

ПРОЕКТ ДЕТСКОЙ КИНОСТУДИИ «ПЕРВЫЙ КАДР» В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Сергеева Ирина Николаевна,

музыкальный руководитель

Рамазанова Эльмира Алисултановна,

старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 45 “Земляничка”»

Аннотация. В статье представлены результаты реализации проекта «Детская киностудия «Первый кадр»», кружка дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста. Его результатами стали формирование у детей основ профориентации, развитие творческого потенциала, коммуникативности и умения успешно адаптироваться в социуме.

Ключевые слова: киностудия, дополнительное образование, кинематография, видеосъемка, видеомонтаж, кино, исследование, творчество, проект, профориентация.

CHILDREN'S FILM STUDIO PROJECT «FIRST FRAME» IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

Sergeeva Irina Nikolaevna,

musical director

Ramazanova Elmira Alisultanovna,

senior teacher

Municipal budgetary preschool educational institution

«Kindergarten No. 45 “Strawberry”»

Abstract. The article presents the results of the implementation of the project “Children’s film studio “First Frame”, an additional education club for children of senior preschool age. Its results were the formation of the foundations of career guidance in children, the development of creative potential, communication and the ability to successfully adapt to society.

Key words: film studio, additional education, cinematography, video filming, video editing, cinema, research, creativity, project, career guidance.

Введение

Дополнительное образование – важнейшая составляющая образовательного пространства – представляет собой целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и всестороннее развитие личности ребенка, способствующий раскрытию его индивидуальности и скрытого потенциала, что актуализирует вопрос о поиске новых форм работы и создании условий для развития личности ребенка.

Во время эпидемиологической обстановки в 2019-2020 гг. многие педагоги были вынуждены повышать свое самообразование в медиасфере, как и авторы настоящей статьи. Так возникла идея создания кружка дополнительного образования Детской киностудии «Первый кадр».

Что такое кино? Кино – это жанр искусства, который на протяжении многих лет остается популярным и не оставляет равнодушным ни взрослых, ни детей. Фильм – это самое доступное средство для приобщения детей к доброму, светлому, вечному. Через кино, социальную рекламу мы можем повлиять на различные аспекты жизни

общества, а через культовые произведения кинематографа, мы формируем культуру восприятия детей в аспекте духовно-нравственной сферы. Знакомство детей с этим видом искусства позволяет мотивировать ребенка на общение со сверстниками и взрослыми, разнообразить детскую деятельность.

Методы исследования

В формате кружковой работы в МБДОУ «Детский сад № 45 «Земляничка» с 2023 г. реализуется долгосрочный проект «Детская киностудия “Первый кадр”», в котором дети знакомятся с историей кинематографа, процессом создания короткометражных фильмов, принимают участие в реальной съемке видеороликов, документального кино о родном крае, а также социальной рекламы.

Вид проекта: смешанный информационно-практико-ориентированный и творческий.

Проект является долгосрочным, рассчитан на детей старшей и подготовительной групп возрастной категории 5-7 лет.

Цель: создание условий для развития творческих способностей воспитанников средствами кинематографии.

Задачи:

- Познакомить детей с историей возникновения и развития кинематографа (художественные и анимационные фильмы, социальная реклама, короткометражные видеоролики), расширить знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, оператор, звукооператор, дизайнер, репортер;

- Сформировать первоначальные навыки видеосъемки, монтажа, работы с видеоаппаратурой;

- Воспитывать у детей навыки командной работы – умение работать сообща в малых группах со сверстниками и взрослыми;

- Воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве.

Результаты и обсуждение

Практическая значимость проекта: проект позволяет интегрировать разнообразные виды искусств (литературное, музыкальное, театральное, изобразительное творчество), используя новые технологии. Киностудия «Первый кадр» позволяет профессионально делать видео для различных конкурсов, как для детских, так и профессиональных, для педагогов, а также монтировать видеоролики для повышения информативности населения о жизни детского сада через ежемесячный выпуск «Земляничных новостей». Важной составляющей деятельности киностудии является культурно-историческая направленность: создание фильмов о малой родине, городе Якутске, его героях, изучение и передача исторического наследия.

Проект имеет практическую ценность для всех субъектов ДО – ребенка, педагогов и родителей, так для последних ценность проекта:

- **для педагога:** повышение профессионального уровня в сфере ИКТ, а также удовлетворенность собственной деятельностью;

- **для родителей:** удовлетворение потребности в разнообразных дополнительных услугах для развития ребенка; творческая активность родителей через вовлечение в проект. Как результат, в конце года у родителей копится своя личная семейная медиатека.

Для детей ценность проекта имеет несколько аспектов, в том числе **развитие активного словаря**: *микрофон, корреспондент, интервью, реклама, диалог, монолог, статья, съемка, озвучка, кино-хлопушка, мотор, дубль, стоп кадр, монтаж, массовка, композиция, сюжет, сценарий, профессии кинематографии (режиссер, оператор, звукооператор, сценарист, гофер, гример, художник по костюмам, дизайнер, ассистент, звукорежиссер, режиссер видеомонтажа).*

О реализации проекта детской киностудии «Первый кадр»

Занятия в студии проходят 2 раза в неделю. В деятельность киностудии вовлечены дети, педагоги и родители. Тесное сотрудничество всех участников киностудии положительно сказывается на деятельности кружка.

