

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕЖКРУЖКОВОЙ ИНТЕГРАЦИИ В ПРОЦЕССЕ АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

*Посельская Наталия Васильевна,
Бурнашева Октябрина Алексеевна,
педагоги дополнительного образования*

МАОУ «Национальная политехническая средняя общеобразовательная школа № 2»

Аннотация. В данной работе рассматриваются особенности интеграции кружковой деятельности в процессе активизации творческой и познавательной деятельности учащихся. Представлен опыт кружка «Занимательный английский» в интеграции с работой студии «Творческая Мастерская». Система дополнительного образования в школе способна обеспечить комплекс возможностей для педагогов, которые могут реализовать те формы творческой и познавательной деятельности, которые способствуют интересам и потребностям учащихся. Эти важные задачи решаются в проектной деятельности как одной из эффективных форм организации образовательного процесса.

Ключевые слова: интеграция кружков, дополнительное образование, проектная деятельность, творческая работа, обучение иностранному языку, активизация.

THE ORGANIZING OF SCHOOL CLUBS INTEGRATION IN THE PROCESS OF STUDENT CREATIVE AND COGNITIVE ENGAGEMENT ACTIVATION

*Poselskaya Natalia Vasilievna,
Burnasheva Oktyabrina Alekseevna,
Additional education teachers*

Municipal autonomous general education institution "National polytechnic secondary school № 2"

Abstract. This paper discusses the features of integration of school clubs activities in the process of student creative and cognitive engagement activation. It presents the *Entertaining English* study group experience in integration with the *Creative Workshop* studio work. The system of additional education at school is able to provide a set of opportunities for teachers who can realize those forms of creative and cognitive activities that contribute to the interests and needs of students. These important tasks are solved in project activity as one of the effective forms of the educational process organization.

Key words: integration of school clubs, additional education, project activity, creative work, foreign language teaching, activation.

На сегодняшний день в системе дополнительного образования больше возможностей для развития творческого и познавательного потенциала обучающегося, так как оно учитывает индивидуальные интересы детей и обеспечивает многообразие форм и видов деятельности.

Актуальность данной работы заключается в том, что система дополнительного образования требует качественно новых подходов обучения для развития разносторонней личности, способного жить в современных условиях. Следовательно, возрастает необходимость интеграции направлений дополнительного образования при организации образовательной деятельности.

Новизна этой работы состоит в том, что нами представлены условия организации творческой и познавательной деятельности в условиях интеграции двух школьных кружков. В данном случае представлен опыт обучения иностранному языку в кружке «Занимательный английский» в интеграции с предметом художественно-прикладного цикла «Творческая Мастерская» в школе № 2 г. Якутска. Развитие личностного потенциала детей ведется через творчество на основе учебной программы двух кружков, где оба направления становятся не вспомогательными приемами, а равноправными партнерами. Такой интегрированный подход вызван тем, что в системе дополнительного образования должна быть создана образовательная среда, способная обеспечить комплекс возможностей для активизации образовательного процесса, где педагоги смогут реализовать те формы творческой и познавательной деятельности, которые способствуют личностному потенциалу, интересам и потребностям учащихся [3, с. 28]. Следовательно, под интегрированным подходом мы понимаем, что это соединение знаний из разных областей на основе равноправия с дополнением друг друга. При этом на занятии педагоги имеют возможность решать несколько задач из различных областей развития, а дети осваивают содержание различных областей параллельно.

Эффективное усвоение обучаемых предметов в интеграции может быть достигнуто в определенной среде, где создаются благоприятные условия для образовательного процесса. В качестве такой среды могут выступать кружки и объединения дополнительного образования в школе, имеющие для этого определенный образовательный потенциал, включая развитие мотивации личности к познанию, творческому процессу, профессиональное самоопределение, творческий труд, формирование общей культуры [8, с. 189]. Поэтому объясняется особое внимание педагогов дополнительного образования к использованию интегративного подхода, так как оно способствует развитию интереса, активизации учебной деятельности учащихся, повышению уровня практической направленности. Интеграция в обучении требует у педагогов поиска методов и приёмов, требующих активной мыслительной деятельности учащихся, с помощью которых формируются умения сравнивать, обобщать, видеть проблему, формировать гипотезу, искать средства решения, корректировать полученные результаты.

Как показывает практика, помимо повышения интереса у учащихся к разнообразным видам деятельности, образовательная деятельность с использованием интеграции в системе дополнительного образования раскрывает значительные педагогические возможности, дает возможность для самореализации, самовыражения, творчества педагогов, раскрытия их способностей.

В интегрированной деятельности кружков одним из методов активного обучения, повышающим познавательный интерес, является проектная деятельность. Для внедрения проектной деятельности в кружковых объединениях сочетаются различные педагогические технологии, которые ориентированы на обучение в сотрудничестве, решение проблемных задач и разработку проектов.

В статье представлены формы творческой и познавательной деятельности на примере интеграции кружков английского языка и творческой мастерской в условиях дополнительного образования в школе № 2 г. Якутска за 2021-2023 гг. Несмотря на разные направления кружков, их программы имеют общие особенности, так как нацелены на развитие творческих и познавательных способностей и использование практических умений и навыков в жизни. Выбор этих кружков был обусловлен определенным интересом учащегося к данным направлениям на основе занимательности,

и содержания учебных программ. При разработке проектных работ бралась инициатива и самостоятельность самого учащегося при сохранении руководящей роли педагогов.

