

## – РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «МУЗЫКА ДЛЯ ВСЕХ» –

УДК 371.398:784.4(=512.157)

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯКУТСКИХ ПЕСЕН В ПОПУЛЯРИЗАЦИИ РОДНОГО ЯЗЫКА

*Башиева Пелагея Алексеевна,*

*педагог дополнительного образования*

*МАНОУ «Дворец детского творчества им. Ф.И. Авдеевой»  
городской округ «город Якутск», Республика Саха (Якутия)*

**Аннотация.** В условиях глобализации и доминирования иностранных языков важно сохранить и развивать родной язык. Музыка является одним из наиболее доступных и привлекательных способов транслирования культуры и языка. В статье автор освещает свой опыт по использованию якутских песен в рамках занятий дополнительного образования. Автор подчеркивает, что этот процесс позволяет вдохновить детей, делает изучение родного языка доступней и привлекает внимание к культуре и традициям.

**Ключевые слова:** музыка, дополнительное образование, родной язык, песенная культура, вокальное творчество.

### USING YAKUT SONGS TO PROMOTE THE NATIVE LANGUAGE

*Baisheva Pelageya Alekseyevna,*

*Extracurricular Education Teacher*

*Child Creativity Palace named after F. I. Avdeyeva  
The city of Yakutsk municipal district, Republic of Sakha (Yakutia)*

**Abstract.** In today's globalized world, where foreign languages often predominate, preserving and developing one's native language has become an essential educational and cultural priority. Music is among the most accessible and engaging ways to convey culture and language. This article presents the experience of incorporating Yakut songs into extracurricular-education classes. The author emphasizes that this approach inspires children, makes learning their mother tongue more attainable, and draws attention to their culture and traditions.

**Key words:** music, extracurricular education, native language, song culture, vocal creativity.

*«Музыкальное воспитание –  
это не воспитание музыканта,  
а прежде всего, воспитание человека».*

*В. А. Сухомлинский*

Дополнительное образование способствует раскрытию творческого потенциала воспитанников. И содержание регионального компонента при реализации программ дополнительного образования призвано сформировать и развить в детях и подростках

духовно-нравственные ценности по отношению к своему краю, к своему народу, а также способствовать развитию творческого потенциала.

В нашей практике использование регионального компонента происходит через вокальное творчество, и нами подобран репертуарный ряд на якутском языке, состоящий из песен мелодистов и композиторов Республики Саха (Якутия). Творческий путь каждого вокалиста неразрывно связан с необходимостью тщательного подбора репертуара. Общим требованием при подборе репертуара является внимание к текстам песен, в которых раскрываются темы вечных ценностей: любви к Родине, семье, доброты, дружбы, которые актуальны всегда и для всех. Все песни распределены по календарным тематикам.

Актуальность нашего исследования заключается в том, что песни на якутском языке являются связующим звеном в обучении родному языку, развитии мышления и в нравственном воспитании личности.

Цели и задачи:

- популяризация якутского языка через песенную культуру;
- обучение якутскому произношению;
- пропаганда творчества якутских поэтов, мелодистов и композиторов;
- составление календарного сборника песен на якутском языке для детей среднего и старшего школьного возраста.

### **Анкетирование**

Чтобы узнать насколько интересуются песнями на якутском языке воспитанники кружка «Эстрадный вокал», нами проведен опрос. В опросе участвовало 25 учащихся.

1. Какие трудности испытываете при исполнении якутских песен:

- трудно произносить якутские звуки – 19%,
- трудно выучит, запомнить слова – 60%,
- легко выучить песню – 21%.

2. Когда учите песню на якутском языке, на что больше всего обращаете внимание?

- на звуки якутского языка – 35%,
- на звуки и дифтонги якутского языка – 46%,
- на слова якутского языка – 19%

3. Какие песни тебе нравятся?

- про животных – 19%,
- про природу – 26%,
- про всё – 55%

4. Помогает ли прослушивание песен на якутском языке обогащению твоего словарного запаса?

- Да – 60%,
- Нет – 40%

5. Любишь ли ты петь якутские песни или просто слушать?

- слушать – 42%,
- люблю петь – 34%,
- петь и слушать – 24%

6. Каких певцов якутской эстрады ты знаешь?

- Лэгэнтэй – 15%,

- Кэскил Баишев – 17%,
- Не знаю – 68%.

Результаты анкетирования показали, что у детей наблюдается интерес к якутским песням.

### Создание сборника песен

Для того чтобы дети знали родной край, в сборник песен на якутском языке для мальчиков среднего и старшего школьного возраста включены песни: «Сахам сирэ» Милены Борисовой, «Таптыыр-ахтар Сахам сирэ», «Харыстаа айылба ийэбин», «Көтөр ат» Надежды Макаровой, «Маннайгы хаар» из репертуара Лэгэнтэй, «Дьөһөгөйүм оҕото», «Туман» Вани Потапова и т.д.

