорового и ансамблевого пения.

Песни располагаются по порядку, согласно началу учебного года:

1 – 6 песни – осеннего периода;

7 – 13 песни – зимнего периода;

14 – 26 песни – весеннего периода;

27 – 30 песни – летнего периода.

К каждой песне в сборнике добавлены QR-коды, благодаря которым читатели могут прослушать все песни (приложение 1). Некоторые песни, представленные в сборнике, с радостью исполняются детьми на концертах и конкурсах. Сборник станет незаменимым помощником для педагогов в организации праздников, памятных дат и для всех, кто увлечен песенным творчеством.

Творческий путь каждого вокалиста неразрывно связан с необходимостью тщательного подбора репертуара. Именно от репертуара зависит дальнейшая профессиональная востребованность, что немаловажно для любого начинающего или уже опытного певца.

В заключение можно сделать выводы:

– песня на якутском языке имеет широкие возможности для развития ученика;

– слова песни служат эффективными средствами расширения словарного запаса, закрепления грамматических структур;

– песня помогает воспитывать у ребят высокие нравственные качества;

– расширяется кругозор детей при знакомстве с творчеством авторов песен;

– песня стимулирует интерес к любому труду;

– песни вызывают положительные эмоции, способствуют лучшему усвоению лексико-грамматического материала.

Литература и источники

1. Серошевский В.Л. Якуты. Опыт этнографических исследований. – 2-е изд., – Москва, 1993. – 736 с.
2. Детская песня [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyclowiki.org/wiki/ (Дата обращения: 15.10.2024).

References

1. Seroshevskij V.L. Yakuty. Opyt ehtnograficheskikh issledovanij. – 2-e izd., – Moskva, 1993. – 736 s.
2. Detskaya pesnya [ehlektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: https://cyclowiki.org/wiki/ (Data obrashcheniya: 15.10.2024).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ЧУГДААРАР ЧУОРААННЫЫ

Галина Фролова тыла
Надежда Макарова матыыба

Маҥнайгы чугдаарар чуорааннаыы
Мындыр өй суолугар сирдиигин
Саҕахтан сапсынар сарыаллыы
Сандаарар сырдыкка илдьэҕин

Хос ырыата:
Үрдүккэ сырдыкка көтүтэр
Үтүөнү кэрэни үксэтэр
Үтүөкэн киһибит учуутал
Үйэ саас эйиэхэ дьиҥ махтал

Аан дойду абылаҥ кэрэтин
Алгыстаах аартыгын аһаҕын
Сир үрдүн ситтэрбэт дьиктитин
Сүрэххэ сүүмэрдээн кутаҕын

Оҕо саас умсулҕан иэйиитин
Оһуордаах олугун уураҕын
Төрөөбүт дойдубут кэскилин
Төлкөлөөх түөрэҕин түстүүгүн
Тырымныы тыллары аныаҕа
Үөрэппит ыччатын ырыата
Тыргыллар аартыгы аһыаҕа
Үрдүккэ талаһар ырата

УЧУУТАЛГА

Надежда Макарова мелодията

Күн кэрэ киһиэхэ учуутал эйиэхэ
Баһыыба биэриэхпин баҕарар эрээри
Кыбыстан симиттэн туттунан хааларым
Кыбыстан симиттэн, туттунан хааларым

Хос ырыата:

Үөрэтэр үтүөҕэр,
Үчүгэй бэйэҕэр
Истиҥтэн истиҥчэй
Махталым хаһан да
Бараныа дьэ суоҕа

Үөрэтэр үтүөҕэр, үчүгэй бэйэҕэр
Истиҥ тыл кэрэтин этиэхчэ буолаатын
Толломмун мэлдьитин туттунан хааларым
Толломмун мэлдьитин туттунан хааларым

Хос ырыата:

Күн кэрэ киһиэхэ учуутал эйиэхэ
Бүгүн мин сорунан хорсуннук сананан
Иннигэр турабын махталбын этэбин
Иннигэр турабын махталбын этэбин

Хос ырыата:

УДК 376.37:78(571.56)

РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ И СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА В ВОКАЛЬНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Дорофеева Елизавета Иннокентьевна,
педагог дополнительного образования,
МБУДО «Интеллектуально-творческий центр «Кэскил» им. Н.И. Протопоповой»
Вилюйский район, Республика Саха (Якутия)

Аннотация. В статье рассматривается роль вокального творчества в развитии речи и коммуникационных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья с тяжелыми нарушениями речи на примере реализации программы дополнительного образования «Сайдыы». Автор подчеркивает, что вокальное искусство может стать мощным инструментом для преодоления физиологических трудностей, развития творческих способностей и создания ситуации успеха, способствующей повышению самооценки и уверенности в себе.

Ключевые слова: дополнительное образование, дети с ограниченными возможностями здоровья, вокальное творчество, развитие речи.

DEVELOPING THE ABILITIES OF CHILDREN WITH DISABILITIES AND CREATING A SITUATION OF SUCCESS THROUGH VOCAL CREATIVITY

Dorofeeva Elizaveta Innokentyevna,
Extracurricular Education Teacher
Keskil intellectual & creative centre named after N. I. Protopopova
Municipal budget institution of extracurricular education
Vilyuysky District, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. The article examines how vocal creativity fosters speech and communication skills in children with severe speech impairments, using the Saidyy extracurricular programme. Vocal art is presented as a powerful tool for overcoming physiological difficulties, developing creativity and building situations of success that raise self-esteem and confidence.

Key words: extracurricular education, children with disabilities, vocal creativity, speech development.

В условиях современного образования особое внимание уделяется созданию условий для успешного развития детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Одним из эффективных средств в этом процессе является вокальное искусство, которое способствует не только развитию музыкальных навыков, но и улучшению речевых функций. Реабилитация детей с ограниченными возможностями – одна из наиболее важных и трудных задач современных систем социальной помощи. Неуклонный рост числа инвалидов предопределяет важность социально-реабилитационной деятельности. Дети с ограниченными возможностями испытывают функциональные затруднения не только вследствие отклонений или недостатков развития, но и непри-

способленности окружения к их специальным потребностям, предосудительного отношения к ним. Сегодня многие семьи с детьми-инвалидами нуждаются в помощи и поддержке. Дополнительное образование играет важную роль в их успешной социализации и самореализации.

В рамках нашего центра была разработана образовательная программа «Сайдыы», направленная на вокальное творчество. Программа включает в себя занятия, которое помогает детям развивать фонематический слух, артикуляцию и обогащать словарный запас.

Дети с ОВЗ, в том числе с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР), часто сталкиваются с трудностями в общении, самовыражении и социальной адаптации. Вокальное искусство может стать мощным инструментом для преодоления этих трудностей, развития творческих способностей и создания ситуации успеха, способствующей повышению самооценки и уверенности в себе

Сетевыми партнерами кружка являются школы и учреждения г. Вилюйска: ГКУ РС (Я) «ВСРЦН «Кэнчээри», МБУ НКЦ «Алгыс» им. Н.И. Ылаховой и.т.д.

Вокальное творчество служит важным инструментом для развития речи. Занятия пением и музыкальными играми помогают детям:

1. Развивать артикуляцию – специфические упражнения на произношение звуков в сочетании с вокальными упражнениями способствуют улучшению четкости речи.

2. Формировать фонематический слух – работа с мелодией и ритмом помогает детям различать звуки и интонации.

3. Увеличивать словарный запас – изучение текстов песен и рифмовок обогащает речь детей новыми словами и выражениями.

Приобщение ребенка к культуре вокального творчества имеет воспитательный характер: оно формирует художественный вкус и способствует развитию эмоционального интеллекта. Индивидуальный подход к каждому ребенку позволяет адаптировать занятия под их возможности и интересы, что создает «ситуацию успеха» и повышает мотивацию к обучению и открывает новые горизонты для детей с ОВЗ. Это не только процесс обучения, но и возможность для самовыражения, социализации и преодоления речевых трудностей. Вокальное творчество помогает детям достигать успехов как в речевом развитии, так и в личностном росте.

На занятиях кружка у учащихся развивается наблюдательность, образное и пространственное мышление, формируется эстетическое восприятие окружающей действительности. Вокальное творчество способствует развитию не только музыкальных навыков, но развивает речь, дикцию, в свою очередь, положительно влияет на когнитивные, способности детей. Улучшается память и мыслительная деятельность и внимание. Данное обстоятельство может способствовать общему повышению успеваемости в школе и помогать достичь успеха во взрослой жизни.

Эффективность работы объединения «Сайдыы» определяется выступлениями детей, которые могут служить украшением к праздникам, на юбилеях, поздравить своих родных и близких.

В нашем объединении есть дети с ТНР. Педагог, обучающий детей с ОВЗ, обязательно должен понимать, что эти дети не являются ущербными по сравнению с другими. Поэтому он должен обладать качествами, присущими заботливым родителям. Программа художественной направленности, способствует развитию интеллекта, мышления, памяти, чувства прекрасного, а самое главное развитие речи.

В начале учебного года программа корректируется и, исходя из индивидуальных возможностей детей, вносятся дополнительные темы, изменяется количество часов по темам. Считаю, что начинать работу с такими детьми нужно с формирования положительного эмоционального настроя. Это удается, когда я применяю диалоговые формы общения.

Каждый ребенок требует индивидуального подхода. На занятиях необходимо повышенное внимание к исполнению правил техники безопасности. На занятиях изучаем минимум теории, все сводится к практической деятельности, что обусловлено особенностями детей этой категории.

Материал для занятий мы подбираем так, чтобы дети не чувствовали утомления. На занятиях чередуются различные виды деятельности. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Также у детей формируются ценные навыки, соответствующие концепции 4К: креативное и критическое мышление, коммуникация и командная работа.

Креативное и критическое мышление: Дети учатся ценить оригинальные идеи, как свои, так и других команд. Они стремятся к поиску новых решений и подходов даже после завершения задания. Они развивают навыки анализа, предлагают варианты решения, осуществляют контроль и оценивают результаты.

Коммуникация: Дети учатся задавать вопросы, выяснять непонятные моменты в рассуждениях других. Они развивают навыки активного слушания и формулирования своих мыслей.

Командная работа: Дети учатся обращаться за помощью, слушать чужие аргументы и определять свой вклад в общую работу. Они развивают навыки сотрудничества, компромисса и распределения ответственности. Эти навыки, развиваемые в рамках «4К», являются важными для успешной социализации детей с ОВЗ (ТНР). Они способствуют их самостоятельности, уверенности в себе и способности взаимодействовать с окружающим миром

В процессе занятия и общения со сверстниками ребенок с ОВЗ, испытывает удовлетворенность, радость, создается «ситуация успеха», что является немаловажным фактором для развития личностного роста. Считаю очень важным, что в процессе наших занятий дети находят себе друзей, учатся коммуникации со сверстниками. Осуществляемая программа для детей с ограниченными возможностями позволяет им почувствовать себя нужными, полноценными членами общества. В то же время здоровые дети больше узнают о том, с какими проблемами приходится сталкиваться их сверстникам – детям-инвалидам. Данная программа подтверждает, что все дети должны жить, учиться и общаться вместе, не делясь на больных и здоровых.

Все занятия носят практико-ориентированный характер. Это расширяет возможности приобретения практического опыта ребенка, формирование и развитие новых жизненных умений и навыков, которые они применяют в жизни, а также в выборе профессии.

Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья принимают успешное участие в международных, всероссийских, республиканских, улусных конкурсах, которые позволят создать комфортную и поддерживающую атмосферу на занятиях. Это включает в себя терпение, эмпатию и способность находить индивидуальный подход к каждому ребенку.