Художественный руководитель несет ответственность за организацию всех этапов создания фильма, разработку планов работы, реализацию идеи, создание сценария совместно с детьми, организацию съемок и монтажа.

Работа с детьми в проекте включает в себя:

- работу над дикцией и выразительностью речи;
- развитие коммуникативных навыков, упражнения, тренинги, сюжетно-ролевые игры для освоения обучающимися представлений о кино, процессе съемки видеороликов, взаимодействии людей при создании кино.

В создание видеороликов, социальных реклам, исторических короткометражных фильмов существенный вклад вносят родители воспитанников, которые выполняют роли декораторов, костюмеров, гримеров, а также помогают в организации передвижений до съемочной локации.

Создание фильма состоит из 3 этапов (таблица 1).

Таблица 1 – Этапы и задачи создания фильма

Этап	Задачи
Препродакшн	– разработка идеи; – поиск информации
Продакшн	– создание сценария; – создание (обеспечение) костюмов, декораций, музыкального оформления; – репетиции; – съемочный процесс
Постпродакшн	– работа над монтажом; – премьера фильма

Во время подготовки к созданию фильма используются беседы, просмотр игровых и документальных фильмов, изучение информации и литературы. На занятиях проводятся работа над дикцией (проговаривание чистоговорков, скороговорок, речевок, распевки, логоритмика и т.д.), тренинги для эмоционально-положительного настроения, съемки этюдов на эмоции, ситуации.

Фильм начинается с разработки идеи. Художественный руководитель студии и дети совместно изучают информацию о будущем фильме, проводятся беседы, просмотр и разбор похожих фильмов, референсов. Затем идет написание сценария, работа над характерами персонажей, разработка сюжета, диалогов для актеров. Перед непо-

средственным началом съемок проводится родительское собрание, на котором распределяются роли между детьми – участниками студии, назначаются ответственные за костюмы и декорации.

На этапе съемок дети пробуют себя в роли ведущих, корреспондентов, актеров, операторов, режиссеров. На съемочной площадке соблюдается непринужденная дружественная атмосфера. Важно помнить, что весь съемочный процесс должен проходить в игровой форме, ведь для детей работа в киностудии – это игра в кино. В процессе съемки фильма детям позволяется вносить творческие корректировки как в диалоги, так и в съемочные моменты.

В Детской киностудии «Первый кадр» создается короткометражное кино, длина которого от 10 до 40 минут в среднем. Его второе название широко используется общественностью – «короткометражка».

Заключительный этап выполняется в основном руководителем киностудии, так как в силу возраста дети не могут изучить монтажные программы, работать с ними. Но переходы и различные эффекты подбираются совместно с детьми. После завершения этапов монтажа, озвучки и наложения эффектов в детском саду проходит кинопоказ для всех детей. Процесс презентации фильма для детей эмоционально значим: вся детская съемочная группа заходит под представления и аплодисменты, дети рассаживаются в первом ряду, и начинается премьера фильма.

В студии работа ведется по четырем основным видам кинематографии (таблица 2):

- 1) художественное кино,
- 2) документальное кино,
- 3) научно-популярное кино,
- 4) социальные видеоролики.

Таблица 2 – Основные виды кинематографии

Классификация видов кинофильмов и решаемые задачи

Художественное кино	Документальное кино	Научно-популярное кино	Социальные видеоролики
<p>Жанры игрового кино в студии «Первый кадр»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкальный фильм, • приключенческий фильм. <p>Художественное кино – это кино, построенное на игре актеров.</p> <p>Задача: реализация и раскрытие актерского мастерства</p>	<p>Съемки подлинных событий и лиц.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Исследование; – Пропаганда; – Хроника; – Публикация 	<p>Научно-популярный фильм посвящен показу явлений природы, процессов различных областях науки, техники, промышленности и сельского хозяйства.</p>	<p>Социальная реклама – отдельный вид кинематографии, некоммерческий вид рекламы. Задачи: изменения моделей общественного поведения и привлечения к проблемам социума внимания</p>

Заключение

В киностудии «Первый кадр» формируется благоприятная и естественная среда социализации современного ребенка, обеспечивается полноценное взаимодействие всех участников творческого процесса, что ведет к успешному решению поставлен-

ных задач. Так, результатом нашей работы в 2023-2024 учебном году стал короткометражный фильм, снятый с детьми. Активно участвуя в деятельности киностудии, дети обретают уверенность в себе, расширяют представления о работе в кинематографе, участвуют в самостоятельной исследовательской работе, знакомятся с прошлым и настоящим страны и родного края. Работа в киностудии способствует гармонизации детско-родительских отношений, а также способствует вовлечению родителей в образовательный процесс и жизнь детского сада.