

**ФЕСТИВАЛЬ «КАЛЕЙДОСКОП ТАЛАНТОВ»:  
НОВЫЙ ИМПУЛЬС В РАЗВИТИИ ФОРТЕПИАННОГО ИСКУССТВА  
В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)**

*Карманова Евдокия Семеновна,*

*преподаватель,*

*Тайшина Ульяна Семеновна,*

*заместитель директора*

*по учебно-воспитательной работе*

*МБУ ДО «Детская школа искусств № 2»*

*городской округ «город Якутск», Республика Саха (Якутия)*

**Аннотация.** Статья посвящена актуальной проблеме популяризации фортепианного искусства среди подрастающего поколения и развития интеллектуально-творческого потенциала учащихся детских школ искусств, музыкальных школ Республики Саха (Якутия). В целях формирования и совершенствования навыков в области фортепианного искусства организуется фестиваль «Калейдоскоп талантов», который также призван привлечь и выявить талантливых исполнителей, повысить интерес к музыкальному образованию.

**Ключевые слова:** музыкальное образование, фестиваль, «Калейдоскоп талантов», фортепианное искусство.

**THE KALEIDOSCOPE OF TALENTS FESTIVAL:  
A NEW IMPETUS FOR PIANO ART WITHIN EXTRACURRICULAR  
EDUCATION IN THE SAKHA REPUBLIC**

*Karmanova Evdokiya Semenovna*

*Teacher*

*Tayshina Ulyana Semenovna*

*Deputy director for educational work*

*Children's School of Arts № 2*

*Municipal budget institution of extracurricular education*

*The city of Yakutsk municipal district, Republic of Sakha (Yakutia)*

**Abstract.** The article addresses popularizing piano art among youth and developing the intellectual and creative potential of students in music schools. The «Kaleidoscope of Talents» festival is organized to improve piano skills, identify gifted performers and boost interest in music education.

**Key words:** music education, festival, «Kaleidoscope of Talents», piano art.

Актуальность проекта заключена в самом названии: калейдоскоп (от греч. *καλός* – красивый, *εἶδος* – вид, *σκοπέω* – смотрю, наблюдаю) – оптический прибор-игрушка, чаще всего в виде трубки, содержащей внутри три (иногда два или более трёх) продольных, сложенных под углом зеркальных стёклышек; при поворачивании трубки вокруг продольной оси цветные элементы, находящиеся в освещённой полости за зеркалами, многократно отражаются и создают меняющиеся симметричные узоры. Различное взаимное расположение призматической системы зеркал позволяет получить разное количество дублированных изображений: 45° – 8, 60° – 6, 90° – 4. В нашем

случае в калейдоскопе «зеркальными стеклышками» представлены дети – учащиеся-пианисты, которые своим талантом создают маленькие шедевры исполнительского искусства. Все условия для этого призван создать Фестиваль «Калейдоскоп талантов». Результатами конкурса фортепианной музыки станет открытие новых имен юных пианистов, повышение интереса к музыкальным занятиям по предмету «Фортепиано», параллельно будет проводиться профориентационная работа с выпускниками фортепианных отделений. Научно-творческая конференция среди учащихся будет способствовать развитию у детей ораторских способностей, нивелирует страх перед кафедрой, разовьет уверенность в себе[3].

С 2023 года в Детской школе искусств № 2 города Якутска с 08 по 10 ноября проводится открытый фестиваль «Калейдоскоп талантов», посвященный международному Дню пианиста. В 2023 году проводился при финансовой поддержке Гранта Президентского Фонда культурных инициатив Российской Федерации.

Программа фестиваля включает ряд различных мероприятий. В первый день проходит конкурс юных пианистов «Калейдоскоп талантов» в очно-заочном формате.

Цель конкурса – повышение качественного уровня профессиональной подготовки обучающихся ДМШ и ДШИ.

Задачи:

- 1) повышение интереса к мировому музыкальному искусству;
- 2) выявление талантливых исполнителей;
- 3) популяризация исполнительства на фортепиано;
- 4) повышение статуса музыкального искусства в обществе;
- 5) популяризация произведений якутских авторов.

Участники исполняют по два произведения, из которых обязательной является пьеса якутского автора.

