

## ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

*Ефимова Елена Вячеславовна,*

*учитель начальных классов*

*МОБУ «Саха-корейская общеобразовательная школа»*

**Аннотация.** В статье представлен опыт формирования читательской грамотности младших школьников в структуре функциональной грамотности обучающихся. Раскрывается понятие «читательская грамотность» как базового компонента функциональной грамотности. Освещается опыт автора по применению приемов и технологий, обеспечивающих формирование читательской грамотности на уроках литературного чтения.

**Ключевые слова:** функциональная грамотность, читательская грамотность, идеи и приемы формирования читательской грамотности, технологии обучения.

## METHODS OF FORMATION OF READING LITERACY ON THE LITERARY READING LESSONS

*Efimova Elena Vyacheslavovna*

*Primary school teacher*

*Municipal budgetary general education institution*

*Sakha-Korean comprehensive school*

**Abstract.** The article deals with the problem of formation of reading literacy of junior schoolchildren in the structure of functional literacy of students. The concept of 'reading literacy' as a basic component of functional literacy is revealed. The author also considers methods and technologies that ensure the formation of reading literacy at the lessons of literary reading.

**Key words:** functional literacy, reading literacy, ideas and methods of formation of reading literacy, teaching technologies.

### **Введение**

Мы живём в современном мире интернета, социальных сетей и гаджетов. И всё это окружает наших детей с рождения. Несмотря на обилие красочных книг в магазинах и библиотеках, нынешним детям зачастую интереснее взять в руки телефон, посмотреть мультфильм или поиграть на компьютере. Родители, в силу своей занятости на работе, не уделяют должного внимания чтению книг, что приводит к снижению интереса у детей. А ведь чтение является основным инструментом успешности обучения школьника, как в начальном, так в среднем и старшем звеньях.

Как заинтересовать детей, чтобы у них появился интерес к чтению? Как сформировать читательскую грамотность у младших школьников?

### **Методы и опыт исследования.**

Основным предметом в начальной школе, формирующим читательскую грамотность младших школьников, является литературное чтение. Этот предмет создаёт основу всего последующего образования, в котором чтение носит ярко выраженный и метапредметный характер.

Что такое читательская грамотность? Читательская грамотность – это умение человека понимать, анализировать и использовать тексты, чтобы достигать своих целей, учиться новому и участвовать в жизни общества.

Главные аспекты читательской грамотности, которые можно измерить, включают:

- поиск и извлечение информации из текста;
- интеграцию и интерпретацию текста;
- понимание и оценку текста;
- использование информации из текста.

Читательская грамотность – это не только умение читать и понимать тексты, но и желание читать и получать от этого удовольствие. Чтобы младшие школьники читали с удовольствием, их нужно заинтересовать. Этому способствуют творческий подход и разнообразные приёмы работы, формирующие активную читательскую позицию.

Предлагаю десять идей по формированию читательской грамотности, которые использую на своих уроках литературного чтения.

### Идея № 1. Кубик Блума.

Этот метод был разработан американским ученым и психологом Бенджамином Блумом. Американский ученый и психолог, разработал уникальную систему педагогических алгоритмов, известную своим разделением образовательных целей на три основных блока: когнитивный («Знаю»), психомоторный («Творю») и аффективный («Умею»). Суть его подхода заключается в том, что перед детьми нужно поставить задачу или проблему, а не давать им готовые знания. Это позволяет ребенку использовать свой опыт и знания для поиска путей решения проблемы, что способствует более глубокому усвоению материала и развитию критического мышления.

Можно изменить форму данного приёма и использовать «Кубик историй». На каждую грань кубика поместить картинки из прочитанного произведения и попросить детей пересказать последовательность событий, ориентируясь на эти картинки (рис. 1). Также можно применить кубик для изучения фразеологизмов: написать на гранях кубика разные фразеологизмы и дать задание детям объяснить значение того, который им выпал (рис. 2).

Использование приёма «Кубик Блума» на уроках литературного чтения помогает улучшить понимание прочитанного и расширить словарный запас учащихся.



Рисунок 1

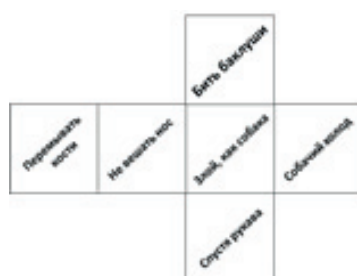


Рисунок 2

### Идея № 2. Шестигранное обучение (гексы).

Данная методика, разработанная английским учителем истории Расселом Тарром, помогает перейти от пассивного слушания к активной работе учащихся, что делает занятия более эффективными.

Способы использования гексов:

1. Можно расположить гексы в форме цветка (рис. 3) или с их помощью создать рабочий лист (рис. 4). В центре разместите изображение главного героя, а дети в гексах вокруг него записывают его черты характера.

2. Вместо картинки в центре можно написать название произведения. Дети составляют план пересказа и записывают его в гексах, а затем пересказывают произведение по этому плану.