Основные принципы работы с детьми с ОВЗ:

1. Индивидуализация обучения: Каждое занятие адаптируется в зависимости от потребностей и возможностей детей. Это может включать выбор песен, которые соответствуют их уровню речевого развития, а также использование различных методов и приемов для достижения поставленных целей.

2. Создание доверительной атмосферы: Важно, чтобы дети чувствовали себя комфортно и безопасно во время занятий. Это способствует более открытому и свободному самовыражению, что, в свою очередь, положительно влияет на их мотивацию и желание участвовать в процессе.

3. Использование игровых методов: Вокальные занятия часто включают игровые элементы, которые делают обучение более увлекательным и доступным. Игры помогают детям развивать не только речевые навыки, но и социальные взаимодействия.

4. **Регулярная обратная связь:** Педагог должен постоянно отслеживать прогресс каждого ребенка и предоставлять конструктивную обратную связь. Это помогает детям осознавать свои достижения и мотивирует их к дальнейшему развитию.

В рамках программы «Сайдыы» дети участвовали в различных мероприятиях, такие как концерты, акции и праздники, где дети могли продемонстрировать свои таланты. Эти выступления стали не только важным этапом в их обучении, но и способом социализации, что позволило детям почувствовать себя частью общества. Кроме того, участие в таких мероприятиях помогло детям с ОВЗ развивать уверенность в себе и преодолевать страхи, связанные с публичными выступлениями. Это также способствовало улучшению их речевых навыков и общему развитию. Вокальное искусство является эффективным средством развития творческих способностей и создания ситуации успеха у детей с ОВЗ (ТНР). Применение специальных методик и индивидуальный подход к каждому ребенку позволяют достичь значительных результатов в коррекции речи, развитии коммуникативных навыков и повышении самооценки. Вокальные занятия помогают детям с ТНР раскрыть свой потенциал, поверить в свои силы и успешно адаптироваться в обществе.

Программа «Сайдыы» иллюстрирует, как дополнительное образование может стать мощным инструментом для развития детей с ОВЗ (ТНР). Она не только способствует улучшению речевых навыков, но и помогает детям развивать уверенность в себе, эмоциональный интеллект и социальные навыки. В конечном итоге это создает условия для успешной интеграции детей с ОВЗ в общество, позволяя им реализовать свой потенциал и достигать значительных результатов как в учебе, так и в жизни.

Дополнительное образование дает реальную возможность выбора ребенку с ОВЗ своего индивидуального образовательного пути, увеличивает пространство, в котором может развиваться личность ребенка, обеспечивает ему «ситуацию успеха».

Литература

1. Алехина С.В., Ананьев И.В. Доступность образовательной среды в сфере дополнительного образования//Инклюзивное образование: практика, исследования, методология: Сборник материалов II Международной научно – практической конференции / Отв. ред. Алехина С.В. – Москва: МГППУ, 2013. – С. 463 – 470.

2. Особый ребенок: исследования и опыт помощи. Проблемы интеграции и социализации/ Под ред. Битовой А.Л., Величко М.А., Дименштейна Р.П. и др. – Москва: Центр лечебной педагогики, 2000. – 254 с.

3. Клезович О.В. «Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей». – Москва: «Аверсев», 2005 – 147 с.

4. Филатова Ю.О., Н.Н. Гончарова, Е.В.Прокопенко «Логоритмика» (развитие ритма движений и речи с детьми с заиканием) учебно-методическое пособие под редакцией Л.И. Беляковой. – Москва, 2010. – 208 с.

References

1. Alekhina S.V., Anan'ev I.V. Dostupnost' obrazovatel'noj sredy v sfere dopolnitel'nogo obrazovaniya//Inklyuzivnoe obrazovanie: praktika, issledovaniya, metodologiya: Sbornik materialov II Mezhdunarodnoj nauchno – prakticheskoj konferencii /Otv. red. Alekhina S.V. – Moskva: MGPPU, 2013. – S. 463 – 470.

2. Osobyj rebenok: issledovaniya i opyt pomoshchi. Problemy integracii i socializacii/Pod red. Bitovoj A.L., Velichko M.A., Dimenshtejna R.P. i dr. – Moskva: Centr lechebnoj pedagogiki, 2000. – 254 s.

3. Klezovich O.V. «Muzykal'nye igry i uprazhneniya dlya razvitiya i korrekcii rechi deteJ». – Moskva: «AverseV», 2005 – 147 s.

4. Filatova YU.O., N.N. Goncharova, E.V.Prokopenko «LogoritmikA» (razvitie ritma dvizhenij i rechi s det'mi s zaikaniem) uchebno-metodicheskoe posobie pod redakciej L.I. Belyakovoj. – Moskva, 2010. – 208 s.

УДК 373.24:78(571.56)

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ИГРЕ НА БЛОК-ФЛЕЙТЕ В РАМКАХ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Жиркова Диана Дмитриевна,
музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 95 «Зоренька»
городской округ «город Якутск», Республика Саха (Якутия)

Аннотация. В статье автором освещается значение активных форм музыкальной деятельности детей дошкольного возраста на примере обучения на блок-флейте. Автор подчеркивает, что занятия на блок-флейте способствуют постановке дыхания, правильной постановке пальцев рук, помогают наиболее полно раскрыть природные данные ребенка, развивают музыкальный слух, память, чувство ритма и прививают умение слушать и понимать музыку.

Ключевые слова: музыкальные способности, блок-флейта, музыкальный инструмент, музицирование, эстетическое обучение.

TEACHING CHILDREN TO PLAY THE RECORDER IN PRESCHOOL MUSIC EDUCATION

Zhirkova Diana Dmitrievna,
Music instructor
Zorenka Kindergarten № 95
Municipal budget preschool educational institution
The city of Yakutsk municipal district, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. The article highlights the value of active musical activities for preschoolers through recorder classes. The author underlines playing the recorder improves breath control and hand positioning, reveals natural abilities of children, develops musical ear, memory and sense of rhythm, and teaches them to listen to and understand music.

Key words: musical abilities, recorder, musical instrument, performance, aesthetic education.

Через музыкальное искусство ребенок познает мир, развивается эмоционально, учиться говорить и общаться, красиво двигаться. По мнению ученых (Б.М. Теплов, Н.А. Ветлугина, О.П. Радынова и др.) музыкальные способности есть у каждого ребенка, но у одних детей они лучше развиты, у других – хуже в силу особенностей физиологического развития. Если создать окружающую музыкально-художественную среду, систематически заниматься ребенком, то его музыкальные способности развиваются.

«Обучение игре на музыкальном инструменте блок-флейта» имеет художественно-эстетическую направленность и нацелена на развитие природных данных ребенка, формирование эмоциональной сферы музыкального восприятия, пробуждение интереса и любви к музыке, вид обучения составлена на основе «раннего эстетического обучения в дошкольном образовательном учреждении» основанного на концепции республиканского проекта «Музыка для всех».

«Обучение игре на блок-флейте» может в какой-то степени варьироваться в зависимости от конкретной группы детей, профессионализма педагогов. Единственным и обязательным условием является организация социокультурной пространственно-предметной мини-среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения. Только в этих условиях ребенок может раскрыться, проявить способности в полном объеме, выразить свои интересы, культурные потребности, полноценно, творчески развиваться.

Основной формой музыкальной деятельности в детском саду являются занятия, которые предусматривают не только слушание музыкальных произведений доступных для восприятия малышей, обучение их пению движениям в музыкальных играх и плясках, но и обучению их игре на детских музыкальных инструментах. Выдающиеся музыканты просветители Б. Асафьев, Б. Яворский, австриец К. Орф подчеркивали значение активных форм музыкальной деятельности детского оркестра, как основы элементарного музицирования и развития детей. Большое значение оркестру детских инструментов придавали и создатели действующей у нас системы музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

Но, как показывает практика, объем времени отведенный на реализацию задач основной образовательной программы дошкольного образования по образовательной области «Музыка» не достаточен для полноценной и систематической работы по обучению детей игре на музыкальных инструментах и овладению простейшими знаниями в области теоретических основ музыки.

Для занятий кружка «Волшебная флейта» отбираются более способные воспитанники, начиная со старшего дошкольного возраста. Чтобы не было отставания в их музыкальном развитии, возникла необходимость найти и представить ребенку инструмент, легкий по весу, удобный в аппликатурном отношении и не сложный в обращении. Именно таким инструментом является блок-флейта. Занятия на блок-флейте способствуют постановке дыхания, амбюшура, правильной постановке пальцев рук, помогают наиболее полно раскрыть природные данные ребенка, развивают музыкальный слух; память, чувство ритма и прививают умение слушать и понимать музыку. Важно с первых уроков пробудить глубокий интерес к музыке, показать разнообразие возможностей инструмента. Организующим началом, направляющим интересы детей, служит игра педагога, беседы о музыке, прослушивание музыкальных записей. Однако серьезное развитие музыкальных интересов произойдет у обучающихся только в том случае, если правильно будут заложены основы музыкальной грамоты, и воспитаны умения в общении с инструментом. Решению этих задач и должен быть подчинен весь процесс обучения на блок-флейте. Блок-флейта пользуется большой популярностью и любовью. Чаще всего именно эти ее возможности являются мотивацией для начала обучения игре на блок-флейте. Ученикам можно предложить большой выбор музыкального материала: маленькие пьесы, обработки народных (русских, якутских) песен, популярные образцы классической музыки. При групповом обучении надо придерживаться принципа от простого к сложному, при выборе репертуара надо учитывать способности учеников и выбирать более подходящий репертуар для обучения. Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что блок – флейта является начальным этапом к подготовке к 1 классу, развивает музыкальное мышление, формирует художественный вкус. Музыкальный репертуар, сопровожда-

ющий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учёт качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (блок-флейта)» составляет 2 часа в неделю; занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПин. Занятия проходят в групповой форме.

Актуальностью обучения игре на блок-флейте является то, что коллективное музицирование – это одна из самых доступных форм ознакомления учащихся с миром музыки. За годы работы с детьми в образовательных учреждениях, стараемся привить любовь к музыке и исполнительству на музыкальном инструменте блок – флейта. Кроме того, обучение игре на блок-флейте может быть в дальнейшем активно использовано в образовательном процессе проекта «Музыка для всех», подготовка к участию воспитанников в различных конкурсах, в том числе в проекте «Музыка для всех».

Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, расширяет музыкальное воспитание ребенка. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности.

Данное обучение является наиболее актуальной на сегодняшний момент. В ее основу положено последовательное освоение навыков с учетом современных требований и реальных возможностей обучающихся, что соответствует уровню развития детей 5-7 лет.

Цели учебного предмета:

– Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих и музыкальных способностей ребенка, овладение знаниями и представлениями о блок-флейтовом исполнительстве.

– Помочь детям активно войти в мир музыки, сделать ее естественной и потому необходимой в жизни ребенка, постоянно действующей волшебной силой, под воздействием которой дети способны раскрыть творческие способности.

– Расширение знаний и развитие индивидуальных способностей и интересов детей в определенной деятельности, а также повышение качества воспитательно-образовательной работы в МБДОУ.

– Пробуждение интереса и любви к музыке, расширение музыкального кругозора.

– Формирование практических умений и навыков игры на блок-флейте.

– Устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Для достижения поставленных целей были сформулированы следующие задачи:

Задачи учебного предмета

1. Образовательные:

– Оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования;

– Ознакомление детей с блок-флейтой, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;

– Формирование навыков игры на музыкальном инструменте;

– Приобретение знаний в области музыкальной грамоты;

– Расширять музыкальный кругозор детей, воспитывать интерес и любовь к музицированию;

– Развивать творческую активность, формировать художественный вкус;

– Приобщать воспитанников к музыкально-исполнительской культуре, к инструментальной музыке и самостоятельному осмысленному музицированию;

– Знакомить детей с музыкальными инструментами;

– Формировать у детей знания о жанрах музыки, формах музыкальных произведений;

– Развивать музыкальный словарь детей;

– Знакомить с композиторами;

– Формировать целеустремленность, чувство коллективизма, ответственность, дисциплинированность.

2. Развивающие:

– Обеспечить условия для профессиональной ориентации одаренных воспитанников;

– Всесторонне развивать музыкальные задатки и способности детей;

– Развивать музыкальные способности: чувство ритма, звуковысотный и тембровый слух;

– Развивать чувство ансамбля.

– Развивать эмоциональный отклик на музыку.

3. Воспитательные:

– Воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;

– Всесторонне развивать эстетический вкус воспитанников, мотивацию их к творческой деятельности, воспитывать и формировать высокие нравственные качества личности;

– Воспитывать эстетическое отношение, интерес и любовь к музыке, музыкальную восприимчивость, оценочное отношение;

– Воспитывать стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности;

Отличительной особенностью данной программы является то, что она учитывает реальные возможности большинства обучающихся, позволяет более дифференцированно осуществлять музыкальное развитие каждого ребенка.

Ожидаемый результат и способы определения их результативности:

По окончании курса обучения на блок-флейта обучаемые должны:

– Уметь передавать в игре на блок-флейте знакомый ритмический рисунок и придерживаться общего музыкального темпа, одновременно начинать и заканчивать игру.

– Умение самостоятельно применять полученные знания в повседневной жизни.

– В зависимости от индивидуальных особенностей детей (в том числе от группы здоровья и систематичности посещения детского сада) дети могут: внимательно, с удовольствием слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения, анализировать услышанное произведение, используя довольно большой словарный запас, узнавать и называть знакомые музыкальные произведения. Сыграть по желанию выученную пьесу с музыкальным сопровождением, правильно передавая мелодию, сыграть по желанию выученную пьесу без музыкального сопровождения, правильно распределять дыхание.

– Уметь исполнять осмысленно, выразительно, свободно не сложные пьесы для блок-флейты.

– Применять штрихи (приёмы игры для блок-флейты, звукоизвлечение) в зависимости от характера пьесы.

Занятия на блок-флейте способствуют постановке исполнительского дыхания, амбюшура, правильной постановке пальцев рук, помогают наиболее полно раскрыть природные данные ребенка, развивают музыкальный слух; память, чувство ритма и прививают умение слушать и понимать музыку. Исполнительское дыхание блокфлейтиста во многом сходно с другими духовыми инструментами, но имеет и некоторые отличия. Безусловно, мышечные усилия для достижения этого значительно меньшие, чем на любом другом духовом инструменте. На блокфлейте обычно начинают заниматься с 5-7-ми лет. В этот период умеренная нагрузка на дыхательные мышцы оптимальна. Развитие дыхания должно быть постепенным. Нельзя от начинающего исполнителя требовать большого напряжения.

На первых порах обучения создается впечатление, что у начинающего исполнителя не хватает воздуха. Это происходит потому, что дыхательные мышцы еще не приспособлены для активного выдоха, мускулы губ еще слабы и, как следствие этого, воздух расходуется неэкономно – в значительно большем количестве, чем требуется для звукообразования. Первоначальными упражнениями должны служить отдельные, не слишком продолжительные звуки и небольшие фразы, на которых начинающий исполнитель без особых усилий сможет добиться динамически равномерного звучания и избежать больших интонационных погрешностей. Дальнейшее развитие исполнительского дыхания следует проводить на материале, состоящем из более продолжительных звуков с постепенным усилением и ослаблением выдоха. С помощью этих упражнений развиваются и приспосабливаются к активному выдоху межреберная мускулатура и диафрагма.

Исполнительское дыхание, отличается от естественного (физиологического). Исполнительское должно быть интенсивным при вдохе и иметь так называемую опору. Вдох делается коротким, а выдох – продолжительным. Дыхание берется через рот, используется весь объем легких.

Упражнения на исполнительское дыхание

– Нижнее дыхание. Ладонь правой руки прислонить к животу, левой – к левому боку, касаясь нижней части ребер. При вдохе следить за тем, чтобы воздух заполнял

равномерно нижнюю часть легких, чтобы расширялся не только живот, но и мышцы боков, спины. Выдох производится свободно, не напряженно. Брюшной пресс должен как бы сдерживать выдох, то есть вести

его до того момента, пока не возникнет физиологическая необходимость нового вдоха.

– Среднее дыхание. Объединяет нижнее и среднее. Именно оно является основным в исполнительской практике. Ладонь правой руки лежит на животе, левой – на ребрах левого бока. При вдохе воздух наполняет сначала нижнюю часть легких, расширяется область живота, боков, нижняя часть спины. Сразу же без задержки воздух поступает в среднюю и верхнюю части легких, что приводит к подъему грудной клетки, растягиванию ребер и межреберных мышц. Плечи не поднимаются. Выдох в корне отличается от выдоха естественного дыхания. Возникновения так называемой исполнительской опоры при выдохе ведет к тому, что воздух выпускается из верхней и средней части легких. При этом мышцы живота, боков, спины как можно дольше остаются в положении вдоха. Они приходят в исходное положение в самый последний момент. Поднимание плеч при вдохе указывает на неправильный тип дыхания, при котором диафрагма почти не работает, и вдох получается неглубокий, а выдох – кратковременный и слабый. Сделав вдох, учащийся должен постараться удержать грудную клетку в положении вдоха (задержка) и медленно к положению выдоха.

Для того чтобы определить наличие опоры дыхания, немецкий трубач Рудольф Квинке в пособии «Дыхание, опора, амбушюр, метод» рекомендует проводить следующий эксперимент. Полуметровую деревянную палку одним концом прислонить к стене, другим, после проведенного глубокого вдоха, к животу. Произведя медленный выдох, следить за тем, чтобы палка не упала, а удерживалась благодаря усилиям брюшного пресса. Такой же опыт можно производить, играя продолжительные звуки или длительные отрывки музыкального произведения.

Путем различных приемов выдоха могут быть достигнуты, самые различные нюансы. На начальном этапе обучения следует добиваться равномерного в динамическом отношении звука. Необходимо иметь в виду, что исполнительское дыхание должно развиваться только в процессе исполнения.

У некоторых исполнителей при выдохе часть воздуха выходит через нос, в результате чего звук теряет свои тембровые качества. Часто дети также дышат после каждого звука. Этот недостаток необходимо устранять.

С помощью дыхания одна музыкальная фраза отделяется от другой. Моменты вдоха не могут располагаться в случайных местах. Не надо стараться сыграть на одном дыхании всю фразу. Распределение пунктов вдоха имеет полную аналогию с чтением, которое становится бессмысленным и безграмотным. Если остановки (цезуры), соответствующие вдоху будут располагаться в случайных местах, то правильное распределение дыхания имеет огромное значение для выразительного исполнения.

Предлагаю простые игры на развитие дыхания для начинающих:

1. Для выработки ровного дыхания можно дуть на лист бумаги так, чтобы он, отклонившись от вас, держался ровно, как бы застыл в воздухе и не вздрагивал от прерывистости или неровности вашего дыхания.

2. Аналогичную игру – упражнение можно проводить: дуя на пламя свечи таким образом, чтобы пламя отклонялось, но не гасло. Это поможет учащимся найти силу

выдоха, ведь детей часто приходится сдерживать в силе выдувания, особенно на начальном этапе обучения.

3. Но бывают дети анемичные, которым надо усилить выдох. Тогда хорошо такое упражнение: учащимся предлагается по хлопку (или другому сигналу учителя) как будто надуть воздушный шар, а потом он постепенно, очень медленно начинает сдуваться, как сквозь маленькую дырочку. Можно предложить детям в момент вдоха поднять руки вверх, изображая шар. Тогда с началом выдоха руки будут опускаться, и когда в шарике совсем не останется воздуха, (то есть закончится выдох) ребенок должен хлопнуть в ладоши. Этот прием поможет учителю контролировать продолжительность выдоха у каждого учащегося.

4. Еще одно упражнение, направленное на увеличение объема легких, следовательно, для отработки более долгого выдоха – имитация звука «р» с помощью вибрации губ. Необходимо обратить внимание на то, что имитироваться должна комбинация согласных «ДБР», то есть звонких, а не глухих «ТПР». Детям предлагается игра в поездку на автомобиле с изменением направления движения, подъемом на горку, спуском, объездом препятствий и тому подобное, что потребует от детей изменение высоты и силы тона на вибрации губ. Рекомендуется добиваться звучного, энергичного тона, дающего учащимся ощущение активной работы дыхания и отражения этой работы на мышцах стенки живота, боках и спине.

5. Как упражнение на дыхание можно использовать и детскую прибаутку: «Как на горке, на пригорке живут тридцать три Егорки…», далее идет перечисление: раз Егорка, два Егорка, три Егорка… и так далее, которое необходимо проговаривать быстро и на одном дыхании. Это упражнение можно предложить детям как соревнование.

6. Интересно упражнение «самолетик». Упражнение проводится в парах. Для его проведения используем трубку для сока. Это и есть самолетик, тень которого двигается по земле над тем местом, где он пролетает. Участники игры встают лицом друг к другу. Один – берет соломинку в рот и дует в нее, направляя выдох в лицо партнера, стоящего закрытыми глазами и запоминающего «путь» следования самолетика. Затем второй участник должен показать, как летел самолетик.

Таким образом, мы видим, что знания о правильном дыхании, вопросы его постановки лежат в основе музыкального исполнительства. Они требуют первостепенного внимания при обучении на духовом инструменте. Только после овладения этих основ можно двигаться дальше к вершинам мастерства.

УДК 377.5:78(571.56)

ФЕСТИВАЛЬ «КАЛЕЙДОСКОП ТАЛАНТОВ»: НОВЫЙ ИМПУЛЬС В РАЗВИТИИ ФОРТЕПИАННОГО ИСКУССТВА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

Карманова Евдокия Семеновна,
преподаватель,
Тайшина Ульяна Семеновна,
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
МБУ ДО «Детская школа искусств № 2»
городской округ «город Якутск», Республика Саха (Якутия)

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме популяризации фортепианного искусства среди подрастающего поколения и развития интеллектуально-творческого потенциала учащихся детских школ искусств, музыкальных школ Республики Саха (Якутия). В целях формирования и совершенствования навыков в области фортепианного искусства организуется фестиваль «Калейдоскоп талантов», который также призван привлечь и выявить талантливых исполнителей, повысить интерес к музыкальному образованию.

Ключевые слова: музыкальное образование, фестиваль, «Калейдоскоп талантов», фортепианное искусство.

THE KALEIDOSCOPE OF TALENTS FESTIVAL: A NEW IMPETUS FOR PIANO ART WITHIN EXTRACURRICULAR EDUCATION IN THE SAKHA REPUBLIC

Karmanova Evdokiya Semenovna
Teacher
Tayshina Ulyana Semenovna
Deputy director for educational work
Children's School of Arts№ 2
Municipal budget institution of extracurricular education
The city of Yakutsk municipal district, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. The article addresses popularizing piano art among youth and developing the intellectual and creative potential of students in music schools. The «Kaleidoscope of Talents» festival is organized to improve piano skills, identify gifted performers and boost interest in music education.

Key words: music education, festival, «Kaleidoscope of Talents», piano art.

Актуальность проекта заключена в самом названии: калейдоско́п (от греч. καλός – красивый, εἶδος – вид, σκοπέω – смотрю, наблюдаю) – оптический прибор-игрушка, чаще всего в виде трубки, содержащей внутри три (иногда два или более трёх) продольных, сложенных под углом зеркальных стёклышек; при поворачивании трубки вокруг продольной оси цветные элементы, находящиеся в освещённой полости за зеркалами, многократно отражаются и создают меняющиеся симметричные узоры. Различное взаимное расположение призматической системы зеркал позволяет получить разное количество дублированных изображений: 45° – 8, 60° – 6,90° – 4. В нашем

случае в калейдоскопе «зеркальными стеклышками» представлены дети – учащиеся-пианисты, которые своим талантом создают маленькие шедевры исполнительского искусства. Все условия для этого призван создать Фестиваль «Калейдоскоп талантов». Результатами конкурса фортепианной музыки станет открытие новых имен юных пианистов, повышение интереса к музыкальным занятиям по предмету «Фортепиано», параллельно будет проводиться профориентационная работа с выпускниками фортепианных отделений. Научно-творческая конференция среди учащихся будет способствовать развитию у детей ораторских способностей, нивелирует страх перед кафедрой, разовьет уверенность в себе[3].

С 2023 года в Детской школе искусств № 2 города Якутска с 08 по 10 ноября проводится открытый фестиваль «Калейдоскоп талантов», посвященный международному Дню пианиста. В 2023 году проводился при финансовой поддержке Гранта Президентского Фонда культурных инициатив Российской Федерации.

Программа фестиваля включает ряд различных мероприятий. В первый день проходит конкурс юных пианистов «Калейдоскоп талантов» в очно-заочном формате.

Цель конкурса – повышение качественного уровня профессиональной подготовки обучающихся ДМШ и ДШИ.

Задачи*:*

1) повышение интереса к мировому музыкальному искусству;

2) выявление талантливых исполнителей;

3) популяризация исполнительства на фортепиано;

4) повышение статуса музыкального искусства в обществе;

5) популяризация произведений якутских авторов.

Участники исполняют по два произведения, из которых обязательной является пьеса якутского автора.

Председателем жюри второй год приглашается Наталья Викторовна Богданова – декан факультета фортепиано, заведующая кафедрой специального фортепиано ФГБОУ ВО «Центральная музыкальная школа – Академия исполнительского искусства» (г. Москва), солистка ГБУК «Москонцерт», члены жюри – Ольга Ревовна Гаврильева, зав. кафедрой специального фортепиано ГБОУ ВО «Высшая школа музыки РС (Я) (институт) им. В.А. Босикова», доцент, заслуженная артистка РС (Я); Александра Васильевна Варламова, заведующая кафедрой общего и специализированного фортепиано Высшей школы музыки им. В.А. Босикова, Заслуженный работник культуры РС (Я), Кандидат искусствоведения, доцент; Сергей Иннокентьевич Лебедев, доцент кафедры специального фортепиано ГБОУ ВО «Высшая школа музыки РС (Я) (институт) им. В.А. Босикова», Отличник культуры РС (Я), лауреат международных конкурсов; Лира Васильевна Кулаковская – заведующая отделением «Фортепиано» Якутского музыкального колледжа им. М.Н. Жиркова, Отличник культуры РС (Я).

Необходимо отметить поддержку со стороны заместителя министра культуры и духовного развития РС (Я) Марины Владимировны Силиной, которая два года подряд учредила свой специальный приз, который был вручен обладателям Гран-при фестиваля.

Еще одним важным гостем открытия фестиваля стал Николай Алексеевич Михеев – Председатель правления Союза композиторов РС (Я), который исполнил свое сочинение «Ыра санаа» («Мечта») и пожелал успеха всем участникам.

Во второй день фестиваля проводится научно-творческая конференция «Вопросы фортепианного искусства» для учащихся детских школ искусств.

Целью конференции является развитие интеллектуально-творческого потенциала учащихся детских школ искусств путем формирования и совершенствования навыков исследовательской деятельности в области музыкального искусства.

Задачи конференции – стимулирование интереса к фортепианному искусству, содействие развитию творческой и исследовательской активности учащихся, содействие формированию навыков использования современных технических средств, распространение практики исследовательского обучения в системе детских школ искусств.

Темы выступлений участников конференции соответствовали заявленным темам. Доклады соответствовали содержанию, носили исследовательский характер.

В заключении второго дня фестиваля проводится сольный концерт солистки ГБУК «Москонцерт», декана факультета фортепиано, заведующей кафедрой специального фортепиано ФГБОУ ВО «Центральная музыкальная школа – Академия исполнительского искусства» (г. Москва) – Натальи Викторовны Богдановой. В программе концертов прозвучали произведения И.С. Баха, В. Моцарта, Р. Шумана, Ф. Шуберта, Ф. Шопена и современного композитора – Е. Подгайца. Пианистка продемонстрировала свой высокопрофессиональный уровень исполнения, который по достоинству оценила публика.

Методика. Самым востребованным видом работы является мастер-класс председателя жюри Натальи Викторовны Богдановой. Слушатели оценили доброжелательное отношение к учащимся и получили ценный опыт. В ходе работы мастер-класса затронут широкий круг вопросов, посвященных музыкально-художественной исполнительской деятельности, приведено большое количество интересных сведений по исполнительству, современным требованиям, предъявляемым к юным пианистам, даны существенные советы по форме и стилистике исполняемых произведений, вопросы учебного репертуара. Мастер-класс проходил очень эмоционально и познавательно. Методические рекомендации Натальи Викторовны встречались слушателями с энтузиазмом и выполнялись детьми с большим творческим подъемом.

Логическим завершением работы фестиваля становится проведение круглого стола, где участники дали обратную связь: высказали свои пожелания и рекомендации по организации и содержанию фестиваля. Преподавателям были вручены благодарственные письма за подготовку призеров конкурса и конференции, слушателям мастер-класса – сертификаты за участие и удостоверения о прохождении курсов повышения квалификации в объеме 36 часов.

Результаты и выводы.

Ярким финалом фестиваля становится Гала-концерт лауреатов республиканского конкурса «Калейдоскоп талантов». Очень динамично и празднично проходит церемония награждения участников.

Динамика работы фестиваля представлена в таблице (таблица 1):

Таблица 1

Год	Кол-во участников			Кол-во ОУ	Кол-во преп.	КПК	Населенные пункты
	Конкурс	НТК	Мастер-класс				
2023	79	26	22	22	48	-	20 Амга Вилюйск Жатай Кобяй Красноярск Ленск Мирный Намцы Нерюнгри Н. Куранах Нюрба Олекминск Сунтар Татта Техтюр Тюнгюлю Усть-Майя Хатассы Чурапча Якутск (3)
2024	76	32	18	28	65	43	26 Алдан Амга Бердигестях Вилюйск Депутатский Жатай Кобяй Красноярск (2) Кысыл-Сыр Мирный Намцы Нерюнгри Нюрба Олекминск Покровск Сунтар Табага Татта Техтюр Тюнгюлю Удачный Усть-Майя Хатассы Чернышевский Чурапча Якутск (3)

Результаты:

– открытие новых имен юных исполнителей;

– возрастание интереса к музыкальному образованию;

– привлечение внимания к фортепианным занятиям среди учащихся и их родителей;

– расширение границ фортепианного искусства в Республике Саха (Якутия);

– повышение мотивации преподавателей к повышению качества образования [1].

Остаются позади все тревоги и волнения организаторов, участников конкурса. Можно с полной уверенностью сказать: конкурс прошел на высочайшем профессиональном и организационном уровне! За три дня работы фестиваля Детская школа искусств № 2 г. Якутска становится эпицентром культурных событий в честь празднования Дня пианиста, и мы желаем фестивалю еще большего охвата аудитории и покорения новых горизонтов.

Литература

1. Карманова Е.С., Абрамова А.И. «Методологические и методические проблемы музыкального образования» в рамках проекта «Музыка для всех»: сб. ст. I открытых пед.чтений /Образоват. ресурс. центр МКиДР РС (Я), Булгунняхтах. дет. шк.искусств; МР «Хангалас. улус», 2016 – 80 с.;

2. Карманова Е.С., Тайшина У.С. [О фестивале «Калейдоскоп талантов»]. – [электр.ресурс] URL: https://t.me/dshi2yakutsk/1608

3. Описание проекта «Калейдоскоп талантов» на сайте Президентского фонда культурных инициатив. – URL: https://xn--80aeeqaabljrdbg6a3ahhcl4ay9hsa.xn--p1ai/application/about-project?applicationId=1dab77f4-5bea-4e22-be21-272aec651515

4. Тайшина У.С. Открытый фестиваль «Калейдоскоп талантов». – [электр.ресурс] URL: https://dshi2-yakutsk.obr.sakha.gov.ru/news/front/view/id/3273267

5. Распоряжение Правительства Республики Саха (Якутия) от 29.12.2014 № 1581-р «О реализации республиканского проекта „Музыка для всех» на 2015–2022 годы». – URL: https://sakhaedu.ru/wp-content/uploads/2022/04/rasporyazhenie-mdv-1581.pdf

References

1. Karmanova E.S., Abramova A.I. «Metodologicheskie i metodicheskie problemy muzykal’nogo obrazovaniYA» v ramkakh proekta «Muzyka dlya vseKH»: sb. st. I otkrytykh ped.chtenij /Obrazovat. resurs. centr MKIDR RS(YA), Bulgunnyakhtakh. det. shk.iskusstv; MR «Khangalas. uluS», 2016 – 80 s.;

2. Karmanova E.S., Tajshina U.S. [O festivale «Kalejdoskop talantoV»]. – [ehlektr.resurs] URL: https://t.me/dshi2yakutsk/1608

3. Opisanie proekta «Kalejdoskop talantoV» na sajte Prezidentskogo fonda kul’turnykh iniciativ. – URL: https://xn--80aeeqaabljrdbg6a3ahhcl4ay9hsa.xn--p1ai/application/about-project?applicationId=1dab77f4-5bea-4e22-be21-272aec651515

4. Tajshina U.S. Otkrytyj festival’ «Kalejdoskop talantoV». – [ehlektr.resurs] URL: https://dshi2-yakutsk.obr.sakha.gov.ru/news/front/view/id/3273267

5. Rasporyazhenie Pravitel’stva Respubliki Sakha (Yakutiya) ot 29.12.2014 № 1581-r «O realizacii respublikanskogo proekta „Muzyka dlya vseKH» na 2015–2022 godY». – URL: https://sakhaedu.ru/wp-content/uploads/2022/04/rasporyazhenie-mdv-1581.pdf

УДК 785.7

РАЗВИТИЕ ЖАНРА «САХА ЭТНОМЕТАЛ» В КОНТЕКСТЕ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА МОЛОДЕЖИ

Капитонова Яна Игоревна,
студент 2 курса филологического факультета
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет» им. М.К. Аммосова,
Республика Саха (Якутия)

Аннотация. Популяризация музыкально-творческих коллективов и музыкальных жанров является одной из важных задач реализации республиканского проекта «Музыка для всех». В статье представлено творчество саха этнометал группы «SYYS YS» («103») – одного из самых высокоуровневых и талантливых коллективов Якутии. Раскрыт инновационный характер группы «SYYS YS» («103»), основавшей новый музыкальный жанр – «саха этнометал». На основе исследования творчества музыкального коллектива в музыковедческий оборот вводится термин «саха этнометал» и предлагается его спецификация. Подчеркивается, что в своем творчестве группа стремится донести до слушателей идеи о важности сохранения культурного наследия, традиций и обычаев народа саха.