Каждый юноша обязан знать, какими были их предки и чем они схожи, в этом ему помогут песни «Уол оҕо», «Эдэр булчут ырыата», «Өлбөт күүс күлүүһүн айыахпыт», «Ытыктаан, харыстаан – ветеран дьоннору», «Эһэм өтөбө» .

Нельзя навязывать репертуар, но иногда необходимо обосновать своё мнение и объяснить целесообразность выбора именно этой песни. Иногда интерес к песне проявляется постепенно, в процессе разучивания и достижения положительных результатов.

В процессе обучения каждый ребёнок должен накапливать собственный репертуарный багаж, чтобы иметь возможность в любой момент и в различных ситуациях применять имеющийся опыт и обогащать словарный запас на родном языке.

Сборник песен на якутском языке предназначен для подростков-мальчиков. В него вошли 30 песен: о Якутии, о семье, о школе, о дружбе, о временах года, и могут быть использованы для хорового и ансамблевого пения.

Песни располагаются по порядку, согласно началу учебного года:

- 1 – 6 песни – осеннего периода;
- 7 – 13 песни – зимнего периода;
- 14 – 26 песни – весеннего периода;
- 27 – 30 песни – летнего периода.

К каждой песне в сборнике добавлены QR-коды, благодаря которым читатели могут прослушать все песни (приложение 1). Некоторые песни, представленные в сборнике, с радостью исполняются детьми на концертах и конкурсах. Сборник станет незаменимым помощником для педагогов в организации праздников, памятных дат и для всех, кто увлечен песенным творчеством.

Творческий путь каждого вокалиста неразрывно связан с необходимостью тщательного подбора репертуара. Именно от репертуара зависит дальнейшая профессиональная востребованность, что немаловажно для любого начинающего или уже опытного певца.

В заключение можно сделать выводы:

- песня на якутском языке имеет широкие возможности для развития ученика;
- слова песни служат эффективными средствами расширения словарного запаса, закрепления грамматических структур;
- песня помогает воспитывать у ребят высокие нравственные качества;
- расширяется кругозор детей при знакомстве с творчеством авторов песен;
- песня стимулирует интерес к любому труду;
- песни вызывают положительные эмоции, способствуют лучшему усвоению лексико-грамматического материала.

*Литература и источники*

1. Серошевский В.Л. Якуты. Опыт этнографических исследований. – 2-е изд., – Москва, 1993. – 736 с.
2. Детская песня [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyclowiki.org/wiki/> (Дата обращения: 15.10.2024).

*References*

1. Seroshevskij V.L. Yakuty. Opyt ehtnograficheskikh issledovanij. – 2-e izd., – Moskva, 1993. – 736 s.
2. Detskaya pesnya [ehlektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: <https://cyclowiki.org/wiki/> (Data obrashcheniya: 15.10.2024).

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1****ЧУГДААРАР ЧУОРААННЫЫ**

*Галина Фролова тыла  
Надежда Макарова матыыба*

Маннайгы чугдаарар чуораанныы  
Мындыр өй суолугар сирдиигин  
Саҕахтан сапсынар сарыаллыы  
Сандаарар сырдыкка ильдэбин

Хос ырыата:

Үрдүккэ сырдыкка көтүтэр  
Үтүөнү кэрэни үксэтэр  
Үтүөкэн киһибит учуутал  
Үйэ саас эйиэхэ дын махтал

Аан дойду абылан кэрэтин  
Алгыстаах аартыгын аһабын  
Сир үрдүн ситтэрбэт дыктитин  
Сүрэххэ сүүмэрдээн кутабын

Оҕо саас умсулҕан изйиитин  
Оһуордаах олугун уурабын  
Төрөөбүт дойдубут кэскилин  
Төлкөлөөх түөрэбин түстүүгүн  
Тырымныы тыллары аһабын  
Үөрөппит ыччатын ырыата  
Тыргыллар аартыгы аһабын  
Үрдүккэ талаһар ырыата

## УЧУУТАЛГА



*Надежда Макарова мелодията*

Күн кэрэ киһиэхэ учуутал эйиэхэ  
Баһыыба биэриэхпин баҕарар эрээри  
Кыбыстан симиттэн туттунан хааларым  
Кыбыстан симиттэн, туттунан хааларым

Хос ырыата:

Үөрэтэр үтүөбэр,  
Үчүгэй бэйэбэр  
Истинтэн истинчэй  
Махталым хаһан да  
Бараныа дьэ суоҕа

Үөрэтэр үтүөбэр, үчүгэй бэйэбэр  
Истин тыл кэрэтин этиэхчэ буолаатын  
Толломмун мэлдьитин туттунан хааларым  
Толломмун мэлдьитин туттунан хааларым

Хос ырыата:

Күн кэрэ киһиэхэ учуутал эйиэхэ  
Бүгүн мин сорунан хорсуннук сананан  
Иннигэр турабын махталбын этэбин  
Иннигэр турабын махталбын этэбин

Хос ырыата: