

РИТОРИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ШКОЛЕ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Ильина Ольга Марковна,

учитель русского языка и литературы

МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 3»,

кандидат педагогических наук,

*доцент кафедры «Общее языкознание и риторика» филологического факультета
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова»*

Аннотация. В работе предпринята попытка обратиться к основам риторического образования в школе в контексте современной лингвистической парадигмы. Рассмотрен опыт проведения Конкурса ораторов среди учащихся 5-8 классов и Олимпиады по риторике среди учащихся 9-11 классов общеобразовательной школы. Мероприятия нацелены на формирование риторических компетенций, стимулирование интереса к ораторскому искусству, развитие дополнительных культурологических знаний. Материал статьи носит практический характер и может быть использован в рамках образовательного процесса в школе и вузе. В статье представлены рекомендации для учителей и учеников по организации и проведению подобных мероприятий.

Ключевые слова: риторика, риторическое образование, риторические компетенции, конкурс ораторов, олимпиада по риторике.

RHETORIC EDUCATION AT SCHOOL: FROM THE EXPERIENCE OF WORK

Ilyina Olga Markovna

Russian language and literature teacher

Municipal budgetary general education institution

Secondary General Education School № 3

Candidate of Pedagogical Sciences,

Associate Professor of the Department of General Linguistics and Rhetoric Philological faculty

Federal State Autonomous Educational Institution of Higher Education

M.K. Ammosov North-Eastern Federal University

Abstract. The paper attempts to address the basics of rhetorical education at school in the context of the modern linguistic paradigm. The experience of holding the Oratorical Contest among pupils of 5-8 grades and the Rhetoric Olympiad among pupils of 9-11 grades of a comprehensive school is considered. The events are aimed at the formation of rhetorical competences, stimulation of interest in oratory, development of additional cultural knowledge. The material of the article is of practical nature and can be used as part of the educational process at school and university. The article presents recommendations for teachers and students on organizing and conducting such events.

Key words: rhetoric, rhetorical education, rhetorical competences, speakers' contest, rhetoric Olympiad.

Введение

Умение оказывать влияние на людей с древнейших времен считалось высшей мудростью, способствовала этому риторика. Необходима она и в наши дни. Невозможно переоценить ее роль для учителей и преподавателей вузов, политиков, бизнесменов, работников культуры и врачей; большое значение она может иметь и в различных областях повседневной жизни.

Школьное риторическое образование включает много разнообразных форм работы. Одна из них – проведение в школе Конкурса ораторов. Его цель – формирование риторических компетенций, интеллектуальное, творческое и эстетическое развитие учеников через усвоение навыков публичного выступления, развитие навыков самообразования, совершенствование устной и письменной речи, формирование специальных коммуникативных, метапредметных умений и навыков.

Опыт исследования

Представим опыт проведения Конкурса ораторов среди 5-8 классов общеобразовательной школы. Конкурс проводится ежегодно 19 ноября, в день рождения М.В. Ломоносова, которого мы по праву считаем отцом русского красноречия, и соответствует определенной теме, которую каждый год озвучивает президент РФ В.В. Путин. Так, в 2020 г. Конкурс ораторов был посвящен Году памяти и славы, в 2021 г. – Году науки и технологий, в 2022 г. – Году культурного наследия народов России, в 2023 г. – Году педагога и наставника. На протяжении многих лет экспертами Конкурса выступают преподаватели СВФУ, учителя школ города.

Представим опыт проведения Конкурса, посвященного Году культурного наследия народов России. Он проходит под знаком объявленного Президентом РФ В.В. Путиным Года культурного наследия народов России. Согласно документу, «такое решение принято для популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей РФ».

Победителю конкурса ораторов будет вручен переходящий кубок, венчает который Ника – символ Победы, и присвоено почетное звание «Лучший оратор школы».

Каждый из участников может стать еще и победителем в одной из специальных номинаций: оригинальность идеи, красота языка, артистизм, харизматичность, использование информационных технологий.

