

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ ДВОРЦА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМ. Ф.И. АВДЕЕВОЙ

Иванова Татьяна Ивановна,

директор

*МАНОУ «Дворец детского творчества им. Ф.И. Авдеевой»
городской округ «город Якутск», Республика Саха (Якутия)*

Аннотация. Статья посвящена анализу деятельности Дворца детского творчества им. Ф.И. Авдеевой в контексте реализации ценностных ориентиров дополнительного образования. Рассматриваются ключевые направления работы учреждения: духовно-нравственное, этнокультурное, гражданско-патриотическое и технологическое воспитание, а также развитие кадрового потенциала. Особое внимание уделено преемственности традиций и инновационным подходам, которые позволяют Дворцу оставаться флагманом дополнительного образования в Республике Саха (Якутия). На примере конкретных проектов, таких как детский технопарк «Кванториум», театрализованные постановки на основе эпоса Олонхо, программы профориентации и международных конкурсы, показано, как учреждение сочетает сохранение культурного наследия с современными образовательными трендами. Статья также отражает роль Дворца в формировании общероссийской гражданской идентичности и выполнении задач государственной политики в сфере образования и воспитания.

Ключевые слова: дополнительное образование, духовно-нравственное воспитание, этнокультурные традиции, гражданско-патриотическое воспитание, технологическое образование, инновационные проекты, детский технопарк, олонхо, кадровый потенциал.

VALUE ORIENTATIONS OF THE CHILD CREATIVITY PALACE NAMED AFTER F. I. AVDEEVA

Ivanova Tatyana Ivanovna,

Director

*Child Creativity Palace named after F. I. Avdeeva
Municipal autonomous non-standard general education institution
The city of Yakutsk municipal district, Republic of Sakha (Yakutia)*

Abstract. The article analyzes the activities of the Child Creativity Palace named after F. I. Avdeeva in the context of implementing value orientations in supplementary education. It considers the main areas of work of the organization, including spiritual and moral development, ethnocultural and civic-patriotic education, technological training, and human resources development. The article pays special attention to the continuity of traditions and innovative approaches that enable the Palace to remain a flagship of supplementary education in the Republic of Sakha (Yakutia). It shows the work of institution combining the preservation of cultural heritage with modern educational trends through concrete examples such as the Quantorium Children technology center, theatrical performances based on the Olonkho epic, career guidance programs, and international competitions. The article also highlights the role of the Palace in shaping all-Russian civic identity and in fulfilling the goals of state educational and upbringing policy.

Key words: supplementary education, spiritual and moral upbringing, ethnocultural traditions, civic and patriotic education, technological education, innovative projects, children technology center, Olonkho, human resources.

Современное образование предполагает в качестве своих результатов ориентацию не только на знания, но преимущественно на развитие личности обучающегося. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания и обучения детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

В подтверждение этой приоритетной задачи в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ по вопросам воспитания в статье 2 пункт 2 обозначено, что «Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде» [7].

Согласно Указу Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 об утверждении «Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

К традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России [5]. Эти ценности являются основой воспитательного процесса в системе дополнительного образования, которая сегодня занимает ключевое место в формировании личности ребёнка.

Система дополнительного образования в Российской Федерации обладает большим потенциалом для формирования и развития личности ребенка, является одним из основных социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс на основе традиционных ценностей, и способствует развитию индивидуальных способностей детей, удовлетворению интересов и содействует их самореализации и культурной адаптации. Таким образом, в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года целью дополнительного образования является создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности [1].

Анализ официальных документов показывает, что специфика деятельности учреждения дополнительного образования, формируя ценностные ориентиры, основывается на:

- многообразии направлений деятельности: научно-технической, физкультурно-спортивной, художественно-эстетической, культурологической, эколого-биологической, туристско-краеведческой, военно-патриотической и многих других;

- вариативности использования форм, методов и технологий работы с детьми различных категорий, создании условий для творческого развития каждого воспитанника, его адаптации к социальным изменениям;

- гуманистической направленности всех видов образовательной деятельности: диалогичности, создания ситуаций успеха, позволяющих сформировать положительное отношение к миру, людям, природе и самому себе, тем самым способствуя формированию ценностных ориентаций;

- коммуникативной функции деятельности учреждений дополнительного образования, способствующей социализации подростков, связанной с усвоением социальных ценностей, социального опыта.

В соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования, цель воспитания и обучения детей во Дворце детского творчества им. Ф.И. Авдеевой заключается в следующем: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

История Дворца детского творчества города Якутска началась 87 лет назад. Дворец пионеров сразу стал любимым местом горожан. В нем было открыто 10 кружков, где занималось около 400 детей. Воспитанники Дворца пионеров неоднократно участвовали во всероссийских, всесоюзных смотрах детского творчества и выходили победителями. Развивать таланты, воспитывать детей на национальных традициях родного края, учить доброму, прекрасному – таков был девиз педагогического коллектива Дворца пионеров.

С назначением директором Дворца Авдеевой Фатии Иннокентьевны Авдеевой в 1953 году изменилась образовательная и воспитательная система Дворца пионеров. Придя во Дворец, она совместно с педагогами-единомышленниками превратила его в настоящий методический, организационно-массовый центр по обучению, воспитанию, развитию творческих талантов. Дворец стал настоящим центром внешкольной работы города [2].

Фатия Иннокентьевна была, как руководитель, творческой личностью, способной преодолевать стереотипы, находить нетрадиционные методы воспитания и обучения. Для всестороннего развития воспитанников Дворца и знакомства с самобытной культурой северного народа, она совместно с известным балетмейстером Марией Яковлевной Жорницкой создает литературно-музыкальную композицию «Север мой-мой край родной». С этой северной картинкой, постоянно обновляющейся, творческий коллектив Дворца побывал во многих районах Якутии и за её пределами, пропагандируя самобытную национальную культуру народов Якутии. Когда в 1974 году объявили о строительстве Байкало-Амурской магистрали, Фатия Иннокентьевна обратилась

к своему коллективу с призывом о творческой поддержке стройки века, 50-летие которой широко отмечалось в этом году в России. Начиная с 1975 года и по 1986 год, в весенние каникулы коллектив детей и педагогов Дворца с композицией «Север мой – мой край родной» отправлялся на БАМ, АЯМ, в Нерюнгри, Тынду, Беркамит, Серебряный бор, Нагорный, где их называли «юными послами национальной культуры Якутии».

Совершенствуя свое мастерство, коллектив Дворца выходит на всесоюзный и международный уровень, участвуя в конкурсах, смотрах, выставках. Ежегодно работы кружковцев экспонировались на ВДНХ в Москве. Только для участников Олимпийских игр в 1980 году в Москве кружковцы изготовили более 2000 сувениров. Работы детей кружка «Юный косторез» экспонировались в Москве, Монреале (Канада), Нью-Йорке (США), Токио (Япония) и других странах. Воспитанники Дворца – юные хомусисты – неоднократные победители Международных фестивалей варганной музыки в Болгарии, Франции, Монголии, Японии. В 1990 году состоялась поездка в Болгарию по приглашению Софийского Дворца пионеров. Украшением творческого коллектива Дворца и программы «Север мой, мой край родной» были и духовые оркестры под руководством педагогов, участников Великой Отечественной войны Владимира Сергеевича Борисова и Виктора Львовича Половинкина, и танцевальные ансамбли Лидии Павловны Огуревич, Эльвиры Ильиничны и Георгия Трофимовича Марковых, хомусисты Зинаиды Васильевны Мининой, Аллы Тимофеевны Закировой, и многие талантливые юные певцы, чтецы, музыканты.

80-е годы прошлого столетия прошли под знаком деятельности объединений, которые давали шанс любому подростку найти себя, проявить свои способности, стать организатором увлекательных дел. Но время требовало изменений в организации деятельности внешкольных учреждений. Дворцы пионеров уходили в прошлое вместе с пионерскими и комсомольскими организациями. В 1992 году Дворец пионеров и школьников города Якутска был переименован в городской Дворец детства и получил статус учреждения дополнительного образования детей. Основными направлениями работы были определены: эстетическое и эколого-краеведческое воспитание по программе приобщения детей к процессу возрождения и дальнейшего развития культуры народов Якутии.

Фатия Иннокентьевна всегда стремилась, чтобы Дворец жил в ногу со временем, был участником всех значимых событий, которые происходили в городе, республике и стране. Особое внимание она обращала на работу со старшеклассниками, их профессиональную ориентацию. Во Дворце работали творческие объединения юных журналистов, экономических знаний, английского языка по программе ускоренного обучения, объединение компьютерных классов, клуб «Лидер», астрономический и геологический кружки. Как настоящий руководитель, Фатия Иннокентьевна была стратегически видящий перспективу директор своего учреждения на несколько лет вперед.

В 2019 году на основании обращения коллектива образовательного учреждения 13 июня 2019 года на седьмой (очередной) сессии Якутской городской Думы было принято решение о присвоении имени Фатии Иннокентьевны Авдеевой муниципальному бюджетному учреждению «Дворец детского творчества» городского округа «город Якутск».

Современная миссия Дворца детского творчества – создание условий для устойчивого развития, повышение качества и доступности сферы дополнительного образова-

ния на территории города Якутска с учетом потребностей населения в образовательных услугах [3]. Этот подход находит своё отражение в конкретных направлениях воспитательной работы учреждения. В соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования, воспитания и обучения детей Дворец детского творчества им. Ф.И. Авдеевой определил следующие ценностные ориентиры в развитии воспитательной системы:

- духовно-нравственное воспитание;
- этнокультурное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- профориентационная поддержка.

Основным ориентиром в формировании творчески развитой личности ребенка является **духовно-нравственное воспитание**. Данное направление закреплено в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России «самобытность российской культуры, ее глубина и гуманистическая, миротворческая миссия в развитии мировой цивилизации обусловлены ее духовно-нравственными основами – культурными кодами, идеалами, ценностями, традициями, нравственными нормами, определяющими духовную силу русского мира, его миссию и устойчивость, человечность и красоту, жизнестойкость и созидательный потенциал. [1].

Основу развития способностей обучающихся и приобщения их к духовно-нравственным ценностям составляет дополнительное творческое образование в студиях, ансамблях, мастерских и оркестрах.

Во Дворце детского творчества функционируют несколько театральных студий:

- театральная студия «Амигос»;
- театральная студия при начальной школе Дворца «Айар кут»;
- музыкально-хореографический театр «Зазеркалье»;
- творческая студия «Дьүкээбил»;
- творческая студия «Аптаах холбуйачаан».

Театральная студия «Айар кут» включена во Всероссийский перечень (реестр) школьных театров.

Необходимо отметить, что во Дворце уже много лет ставят яркие детские спектакли на русском и якутском языках: «Путешествие в страну Волшебия», «Снежная королева», «Рождественская история», «Рождество в Ирискино или царство королевы Бесонницы», «Кошкин дом», спектакль по мотивам произведений А. Гайдара «Сказка о военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове», «Мөккүөр» по произведениям П.А. Ойунского, «Күөрэгэй», театрализованное представление по мотивам легендарного эпоса Олонхо «Эрчимэн Бэргэн» и другие. Ежегодно Дворец детского творчества показывает яркие новогодние спектакли для всех первоклассников города.

В 2024 году, к 100-летию со дня рождения Фатии Иннокентьевны Авдеевой во Дворце детского творчества открылся современный театральный кабинет, ставший уютным творческим пространством для юных театралов.

Сегодня Дворец гордится вокальными студиями «Мичээр» (педагог Васильева М.В.), «Дьизэрэй» (педагог Третьякова А.А.), вокально-хоровой студией «Аллегро» (педагог Харитоновна Т.П.), изостудиями «Кустук» (педагог Алексеева А.И.), «Уран ойуу» (педагог Максимова Э.А.), «Грани творчества» (педагог Степанова С.Г.), «Изобрази» (педагог Гуляева Н.А.), «Этюд» (педагог Захарова Н.Н.), студией декоративно-

прикладного творчества «Уран оноБук» (педагог Лотова С.А.), творческой мастерской «Иис-ситис» (педагог Бубякина В.А.), «Бисерная пластика» (педагог Миронова В.П.), «Оһуор ойуу (педагог Яковлева Л.А.) и др.

Следует отметить, что во Дворце детского творчества функционируют пять образцовых творческих коллективов, получивших широкое признание.

Объединение «Этигэн хомус» удостоено высокого звания «Народный самодеятельный детский коллектив Республики Саха (Якутия)» (руководитель – Жиркова А.С.).

Более 30 лет успешно работает образцовый детский танцевальный коллектив «Сир симэбэ» (Республика Саха (Якутия) (руководитель – Брызгалова М.А). В репертуаре коллектива – разнообразные танцы народов мира и якутские народные сценические танцы. Коллектив является призёром многих республиканских, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.

Особой известностью в республике и городе пользуется детский образцовый коллектив Российской Федерации – оркестр народных инструментов, которому в 2026 году исполнится 70 лет (руководитель – Белолобская Л.С.). Коллектив активно популяризирует классическую и народную музыку.

Начало 2025 года стало знаковым для учреждения: по приказу Министерства образования и науки Республики Саха (Якутия) ансамблю «Дьиэрэй» (руководитель – Третьякова А.А.) и музыкально-хореографическому театру «Зазеркалье» (руководители – Тихонова Т.С., Афанасьева Е.А., Павлова Я.Т.) присвоено почётное звание «Образцовый детский коллектив Республики Саха (Якутия)».

Организация отдыха, оздоровление и занятость детей и подростков в каникулярное время – одно из приоритетных направлений деятельности учреждения. В течение многих лет во Дворце детского творчества успешно реализуется программа «Каникулы» по оздоровлению и занятости детей. С 2009 года успешно работает оздоровительный лагерь дневного пребывания «Фантазия» по образовательной программе «Маленькая страна – Фантазия» и с 2024 г. «Планета детства». Летние образовательные и досугово-игровые площадки дополняют занятость детей, при этом ключевым элементом содержания программ является духовно-нравственное воспитание обучающихся.

За многолетнюю историю существования Дворца детского творчества в 2020 году была открыта начальная школа. Интеграция дополнительного и начального общего образования является одним из ключевых направлений развития Дворца детского творчества имени Ф.И. Авдеевой. Такой подход позволяет не только расширить образовательное пространство, но и обеспечить непрерывность развития личности ребёнка с раннего возраста.

В школе сложились устойчивые традиции проведения воспитательных мероприятий, направленных на формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, функциональной грамотности, гибкие навыки. Событийные мероприятия «Кыстыкка киири» (Встреча зимы), «Эбээ, ийэ уонна кыыс» (Красота трех поколений), театральный фестиваль «Радуга детства» предметные недели, творческие проекты, экскурсии помогают детям применять полученные знания на практике, развивать критическое мышление, коммуникативные навыки и умение работать в команде.

Таким образом, каждое занятие, мероприятие, творческое событие в учреждении дают возможность обучающимся раскрыть свой творческий потенциал, свои индивидуальные способности, освоить духовно-нравственные ценности.

В системе дополнительного образования особое значение приобретает вопрос **этнокультурного воспитания**. Важность решения вопроса этнокультурного воспитания отражается в Стратегии социально-экономического развития Республики Саха (Якутия) до 2032 г. Прежде всего, это защита исконной среды обитания, традиционного образа жизни; сохранение культурного и исторического наследия и расширение доступа широких слоев населения к лучшим образцам культуры и искусства; обеспечение внедрения в мировое культурное пространство культурного достояния республики, ее традиций, в том числе национальный праздник Ысыах, шедевр нематериального наследия ЮНЕСКО Олонхо, уникальные изобретения якутского народа хомус и чорон [6].

Во Дворце успешно реализуется концепция этнокультурного воспитания, основанная на философии народа «Саха сатаабата суох», т.е. – «Якут – мастер на все руки», направленная на сохранение и развитие культурных традиций народов. Важным аспектом этнокультурного воспитания стало создание новых дополнительных общеобразовательных программ, специфичных для Якутии, например, кружки по традиционным ремеслам, вокалу с региональным репертуаром, театральные постановки на основе местного фольклора.

Так, программа «ТуйАРТС» направлена на обучение детей традиционному керамическому искусству и развитие их творческого потенциала. В рамках реализации программы обучающиеся изучают традиционные техники гончарного дела, исследуют орнаменты, их значение и символику, изучают мифологические сюжеты, воплощенные в глине.

В целях приобщения детей к народному эпосу народа саха в студии «Иис-ситис» (педагог В. А. Бубякина) совместно со студией изобразительного искусства «Колорит» (педагог А. И. Алексеева) разработан образовательно-творческий проект «Приобщение подростков к народному эпосу через создание коллекции в этническом стиле». В ходе проектной деятельности обучающиеся в первую очередь знакомятся с эпосом народа саха – олонхо, изучают современные направления этностиля, создают эскизы моделей с этническими мотивами, закрепляют знания по конструированию и моделированию одежды, технологической обработке изделия.

В рамках реализации Концепции этнокультурного воспитания был открыт зал «Олонхо», где в специально созданной творческой среде дети развивают народное творчество – тойук, якутские народные песни, различные жанры фольклора, приобщаются к традициям и обычаям якутского народа.

Педагоги изобразительного и прикладного искусства в образовательной деятельности применяют многообразие творческих событий: проводят выставки, мастер-классы, олимпиады, конкурсы рисунков «Красота родного края», «Грани творчества», «Художник и Якутии» и др. С 2023 года проводятся мероприятия с международным участием.

В формировании этнокультурных ценностей важную роль играет семья. Мы понимаем, что родители оказывают значительное влияние на воспитание и развитие ребенка. Поэтому Дворец активно сотрудничает с родителями, выстраивая свою работу на основе партнерства и взаимопонимания. Родители (законные представители) оказывают весомую поддержку в развитии своих детей через участие в организации выездов, отчетных концертов, профильных смен, культурно-массовых мероприятий. В рамках программы «Родительский лекторий» регулярно проводятся тематические родитель-

ские собрания, встречи, индивидуальные консультации. В 2023 году при начальной школе создан Совет отцов, общешкольный родительский комитет.

Таким образом, этнокультурное воспитание способствует формированию у подрастающего поколения чувства уважения к своему народу и его культурному наследию. Наряду с этим, значительное место в системе воспитательной работы занимает **гражданско-патриотическое воспитание**. Важность и значимость гражданского воспитания подчеркивается как в основном законе страны – Конституции Российской Федерации, так и в Законе «Об образовании». Так, согласно Конституции Российской Федерации, человек, его права и свободы признаны высшей ценностью, а государство гарантирует признание, соблюдение и защиту прав, свобод человека и гражданина. В Законе Российской Федерации «Об образовании» указано в качестве одного из принципов государственной политики в области образования: воспитание гражданственности, трудолюбия, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье [7].

Воспитание патриотичной и социально-ответственной личности – одна из ключевых задач в работе Дворца. Еще в 1967 г. во Дворце пионеров был организован городской отряд «Вега» под девизом «Вечная, единая, горящая армия». Это был лозунг старших пионервожатых города и пригородов, объединенных стремлением развивать детские общественные организации, формировать в детях активную гражданскую позицию. С 2019 года Дворец детского творчества имени Ф.И. Авдеевой является муниципальной опорной площадкой Российского движения школьников, с 2022 года – координатором развития детского движения детей и молодежи на территории городского округа «город Якутск».

В 2024 году подписано соглашение о сотрудничестве с Региональным отделением Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых». И в рамках российского молодежного общества создан Детский общественный совет при главе города Якутска для развития общественно значимой и творческой активности обучающихся, формирования правовой культуры и нравственных взглядов, содержанием которых является любовь к Отечеству, уважение к истории, приобщение к социальной, общественно значимой деятельности, российским культурным и историческим традициям. Детским советом был учрежден Фестиваль творческих (креативных) индустрий «ВозМОЖНОсти», который стал победителем грантового конкурса Движения Первых и был успешно реализован в 2023 году.

Также в рамках гражданско-патриотического воспитания активно продолжает работать общественное движение «Юный горожанин», впервые в истории Дворца создан военно-патриотический клуб «Юный патриот» для обучающихся начальной школы. Реализуется проект «Киберволонтеры.Якт», цель которого проведение просветительской работы среди школьников по формированию навыков безопасной работы в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». (Руководитель – Захарова А. Д.)

С 2025 года в целях формирования у обучающихся готовности к сопровождению детского коллектива реализуется программа профессионального обучения по должности «Вожатый» для подростков, достигших совершеннолетия. Программа способствует их личностному развитию и формированию системы нравственных ценностей, активной гражданской позиции и ответственного отношения к себе и обществу.

Одной из эффективных форм воспитания гражданственности и чувства патриотизма является деятельность по туристско-краеведческой направленности. Традиционными стали многодневные массовые соревнования «Сентябрьские среды», в которых принимают участие около 5000 обучающихся, весенние и зимние туристические слеты обучающихся города Якутска.

Большую работу по развитию духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания детей проводит Музей истории развития образования города Якутска – структурное подразделение Дворца детского творчества. Особенностью Музея является то, что он объединяет фонды Музея истории образования города Якутска (год создания 1994) и Музея молодежного движения (год создания 1986 г.), а также материалы по истории Дворца детского творчества. Мероприятия, проводимые музеем наполняют чувством гордости за свою Родину, расширяют знания об истории и традиции родного края.

Технические и технологические изменения становятся неотъемлемой частью повседневной жизни, поэтому важно, чтобы обучающиеся были подготовлены к освоению современными технологиями и умели интегрировать их в практическую деятельность. В этом контексте технологическое направление воспитания приобретает особое значение как элемент **профориентационной поддержки**, направленной на формирование у детей необходимых компетенций для успешного выбора и освоения будущей профессии.

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года подчёркивается важность технической направленности как ключевой сферы всестороннего развития личности [4]. Такой подход способствует не только развитию технических навыков, но и подготовке обучающихся к профессиональной деятельности в условиях быстро меняющегося инновационного общества, что является одной из приоритетных задач профориентационной работы.

25 апреля 2025 года Правительство Российской Федерации акцентировало внимание на том, что система образования должна стать опорой научно-технологического прорыва, еще раз подчеркнув важность подготовки высококвалифицированных специалистов в сфере передовых технологий для сохранения суверенитета страны [8].

Реализуя положения доктрины технологического образования, Дворец детского творчества в 2017 году совместно с Республиканским ресурсным центром «Юные якутяне» и Малой Академией наук создал детский технопарк «Кванториум» – инновационную модель дополнительного образования, направленную на развитие технического творчества и научно-исследовательской деятельности.

Обучающиеся технопарка становятся призёрами конкурсов WorldSkills Russia Juniors, федерального проекта «Умный город», республиканских научно-практических конференций «От ученических исследований до научных открытий» и «Шаг в будущее». Ежегодно организуются каникулярные смены «Инженерные каникулы» и образовательные сессии для школьных педагогов, а мобильный технопарк охватывает обучение в шести агломерациях республики.

С 2003 года при поддержке Правительства республики действует первая на Дальнем Востоке астрономическая обсерватория, которая формирует у воспитанников интерес и компетенции в области астрономии и космических исследований. В 2025 году проект «Создание детско-юношеской астрономической обсерватории» Дворца

детского творчества стал победителем конкурса «Инносфера-2025» и получил грантовую поддержку в размере 997 480 рублей. Обсерватория станет научным центром и площадкой для популяризации астрономии среди молодёжи, включая открытые лекции, мастер-классы и наблюдения за небесными телами. В том же направлении ЯРОД «Воспитание – всем обществом» в партнёрстве с детским технопарком «Кванториум» Дворца детского творчества выиграл конкурс Фонда президентских грантов с инициативой «Астрономический клуб «Юный астроном». Проект направлен на привлечение детей к изучению основ астрономии и космофизики, развитие учебно-исследовательской и проектной деятельности, укрепление естественно-научного образования, формирование научного мировоззрения и осознание места человека во Вселенной. Таким образом, техническое и научное образование в рамках данных проектов является важным элементом профориентационной поддержки обучающихся. Востребованным стала летняя профильная школа «Инженеры будущего». Целью школы является опережающая подготовка инженерных кадров. Участники – обучающиеся 8-10 классов, проявившие способности в техническом творчестве, программировании и информационно-коммуникационных технологиях.

«Кванториум» способствует развитию универсальных навыков и предметных компетенций, которые будут необходимы в выбранной профессии.

Также можно отметить программу профориентационной каникулярной смены «Кузница мастеров», которая представляет собой практико-ориентированный проект. Участие в проекте помогает участникам раскрыть творческий потенциал, определиться с выбором будущей профессии в сфере художественного творчества и освоить базовые техники и технологии.

С целью оказания профориентационной поддержки обучающихся была организована смена «Экологический мониторинг природных ресурсов на территории лагеря «Бинго», Содержание программы включала компоненты исследовательской деятельности и экологического воспитания обучающихся.

Игра в шахматы и шашки является массовой образовательной практикой, способствующей развитию интеллектуальных способностей школьников, логического мышления и умения прогнозировать результаты – важным навыкам для осознанного выбора профессии. Во Дворце детского творчества реализуется одна образовательная программа по шахматам и четыре – по шашкам. За последние 3 года юные спортсмены выполнили 214 юношеских и 47 спортивных разрядов, а также 9 обучающихся достигли нормы кандидата в мастера спорта по шашкам, один – мастера спорта.

Таким образом, Дворец был и остается приверженцем идеи развития способностей и одарённости детей столицы. Наряду с освоением дополнительных общеразвивающих программ обучающиеся творческих объединений Дворца являются дипломантами и победителями многих международных, российских и республиканских конкурсов, смотров, олимпиад, конференций, включаются в конкурсное движение интеллектуального и научно-технического творчества детей и молодежи.

Одной из национальных целей развития Российской Федерации, обозначенных в указе Президента от 7 мая 2024 года, является реализация потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и социально ответственной личности. Ценностные ориентиры развития Дворца детского творчества направлены на достижение этой цели и основаны на сохранении традиций для создания будущего.

Учреждение сохраняет свою миссию – предоставить каждому ребёнку бесплатное дополнительное образование, раскрывающее его потенциал и способности, помогая найти друзей по интересам и расширяя содержание дополнительного образования таким образом, чтобы оно было актуально в эпоху интернета и глобализации.

Будущее – это наши дети, и поэтому всегда актуален жизненный и профессиональный девиз Фатии Иннокентьевны Авдеевой: «Всё лучшее – детям!».

Литература и источники

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Серия «Стандарты второго поколения». Учебное издание. – Москва: Просвещение, 2009. – 29 с.
2. Петрова М.П., Зуева Н.Д., Герасимова Т.М. Дворец детства светится именем Фатии Авдеевой. // Воспитание школьников / гл. ред. Г. С. Семенов; учред. Школьная Пресса. – Москва: Школьная пресса, 2020. – № 7. – 2 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=11960 (дата обращения: 16.05.2025)
3. Петрова М.П. Якутск – город креативного детства. // В сборнике материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной Году культурного наследия народов России, 85-летию со дня основания Дворца детского творчества имени Ф.И. Авдеевой города Якутска. Якутск, 2023. С. 13 – 21. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54942841> (дата обращения: 16.05.2025)
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации № 1230-р, от 21.10.2024 № 2963-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года». URL: <https://publication.pravo.gov.ru/document/0001202410210015> (дата обращения: 16.05.2025)
5. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 об утверждении «Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (дата обращения: 16.06.2025)
6. Указ Главы Республика Саха (Якутия) № 287 от 26.12.2028 г. «О Законе Республики Саха (Якутия) «Стратегии социально-экономического развития Республики Саха (Якутия) до 2032 года с целевым видением до 2050 года». – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/1400201812260001> (дата обращения: 16.05.2025)
7. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698> (дата обращения: 16.05.2025)
8. Указ Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. № 145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации». – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/50358> (дата обращения: 16.06.2025)

References

1. Danilyuk A. YA., Kondakov A. M., Tishkov V. A. Konceptsiya dukhovno-nravstvennogo razvitiya i vospitaniya lichnosti grazhdanina Rossii. Seriya «Standarty vtorogo pokoleniya». Uchebnoe izdanie. – Moskva: Prosveshchenie, 2009. – 29 s.
2. Petrova M. P., Zueva N. D., Gerasimova T. M. Dvorec detstva svetitsya imenem Fatii Avdeevoy. // Vospitanie shkol'nikov / gl. red. G. S. Semenov; uchred. Shkol'naya Pressa. – Moskva: Shkol'naya pressa, 2020. – № 7. – 2 s. – Rezhim dostupa: po podpiske. – URL: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=11960 (data obrashcheniya: 16.05.2025)
3. Petrova M. P. Yakutsk – gorod kreativnogo detstva. // V sbornike materialov Vserossijskoj nauchno-prakticheskoy konferencii, posvyashchennoj Godu kul'turnogo naslediya narodov Rossii, 85-letiyu so dnya osnovaniya Dvorca detskogo tvorchestva imeni F. I. Avdeevoy goroda Yakutsk.

Yakutsk, 2023. S. 13 – 21. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54942841> (data obrashcheniya: 16.05.2025)

4. Rasporyazhenie Pravitel'stva Rossijskoj Federacii № 1230-r, ot 21.10.2024 № 2963-r «Ob utverzhdenii Konceptii razvitiya dopolnitel'nogo obrazovaniya do 2030 goda». URL: <https://publication.pravo.gov.ru/document/0001202410210015> (data obrashcheniya: 16.05.2025)

5. Ukaz Prezidenta Rossijskoj Federacii ot 9 noyabrya 2022 g. № 809 ob utverzhdenii «Osnov gosudarstvennoj politiki po sokhraneniyu i ukrepleniyu tradicionnykh rossijskikh dukhovno-nravstvennykh cennostej». – URL: [https:// http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502](https://http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502) (data obrashcheniya: 16.05.2025)

6. Ukaz Glavy Respublika Sakha (Yakutiya) № 287 ot 26.12.2028 g. «O Zakone Respubliki Sakha (Yakutiya) «Strategii social'no-ehkonomicheskogo razvitiya Respubliki Sakha (Yakutiya) do 2032 goda s celevym videniem do 2050 godA». – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/1400201812260001> (data obrashcheniya: 16.05.2025)

7. Federal'nyj zakon ot 29.12.2012 g. № 273-FZ «Ob obrazovanii v Rossijskoj Federacii». – URL: [https:// http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698](https://http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698) (data obrashcheniya: 16.06.2025)

8. Ukaz Prezidenta Rossijskoj Federacii ot 28 fevralya 2024 g. № 145 «O Strategii nauchno-tekhnologicheskogo razvitiya Rossijskoj Federacii». – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/50358> (data obrashcheniya: 16.05.2025)