

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И ПОДДЕРЖКИ ТВОРЧЕСКИ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ

Жиркова Анжелика Васильевна,

*заместитель директора по научно-методической работе
Детская школа искусств № 1*

Аннотация. В статье рассматриваются теоретические основы развития феномена творческой одаренности, виды одаренности по направлениям деятельности. На основе анализа нормативной документации в сфере дополнительного образования детей раскрыта роль детских школ искусств в развитии и поддержке одаренных детей посредством создания психолого-педагогических условий. Предложена система психолого-педагогического сопровождения из опыта работы Детской школы искусств № 1.

Ключевые слова: творческая личность, одаренность, виды одаренности, дополнительное образование, детская школа искусств, федеральные государственные требования по обучению в сфере культуры и искусства, психолого-педагогическое сопровождение.

SPECIFICS OF DEVELOPMENT AND SUPPORT OF GIFTED STUDENTS AT THE CHILDREN'S ART SCHOOL

Zhirkova Angelika Vasilyevna,

*Deputy Head for scientific and methodological work
Children's Art School № 1*

Abstract. The article discusses the theoretical foundations of the creative giftedness phenomenon development, the types of giftedness in the areas of activity. It reveals the role of the children's art schools in the development and support of gifted children through the creation of psychological and pedagogical conditions based on the analysis of normative documentation in the field of additional education. The article proposes a system of psychological and pedagogical support based on the experience of the Children's art school № 1.

Key words: creative personality, giftedness, types of giftedness, additional education, children's art school, federal state education requirements in the field of culture and art, psychological and pedagogical support.

*Человеку всегда нравится делать то,
к чему у него есть талант
Альберт Эйнштейн*

Динамичность современных реалий, постоянные изменения во всех сферах жизнедеятельности человека требуют от него умения не только быстро адаптироваться, избегая стрессовых ситуаций, но и успешно реализовывать свои возможности, достигать поставленных целей. Именно творчески одаренной личности возможно продуктивно подходить и адекватно относиться к любым изменениям. Талантливые личности во все времена являлись двигателем социально-экономического развития страны и фактором его национального престижа.

Актуальность проблемы одаренности в настоящее время связана с потребностью общества в уникальной неординарной творческой личности. Анализ психолого-пе-

дагогической литературы показал, что не существует общепризнанного определения понятия одаренности. Рассмотрим наиболее общепринятые из них. Так, в психологическом словаре дается следующее определение: «Одаренность – это наличие у человека хороших задатков к развитию способностей, позволяющих ему быстро развивать у себя эти способности, успешно осваивать и справляться с различными видами деятельности». В.И. Панов считает, что одаренность – это «повышенный уровень развития одной или нескольких способностей человека, на основе которых он имеет возможность достигать сверхвысоких успехов в социально значимых видах деятельности и которые тем самым выделяют его среди других представителей данной возрастной или социальной группы. Одаренность – всегда системное качество, в котором интегрированы и познавательная, и эмоциональная, и личностная сферы сознания человека». По мнению Вильяма Штерна, одаренность – это общая способность психики, помогающая приспосабливаться к новым задачам и условиям жизни и неразрывно связана со всей жизнью человека. Л.С. Выготский в своих трудах отмечал, что важным показателем одаренной творческой личности является ее творческая активность, результатом которой является продуктивная деятельность [5, с. 47].

Исследователи выделяют следующие виды одаренности по направлениям деятельности:

- организационная одаренность;
- интеллектуальная одаренность;
- лидерская одаренность;
- хореографическая, сценическая, литературно-поэтическая, изобразительная и музыкальная одаренность в художественно-эстетической деятельности;
- социальная одаренность в духовно-ценностной деятельности [3, с. 15].

Рассмотрение понятия творческая одаренность, как самостоятельную категорию до сих пор вызывает споры у ученых. Одни исследователи считают, что творчество есть составляющая всех одаренностей, другие отстаивают гипотезу о существовании понятия творческой одаренности, как отдельного независимого вида

Однако, все исследователи и практики сходятся в одном: необходимо своевременное выявление одаренности и создание необходимых условий для развития и поддержки творчески одаренных детей. А для дальнейшего качественного развития одаренности необходимо повышать уровень требований в соответствии с учебной программой.

