

АКТИВИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «САЙДЫЫФЕСТ»

Николаев Мичил Васильевич,

педагог дополнительного образования,

Леонтьева Марина Иннокентьевна,

старший методист

МАУ ДО «Центр дополнительного образования «Хангалас»

Хангаласский район, Республика Саха (Якутия)

Аннотация. В статье раскрывается деятельность Центра дополнительного образования в сфере политехнического образования на примере фестиваля «СайдыыФест». Авторы подчеркивают, что фестиваль способствует развитию устойчивого интереса молодежи к трудоемким технологиям и научно-исследовательской деятельности, совершенствованию их информационной и технологической культуры, а также формированию навыков использования технических средств и технологических приемов в повседневной жизни. Освещают результативность представленных идей, ориентированность работы на практические результаты проекта.

Ключевые слова: технологический фестиваль, научно-техническое творчество, проект, дополнительное образование.

STIMULATING STUDENT CREATIVE AND SCIENTIFIC-TECHNICAL ACTIVITY THROUGH THE SAIDYYFEST PROJECT

Nikolaev Michil Vasilyevich,

extracurricular education teacher

Leontyeva Marina Innokentyevna,

senior Methodologist

Khangelas extracurricular education center

Municipal autonomous institution of extracurricular education

Khangelas District, Republic of Sakha (Yakutia)

Abstract. The article highlights the activities of the extracurricular education center in the field of polytechnic education, using the example of the SaidyyFest festival. The authors emphasize that the festival fosters a sustainable interest among youth in complex technologies and research activities, enhances their information and technological culture, and develops skills for using technical tools and technological methods in daily life. The article also addresses the effectiveness of the ideas presented and the project's focus on practical outcomes.

Key words: technology festival, scientific and technical creativity, project, additional education.

На сегодняшний день важными приоритетами государственной политики в сфере образования становится поддержка и развитие детского технического творчества, привлечение молодежи в научно-техническую область профессиональной деятельности и повышение престижа технических и IT-кадров.

В связи с этим для эффективного осуществления инноваций в образовательный процесс и трансляции педагогического, методического и управленческого опыта в сфере политехнического образования разработана и внедряется с 2020 года «Концепция

развития технического творчества МР «Хангаласский улус» до 2030 года» [1]. В целях популяризации научно-технического творчества и повышения престижа инженерных профессий среди школьников и молодежи, как инновационный формат деятельности Центра дополнительного образования детей «Ханалас» реализуется технологический фестиваль «СайдыФест». Данный фестиваль проводился в 2019-2020 гг. на улусном уровне, в 2021 году он приобрел республиканский статус и теперь проводится с периодичностью 1 раз в год и с каждым годом расширяет свою географию.

В данной работе представлены основные показатели образовательно-воспитательной деятельности ЦДОД, проходящей в рамках фестиваля «СайдыФест»..

Авторы практики: М.В. Николаев, педагог дополнительного образования, Г.С. Максимов, методист МАУ ДО ЦДОД «Ханалас».

Цель фестиваля: популяризация научно-технического творчества и повышение престижа инженерных профессий среди молодежи.

Задачи фестиваля:

- стимулирование интереса детей и молодежи к инженерно-техническим специальностям и специальностям, связанным с информационными технологиями, робототехникой;
- развитие научно-технического творчества учащихся, навыков конструирования и программирования;
- выявление и поддержка талантливой молодежи.

Фестиваль «СайдыФест» способствует развитию устойчивого интереса молодежи к трудоемким технологиям и научно-исследовательской деятельности, совершенствованию их информационной и технологической культур, а также формированию навыков использования технических средств и технологических приемов в повседневной жизни. Он объединяет ресурсы образовательных организаций для обеспечения стабильного притока на инженерные направления мотивированных и хорошо подготовленных абитуриентов через усиление технологического профильного обучения.

В изданном в 2006 г. Первым Президентом Республики Саха (Якутия) М.Е.Николаевым Указе «О мерах по развитию научно-технического творчества учащихся и молодежи» говорится о том, что планомерная подготовка технических кадров должна начинаться в стенах образовательных учреждений – в школах, учреждениях дополнительного образования детей, где выявляется и формируется устойчивый интерес детей к естествознанию, технике, техническому творчеству [2].