Ключевые слова: музыкальное творчество, жанр, молодежь, рок-музыка, метал, этнометал.

THE DEVELOPMENT OF THE SAKHA ETHNOMETAL GENRE IN THE CONTEXT OF POPULARIZING YOUTH MUSICAL CREATIVITY

Kapitonova Yana Igorevna,
2nd-year student,
Faculty of Philology,
North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosov,
Republic of Sakha (Yakutia), Russia

Abstract. The popularization of musical groups and genres is one of the key goals of the Music for Everyone republican project. This article presents the work of the SYYS YS (103) Sakha ethnometal band – one of the most advanced and talented collectives in Yakutia. It explores the innovative character of the SYYS YS (103) founded a new musical genre known as the Sakha ethnometal. The article introduces the Sakha ethnometal term into musicological discourse and proposes its specification based on an analysis of work of the group. The article emphasizes the mission of the group to convey the importance of preserving the cultural heritage, traditions, and customs of the Sakha people through their music.

Key words: musical creativity, genre, youth, rock music, metal, ethnometal.

Одной из главных задач республиканского проекта «Музыка для всех» является распространение музыкального образования в Якутии, охватывающего всех детей и подростков, обучающихся в учебных заведениях любого уровня и профиля обучения [1].

Качество и художественный уровень деятельности в рамках проекта «Музыка для всех» обеспечивается в том числе через популяризацию музыкально-творческих коллективов.

В системе дополнительного образования детей последнее время актуализируются вопросы ознакомления с разными видами и жанрами музыкального творчества.

В настоящее время одним из популярных музыкальных жанров является рок-музыка. Этот стиль музыки имеет большое количество направлений.

Один из жанров рок-музыки – ме́тал.

Ме́тал (от англ. metal) – музыкальный жанр, разновидность рок-музыки, сформировавшаяся в начале и середине 1970-х гг. преимущественно в Британии и США. Для метала характерны перегруженный звук электрогитары, затяжные гитарные соло, энергичный ритм и широкое использование риффов [2].

Один из поджанров метала – этноме́тал.

Этнометал – это музыкальный жанр, который сочетает в себе элементы металлической музыки с традиционными фольклорными мелодиями, ритмами и инструментами различных культур. Этот стиль часто использует народные инструменты, такие как булган, домра, волынка, флейта и др., и в текстах песен часто затрагиваются темы народной мифологии, истории и традиций [4].

Жанр часто связан с этническим происхождением музыкантов.

Основателем жанра саха этнометал в Якутии является группа «SYYS YS» («103»).

Группа «SYYS YS» («103») по праву занимает ведущее место среди лучших рок-коллективов Якутии. Создана в пригородном поселке Хатассы в 2005 году. В 2008 году вышел первый альбом «Бүтэһик пионер». Первый состав («золотой» состав) группы: Капитонов Игорь – лидер, соло-гитара; Винокуров Илья – вокал, хомус; Соловьев Анатолий – бас-гитара, бэк-вокал; Мегежекский Евгений – ударные.

Действующий состав (профи состав): Игорь Капитонов – лидер, соло-гитара; Илья Винокуров – вокал, хомус; Семен Сидоров – ударные; Евгений Николаев – вторая соло-гитара; Антон Шадрин – бас-гитара.

С первых лет существования группа добилась значительных успехов: победитель номинаций «Открытие фестиваля» (2006); «Лучшая рок-композиция» (2008), «Лучший клавишник» (2009), «Лучший клип» (2010), «Песня поколения» (2011) международного фестиваля живой музыки «Табык»; победитель номинаций «Самая уникальная группа» (2007), «Лучшая группа» (2008) республиканского фестиваля «СахаРок»; победитель республиканской музыкальной премии «Этигэн хомус» в номинации «Лучшая живая группа» (2008); лауреат I республиканского интерактивного конкурса «Лучший клип года» (2009); Свидетельство о внесении в Книгу почета п. Хатассы (2011); победитель республиканской номинации «Песня года» (2011); участие в V международном музыкальном фестивале стран Азиатско-Тихоокеанского региона в г. Красноярске (2016); лауреат I степени и приз зрительских симпатий (2017), лауреат III степени (2018) музыкального конкурса «Золотая лестница» в г. Магадане; лауреат Республиканского sakha рок-фестиваля «Уруһуйдаан ыллыаҕым» в Верхневилюйске (2019) и т.д. В 2024 г. группа «SYYS YS» («103») выступила на концерте «Симфорок», где вместе с Государственным симфоническим оркестром Symphonica ARTica сыграла 2 композиции: «Хамначчыт» и «Солко былаат».

Коллектив плодотворно сотрудничает с концерном «Сахафильм». Записана музыка к художественным фильмам «Побочное явление» (режиссер Юлия Беляева, 2010); «Тыал баарын тухары» (режиссер Сергей Потапов, 2011); «Бөрө суола» (режиссер Евгений Павлов, 2012); «Кута» (режиссер Степан Бурнашев, 2013); «Надо мною солнце не садится» (режиссер Любовь Борисова, 2019).

Сняты музыкальные клипы: в 2013 г. по песне на слова Ивана Арбиты «Кырыктаах кэм»; в 2011 г. «Тыал баарын тухары» (режиссер Сергей Потапов); в 2009 г. «Я тебя ждал» (режиссер Юлия Беляева); «Последний пионер» (режиссер Марина Калинина); в 2022 г. «Хамначчыт».

Группа «SYYS YS» («103») вносит значительный вклад в развитие якутской рок-музыки. Творчество группы носит новаторский характер: музыканты создали новый неповторимый стиль: саха этнометал, соединив якутские народные мотивы с тяжелым металом.

До группы «SYYS YS» («103») в Якутии не было рок-групп, играющих в стиле саха этнометал. Именно в 2005 году эта группа соединила этномузыку с металом в композиции «От кэмэ» (Пора сенокоса). И по сей день группа верна своему стилю.

Пожалуй, нет ни одной метал группы, костяк которой не составляли бы настоящие мастера своего дела. Именно нехваткой настоящих профессионалов и объясняется малочисленность метал течения. Музыканты группы «SYYS YS» («103») уверенно владеют инструментами, техничны и виртуозны.

Музыка, исполняемая ими, характеризуется более агрессивным ритмом, виртуозным гитарным соло, энергичным вокалом и эффектом distortion. Distortion – это гитарный эффект, который является основной частью в тяжелой музыке за счет сильного искажения гитарного звучания, чтобы создавать перегруженный, «тяжёлый» звук. Без этого эффекта данный стиль музыки не смог бы существовать вовсе.

Состав группы «SYYS YS» («103») включает двух гитаристов, бас-гитариста, барабанщика, вокалиста, который играет также на хомусе.

Центральный элемент композиций занимает сложное и скоростное гитарное соло. Для гитаристов группы характерна виртуозная игра. Гитарист группы Игорь Капитонов позиционируется как один из самых высокопрофессиональных соло-гитаристов в Якутии.

Все композиции группы содержат игру на хомусе, иногда включается бубен, что придает музыке характерные фольклорные черты.

Бас-гитарист играет и свои риффы, отличные от гитарных. Чтобы достичь наибольшей скорости и агрессивного звучания, часто пользуется медиатором.

Большую роль играет ударная партия. Ударник обладает большой скоростью и координацией, играет сложные и скоростные ритм-партии.

Композиции включают в себя не только тяжелые гитарные риффы, но и мелодии, которые могут варьироваться от народных танцевальных ритмов («hыттыа-hыттыа», «Дьиэрэҥкэй») до эпических симфонических элементов («Волки», «Хамначчыт», «Солко былаат»).

Группа «SYYS YS» («103») сохраняет ту энергию и агрессивность, за которую ценят тяжелую музыку, создавая тем самым динамичные и мощные композиции.

Коллектив непредсказуем: стремится к экспериментам и внедрению новых музыкальных идей, что делает каждую композицию уникальной и разнообразной.

Виды вокала разнообразны: чистый вокал, экстремальный (агрессивный) вокал, горловое пение.

Тематика песен касается традиционной культуры и занятий якутов, истории, природы, язычества. Об этом говорят названия песен: «Ыhыах» (национальный праздник), «От кэмэ» (Пора сенокоса), «Дьиэрэҥкэй» (народный танец), «Сахам сирэ» (Моя

Якутия), «Уруу ырыата» (Свадебная), «Ohуохай» (народный хороводный танец) и т.д. Песни исполняются на якутском языке. Они доносят до людей идеи патриотизма, пробуждают национальное самосознание. Немалая часть текстов обращается к теме свободы, справедливости, экологии, например, «Хамначчыт» (Батрак), «Бөрөлөр» (Волки), «Тоҕо» (Почему).

Далее приводятся отрывки текстов песен в оригинале и с подстрочными переводами автора на русский язык (таблица 1).

Таблица 1 – Отрывки из текстов песен группы «SYYS YS» («103»)

Оригинал на языке саха	Подстрочный перевод на русский язык
Хамначчыт (Батрак)	
Хамначчыт олоҕо ыарахан, түбүктээх Хамначчыт үлэтэ судургу буолбатах Хамначчыт санаата оччугуй-кыракый Хамначчыт дьылҕатын бэйэтэ да билбэт	Доля батрака тяжела и невыносима, Работа батрака изнурительна и нескончаема, Думы батрака недалеки и скудны, Батрак сам не знает, что завтра с ним будет
Тыал баарын тухары (Покуда будет ветер)	
Тыал баарын тухары Тобуктаабыт туруоҕа Тыал баарын тухары Сүтэрбит булуоҕа Тыал баарын тухары Баҕа санаа туолуоҕа Тыал баарын тухары Таптал өрө көтүөҕэ	Покуда будет ветер Споткнувшийся встанет Покуда будет ветер Потерявший найдет Покуда будет ветер Мечты исполнятся Покуда будет ветер Любовь взлетит ввысь
Манчаары (слова Т. Сметанина)	
Сайсары үрдүнэн сатарыыр ohуохай, Иһиллэр ол онно Манчаары куолаһа: Эһиэкэй-ohуокай, эһиэкэй-ohуокай!	Над Сайсаром звучит осуохай Там слышен голос Манчаары: Эһиэкэй-ohуокай, эһиэкэй-ohуокай!
От кэмэ (Пора сенокоса)	
Үйэттэн үйэҕэ маннык Бу курдук биһиги оттоон Кыһыҥҥы кэмҥэ хаһаанан Сүөһү иитэн олоробут	С незапамятных времен Мы косим сено Заготавливаем на долгую зиму, Чтобы прокормить скот
Ohуохай (осуохай)	
Улуу Өлүөнэ эбэбит Кытылыгар бары мустан Ohуохай кэрэ үҥкүүтүн Оргууй оонньоон барыаххайыҥ	На берегу великой матушки Лены Соберемся все вместе И начнем танцевать Прекрасный танец осуохай
Солко былаат (Шелковый платок)	
Солко былаат тутуурдаах Мин эбээбэр барабын Кыра сэмэй бэлэҕи Көрсөр кини долгуйа. Арай билигин кини Баара буоллар мин эмиэ Солко былаат тутуурдаах Тиийиэм этэ киниэхэ	С шелковым платком в руке Я приходил к бабушке. Она с волнением принимала Мой скромный подарок. И сейчас я пошел бы к ней С шелковым платком в руке, Только бабушки больше нет

Бөрөлөр (Волки)	
Арай куотан тыыннаах хаалан Төрөөбүт тыабар дойдубар Хайдах эрэ бэркэ саһан тыыммын уһаппыт дии санаан Тоҥуу хаары ытыйаннар Сэниэлэрэ дэлби эстэн Тимир көлөлөөх саалаахтан Куотан иһэллэр бөрөлөр	Как бы нам убежать и остаться в живых Схорониться в родных лесах-краях и продлить дыхание. Сквозь толщу снега, Растеряв последние силы, От того, кто с ружьем и на быстром железном коне, Убегают усталые волки

Тематику текстов и народные традиции отражает яркая визуальная эстетика: костюмы с национальными элементами.