Рисунок 3

### Шестигранное обучение

Автор \_\_\_\_\_  
 Название \_\_\_\_\_  
 Главная мысль \_\_\_\_\_



Рисунок 4

### Идея № 3. Паспорт литературного героя.

Метод заключается в том, что учащиеся составляют портрет литературного персонажа в соответствии с определённым планом.

Работа включает несколько этапов, направленных на глубокое понимание и анализ литературного героя.

1. Выбор героя: Выберите литературного героя для анализа.

2. Составление плана: Подготовьте план, включающий основные аспекты, которые нужно описать (например, внешность, характер, поступки, отношение к другим персонажам).

3. Сбор информации: Прочитайте текст и соберите информацию о герое, выписывая ключевые моменты.

4. Анализ: Проанализируйте собранные данные, обратив внимание на важные детали и характерные черты героя.

5. Заполнение паспорта: На основе собранной информации заполните паспорт героя, следуя подготовленному плану.

6. Обобщение и выводы: Сформулируйте обобщенную характеристику героя, отметив его основные качества и роль в произведении.

Примерная структура паспорта литературного героя (рис. 5): имя героя; возраст (предполагаемый); внешность; основные черты характера; поступки и действия; отношения с другими персонажами; роль в сюжете; ваше отношение к герою.

Этот метод помогает глубже понять героя произведения, развивает навыки анализа и критического мышления.

### Паспорт литературного героя



Имя \_\_\_\_\_  
 Возраст \_\_\_\_\_  
 Прописка \_\_\_\_\_  
 Характер \_\_\_\_\_

Рисунок 5

#### Идея № 4. Буктрейлер.

Буктрейлер – это короткий видеоролик, основанный на книге. Его основная цель – рассказать о книге и заинтересовать читателя.

Создание буктрейлера включает такие шаги:

1. Выбор книги: Решите, какую книгу будете рекламировать.
2. Разработка сценария: Определите, какие моменты из книги нужно показать в видео.
3. Сбор материала: Найдите картинки, видео, музыку и текст для ролика.
4. Запись видео и озвучивание: Запишите видео и звук, используя актеров или анимацию.
5. Монтаж ролика: Соберите все материалы в одно видео с помощью программы для монтажа.
6. Проверка и коррекция: Посмотрите готовое видео, внесите правки, если нужно.
7. Публикация: Разместите буктрейлер на YouTube, в соцсетях и на сайтах о книгах.

Буктрейлер должен быть коротким и интересным, чтобы привлечь внимание к книге. Пример работы учащихся 3 класса можно посмотреть, просканировав QR-код на рис. 6.



Рис. 6. Буктрейлеры 3 класса

#### Идея № 5. Литературный футбол.

Литературный футбол – это не спортивная игра в мяч. Это интеллектуальная игра, в которой одна команда задаёт вопросы по прочитанному произведению, а другая команда отвечает. Чем сложнее и интереснее вопросы, тем захватывающей становится игра. В классе мальчики могут играть против девочек. Вопросы должны начинаться со слов: Кто...? Что...? Где...? Когда...? Какой...? Какие...? Верно ли...? Может ли...? (рис. 7.)



Рисунок 7

#### Идея № 6. Каллиграмма.

Слово «каллиграмма» придумал французский поэт Гийом Аполлинер. Он создавал некоторые свои стихи в виде рисунков, которые были составлены из слов и отра-

жали тему стихотворения. Г.Апполинер выпустил сборник таких графических стихов в 1918 г. и назвал их «каллиграммы», сочетая слова «каллиграфия» и «идеограмма». Каллиграмма – это жанр в литературе и искусстве, где буквы или слова изображают то, что они означают. Иными словами, каллиграмма – это текст, оформленный в виде изображения.

Вот несколько шагов, как можно организовать такую работу:

1. Объясните, что такое каллиграмма, и покажите примеры.
2. Попросите учеников по прочитанному тексту нарисовать эскиз, отражающий его главную идею.
3. Разместите слова из текста так, чтобы они образовали изображение.
4. Обсудите, как создание каллиграммы помогло лучше понять текст.

Работа с каллиграммой на уроках литературного чтения очень увлекательна и полезна для понимания текста и развития творческих способностей современных детей. Детям очень нравится такой вид работы. Вот пример каллиграммы из произведения Б. Гримм «Звёздные талеры» (рис. 8). Ученики 2 класса выбирали слова из текста, чтобы описать девочку. Также им было предложено нарисовать кота с помощью слов из стихотворения В. Гусева «Вот так кот!» для лучшего запоминания, что видно в работе на рис. 9 и 10 (работа Нарияны Назаровой).



Рисунок 8

### Каллиграмма



Рисунок 9



Рисунок 10

### Идея № 7. Нейросети.

Искусственный интеллект становится частью нашей повседневной жизни, включая образование.

Как использовать нейросети на уроке литературного чтения?