В современной системе образования дополнительное образование детей выступает как средство формирования мотивации на ранних этапах развития личности, создает психолого-педагогические условия для каждого ребенка, имеющего признаки одаренности. В Концепции развития дополнительного образования детей от 2014 г. Министерством культуры РФ разработан и утвержден нормативно-правовой регулятор оценки качества образования – Федеральные государственные требования по обучению в сфере культуры и искусства. Обучение в детских школах искусств (ДШИ) с 2012 г. стало вестись по предпрофессиональным общеобразовательным программам. Соответственно, обучение в ДШИ стало стартовой площадкой начального профессионального образования. Все нормативно-правовое регулирование отражено в Федеральных Государственных требованиях (ФГТ), которые стали основой оценки качества образования. Основной целью предпрофессионального обучения является сохранение единства образовательной системы, требований к содержанию, структуре, сохранение отечественных традиций музыкальной профессиональной педагогики [1, с. 23].

Задачи ФГТ:

- выявление в раннем возрасте склонностей, талантов и их дальнейшее развитие;
- углубленные знания по предмету;
- создание базы знаний, формирование у детей комплекса ЗУН, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства в дальнейшем профессиональном образовании, подготовка к обучению в учебных заведениях профессионального образования;
- воспитание нравственных установок и развитие потребности общения с духовными ценностями.

По сути, внедрение общеобразовательных предпрофессиональных программ – это и есть профессионализация обучения. Благодаря этому происходит индивидуализация обучения с учетом индивидуальных особенностей учащихся, изменения в содержании и организации учебно-воспитательного процесса, повышение требований не только к учащимся, но в первую очередь преподавателям.

Предпрофессиональный характер обучения в детской школе искусств ориентирован на выявление, развитие способностей одаренных детей, их качественной подготовке по созданию базы знаний и умений для их дальнейшего профессионального образования. Таким образом, обучение в детской школе искусств решает две важные задачи: развитие способностей детей с их дальнейшим профессиональным самоопределением и сохранение единства образовательной системы в области музыкального искусства.

Детская школа искусств № 1 была образована 1 сентября 1974 г., школа гостеприимно открыла двери для 60 учащихся по классу фортепиано – 27 учащихся, баяна – 21, скрипка – 12. Сегодня Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» городского округа «город Якутск» ведет обучение более 780 учащихся по 9 дополнительным предпрофессиональным и общеобразовательным программам «Фортепиано», «Хореографическое творчество», «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Искусство театра», «Инструменты эстрадного оркестра» ведут более 80 высококвалифицированных преподавателей. Помимо организации образовательного процесса Детская школа искусств № 1 является методическим центром, оказывающий информационно-организационную, координирующую методическую помощь школам в рамках республиканского методического объединения преподавателей ДШИ.

Педагогический коллектив ДШИ № 1 накопил определенный опыт в обогащении содержания дополнительного образования. Оно нацелено на придание ему вариативного характера, ориентировано на свободный выбор ребенком вида и форм деятельности по интересам.

В ДШИ успешно функционируют 13 творческих коллективов – неоднократных лауреатов республиканских, всероссийских, международных конкурсов. Это – оркестр народных инструментов, руководитель Фролова Н.В.; ансамбль баяна и аккордеона, руководитель Оглоблин А.П.; фольклорный ансамбль «Дьүрүһүй, хомуһум!», руководитель Кычкина З.Н.; старший хор, ансамбль мальчиков «Фантазеры», ансамбль «Искорки», вокальный ансамбль преподавателей «Элегия», руководитель Антоева С.Г.; средний хор, ансамбль «Ай-ыллаа», руководитель Попова Н.Е.; оркестр духовых инструментов, руководитель Дынина Н.В.; хореографические ансамбли «Ай-кет», руководитель Протопопова У.Ю., «Дьизэрт-Битии», руководитель Намдыкова О.Н.

Усилиями коллективов и учащихся ежегодно готовятся и реализуются более 160 праздничных программ и концертов. За годы своей деятельности ДШИ вырастила поколение юных исполнителей, которые уверенно заявили о себе и стали победителями не только на городских, республиканских, но и российских и международных конкурсов: Чжан А., преподаватель Честных О.Ю. (г. Москва и г. Краснодар); фольклорный ансамбль «Дьүрүһүй, хомуһум!», руководитель Кычкина З.Н. (Мальта); концертная группа старшего хора, руководитель Пирумова А.К. (г. Москва); Мурзов С., Чжан А., Ядрихинская Ж. (г. Красноярск); вокальный ансамбль «Ай-ыллаа», руководитель Попова Н.Е. (г. Санкт-Петербург); хореографический коллектив «Дьизэрэц-Битии», руководитель Охотина К.И. (г. Санкт-Петербург); вокальный ансамбль, руководитель Мудрова Ж.Н. (г. Кемерово); группа учащихся, руководитель Лукина А.П., Скворцова С.М. (г. Владивосток); ансамбль народных инструментов, руководитель Васьковская Н.А. (г. Марсель); Мура Ю., Савицкая С., преподаватель Чигирина М.В. и Орбу Е.Г. (г. Марсель); учащиеся отделения «Инструменты эстрадного оркестра», преподаватель Греб В.В., Охотников В.Г., Пономаренко Т.В. (г. Чебоксары); квартет струнно-смычковых инструментов, руководитель Митькинова С.Т. (г. Марсель); хореографический ансамбль «Ай-кет», руководитель Протопопова У.Ю. (Испания, Каталония).

Детская школа искусств является инициатором ряда проектов, таких как «Детская филармония», конкурса исполнительского мастерства преподавателей «Вдохновение», конкурсов «Народная мозаика», «Волшебный смычок», «Камертон», «Музыкальный калейдоскоп», «Юный композитор», «Северный Арабеск» и др. А такие популярные фестивали, как «Поющая Туймаада», «Весенний джаз», взяв свое начало в школе, переросли в мероприятия республиканского масштаба.

Решение современных комплексных задач дополнительного образования невозможно без применения современных технологий, методов обучения, инновационных проектов, интересных условий образовательной среды. Особое внимание в данном ключе надо обращать внимание по поддержке творчески одаренных учащихся. Так, при работе с одаренными детьми важно придерживаться следующей системы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) применение инновационных технологий обучения: личностно-ориентированную, игровую, здоровьесберегающую, арт – терапевтическую, технологию творческого саморазвития, информационно – коммуникативную, элементы проблемного обучения и интенсивного обучения;
- 2) разработка индивидуального образовательного маршрута (специальные репертуарные программы повышенной сложности, это дополнительные часы к основной нагрузке в школе);
- 3) обновление учебно-методического обеспечения учебных дисциплин, дидактического развивающего материала, творческих заданий;
- 4) исследовательская, проектная работа;
- 5) формирование творческого портфолио учащихся;
- 6) работа с родителями (законными представителями);
- 7) согласование образовательного маршрута учащегося с целью повышения мотивации и обогащения новыми знаниями и навыками по специальности;
- 8) профориентационная работа;
- 9) самообразование преподавателей по специальности, курсы повышения квалификации;

- 10) создание творческой образовательной среды для работы с одаренными детьми;
 11) подбор и участие учащихся в конкурсной, концертной деятельности различного уровня.

Как же важно после «ювелирной», кропотливой работы увидеть результат, чтобы сделать анализ над ошибками и продолжить интересный процесс сотворчества. В нашей школе учатся замечательные учащиеся:

– наша выпускница Силина Марина Владимировна – заместитель министра культуры и духовного развития РС (Я), училась в ДШИ на отделении «Фортепиано», поступила в Якутское музыкальное училище им. М.Н. Жиркова, продолжила обучение в консерватории г. Екатеринбурга на вокальном отделении, там же окончила аспирантуру, работала солисткой ГТОиБ им. Д.К. Сивцева-Суорун Омоллоона;

– выпускницы отделения «Фортепиано» – Юлия Мура (преподаватель Чигирина М.В.), сейчас студентка НГК им. М. Глинка (г. Новосибирск), Савицкая София (преподаватель Орбу Е.Г.) училась в ВШМ, потом в училище им. Н.А. Римского-Корсакова, сейчас учится в консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (г. Санкт-Петербург).

– выпускница Алана Цкаева (преподаватель Черепанова М.М.) закончила ДШИ, потом поступила в Якутское музыкальное училище им. М.Н. Жиркова, училась в г. Санкт-Петербург, сейчас продолжила учебу в Высшей школе музыки Республики Саха (Якутия) (институт) имени В.А. Босикова.

– Савелий Желонкин, учащийся 7 класса отделения «Фортепиано». Кроме музыки увлекается иностранными языками, роботостроением, профессионально дзюдо, легкой атлетикой. Среди достижений Савелия в ДШИ № 1: городской конкурс молодых исполнителей «Серебряный клавир» – лауреат 2 степени, участник международного конкурса среди музыкантов «GRAND MUSIC ART», лауреат 2 степени, обладатель специального приза 22-го республиканского конкурса молодых исполнителей «Новые имена Якутии» в номинации «Юный теоретик», награжден грамотой Министерством культуры и духовного развития РС (Я) за успехи в учёбе и за активную творческую деятельность. Участник международного форума Якутия-Казахстан.