В результате изучения творчества группы «SYYS YS» («103») нами уточнено определение термина «саха этнометал».

Саха этнометал – направление метала с элементами якутской народной музыки, с использованием таких народных инструментов, как хомус, кырыымпа, бубен и т.д., традиционных стилей пения: кылыһах, горловое пение, дэгэрэҥ и т.д., с текстами на якутском языке, преимущественно связанными с историей, культурой и традициями якутского народа.

Стиль саха этнометал впервые создан в Якутии в 2005 г. группой «SYYS YS» («103»). Группой сформировано новое звучание в истории якутского рока – мощный, тяжелый метал в синтезе с фольклорными мотивами и народными инструментами.

В настоящее время метал сцена Якутии развивается: по стопам группы SYYS YS (103) пошли рок-группы, играющие в этом стиле.

Группа «SYYS YS» («103») отличается большой самобытностью, профессионализмом, их творчество направлено на воспитание у молодежи патриотизма, любви к родной земле, верности национальной культуре.

Вклад группы «SYYS YS» («103») в развитие якутской рок-музыки заключается в том, что она создала новый стиль: саха этнометал, тем самым разнообразив музыкальные стили не только якутской рок-музыки, но и рок-культуры в целом.

Литература

1. Концепция республиканского проекта «Музыка для всех». Утв. распоряжением Правительства РС (Я) от 29 декабря 2014 г. № 1581-р. – URL: https://dshi1-yakutsk.obr.sakha.gov.ru/files/front/download/id/3406418

2. Метал: статья / РУВИКИ: Новая российская интернет-энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: https://ru.ruwiki.ru/wiki/Метал (дата обращения: 26.09.2024).

3. О статусе рок и металл музыки в современной культуре / Е.В. Гатилова // Межкультурная дистанция и межкультурный диалог в истории и современности: материалы открытого регионального молодёжного научного форума / РАН, Самар. науч. центр, Самар. гор. обществ. организация «Союз молодых учёных», Гуманитар. секция; [под ред. А.И. Репинецкого, О.Б. Леонтьевой, С.А. Репинецкого]. Самара, 2008. С. 263-271.

4. Сошников А.Е., Булатова А.А. Фолк-метал как феномен современной культуры: истоки жанра и жанровая специфика // Гуманитарные научные исследования. 2015. № 7. Ч. 1 [Электронный ресурс]. – URL: https://human.snauka.ru/2015/07/12089 (дата обращения: 26.09.2024).

References

1. Koncepciya respublikanskogo proekta «Muzyka dlya vseKH». Utv. rasporyazheniem Pravitel'stva RS (YA) ot 29 dekabrya 2014 g. № 1581-r. – URL: https://dshi1-yakutsk.obr.sakha.gov.ru/files/front/download/id/3406418

2. Metal: stat'ya / RUVIKI: Novaya rossijskaya internet-ehnciklopediya [Ehlektronnyj resurs]. – URL: https://ru.ruwiki.ru/wiki/Metal (data obrashcheniya: 26.09.2024).

3. O statuse rok i metall muzyki v sovremennoj kul'ture / E.V. Gatilova // Mezhkul'turnaya distanciya i mezhkul'turnyj dialog v istorii i sovremennosti: materialy otkrytogo regional'nogo molodyozhnogo nauchnogo foruma / RAN, Samar. nauch. centr, Samar. gor. obshchestv. organizaciya «Soyuz molodykh uchyonyKH», Gumanitar. sekciya; [pod red. A.I. Repineckogo, O.B. Leont'evoj, S.A. Repineckogo]. Samara, 2008. S. 263-271.

4. Soshnikov A.E., Bulatova A.A. Folk-metal kak fenomen sovremennoj kul'tury: istoki zhanra i zhanrovaya specifika // Gumanitarnye nauchnye issledovaniya. 2015. № 7. CH. 1 [Ehlektronnyj resurs]. – URL: https://human.snauka.ru/2015/07/12089 (data obrashcheniya: 26.09.2024).

УДК 377.5:784.96(571.56-25)

СВОДНЫЙ ХОР КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ ВОСПИТАНИЯ И ПРИОБЩЕНИЯ УЧАЩИХСЯ К ХОРОВОМУ ПЕНИЮ

Оконешникова Саргылана Николаевна,
учитель музыки
МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 29»,
Шадрина Александра Дмитрьевна,
учитель музыки
МОБУ «Саха-корейская средняя общеобразовательная школа»
городской округ «город Якутск», Республика Саха (Якутия)

Аннотация. В данной статье описывается опыт работы со сводным хором разновозрастного коллектива двух малокомплектных школ города Якутска. Авторами показано, как посредством творческого подхода в совместной деятельности с использованием эффективных методов и приемов формируются вокально-хоровые навыки у учащихся. Формирование единого хорового коллектива, раскрытие его творческого и духовного потенциала дали качественный результат участия в конкурсах разного уровня.

Ключевые слова: сводный хор, вокально-хоровая работа, репертуар, вокальные конкурсы, проект «Музыка для всех».

THE COMBINED CHOIR AS AN EFFECTIVE FORM OF EDUCATING AND ENGAGING STUDENTS IN CHORAL SINGING

Okoneshnikova Sargylana Nikolaevna,
Music teacher,
Secondary School № 29
Municipal general education budget institution
Shadrina Alexandra Dmitrievna,
Music Teacher,
«Sakha-Korean Secondary General Education School»
Urban District «City of Yakutsk», Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. This article presents the experience of working with a combined choir composed of students of different ages from two small schools in Yakutsk. The authors demonstrate how a creative approach to joint activity and the use of effective methods and techniques help to develop vocal and choral skills in students. The formation of a unified choir and the realization of its creative and spiritual potential resulted in successful participation in competitions at various levels.

Key words: combined choir, vocal and choral training, repertoire, vocal competitions, «Music for Everyone» project.

Воспитание патриотизма у подрастающего поколения, является важной задачей современного общества, особенно в контексте значимых исторических событий, таких как 80-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

В целях реализации государственных программ и в рамках патриотического воспитания, исторического просвещения учеников, осознания ими важной роли России в мировой истории, в школах Республики Саха (Якутия) обязательным является ис-

полнение Гимна Российской Федерации, а также Республики Саха (Якутия) и Гимна города Якутска.

Патриотическая песня – необходимый элемент воспитания подрастающего поколения. Мы глубоко убеждены в том, что хоровое исполнительство воспитывает у подрастающего поколения высоконравственные и патриотические чувства, приобщая к культурному наследию своей страны. Формирование патриотизма в учебной и внеурочной деятельности может достигаться посредством изучения вокально-хорового репертуара, охватывающего народные и духовные произведения.

Актуальность темы обусловлена тем, что в процессе формирования вокально-хоровых навыков у детей школьного возраста особое внимание уделяется развитию их патриотических чувств, чтобы дети, исполняя произведения, вкладывали частичку своей души, умели сознательно и эмоционально передавать образ и характер исполняемых произведений.

Творческий подход в формировании сводного хора в условиях малокомплектных школ с использованием разнообразных методов и форм работы спсособствует приобщению детей к хоровому пению, как к одному из эффективных форм внеурочной деятельности по патриотическому воспитанию учащихся.

Цель исследования: исследовать эффективность воздействия песен патриотического характера на развитие патриотических чувств в процессе вокально-хоровой деятельности сводного хора.

Задачи исследования:

1. Выявить особенности вокальных данных учащихся (диапазон голоса, чистоту интонирования, тембр, артикуляцию);

2. Применить методы и приемы для успешного освоения учащимися навыка 3-голосного исполнения произведения.

Роль сводного хора в патриотическом воспитании обучающихся

Школьный возраст является наиболее оптимальным для системы гражданско-патриотического воспитания, так как этот период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов.

Участие школьных хоров на конкурсных творческих площадках, таких как: всероссийский фестиваль школьных хоров «Поют дети России», Региональный конкурс вокальных и хоровых коллективов «Белый оленёнок» Всероссийского проекта «Движения первых», республиканский смотр хоровых коллективов по реализации регионального проекта «Музыка для всех», конкурса патриотической песни «Во славу Отечеству», «Пою мою Республику», «Моей земли разноголосие» в рамках проекта «Литература и жизнь» и многих других. Также, в школах проводятся ежегодные конкурсы военно-патриотической песни «Песни в военной шинели», «Армейский городок», «Смотр песни и строя» и другие.

В рамках республиканского проекта «Музыка для всех» с 2014 года проводятся праздничные концерты, посвященные Дню славянской письменности и культуры, международному дню Музыки с участием сводного хора школ города Якутска под руководством учителей музыки.

В 2022 году Высшей школой музыки РС (Я) (институт) им. В.А. Босикова, Научно-методическим центром проекта «Музыка для всех» в целях проведения II Международного открытого конкурса молодых исполнителей «Розовая чайка» впервые была

учреждена номинация «Хоровое пение» для хоров и вокально-хоровых ансамблей средних общеобразовательных школ, Детских музыкальных школ искусств и дополнительного образования.

Участие в международных конкурсах даёт возможность развитию движения детского хорового исполнительства, что способствует раскрытию потенциала вокально-хоровых коллективов.

Хоровая деятельность сводного хора исходит из программы ФГОС средних общеобразовательных школы № 29 и Саха-корейской школы. Программа реализуется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и нацелена на формирование практических умений и навыков в области хорового пения.

Работа сводного хора ведётся с 3-7 класс с расчетом на один учебный год. Репетиционные занятия проводятс в школах по группам (младшая, средняя, старшая), которые проводим 2 раза в неделю, по 1-2 часа. В неделю 1 раз проводим коллективные репетиции сводного хора.

Начальный песенный репертуар (таблица 1) был отобран с учётом разновозрастных вокальных особенностей детей с целью развития гармонического и мелодического слуха. Хоровым коллективом исполнялись произведения русских, якутских и зарубежных композиторов. На всех этапах работы над произведениями решались учебно-воспитательные задачи по патриотическому воспитанию детей. При работе над выразительным исполнением песни, старались вызвать эмоциональный отклик у детей на музыкальный материал. А затем, опираясь на достигнутые эмоциональные переживания, выявляли уровень понимания детьми характера, содержания и смысла музыкального образа, стимулируя личное эмоциональное отношение к содержанию произведения.

Таблица 1 – Начальный музыкальный репертуар сводного хора

1	«Калина-малина», русская народная песня
2	«Видеть солнце так прекрасно», муз. З. Степанова, сл. И. Егорова
3	«Песня о ветерочке», муз. З. Степанова, сл. Г. Угаровой
4	«Небо Якутии» муз. К. Герасимова, сл. М. Тимофеева
5	«Живая музыка», муз. И.С. Баха, пер. текста Д. Тухманова
6	«Мой щенок», муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.
7	«Родина», муз. и сл. И. Минаковой.

Участие на конкурсах и на концертных выступлениях, позволило сформировать вокальную культуру детей. Обучение детей вокально-хоровым навыкам, в процессе хоровой деятельности, обеспечило личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. Через осознанное исполнение хорового репертуара патриотического содержания песен, способствовало развитию патриотических чувств у школьников, обогащению их эмоционально-духовной сферы, формированию ценностных ориентаций, сценической культуры и приобретению опыта в вокально-творческой деятельности.