Председателем жюри второй год приглашается Наталья Викторовна Богданова – декан факультета фортепиано, заведующая кафедрой специального фортепиано ФГБОУ ВО «Центральная музыкальная школа – Академия исполнительского искусства» (г. Москва), солистка ГБУК «Москонцерт», члены жюри – Ольга Ревовна Гаврильева, зав. кафедрой специального фортепиано ГБОУ ВО «Высшая школа музыки РС (Я) (институт) им. В.А. Босикова», доцент, заслуженная артистка РС (Я); Александра Васильевна Варламова, заведующая кафедрой общего и специализированного фортепиано Высшей школы музыки им. В.А. Босикова, Заслуженный работник культуры РС (Я), Кандидат искусствоведения, доцент; Сергей Иннокентьевич Лебедев, доцент кафедры специального фортепиано ГБОУ ВО «Высшая школа музыки РС (Я) (институт) им. В.А. Босикова», Отличник культуры РС (Я), лауреат международных конкурсов; Лира Васильевна Кулаковская – заведующая отделением «Фортепиано» Якутского музыкального колледжа им. М.Н. Жиркова, Отличник культуры РС (Я).

Необходимо отметить поддержку со стороны заместителя министра культуры и духовного развития РС (Я) Марины Владимировны Силиной, которая два года подряд учредила свой специальный приз, который был вручен обладателям Гран-при фестиваля.

Еще одним важным гостем открытия фестиваля стал Николай Алексеевич Михеев – Председатель правления Союза композиторов РС (Я), который исполнил свое сочинение «Бра санаа» («Мечта») и пожелал успеха всем участникам.

Во второй день фестиваля проводится научно-творческая конференция «Вопросы фортепианного искусства» для учащихся детских школ искусств.

Целью конференции является развитие интеллектуально-творческого потенциала учащихся детских школ искусств путем формирования и совершенствования навыков исследовательской деятельности в области музыкального искусства.

Задачи конференции – стимулирование интереса к фортепианному искусству, содействие развитию творческой и исследовательской активности учащихся, содействие формированию навыков использования современных технических средств, распространение практики исследовательского обучения в системе детских школ искусств.

Темы выступлений участников конференции соответствовали заявленным темам. Доклады соответствовали содержанию, носили исследовательский характер.

В заключении второго дня фестиваля проводится сольный концерт солистки ГБУК «Москонцерт», декана факультета фортепиано, заведующей кафедрой специального фортепиано ФГБОУ ВО «Центральная музыкальная школа – Академия исполнительского искусства» (г. Москва) – Натальи Викторовны Богдановой. В программе концертов прозвучали произведения И.С. Баха, В. Моцарта, Р. Шумана, Ф. Шуберта, Ф. Шопена и современного композитора – Е. Подгайца. Пианистка продемонстрировала свой высокопрофессиональный уровень исполнения, который по достоинству оценила публика.

Методика. Самым востребованным видом работы является мастер-класс председателя жюри Натальи Викторовны Богдановой. Слушатели оценили доброжелательное отношение к учащимся и получили ценный опыт. В ходе работы мастер-класса затронут широкий круг вопросов, посвященных музыкально-художественной исполнительской деятельности, приведено большое количество интересных сведений по исполнительству, современным требованиям, предъявляемым к юным пианистам, даны существенные советы по форме и стилистике исполняемых произведений, вопросы учебного репертуара. Мастер-класс проходил очень эмоционально и познавательно. Методические рекомендации Натальи Викторовны встречались слушателями с энтузиазмом и выполнялись детьми с большим творческим подъемом.

Логическим завершением работы фестиваля становится проведение круглого стола, где участники дали обратную связь: высказали свои пожелания и рекомендации по организации и содержанию фестиваля. Преподавателям были вручены благодарственные письма за подготовку призеров конкурса и конференции, слушателям мастер-класса – сертификаты за участие и удостоверения о прохождении курсов повышения квалификации в объеме 36 часов.

Результаты и выводы.

Ярким финалом фестиваля становится Гала-концерт лауреатов республиканского конкурса «Калейдоскоп талантов». Очень динамично и празднично проходит церемония награждения участников.