– Платонова Мичийэ, учащаяся отделения «Хореографическое творчество» (преподаватель Корякина Н.В.) – лауреат 2 степени VI Международного детско-юношеского фестиваля «Diamond Notes», лауреат 2 степени юбилейного конкурса танца А. Афанасьева «Браво, танцор!», лауреат 1 степени VII Международного творческого фестиваля-конкурса «Накануне рождества», г. Санкт-Петербург, лауреат 1 степени Международного творческого объединения участников фестивалей и конкурсов «Танцевальный трофей», г. Москва, Гран-При Республиканского конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «Твой успех», г. Якутск.

– Николаев Айдар, учащийся отделения «Хореографическое творчество» (преподаватель Осипова С.Р.). Айдар увлекается историей, изучением английского языка (уровень Movers A1), компьютерным программированием и хореографией, успешно участвует в учебных олимпиадах. Достижения Айдара: обладатель Гран-При первого республиканского танцевального конкурса «Сияй Якутия 2022», лауреат 1 степени IV республиканского конкурса постановщиков имени Аксении Посельской, лауреат 2 степени Международного фестиваль-конкурса танцевальных коллективов «Праздник Терпсихоры», лауреат 3 степени Открытого республиканского фестиваля национальных культур «ЕДИНЕНИЕ 2022», лауреат 2 степени республиканского конкурса учащихся хореографических отделений ДШИ «Северный Арабеск 2022», лауреат

1 степени республиканского конкурса «Дивертисмент 2022». Был отобран в 2023 г. в профильную смену по направлению Искусство (Классический танец) в ГАНОУ РЦ РС (Я) «Малая академия наук Республики Саха (Якутия). В 2023 г. прошел творческую школу «Арабеск» при Якутской балетной школе им. А. и Н. Посельских.

– Алексеев Максимилиан, учащийся отделения «Хореографическое творчество» (преподаватель Осипова С.Р.). Максимилиан интересуется авиацией, фольклором, скалолазанием. Достижения Максимилиана в ДШИ: лауреат 3 степени Всероссийского фестиваля хореографического искусства «Танцевальное признание», лауреат 2 степени Международного фестиваль-конкурса танцевальных коллективов «Праздник Терпсихоры», лауреат 3 степени Открытого республиканского фестиваля национальных культур «Единение 2022», лауреат 2 степени республиканского конкурса учащихся хореографических отделений ДШИ «Северный Арабеск 2022», лауреат 1 степени республиканского конкурса «Дивертисмент 2022», лауреат 1 степени разговорного жанра Всероссийского детско-юношеского конкурса-марафона Союзмультиорто 2023 г.

– Мултусова Диана, учащаяся отделения «Музыкальный фольклор» (преподаватель Кычкина З.Н.). У Дианы разносторонние интересы: якутские настольные игры, спорт, пение, участие в КВН, участница Блиц-турнира по ледовым скульптурам «Художник и мир» г. Якутск. Творческими достижениями в ДШИ являются: диплом 1 степени XIX Республиканского открытого конкурса молодых исполнителей «Новые имена Якутии», г. Якутск, лауреат 1 степени XI Республиканского фольклорного фестиваля «Өбүгэ быстыбат ситимэ» в номинации «Чабырҕах», лауреат 2 степени XVI – фольклорного фестиваля «Эбэрдэ, сандал саас!» ансамбль «Дьүрүһүй, хомуһум», диплом лауреата 2 степени Международного конкурса «Покажи свой талант».

– Федотов Айтал, учащийся отделения «Музыкальный фольклор» (преподаватель Кычкина З.Н.). Айтал успешно учится и интересуется кино, был отобран на кастинге из большого количества претендентов на озвучивание роли главного героя 3D мультфильма «Мунха» якутской студии анимации «TUNDRA», получает мастер-класс у артиста театра и кино Романа Дорофеева. Достойными результатами ДШИ можно отметить следующие: лауреат II степени Международного конкурса «Покажи свой талант-2023», участник республиканского телевизионного детского конкурса «Күн оһуокайа», дипломант I степени Всероссийского этно-фестиваля, посвящённого Международному дню родного языка «Сохраняя наследие», лауреат I степени Республиканского заочного детского фестиваля «Хоровод дружбы», победитель творческого конкурса «Таланты Арктики» Летней профориентационной аэрокосмической школы «Арктика и Космос», дипломант республиканского конкурса «Новые имена-2023» при высшей школе музыки РС (Я), лауреат II степени республиканского детского конкурса «Алаас оҕолоро».