Формирование вокально-хоровых навыков у учащихся сводного хора

Основной формой работы со сводным хором являются репетиционные занятия, которые строятся на основе индивидуального подхода к каждому участнику хорового коллектива. Используемые методы и приемы обучения:

– наглядно-слуховой (аудиозаписи)

– наглядно-зрительный (ноты, видеозаписи)

– словесный (рассказ, беседа, художественное слово)

– практический (показ приемов исполнения)

– частично-поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ).

При разучивании песенного материала, учитывали: возрастные особенности детей, концентрацию внимания, активность, сознательное исполнение содержания произведений, быструю утомляемость и ослабление слухового внимания. В процессе репетиционной работы чередовали методически приёмы при разучивании хоровых произведений и применяли игровые формы работы. Используя комплекс различных методов и приёмов, способствовали развитию основных качеств певческого голоса хористов. На этапе распевки голосов детей сводного хора, использовали интонационно-фонетические упражнения, направленные на постепенное развитие дыхательной, артикуляционной и голосообразующей функции певческого аппарата обучающихся.

В работе с обучающихся, применяли методы и приёмы формирования вокально-хоровых навыков. Методично объясняли и показывали отличия академического певческого голосообразования от обычного, применяемого в бытовой разговорной речи.

Особая трудность у детей была в формировании правильной вокальной интонации. Это связано с несовпадением их реального диапазона голоса, с тем, который предлагался им в песенном репертуаре. Для решения проблемы работы с «гудошниками», применяли следующие приёмы развития слуха, направленные на формирование слухового восприятия и вокально-слуховых представлений:

– слуховое сосредоточение и вслушивание в показ учителя с целью последующего анализа услышанного;

– сравнение различных вариантов исполнения с целью выбора лучшего;

– пение «по цепочке»;

– моделирование высоты звука движениями руки;

– отражение направления движения мелодии при помощи рисунка, схемы, графика, ручных знаков, нотной записи;

– настройка на тональность перед началом пения;

– нахождения центрального участка диапазона голоса, т.е. примарной зоны учащихся.

Для успешного развития певческих навыков у хористов, подбираем полезные фонетические упражнения, применяем словесный метод объяснения звукообразования, правильного голосоведения, работу мышц гортани и артикуляционного аппарата при пении.

Опираясь на опыт работы, мы пришли к выводу, что хоровые произведения патриотического содержания способствуют совершенствованию вокально-хоровых навыков и общей музыкальной подготовки. Выступления сводного хора на школьных, городских и республиканских конкурсах способствовали раскрытию личностных качеств, развитию гармонического слуха, привитию навыка академической манеры исполнения хоровых произведений, развитию творческого потенциала у детей и позитивного настроя на совместные выступления У детей появилась возможность продемонстрировать свои музыкальные способности и получить для себя бесценный опыт.

УДК 377.5:78(571.56)(091)

ФОРТЕПИАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ДШИ № 2: ОТ ИСТОКОВ ДО СОВРЕМЕННОСТИ В УСЛОВИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Пестерева Лилия Руслановна,
преподаватель,
Карманова Евдокия Семеновна,
преподаватель
МБУ ДО «Детская школа искусств № 2»
городской округ «город Якутск», Республика Саха (Якутия)

Аннотация: Статья посвящена раскрытию исторической значимости фортепианного отделения школы, освещению преподавательского состава отделения на всех его этапах развития. Авторы рассматривают ряд значимых аспектов успешного воспитания юного пианиста, опираясь на многолетний 80-летний опыт работы с детьми фортепианного отделения, их успешному обучению по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе Детской школы искусств № 2 города Якутска. Подчеркивается, что обучение зависит не только от методики проведения урока и решения частных проблем, но и от организации образовательного процесса в течение всего обучения.

Ключевые слова: детская школа искусств, методика преподавания, фортепианное отделение, юный пианист, музыкальное образование.

PIANO DEPARTMENT OF CHILDREN'S SCHOOL OF ARTS № 2: FROM ORIGINS TO THE PRESENT WITHIN PROFESSIONAL EDUCATION

Pestereva Liliya Ruslanovna,
Instructor
Karmanova Evdokia Semenovna,
Instructor
Children's School of Arts№ 2
Municipal budget institution of extracurricular education
The city of Yakutsk municipal district, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. The article explores the historical significance of the piano department, highlighting the teaching staff and its development over time. The authors examine key aspects of effectively educating young pianists, based on the department's 80-year experience in implementing a extracurricular pre-professional educational program. It is emphasized that successful learning depends not only on teaching methods and solving individual challenges, but also on the overall organization of the educational process throughout the learning period.

Key words: children's school of arts, teaching methodology, piano department, young pianist, music education.

Фортепианное отделение МБУ ДО «Детская школа искусств № 2» ГО «город Якутск» (далее – ДШИ), опираясь на 80-летний опыт работы, основывается на ряд значимых аспектов успешного воспитания юного пианиста, способствующих гармоничному и успешному развитию учащегося игре на фортепиано. Отделение «Фортепиано» начало свою деятельность с первых дней существования школы (1944). Од-

ним из первых заведующих фортепианным отделением стала заслуженная артистка РСФСР, народная артистка ЯАССР Полина Константиновна Розинская (1946–1950), которая внесла неоценимый вклад в организацию и развитие музыкального образования в республике.

В разные годы на отделении работали В.А. Супруненко, В.С. Будцких, А.В.Соломан, В.Е. Софронов, Л.П. Никитина, Г.И. Рубина [4].

Гордость отделения составляют первые ученики школы, которые почти сразу были отобраны в музыкальные школы городов Ленинград, Москва и других российских городов, они стали первыми профессиональными музыкантами, стояли у истоков музыкального образования: заслуженный артист ЯАССР пианист М.М. Слепцов, заслуженные работники культуры РС (Я), педагоги-пианисты: М.И. Иванова, А.А. Попова; отличники культуры РС (Я): Н.И. Федотова, В.И. Яковлева, А.И. Тарасова.

Нельзя не вспомнить плеяду педагогов – пианистов, которые работали и работают в разное время: Д.Н. Морозову, А.А. Попову, Н.И. Федотову, А.И. Тарасову, В.А. Ларионову, Ю.М. Упхолову, Т.Т. Крылову, Б.М. Брейхер, Р.Л. Барахсанову, О.П. Полухину, Н.Л. Габышеву, Т.И. Башинскую, Л.Ф. Посекалину, Л.А. Дегтяреву, Л.Г. Черниговскую, С.М. Слепцову, Т.Л. Антипину, А.А. Донскую, Е.Г. Казанову, Н.А. Кирову, А.С. Никифорову, К.С. Мкртчян и др. [7].

На посту заведующего отделением в разные годы работали А.А. Попова, С.М. Слепцова, Л.Ф. Посекалина, О.П. Полухина, А.А. Халыева, Н.Л. Габышева, Т.Л. Антипина, А.В. Зайцева, Т.В. Герасимова, Е.К. Сергучева.

Сейчас на отделении работают преподаватели-выпускники нашей школы разных лет, продолжающие традиции детской музыкальной школы: заслуженный работник культуры РС (Я) А.А. Халыева, Отличники культуры РС (Я) Т.В. Герасимова, Е.К. Сергучева и с этого года влилась в коллектив молодой преподаватель, выпускница школы Н.Н. Романова.

В 2020 году преподавательский состав отделения пополнился новыми специалистами: С.И. Лебедев – отличник культуры РС (Я), старший преподаватель кафедры специального фортепиано Высшей школы музыки (института) им. В.А. Босикова РС (Я), Е.С. Карманова – отличник культуры РС (Я), заслуженный работник РС (Я), Стипендиат Правительства РС (Я) и молодые специалисты, выпускники Высшей школы музыки (института) им. В.А. Босикова РС (Я) Д.М. Саввинов (преп. О.Р. Гаврильева), Д.Д. Сергеева (преп. Ю.М. Упхолова) и студенты Высшей школы музыки РС (Я) Т.С. Симоненко, Л.Р. Пестерева (преподаватель С.И. Лебедев).

На протяжении всех лет работы отделения перед преподавательским составом стоят определенные педагогические задачи. Это и знакомство с инструментом, работа над постановочными основами игрового аппарата, элементарные познания в теории музыки и, конечно же, изучение музыкального материала, соответствующего возрастным особенностям юного музыканта. Это сразу настраивает ученика и его родителей на серьезное отношение к обучению в детской школе искусств. С этого момента начинается адаптация ученика в новой окружающей среде. И в этом процессе большую роль играет сам педагог и его тесное сотрудничество с родителями ученика. Ему приходится выстраивать контакт с родителями в соответствии с психоэмоциональными особенностями ребенка. Есть разная категория детей, где есть дети, которые в присутствии родителя на уроке становятся более доверчивыми, раскрепощенными и это сказыва-

ется на мышечном уровне игрового аппарата в положительную сторону [2]. Есть дети, которые присутствие родителя воспринимают как некий контроль своего поведения и невольно ограничивает себя в общении с учителем, что также сказывается на мышечном уровне игрового аппарата, но в отрицательную сторону.

Поэтому задача педагога на первых уроках уметь безошибочно определить характер общения с родителями в соответствии с поведением ученика в урочное время. Но общение с родителями не ограничивается только в урочное время. Очень большую роль имеют родительские собрания, когда весь класс собирается вместе. У каждого родителя появляется возможность увидеть своего ребенка на фоне всего класса. Сравнить его успехи с другими, осознать степень заинтересованности в обучении, еще раз почувствовать роль детской школы искусств в жизни семьи [5].

Фортепианное отделение занимает одно из центральных мест в ее структуре. Каждое поколение преподавателей привносило и привносит новые черты в исполнительство и педагогику, бережно сохраняя все лучшее, что отличало якутскую исполнительскую школу со времен ее формирования. На фортепианном отделении ДШИ № 2 обучаются более 81 учащийся на бюджетной основе и 38 учащихся на внебюджетной основе. Работают одиннадцать педагогов-пианистов, которые имеют большой опыт работы и стараются привить учащимся музыкальную культуру, воспитать истинных любителей музыки и грамотных слушателей концертов.

За восемьдесят лет работы фортепианное отделение выпустило около 800 выпускников. Точные данные по выпускникам ведутся с 1973 года, занесены в общую книгу выпускников школы, что сейчас имеет огромное значение. По этим данным отделение «Фортепиано» с 1973 года закончили 578 учащихся, из них 135 выпускников продолжили обучение в ВУЗ-ах и ССУЗ-ах республики и страны. Отделение имеет добрых наставников, которые поддерживали и развивали якутскую пианистическую школу, выработали высокие профессиональные требования на отделении, воспитали целую плеяду талантливых учеников, которые ныне продолжают свое дело. По воспоминаниям преподавателей и учеников одним из первых кураторов отделения являлся Герман Никандрович Комраков, выпускник Московской консерватории, прекрасный пианист и теоретик несколько лет консультировал и принимал экзамены по специальности у выпускников [1]. Многие годы куратором фортепианного отделения проработали Юнона Михайловна Упхолова, Лариса Алексеевна Донская, где в эти годы были отмечены наиболее активным поступлением выпускников в специальные музыкальные учебные заведения.

Основной принцип, которым руководствуются преподаватели в своей каждодневной кропотливой работе – это бережное отношение к каждому ученику, умение найти «ключик», разбудить любовь к высокому искусству.