Один из наиболее распространенных и знакомых способов – это создание изображений по текстовому запросу. Например, можно создать изображения главных героев произведения и спросить у учащихся: «Как вы думаете, о чём пойдёт речь в этом произведении?». Также можно использовать изображения прочитанных произведений и их авторов на уроках повторения, предложив ученикам соотнести автора с его произведением (рис. 11)

### Нейросети

В. А. Осеева  
Почему?



Рисунок 11

### Идея № 8. Инфографика.

Инфографика – это передача информации, данных и знаний с помощью рисунка. Она может существенно повысить понимание и интерес к материалу, позволяет легко воспринимать и запоминать информацию, которая в текстовом виде могла бы занимать более пяти страниц, в одном графическом изображении.

На уроках литературного чтения с детьми создаём наглядные схемы с информацией о жизни авторов произведений. Ученики могут заранее находить интересные факты об авторе дома, что ускоряет процесс при создании и анализе инфографики на уроке. Этот метод помогает наглядно показать биографию авторов, делая процесс изучения более интерактивным и увлекательным (рис. 12).



Рисунок 12

### Идея № 9. Пазлы.

Одним из игровых приемов на уроках чтения являются пазлы. Сущность этого приема состоит в том, что материал или понятие делится на отдельные кусочки-пазлы, которые вместе собираются в одну общую картинку. Использование приёма «Пазлы» активизирует учебно-познавательную деятельность обучающихся, способствует развитию внимания, умения собирать и анализировать полученную информацию. У ребят подключается воображение, раскрываются творческие способности.

Приведу пример. Перед детьми лежат несколько пазлов: в одной части – фотография автора, во второй – название произведения, в третьей – Ф.И.О. автора, в четвёртой – картинка названия, главного героя и т.д. Детям предлагается выбрать нужные пазлы и собрать их (рис. 13).

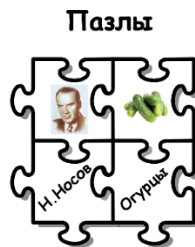


Рисунок 13

### Идея № 10. Объявление.

Этот прием был предложен коллегой Инной Соколовой в ее социальной сети, где она делилась успешными методами работы на уроках чтения (рис. 14). Его можно использовать для постановки целей или рефлексии. Предложите детям подойти к объявлению, на котором написаны название произведения и качества героя, описанные в этом произведении. Пусть каждый выберет те качества, которые он считает необходимыми. Затем попросите детей поделиться своим выбором и объяснить, почему они выбрали именно эти качества.

Этот метод помогает детям задуматься о своих личных качествах и о том, как они могут развиваться, вдохновляясь примерами из литературы. Такой подход также способствует развитию коммуникативных навыков и умения выражать свои мысли и чувства.

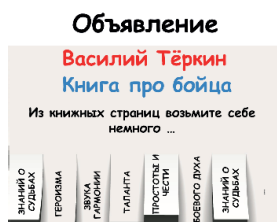


Рисунок 14

### **Результаты использования приёмов по формированию читательской грамотности у школьников на уроке литературного чтения**

#### **Улучшение понимания текста:**

1. Ученики лучше понимают и запоминают содержание произведений.
2. Визуальные схемы помогают структурировать информацию и улучшают ее усвоение.

#### **Развитие аналитических навыков:**

1. Дети учатся выделять ключевые моменты и характеристики героев, что способствует развитию аналитического мышления.
2. Работа с гексами помогает формировать умение составлять планы пересказа и структурировать мысли.

#### **Повышение интереса к чтению:**

1. Интерактивные задания делают процесс чтения более увлекательным и мотивируют детей к участию в уроке.
2. Включение творческих элементов, таких как рисование каллиграмм, делает уроки литературы более разнообразными и интересными.
3. Буктрейлеры делают чтение более интересным и захватывающим для учащихся, мотивируя их прочитать книгу до конца.

#### **Развитие навыков пересказа и устной речи:**

1. Составление плана пересказа и его последующее воспроизведение помогает развивать навыки устной речи.
2. Дети учатся формулировать свои мысли четко и последовательно, что улучшает их коммуникативные способности.

#### **Повышение уровня грамотности:**

1. Регулярная практика работы с текстами и их анализ способствует общему повышению уровня грамотности у школьников.
2. Ученики учатся грамотно выражать свои мысли как в письменной, так и в устной форме.

#### **Развитие творческих способностей:**

1. Создание каллиграмм и работа с гексами развивают креативное мышление и художественные навыки.
2. Дети учатся находить нестандартные подходы к выполнению заданий, что способствует развитию творческих способностей.

**Заключение**

Использование вышеперечисленных приёмов на уроках чтения действительно способствует эффективной организации обучения и развитию читательской грамотности учащихся. Эти методы не только развивают у младших школьников навыки мышления и рефлексии, но и помогают им осваивать социально-нравственный опыт и углублять понимание окружающего мира через взаимодействие с текстом.

Продуманная и систематическая работа с текстами способствует не только формированию навыков критического мышления, но и помогает ученикам извлекать необходимую информацию из разнообразных источников, что является важным навыком в современном образовательном процессе.