В МАУ ДО «Центр дополнительного образования детей «Ханалас» работа по выявлению и развитию творческих способностей обучающихся реализуется на основе введения в учебно-воспитательный процесс образовательных программ технической направленности, имеющих социальную, профориентационную и досуговую направленность.

Большой популярностью среди школьников пользуются мероприятия, проводимые ЦДОД по спортивно-техническим видам деятельности: соревнования, конкурсы, учебно-тренировочные полеты, выставки. Данные направления ориентируют подростков на рабочие специальности, воспитывают будущих инженеров – разработчиков, технарей, способных к высокопроизводительному труду, технически насыщенной производственной деятельности.

1–11-х классов общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования РС (Я). Допускается как индивидуальное, так и групповое и коллектив-

ное участие в составе команды из 2-5 человек. Команда – коллектив учащихся во главе с руководителем (*тренером*) команды, занимающийся робототехникой, IT проектами и техническим творчеством в рамках образовательной организации.

Организаторы технологического фестиваля «СайдыФест» отмечают ежегодный рост количества и расширение географии участия в мероприятии.

Если в первые годы фестиваль проводился только по нескольким направлениям, то на сегодня конкурсанты соревнуются по следующим направлениям:

1. Робототехника: Соревнования по робототехнике «Робо-INVENT».
2. Информационные технологии: Соревнования «Цифровой мир».
3. Техническое моделирование: Соревнования по авиамоделированию.

Конкурс IT-проектов «Цифровой мир» проводится по четырем направлениям:

- веб-программирование,
- развивающие программные среды,
- Scratch-проектирование;
- 3D-моделирование.

Например, по условиям конкурса участники в составе школьных команд в течение определенного времени должны выполнить задание, тема которого связана с историей и достопримечательностями Хангаласского улуса. Так, в некоторых проектах участников по веб-программированию были отражены величественные Ленские столбы, а в Scratch-проектах – жизнь и деятельность Первого Президента Республики Саха (Якутия) М.Е.Николаева.

В соревнованиях по робототехнике учащиеся соревнуются с роботами, собранными на основе образовательных конструкторов Lego и дронами в 6 видах:

- «Профи-Wedo»;
- «Кэтэйтэн тардыыы»;
- «Сууллума»;
- «Сумо»;
- «Робофишки»;
- «Дрон-рейсинг».

Соревнования по авиамоделированию проходят по таким видам, как:

- «Модели планеров»;
- «Резиномоторные модели вертолетов вертикального полета»;
- «Резиномоторные модели самолетов горизонтального полета»;
- «Радиоуправляемые автомоделки».

Для будущих конструкторов и инженеров летательных аппаратов участие в Фестивале – отличная возможность на практике испытать физические законы преодоления земной гравитации, испытать летательные характеристики модели, сделанной собственными руками, совершенствовать свои познания в этой области.

Для освещения фестиваля разработан сайт «СайдыФест», где размещена вся необходимая информация: Положения конкурсов, регламенты соревнований, достижения учащихся и новости о прошедших и предстоящих событиях (ссылку см. <https://saydyufest.ru/>)

Технологический фестиваль можно проводить в каждом образовательном учреждении, муниципальном районе. Такие мероприятия способствуют развитию коллективизма, стремлению защитить интересы и спортивную честь своего объединения,

освоению навыков работы с различными станками, чертежами, техническими рисунками, привитию творческого подхода к работе, воспитанию воли и характера. Во время соревнований наглядно видно, что учащиеся технических объединений не только изучают информационные технологии, но и учатся применять на практике различные столярные и слесарные инструменты, осваивают токарный, сверлильный станки, познают технологию разных материалов, методы и способы их обработки.

