

РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ И СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА В ВОКАЛЬНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Дорофеева Елизавета Иннокентьевна,

педагог дополнительного образования,

МБУДО «Интеллектуально-творческий центр «Кэскил» им. Н.И. Протопоповой»

Вилуйский район, Республика Саха (Якутия)

Аннотация. В статье рассматривается роль вокального творчества в развитии речи и коммуникационных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья с тяжелыми нарушениями речи на примере реализации программы дополнительного образования «Сайды». Автор подчеркивает, что вокальное искусство может стать мощным инструментом для преодоления физиологических трудностей, развития творческих способностей и создания ситуации успеха, способствующей повышению самооценки и уверенности в себе.

Ключевые слова: дополнительное образование, дети с ограниченными возможностями здоровья, вокальное творчество, развитие речи.

DEVELOPING THE ABILITIES OF CHILDREN WITH DISABILITIES AND CREATING A SITUATION OF SUCCESS THROUGH VOCAL CREATIVITY

Dorofeeva Elizaveta Innokentyevna,

Extracurricular Education Teacher

Keskil intellectual & creative centre named after N. I. Protopopova

Municipal budget institution of extracurricular education

Vilyuysky District, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. The article examines how vocal creativity fosters speech and communication skills in children with severe speech impairments, using the Saidyy extracurricular programme. Vocal art is presented as a powerful tool for overcoming physiological difficulties, developing creativity and building situations of success that raise self-esteem and confidence.

Key words: extracurricular education, children with disabilities, vocal creativity, speech development.

В условиях современного образования особое внимание уделяется созданию условий для успешного развития детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Одним из эффективных средств в этом процессе является вокальное искусство, которое способствует не только развитию музыкальных навыков, но и улучшению речевых функций. Реабилитация детей с ограниченными возможностями – одна из наиболее важных и трудных задач современных систем социальной помощи. Неуклонный рост числа инвалидов предопределяет важность социально-реабилитационной деятельности. Дети с ограниченными возможностями испытывают функциональные затруднения не только вследствие отклонений или недостатков развития, но и непри-

способленности окружения к их специальным потребностям, предосудительного отношения к ним. Сегодня многие семьи с детьми-инвалидами нуждаются в помощи и поддержке. Дополнительное образование играет важную роль в их успешной социализации и самореализации.

В рамках нашего центра была разработана образовательная программа «Сайды», направленная на вокальное творчество. Программа включает в себя занятия, которое помогает детям развивать фонематический слух, артикуляцию и обогащать словарный запас.

Дети с ОВЗ, в том числе с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР), часто сталкиваются с трудностями в общении, самовыражении и социальной адаптации. Вокальное искусство может стать мощным инструментом для преодоления этих трудностей, развития творческих способностей и создания ситуации успеха, способствующей повышению самооценки и уверенности в себе

Сетевыми партнерами кружка являются школы и учреждения г. Вилуйска: ГКУ РС (Я) «ВСРЦН «Кэнчээри», МБУ НКЦ «Алгыс» им. Н.И. Ылаховой и т.д.

Вокальное творчество служит важным инструментом для развития речи. Занятия пением и музыкальными играми помогают детям:

1. Развивать артикуляцию – специфические упражнения на произношение звуков в сочетании с вокальными упражнениями способствуют улучшению четкости речи.

2. Формировать фонематический слух – работа с мелодией и ритмом помогает детям различать звуки и интонации.

3. Увеличивать словарный запас – изучение текстов песен и рифмовок обогащает речь детей новыми словами и выражениями.

Приобщение ребенка к культуре вокального творчества имеет воспитательный характер: оно формирует художественный вкус и способствует развитию эмоционального интеллекта. Индивидуальный подход к каждому ребенку позволяет адаптировать занятия под их возможности и интересы, что создает «ситуацию успеха» и повышает мотивацию к обучению и открывает новые горизонты для детей с ОВЗ. Это не только процесс обучения, но и возможность для самовыражения, социализации и преодоления речевых трудностей. Вокальное творчество помогает детям достигать успехов как в речевом развитии, так и в личностном росте.

На занятиях кружка у учащихся развивается наблюдательность, образное и пространственное мышление, формируется эстетическое восприятие окружающей действительности. Вокальное творчество способствует развитию не только музыкальных навыков, но развивает речь, дикцию, в свою очередь, положительно влияет на когнитивные, способности детей. Улучшается память и мыслительная деятельность и внимание. Данное обстоятельство может способствовать общему повышению успеваемости в школе и помогать достичь успеха во взрослой жизни.

Эффективность работы объединения «Сайды» определяется выступлениями детей, которые могут служить украшением к праздникам, на юбилеях, поздравить своих родных и близких.

В нашем объединении есть дети с ТНР. Педагог, обучающий детей с ОВЗ, обязательно должен понимать, что эти дети не являются ущербными по сравнению с другими. Поэтому он должен обладать качествами, присущими заботливым родителям. Программа художественной направленности, способствует развитию интеллекта, мышления, памяти, чувства прекрасного, а самое главное развитие речи.

В начале учебного года программа корректируется и, исходя из индивидуальных возможностей детей, вносятся дополнительные темы, изменяется количество часов по темам. Считаю, что начинать работу с такими детьми нужно с формирования положительного эмоционального настроя. Это удастся, когда я применяю диалоговые формы общения.

Каждый ребенок требует индивидуального подхода. На занятиях необходимо повышенное внимание к исполнению правил техники безопасности. На занятиях изучаем минимум теории, все сводится к практической деятельности, что обусловлено особенностями детей этой категории.

Материал для занятий мы подбираем так, чтобы дети не чувствовали утомления. На занятиях чередуются различные виды деятельности. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Также у детей формируются ценные навыки, соответствующие концепции 4К: креативное и критическое мышление, коммуникация и командная работа.

Креативное и критическое мышление: Дети учатся ценить оригинальные идеи, как свои, так и других команд. Они стремятся к поиску новых решений и подходов даже после завершения задания. Они развивают навыки анализа, предлагают варианты решения, осуществляют контроль и оценивают результаты.

Коммуникация: Дети учатся задавать вопросы, выяснять непонятные моменты в рассуждениях других. Они развивают навыки активного слушания и формулирования своих мыслей.

Командная работа: Дети учатся обращаться за помощью, слушать чужие аргументы и определять свой вклад в общую работу. Они развивают навыки сотрудничества, компромисса и распределения ответственности. Эти навыки, развиваемые в рамках «4К», являются важными для успешной социализации детей с ОВЗ (ТНР). Они способствуют их самостоятельности, уверенности в себе и способности взаимодействовать с окружающим миром

В процессе занятия и общения со сверстниками ребенок с ОВЗ, испытывает удовлетворенность, радость, создается «ситуация успеха», что является немаловажным фактором для развития личностного роста. Считаю очень важным, что в процессе наших занятий дети находят себе друзей, учатся коммуникации со сверстниками. Осуществляемая программа для детей с ограниченными возможностями позволяет им почувствовать себя нужными, полноценными членами общества. В то же время здоровые дети больше узнают о том, с какими проблемами приходится сталкиваться их сверстникам – детям-инвалидам. Данная программа подтверждает, что все дети должны жить, учиться и общаться вместе, не разделяясь на больных и здоровых.

Все занятия носят практико-ориентированный характер. Это расширяет возможности приобретения практического опыта ребенка, формирование и развитие новых жизненных умений и навыков, которые они применяют в жизни, а также в выборе профессии.

Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья принимают успешное участие в международных, всероссийских, республиканских, улусных конкурсах, которые позволят создать комфортную и поддерживающую атмосферу на занятиях. Это включает в себя терпение, эмпатию и способность находить индивидуальный подход к каждому ребенку.

Основные принципы работы с детьми с ОВЗ:

1. Индивидуализация обучения: Каждое занятие адаптируется в зависимости от потребностей и возможностей детей. Это может включать выбор песен, которые соответствуют их уровню речевого развития, а также использование различных методов и приемов для достижения поставленных целей.

2. Создание доверительной атмосферы: Важно, чтобы дети чувствовали себя комфортно и безопасно во время занятий. Это способствует более открытому и свободному самовыражению, что, в свою очередь, положительно влияет на их мотивацию и желание участвовать в процессе.