Динамика работы фестиваля представлена в таблице (таблица 1):

Таблица 1

Год	Кол-во участников			Кол-во ОУ	Кол-во преп.	КПК	Населенные пункты
	Конкурс	НТК	Мастер-класс				
2023	79	26	22	22	48	-	20 Амга Вилуйск Жатай Кобяй Красноярск Ленск Мирный Намцы Нерюнгри Н. Куранах Нюрба Олекминск Сунтар Татта Техтюр Тюнгюлю Усть-Мая Хатассы Чурапча Якутск (3)
2024	76	32	18	28	65	43	26 Алдан Амга Бердигестях Вилуйск Депутатский Жатай Кобяй Красноярск (2) Кысыл-Сыр Мирный Намцы Нерюнгри Нюрба Олекминск Покровск Сунтар Табага Татта Техтюр Тюнгюлю Удачный Усть-Мая Хатассы Чернышевский Чурапча Якутск (3)

Результаты:

- открытие новых имен юных исполнителей;
- возрастание интереса к музыкальному образованию;
- привлечение внимания к фортепианным занятиям среди учащихся и их родителей;
- расширение границ фортепианного искусства в Республике Саха (Якутия);
- повышение мотивации преподавателей к повышению качества образования [1].

Остаются позади все тревоги и волнения организаторов, участников конкурса. Можно с полной уверенностью сказать: конкурс прошел на высочайшем профессиональном и организационном уровне! За три дня работы фестиваля Детская школа искусств № 2 г. Якутска становится эпицентром культурных событий в честь празднования Дня пианиста, и мы желаем фестивалю еще большего охвата аудитории и порождения новых горизонтов.

### *Литература*

1. Карманова Е.С., Абрамова А.И. «Методологические и методические проблемы музыкального образования» в рамках проекта «Музыка для всех»: сб. ст. I открытых пед. чтений /Образоват. ресурс. центр МКИДР РС (Я), Булгунняхтах. дет. шк. искусств; МР «Хангалас. улус», 2016 – 80 с.;
2. Карманова Е.С., Тайшина У.С. [О фестивале «Калейдоскоп талантов»]. – [электр.ресурс] URL: <https://t.me/dshi2yakutsk/1608>
3. Описание проекта «Калейдоскоп талантов» на сайте Президентского фонда культурных инициатив. – URL: <https://xn--80aeeqaabljrdbg6a3ahhcl4ay9hsa.xn--p1ai/application/about-project?applicationId=1dab77f4-5bea-4e22-be21-272aec651515>
4. Тайшина У.С. Открытый фестиваль «Калейдоскоп талантов». – [электр.ресурс] URL: <https://dshi2-yakutsk.obr.sakha.gov.ru/news/front/view/id/3273267>
5. Распоряжение Правительства Республики Саха (Якутия) от 29.12.2014 № 1581-р «О реализации республиканского проекта „Музыка для всех» на 2015–2022 годы». – URL: <https://sakhaedu.ru/wp-content/uploads/2022/04/rasporyazhenie-mdv-1581.pdf>

### *References*

1. Karmanova E.S., Abramova A.I. «Metodologicheskie i metodicheskie problemy muzykal'nogo obrazovaniYA» v ramkakh proekta «Muzyka dlya vseKH»: sb. st. I otkrytykh ped.chtenij /Obrazovot. resurs. centr MKIDR RS(YA), Bulgunnyakhtakh. det. shk. iskusstv; MR «Khangalas. uluS», 2016 – 80 s.;
2. Karmanova E.S., Tajshina U.S. [O festivale «Kalejdoskop talantoV»]. – [ehlekt.r.resurs] URL: <https://t.me/dshi2yakutsk/1608>
3. Opisaniye proekta «Kalejdoskop talantoV» na sajte Prezidentskogo fonda kul'turnykh iniciativ. – URL: <https://xn--80aeeqaabljrdbg6a3ahhcl4ay9hsa.xn--p1ai/application/about-project?applicationId=1dab77f4-5bea-4e22-be21-272aec651515>
4. Tajshina U.S. Otkrytyj festival' «Kalejdoskop talantoV». – [ehlekt.r.resurs] URL: <https://dshi2-yakutsk.obr.sakha.gov.ru/news/front/view/id/3273267>
5. Rasporyazhenie Pravitel'stva Respubliki Sakha (Yakutiya) ot 29.12.2014 № 1581-r «O realizacii respublikanskogo proekta „Muzyka dlya vseKH» na 2015–2022 godY». – URL: <https://sakhaedu.ru/wp-content/uploads/2022/04/rasporyazhenie-mdv-1581.pdf>