Каковы критерии, предъявляемые к речи выступающего? Это владение нормами языка, культура речи (правильность словесных конструкций, ударения в словах, лексическое богатство, единство стиля речи), соблюдение коммуникативных качеств речи, логичность, аргументированность речи, раскрытие содержания темы, самостоятельность в подготовке текста публичного выступления, оригинальность подачи материала, образность речи (красота фразы, крылатые выражения, сравнения, эпитеты, афоризмы, юмор и т.д.), техника речи (дикция, интонация, громкость, темп, тембр), соблюдение регламента выступления.

В первом туре 10 участников конкурса выступают с заранее подготовленной публичной речью, соответствующей общей теме «Сохранение, изучение и популяризация культурного наследия народов России». Длительность сообщения не более трех минут (без презентации). Во второй тур проходят 6 учащихся.

Второй тур называется «Импровизация». Конкурсантам предстоит прокомментировать предложенный афоризм. Задание усложняется испытанием «Все вопросы одному»: каждому участнику зрители, конкурсанты или члены жюри задают три вопроса по содержанию выступления. Длительность сообщения не более трех минут.

Афоризмы на второй тур:

1. Культура есть память. Поэтому она связана с историей, всегда подразумевает непрерывность нравственной, интеллектуальной, духовной жизни человека, общества и человечества (Ю. М. Лотман, литературовед, культуролог).

2. Есть города, которые славятся памятниками культуры, а есть – культурой (Георгий Ковальчук, афорист).

3. По кладбищам, могильным плитам или эпитафиям можно судить о нации, её невежестве или благородстве (Джозеф>Addисон, публицист, драматург).

4. Общая культура – это то, что позволяет человеку чувствовать всей душой солидарность с другими во времени и пространстве – как с людьми своего поколения, так и с ушедшими поколениями и с поколениями грядущими (Поль Ланжевен, физик, общественный деятель).

5. Памятники культуры – это генераторы духовной энергии, вложенной в них теми людьми, которые их создавали, а также теми людьми, которые на протяжении многих веков им поклонялись. Разрушая памятники культуры, мы разрушаем самое ценное – духовную энергию народа (Федор Абрамов, писатель).

6. Культура – это не количество прочитанных книг, а количество понятий (Фазиль Искандер, писатель).

7. Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры (А. Курприн, писатель) (резерв).

Испытание предыдущими турами выдержали самые сильные конкурсанты. В третий тур проходят три учащихся. В финальном туре участникам конкурса предстоит участвовать в дуэли ораторов. Это, пожалуй, самое сложное испытание. Парам финалистов предстоит принять участие в полемике на предложенную тему. Один из финалистов приводит аргументы «за», другой – «против» предложенной дилеммы, независимо от их истинных убеждений.

Тема для дуэли 1. *Человек живет не реальностью, а образами, сохраненными в памяти* (Игорь Стравинский, композитор).

Тема для дуэли 2. Простота жизни, языка, привычек придает силу нации, а роскошь жизни, вычурность языка и изнеженность привычек ведет к слабости и гибели (Джон Рёскин, английский писатель, художник, литературный критик).

После совещания экспертов оглашаем имя победителя конкурса и вручаем переходящий кубок, венчает который Ника – символ Победы. Конкурс ораторов стал настоящим праздником, объединившим всех вокруг Его Величества Слова!

Еще один вид работы – проведение школьной Олимпиады по риторике среди 9-11 классов «Речь – великая сила...». Мероприятие предваряет эпитафия «Поэтами рождаются, ораторами становятся» (Цицерон). Ее цель – формирование риторических компетенций, интеллектуальное, творческое и эстетическое развитие обучающихся через усвоение навыков публичного выступления, повышение культуры речи.

Задачи: совершенствование культуры устной и письменной речи, формирование навыков публичного выступления, специальных коммуникативных умений и навыков, подготовка к аналитической, научно-исследовательской деятельности, повышение интеллектуального уровня, формирование специальных дополнительных риторических умений и навыков, развитие навыков самообразования.

Оргкомитет разрабатывает Положение, определяет содержание, порядок, место и сроки проведения, критерии оценивания, формирует экспертный совет. Экспертный совет оценивает выступления, определяет победителей и призёров, учреждает дополнительные номинации.

Олимпиада состоит из двух этапов: теоретического и практического (проходит в один день). На первом этапе участники выполняют тестовые задания по риторике.