Результативность представленных идей, ориентированность работы на практические результаты при реализации проекта отражаются в достижениях воспитанников. Наши воспитанники показывают стабильно высокие результаты на республиканской комплексной спартакиаде технических видов спорта среди школьников РС (Я), ежегодно занимая призовые места. Не раз команда Хангаласского улуса успешно представляла республику в международных и Всероссийских соревнованиях и форумах. Трохов Вадим и Инешина Лариса стали лауреатами Всероссийского Всероссийского НПК «Новатор», (г. Москва, 2024 г.). Д. Заровняев на Международном дистант-форуме лучших молодых умов планеты «Молодежь мира – вызовам современности «Шаг в будущее» удостоился Диплома 3 степени (г. Москва, 2021 г.). К. Заморщиков стал Победителем Всероссийского конкурса научно – технологических проектов «Большие вызовы» (г. Москва, 2022г.), Лауреатом IX Всероссийской конференции «Юные техники и изобретатели» в Государственной Думе Российской Федерации и награжден нагрудным Знаком ГД РФ (г. Москва, 2023 г.). Никонтова Камелия, Емельянов Евгений, Белолобский Валдимар успешно выступили на выставке-конкурсе проектных работ «От школьных проектов до инновационных открытий в рамках международного форума «Профильное инженерно-технологическое образование», Заморщиков Константин вошел в пятерку лучших на международных соревнованиях по ракетомодельному спорту на кубок А.А. Леонова (г. Москва, 2024г.). В начале 2024-2025 учебного года во Всероссийской научно-технической дистанционной олимпиаде по ракетомоделированию в общекомандном зачете команда Хангаласского улуса заняла 1 место. В личном зачете юный участник олимпиады Емельянов Евгений в классе моделей копий ракет S7 занял 2 место.

Несомненно, приобретенные знания и умения пригодятся им не только на чемпионатах, но и в жизни. При этом, следует отметить то, что многие выпускники технических объединений улуса, с успехом выступавшие на фестивале «СайдыФест», поступили в технические ССУЗы и вузы и работают по своим специальностям в промышленных отраслях республики.

Очень радуют те факты, когда выпускники, которые занимались в наших кружках, были победителями «СайдыФест» продолжают выбирать технические профессии и поступают в центральные престижные вузы. Заровняев Семен Сергеевич, выпускник 2023 г. Казанский государственный энергетический университет, специальность – теплоэнергетик и теплотехник. Самсонов Егор Семенович, выпускник 2024 г. – Омский летно-технический колледж гражданской авиации им. А.В. Ляпидевского, специальность-техническая эксплуатация летательных аппаратов и двигателей, квалификация, техник.

В заключении хочется с уверенностью отметить, что фестиваль «СайдыФест» является визитной карточкой IT-образования в Хангаласском улусе и будет расширять свое влияние в активизации творческой, научно-технической деятельности обучающихся по всей республике.

При этом важно, что деятельность по централизации конкурсов технической направленности, их цели и задачи соответствуют направлениям развития, содержащимся в плане реализации подпроекта «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование». А инициатива, исходящая от руководителей и педагогов (тренеров), получает поддержку и понимание значимости реализации IT-проектов не только в Хангаласском улусе, но и в республике.

Литература и источники

1. Концепция развития технического творчества МР «Хангаласский улус» до 2030 года. – URL: <https://mr-hangalasskij.sakha.gov.ru/files/front/download/id/2018330/>
2. Технологический фестиваль «СайдыФест» // Виртуальный музей Хангаласского улуса. <https://музей.хангалас.рф/>
3. Хромова И.В, Коган М.С. Диагностика творческого развития личности: Методическое пособие. – Новосибирск, 2003. – 44 с.

References

1. Konceptsiya razvitiya tekhnicheskogo tvorchestva MR «Khangalasskij uluS» do 2030 goda. – URL: <https://mr-hangalasskij.sakha.gov.ru/files/front/download/id/2018330/>
2. Tekhnologicheskij festival' «SajdyYFesT» // Virtual'nyj muzej Khangalasskogo ulusa. <https://muzej.khangalas.rf/>
3. Khromova I.V, Kogan M.S. Diagnostika tvorcheskogo razvitiya lichnosti: Metodicheskoe posobie. – Novosibirsk, 2003. – 44 s.