На встречах с родителями систематически проводятся беседы о роли музыкальных занятий в становлении и развитии духовной культуры детей. В методике преподавания поурочной деятельности в классе фортепиано преподаватели используют работу над звуком, штрихами, ритмическими особенностями данного произведения, динамикой, формообразующими моментами определенного жанра и, конечно же, образным содержанием [5]. Поурочная деятельность с использованием вышеперечисленного позволяет не просто развивать исполнительские навыки, но формирует творческую атмосферу в общении ученик – педагог, вырабатывает инициативную позицию со стороны учени-

ка, которая во многом провоцируется поведением самого педагога. Задачей на уроке является – увлечь процессом, уметь ставить цели и планомерно ее добиваться.

Цель. Успешное обучение учащихся в детской школе искусств по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе (далее – ДПОП).

Задачи. Отделение ставит перед собой определенную задачу, которая является развивающей ступенькой в музыкальном развитии:

– зачеты по программному минимуму, на которых учащихся выступают два раза в год в классном порядке (сентябрь, май) с произвольной программой, рассчитанной на уровень домашнего музицирования;

– технические зачеты (один раз в полугодие) направленные на повышение технического уровня учащихся;

– академические концерты и переводные экзамены (проводимые по полугодиям) преследуют цель исполнения учащимися академической программы;

– участие учащихся в концертах родительских собраний и концертах различного уровня;

– участие учащихся в различных конкурсах, в том числе всероссийских и международных.

Через все вышеперечисленные мероприятия проходит каждый учащийся, приобретая развитие игровых навыков и сценическую выдержку. Техническое развитие учащихся является одной из важнейших задач в нашей работе. И решить ее помогает не только работа над гаммами, но и над пьесами технического плана, которые наполнены определенным содержанием, программностью, что всегда увлекает ребенка и он с большим интересом и желанием работает над подобными произведениями, увлеченно преодолевая технические сложности. Степень технического уровня учащегося определяет широту и качество репертуарной политики, которая может быть использована в работе. Поэтому на отделении программами предопределено в обязательном порядке проведения технических зачетов. В отделении стараемся увлечь воспитанников гаммами с младших классов. Существует много приемов и методов в работе над гаммами (ритмы, группы, акценты, с различной силой прикосновения в правой и левой и т.д.), которые способствуют совершенствованию технических навыков и делают эту работу интересной и азартной. В дальнейшем навыки этой работы используются в этюдах и пьесах виртуозного характера. Поэтому считаем, что каждый учащийся, который стремится к совершенству, должен не только иметь техническую базу, но и иметь багаж теоретических знаний в работе над виртуозным материалом. На уроках ребенок вступает в особую форму духовного общения с эстетически преображенным и этически содержательным миром человеческих чувств и эмоций. Эстетическое переживание и связанный с ним процесс восприятия музыки становится основой для самостоятельной созидательной деятельности детей [6].

Невозможно переоценить воспитательную роль в успешном обучении ребенка через участие в концертной деятельности любого уровня и конкурсах. Будь это школьный концерт, городской или участие в музыкальном проекте «Рояля волшебные звуки» – подобные мероприятия всегда большая ответственность для ребенка, волнение и обязательно радость. Невозможно переоценить ощущения сплоченности между учителем и учеником как при подготовке к выступлению, так во время и после. Быть вме-

сте, добиться успеха – это всегда праздник, стимул к новым целям, творческому пути, а значит, развитию личности ученика, да и педагога тоже.

Большое внимание педагоги-пианисты уделяют своему профессиональному росту. Они проходят обучение на курсах повышения квалификации, участвуют в мастер – классах, дают открытые уроки, выступают с методическими сообщениями.

Ожидаемые результаты. Конечно же, все наши педагогические устремления не были бы столь полными и убедительными, если бы не наши ученики. Ведь именно в них мы черпаем нашу творческую энергию, именно с ними растет наше педагогическое и профессиональное мастерство. Обучающиеся фортепианного отделения становятся лауреатами, дипломантами, победителями зональных, межзональных, областных и международных конкурсов.

Основными направлениями деятельности отделения – учебная, концертная, конкурсная, методическая и профориентационная.

Учебная деятельность – это организация учебного процесса фортепианного отделения ориентирована на повышение профессионального уровня преподавателей и обучающихся, расширение культурно-просветительской деятельности.

На отделении реализуются следующие программы:

– Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», срок обучения 8 (9) лет;

– Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства, специальность «Фортепиано», срок обучения 3–4 года;

– Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музицирование», срок обучения 3 года;

– «Подготовка детей к поступлению в ДШИ по видам музыкального исполнительства», «Фортепиано», срок обучения 1 год;

– Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство», срок обучения 5 лет [4].

Концертная деятельность. Свыше 10 концертов с участием наших пианистов ежегодно проводится в детских садах, библиотеках, музыкальных школах, школах искусств и в других учреждениях Управления культуры спорта и молодежной политики ГО «город Якутск». Силами преподавателей отделения «Фортепиано» и «Теории музыки» создан просветительский проект «Рояля волшебные звуки» (рук. проекта Чемпорова Д.И.), в рамках которого учащиеся и преподаватели отделения выступают с концертами для учащихся общеобразовательных школ и воспитанников детских садов города, знакомя их с классическими фортепианными произведениями.

На фортепианном отделении проводится большая и интересная работа. Это лекции о музыке, концерты различной тематики, конкурсы, фестивали, выступления в городе и районах, которые дают возможность детям с раннего возраста участвовать в них и проявлять свою индивидуальность.

С 8 по 10 ноября 2022 года в Международный день пианиста в нашей школе проводится республиканский конкурс «Калейдоскоп талантов», который включает в себя проведение конкурса юных пианистов и научно-практической конференции с приглашением декана факультета фортепиано, заведующей кафедры специального фортепиано ЦМШ – Академии исполнительского искусства (г. Москва) Н.В. Богдановой.

Конкурсная деятельность. Фортепианное отделение активно принимает участие во многих конкурсных мероприятиях. Стартовой площадкой служат традиционные школьные конкурсы: «Серебряный клавир» (конкурс полифонической музыки) и «Элегия» (конкурс сонатной формы). Также ежегодно проводятся внутришкольные конкурсы на лучшее исполнение разнохарактерных пьес «Золотой ключик» и для первоклассников традиционный концерт «Первый раз на сцене».

Преподаватели фортепианного отделения ведут активную исполнительскую практику, в том числе и как концертмейстеры. За последние два года учащиеся и преподаватели фортепианного отделения приняли участие в различных конкурсах от городского до международного, 25 участников получили звания лауреатов и дипломантов. И в настоящее время продолжает активно вестись работа по воспитанию и обучению юных пианистов, которые, участвуя в конкурсах различного уровня (международного, российского, республиканского, городского), поднимают престиж родной школы.

Методическая деятельность. Преподаватели участвуют в педагогических конкурсах, выступают на конференциях с инновационными проектами, проводят открытые уроки в рамках городского методического объединения, публикуют статьи на методических Интернет – сайтах, а также размещают статьи в печатных сборниках. Как опорная школа совместно с Институтом геокультурного развития МКиДР РС (Я) преподавателями проводятся курсы повышения квалификации по проекту «Музыка для всех», проводится Межрегиональная методическая видеоконференция «Енисей – Лена» с участием преподавателей Детской музыкальной школы № 10 г. Красноярска и преподавателей Детской школы искусств № 2 ГО «город Якутск». Также видеоконференция с ДШИ г. Мирный, которая расширяет свою географию. Такая форма общения позволяет более глубоко и предметно рассматривать вопросы состояния и развития детских школ искусств.

С 1973 года 35 выпускников-пианистов продолжили профессиональное обучение. Они являются студентами ВУЗов и СУЗов профессиональной направленности, успешно реализуют себя в педагогической работе, ведут активную концертную деятельность в разных уголках республики. Педагогический состав пополняется выпускниками отделения.

Таким образом, опыт показал, что проведенная работа способствовала улучшению творческого и личностного роста одаренных детей, увеличения количества участия детей в различных конкурсах, повышения профессиональной компетентности преподавателей и формирования у детей интереса и любви к сфере музыкального искусства.

Литература

1. Головнева Н.И. «Становление якутской профессиональной музыкальной культуры (1920-1985)». Новосибирск, 1994. – С. 383;

2. Карманова Е.С., Абрамова А.И. «Методологические и методические проблемы музыкального образования» в рамках проекта «Музыка для всех»: сб. ст. I открытых пед.чтений /Образоват. ресурс. центр МКиДР РС (Я), Булгунняхтах. дет. шк.искусств; МР «Хангалас. улус», 2016 – 80 с.;

3. Карманова Е.С., Рыгунова Т.М. «Перспектива развития музыкального образования в рамках реализации проекта «Музыка для всех»: сб. ст. II откр. пед.чт.) Высш. шк. музыки Респ. Саха (Якутия), Центр проекта «Музыка для всех», Булгунняхтах. ДШИ МР «Хангалас. улус» – Дани-Алмас, 2017. Вып 2. – 369 с.;

4. Первая музыкальная школа Якутии. Сост. Н.Д. Стручков, – 2014. с. 44-48;

5. Прокопьева М.М., Кычкина С.Д. «Компетентностный подход в образовании// Среднее профессиональное образование. – 2009. – № 4 – с. 29. – Режим доступа: https:// elibrary.ru/author_items.asp.

6. Прокопьева М.М.,Карманова Е.С.Одаренные дети Республики Саха (Якутия): опыт работы и проблемы. В сборнике: Семья и одаренные дети. – Материалы XV Международного Конгресса «Российская семья» под ред. Е.Ф. Лаховой, Г.И. Климантовой. – 2018. – С. 91-97

References

1. Golovneva N.I. «Stanovlenie yakutskoj professional'noj muzykal'noj kul'tury (1920-1985)». Novosibirsk, 1994. – S. 383;

2. Karmanova E.S., Abramova A.I. «Metodologicheskie i metodicheskie problemy muzykal'nogo obrazovaniYA» v ramkakh proekta «Muzyka dlya vseKH»: sb. st. I otkrytykh ped.chtenij /Obrazovat. resurs. centr MKIDR RS(YA), Bulgunnyakhtakh. det. shk.iskusstv; MR «Khangalas. uluS», 2016 – 80 s.;

3. Karmanova E.S., Rygunova T.M. «Perspektiva razvitiya muzykal'nogo obrazovaniya v ramkakh realizacii proekta «Muzyka dlya vseKH»: sb. st. II otkr. ped.cht.) Vyssh. shk. muzykI Resp. Sakha (Yakutiya), Centr proekta «Muzyka dlya vseKH», Bulgunnyakhtakh. DSHI MR «Khangalas. uluS» – Dani-Almas, 2017. Vyp 2. – 369 s.;

4. Pervaya muzykal'naya shkola Yakutii. Sost. N.D. Struchkov, – 2014. s. 44-48;

5. Prokop'eva M.M., Kychkina S.D. «Kompetentnostnyj podkhod v obrazovanii// Srednee professional'noe obrazovanie. – 2009. – № 4 – S. 29. – Rezhim dostupa: https:// elibrary.ru/author_items.asp.

6. Prokop'eva M.M.,Karmanova E.S.Odarennye deti Respubliki Sakha (Yakutiya): opyt raboty i problemy. V sbornike: Sem'ya i odarennye deti. – Materialy XV Mezhdunarodnogo Kongressa «Rossijskaya sem'YA» pod red. E.F. Lakhovoj, G.I. Klimantovoj. – 2018. – S. 91-97

СТОЛИЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ЯКУТСК
Электронное научно-методическое
периодическое издание
№ 2 (6). 2025

Выпускающий редактор *А.И. Попова*
Компьютерная верстка *А.М. Соловьева*
Оформление обложки *С.Е. Андреева*

Формат 70x108/16.
Дата выхода в свет 01.08.2025.