3. Использование игровых методов: Вокальные занятия часто включают игровые элементы, которые делают обучение более увлекательным и доступным. Игры помогают детям развивать не только речевые навыки, но и социальные взаимодействия.

4. Регулярная обратная связь: Педагог должен постоянно отслеживать прогресс каждого ребенка и предоставлять конструктивную обратную связь. Это помогает детям осознавать свои достижения и мотивирует их к дальнейшему развитию.

В рамках программы «Сайды» дети участвовали в различных мероприятиях, такие как концерты, акции и праздники, где дети могли продемонстрировать свои таланты. Эти выступления стали не только важным этапом в их обучении, но и способом социализации, что позволило детям почувствовать себя частью общества. Кроме того, участие в таких мероприятиях помогло детям с ОВЗ развивать уверенность в себе и преодолевать страхи, связанные с публичными выступлениями. Это также способствовало улучшению их речевых навыков и общему развитию. Вокальное искусство является эффективным средством развития творческих способностей и создания ситуации успеха у детей с ОВЗ (ТНР). Применение специальных методик и индивидуальный подход к каждому ребенку позволяют достичь значительных результатов в коррекции речи, развитии коммуникативных навыков и повышении самооценки. Вокальные занятия помогают детям с ТНР раскрыть свой потенциал, поверить в свои силы и успешно адаптироваться в обществе.

Программа «Сайды» иллюстрирует, как дополнительное образование может стать мощным инструментом для развития детей с ОВЗ (ТНР). Она не только способствует улучшению речевых навыков, но и помогает детям развивать уверенность в себе, эмоциональный интеллект и социальные навыки. В конечном итоге это создает условия для успешной интеграции детей с ОВЗ в общество, позволяя им реализовать свой потенциал и достигать значительных результатов как в учебе, так и в жизни.

Дополнительное образование дает реальную возможность выбора ребенку с ОВЗ своего индивидуального образовательного пути, увеличивает пространство, в котором может развиваться личность ребенка, обеспечивает ему «ситуацию успеха».

Литература

1. Алехина С.В., Ананьев И.В. Доступность образовательной среды в сфере дополнительного образования//Инклюзивное образование: практика, исследования, методология: Сборник материалов II Международной научно – практической конференции / Отв. ред. Алехина С.В. – Москва: МГППУ, 2013. – С. 463 – 470.

2. Особый ребенок: исследования и опыт помощи. Проблемы интеграции и социализации/ Под ред. Битовой А.Л., Величко М.А., Дименштейна Р.П. и др. – Москва: Центр лечебной педагогики, 2000. – 254 с.

3. Клезович О.В. «Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей». – Москва: «Аверсев», 2005 – 147 с.
4. Филатова Ю.О., Н.Н. Гончарова, Е.В.Прокопенко «Логоритмика» (развитие ритма движений и речи с детьми с заиканием) учебно-методическое пособие под редакцией Л.И. Беляковой. – Москва, 2010. – 208 с.

References

1. Alekhina S.V., Anan'ev I.V. Dostupnost' obrazovatel'noj sredy v sfere dopolnitel'nogo obrazovaniya//Inklyuzivnoe obrazovanie: praktika, issledovaniya, metodologiya: Sbornik materialov II Mezhdunarodnoj nauchno – prakticheskoy konferencii /Otv. red. Alekhina S.V. – Moskva: MGPPU, 2013. – S. 463 – 470.
2. Osobyj rebenok: issledovaniya i opyt pomoshchi. Problemy integracii i socializacii/Pod red. Bitovoj A.L., Velichko M.A., Dimenshtejna R.P. i dr. – Moskva: Centr lechebnoj pedagogiki, 2000. – 254 s.
3. Klezovich O.V. «Muzykal'nye igry i uprazhneniya dlya razvitiya i korrekcii rechi detej». – Moskva: «AverseV», 2005 – 147 s.
4. Filatova YU.O., N.N. Goncharova, E.V.Prokopenko «Logoritmika» (razvitie ritma dvizhenij i rechi s det'mi s zaikaniem) uchebno-metodicheskoe posobie pod redakciej L.I. Belyakovoj. – Moskva, 2010. – 208 s.