Второй этап – публичное выступление: ученики выступают с заранее подготовленной публичной речью, соответствующей теме конкурса «Речь – великая сила...». Например, «Дайте мне слово...», «Хочу рассказать о...», «Современный оратор – кто он?», «Книга/фильм/спектакль, о котором хочется рассказать», «Риторический идеал с точки зрения современного школьника», «Зачем изучать риторику?» (можно выбрать одну или предложить свою). Регламент выступления 3 минуты без презентации.

Критерии определения победителей и призёров:

Максимальный балл за участие в Олимпиаде: 67.

1 тур: максимальный балл – 30.

2 тур: максимальный балл – 37.

Критерии оценки выступлений во 2 туре:

- самостоятельность в подготовке текста выступления – 5 б.;
- раскрытие содержания темы – 5 б.;
- логика выступления – 5 б.;
- оригинальность подачи материала – 5 б.;
- культура речи (правильность словесных конструкций, ударения в словах, лексическое богатство, единство стиля речи) – 5 б.;
- коммуникативные качества речи – 5 б.;
- техника речи (дикция, интонация, громкость, темп и т.д.) – 5 б.;
- соблюдение регламента выступления – 2 б.

После совещания экспертов оглашаем имя победителя, которому присваивается титул «Лучший оратор среди 9-11 классов». Победители и призёры награждаются дипломами I, II, III степени, сертификатами участника.

Заключение

В целом, риторическое образование в школе, а потом и в вузе является важным звеном в деле овладения навыками ораторского искусства, коммуникативными навыками, законами публичного спора.

Литература

1. Аннушкин В.И., Меньшенина, С.В. Последние пятнадцать лет русской риторики: 1997-2012 г. // Мир русского слова. – 2012. – № 4. – С. 100-105.
2. Аннушкин В.И. Риторическое образование: Российские научные школы и практика преподавания : сб.статей «Доклады на международных конференциях Российской ассоциации исследователей, преподавателей и учителей риторики в 1997-2022 г.». – М.: «Флинта», 2011.
3. Ермежбаев А.А. Интегративный подход к построению образовательного процесса как условие развития творческого потенциала учащихся / А.А. Ермежбаев. – Саратов, 2017. – Т. 2. – С. 231-237.
4. Ильина О.М. Использование жанров якутского фольклора в рамках школьного риторического образования / О.М. Ильина // Обзор педагогических исследований. – 2021. – Т. 3. – № 6. – Махачкала : Издательство ИП Ключева М.М. – С. 49-51.
5. Ильина О.М. Синтез слова и музыки в процессе формирования риторических компетенций у учащихся 5 классов общеобразовательной школы / О.М. Ильина // Вестник педагогических наук. – Белгород, 2021. – № 5, С. 141-143.

References

1. Annushkin V.I., Men'shenina, S.V. Poslednie pyatnadcat' let russkoj ritorik: 1997-2012 g. // Mir russkogo slova. – 2012. – № 4. – S. 100-105.

2. Annushkin V.I. Ritoricheskoe obrazovanie: Rossijskie nauchnye shkoly i praktika prepodavaniya. Sb.statej «Doklady na mezhdunarodnykh konferenciyakh Rossijskoj associacii issledovatelej, prepodavatelej i uchitelej ritoriki v 1997-2022 g.». – M.: «FlintA», 2011.

3. Ermekbaev A.A. Integrativnyj podkhod k postroeniyu obrazovatel'nogo processa kak uslovie razvitiya tvorcheskogo potentsiala uchashchikhsya / A.A.Ermekbaev. – Saratov, 2017. – T. 2. – S. 231-237.

4. Il'ina O.M. Ispol'zovanie zhanrov yakutskogo fol'klora v ramkakh shkol'nogo ritoricheskogo obrazovaniya / O.M. Il'ina // Obzor pedagogicheskikh issledovanij. – 2021. – T. 3. – № 6. – Makhachkala : Izdatel'stvo IP Klyueva M.M.. – S. 49-51.

5. Il'ina O.M. Sintez slova i muzyki v processe formirovaniya ritoricheskikh kompetencij u uchashchikhsya 5 klassov obshcheobrazovatel'noj shkoly / O.M. Il'ina // Vestnik pedagogicheskikh nauk. – Belgorod, 2021. – № 5. – S.141-143.