– Горохова Нина, учащаяся отделения «Искусство театра» (преподаватель Пиева М.А.). Нина занимается вокалом, фигурным катанием. Достижениями в ДШИ: лауреат 2 степени (художественное слово) многожанрового международного конкурса «PRIX» г. Москва, диплом 1 степени (художественное слово), международного конкурса театрального искусства «Мизансцена» в Белоруссии, лауреат 3 степени (номинация театр) XXXV Международного фестиваля «Времен связующая нить» г. Москва, награждена путевкой в детский центр «Океан» по результатам Всероссийского конкурса «Океан талантов», май 2023 г., приглашена на финал Всероссийской Олимпиады искусств

в г. Казань, декабрь 2023 г., участница Детского культурного форума в 2023 г. в г. Москва.

– Кулинский Алексей, выпускник 2022 г. отделения «Искусство театра» (преподаватель Пиева М.А.). Алексей с отличием закончил ДШИ, многократный победитель конкурсов различного уровня: обладатель Гран При (Премия «Ника») Международного творческого фестиваля «Яркий мир» в номинации «Художественное слово» с выездом г. Москва, лауреат 1 степени Международного фестиваля «Браво, Артист» в номинации «Художественное слово» с выездом г. Москва, лауреат 2 степени в Международном фестивале конкурсе «Времен связующая нить» в номинации «Художественное слово» с выездом г. Москва, обладатель Гран При Международного конкурса «Зимняя Ривьера», обладатель специального приза в номинации «Художественное слово» с выездом г. Сочи, лауреат 1 степени Международного военно-патриотического конкурса «Победный май» в г. Москва, Гран-При Международного конкурса «Итальянские вечера в России» в г. Москва, специальный приз – приглашение в Италию, лауреат Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика».

– Романова Екатерина, учащаяся отделения «Духовые и ударные инструменты» (преподаватель Кукаева В.И.). Катя обучается на двух отделениях школы – «Духовые и ударные инструменты» и «Искусство театра». Успешными результатами в ДШИ можно отметить следующие достижения: лауреат республиканского конкурса «Новые имена Якутии-2020 год», лауреат республиканского конкурса «Весенние Фанфары-2021», дипломант республиканского конкурса «Музыка вечной мерзлоты», лауреат республиканского конкурса «Вперед к успеху-2022», лауреат международного конкурса «Искусство России».

– Казанов Богдан, учащийся отделения «Духовые и ударные инструменты» (преподаватель Дынина Н.В.). Достижения Богдана: лауреат республиканского конкурса «Вперед к успеху-2021», лауреат зонального конкурса «Волшебные звуки», лауреат всероссийского конкурса «Таланты России-2022», лауреат республиканского конкурса «Весенние Фанфары-2022» в составе оркестра, лауреат международных, всероссийских и республиканских конкурсов.

Проявлением творческой одарённости, несомненно, является вариативность, свобода выбора заниматься какой-либо деятельностью. На примере наших учащихся можно заметить, что спектр достижений учащихся отмечается во всех видах деятельности. Главное в работе с творчески одаренными детьми – быть чутким, уметь поддерживать интерес, найти с ними контакт, создать условия, и это обернется эмоциональным откликом, доверием, заинтересованностью и высокими жизненными достижениями.

Литература

1. Аракелова А.О. О реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусства: сборник материалов для ДШИ. – Москва : Минкультуры РФ, 2012. – 123 с.
2. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. А.М. Прохоров. – Москва : Сов. Энциклопедия, 1991. – 817 с.
3. Грабовский А. И. К вопросу о классификации видов детской одаренности // Педагогика – 2003. – № 8. – С. 13-18.
4. Даринская Л.А. Педагогика творческого развития личности. – Санкт-Петербург, 2007. – 342 с.

5. Матюшкин А.М. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей. – Москва : Издательство Московского психолого-социального института, – 2004. – 297 с.

References

1. Arakelova A.O. O realizacii dopolnitel'nyh predprofessional'nyh obrazovatel'nyh programm v oblasti iskusstva: sbornik materialov dlja DShI. – Moskva : Minkul'tury RF, 2012. – 123 s.
3. Bol'shoj jenciklopedicheskij slovar' / Gl. red. A.M. Prohorov. – Moskva : Sov. Jenciklopedija, 1991. – 817 s.
4. Grabovskij A. I. K voprosu o klassifikacii vidov detskoj odarennosti // Pedagogika – 2003. – № 8. – S. 13-18.
5. Darinskaja L.A. Pedagogika tvorcheskogo razvitija lichnosti. – Sankt-Peterburg, 2007. – 342 s.
6. Matjushkin A.M. Odarennost' i vozrast. Razvitie tvorcheskogo potenciala odarennyh detej. – Moskva : Izdatel'stvo Moskovskogo psihologo-social'nogo instituta, – 2004. – 297 s.