Надо отметить, что в данных кружковых занятиях проектная работа проводится уже на протяжении ряда лет, так как используется в рамках программного материала практически по любой теме. Проектами для активизации учебного процесса по английскому языку выступают презентации, тематические устные сообщения, альбомы, рисунки, стенгазеты, кроссворды, инсценировки, создание игр и т.д. Практическая направленность программ кружка «Творческая мастерская» также способствует применению проектной деятельности на занятиях для активизации образовательной деятельности. Можно перечислить такие проекты как создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в общественном и частном быту и т.д. В данных кружках обучающиеся находятся в постоянном процессе работы над проектами, что стимулирует обучающихся быть деятельными, развивает у них интерес к английскому языку и декоративно-прикладному творчеству, активизирует воображение, творческое мышление, самостоятельность и другие качества личности. Наличие элементов поисковой деятельности, творчества создает условия для взаимообогащаемого общения как на родном, так и на иностранном языке.

Занятия по английскому языку и по изобразительному искусству с детьми младшего школьного возраста проводятся в рамках кружковых занятий, где они учатся петь английские песни, занимаются основами театральной деятельности, рисованием. Образовательно-развивающий курс по рисованию рассчитан на детей 7-9 лет и имеет своей непосредственной целью использовать иностранный язык как средство повышения интереса и мотивации к обучению и для общего интеллектуального развития. Занятия по английскому языку проводятся по интегративной методике, сочетающей в себе все ведущие и значимые в этом школьном этапе виды деятельности: игру, общение, изобразительную и театральную.

Проектная работа с группой младших классов в качестве формы реализации проекта – драматизация всеми известных мультфильмов «Три кота» (кукольное представление с учащимися 1-2 классов) и «Барбоскины» (театральная инсценировка с учащимися 3-4 классов, апрель – май) (фото 1 и 2).



Фото 1 – Изготовление макетов Фото 2 – Инсценировка

Этапы работы: обсуждение с учащимися сюжета мультфильмов, описание внешних черт и анализ характера персонажей, лексико-грамматические задания на английском языке; распределение ролей и слов персонажей, заучивание слов на английском языке; ознакомление обучающихся с техниками и материалами работы для изготовления персонажей; применение знаний и навыков в подготовке кукольного и театрального представления с проявлением творческих способностей, фантазии, художественного вкуса; выступление обучающихся с постановками «Три кота» и «Барбоскины» на английском языке

В результате реализации данной проектной работы у обучающихся отмечаются следующие личностные результаты:

- Развитие интереса к изучению английского языка;
- Пробуждение потребности у учащихся к творческой работе;
- Стремление к совершенствованию собственной речевой культуры;
- Переосмысление поучительного характера постановок;
- Формирование иноязычной коммуникативной компетенции и межкультурной коммуникации;
- Коммуникабельность, толерантность, трудолюбие, дисциплинированность.

Если в предыдущей проектной деятельности была групповая работа, то проектная работа по созданию настольной игры «Harry Potter and The Philosopher's Stone» (Гарри Поттер и Философский камень) является индивидуальной работой одной ученицы 6 класса школе № 2 (октябрь-декабрь) (фото 3-5).

Важным этапом данной проектной деятельности является технология создания самой игры, включая изготовление фигурок – моделей персонажей, эскиз игрового поля. На занятиях «Творческая мастерская» первым делом были изучены содержание, персонажи, объекты из книги «Гарри Поттер и Философский камень». Следует отметить, что обогащение эмоционально-эстетического опыта учащегося в процессе изучения декоративно прикладного искусства способствует развитию его художественного творчества. Используя разнообразные материалы и техники как керапласт, гуашь, акриловые краски, графические инструменты, декоративными элементами были выражены черты и характеры персонажей.



Фото 3-5 – Изготовление фигурок настольной игры «Гарри Поттер»

Таким образом, технология обучающей игры выступает главным образом как отдельная познавательная деятельность в рамках кружка «Творческая мастерская». Уча-

щийся перевоплощает свои умения в предметные результаты игры. При этом данная игра, как активный познавательный процесс, ориентирована на усвоение конкретных знаний по английскому языку в учебной деятельности кружка «Занимательный английский». Это тем более важно, так как предметом игры является деятельность учащегося, в процессе которой осуществляется усвоение знаний.

Апробация настольной игры осуществлялась в рамках внеурочных занятий по английскому языку для учащихся 6 класса, посещающих кружок «Занимательный английский» школе № 2 г. Якутска. Это игра особенно оказалась привлекательной для этой целевой аудитории, так как многие в возрасте 12-13 лет прочитали или посмотрели, в крайнем случае, слышали про Гарри Поттера. Учитывая то, что использование игр является распространенной практикой на кружке «Занимательный английский», дети быстро и с интересом разговорных ситуаций, совместных обсуждений по содержанию произведения.

Создание игровой технологии дало возможность:

- повышения мотивации к изучению английского языка;
- улучшения языковых, коммуникативных и креативных способностей;
- развития навыков работы с материалами такими как керапласт (глина), различные художественные материалы;
- пробуждения потребности к творческой работе над познанием иностранного языка;
- формирования и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;
- развития таких качеств, как целеустремленности, воображения, работоспособности, инициативности, творческого мышления, активности.

Таким образом, во время организации межкружковой интеграции в системе дополнительного образования отмечена активизация творческой и познавательной деятельности учащихся, и проведенная нами образовательная деятельность продемонстрировала высокую результативность. На протяжении двух лет посещение детей кружков стабильное, присутствует постоянная заинтересованность, учащиеся принимают участие в различных конкурсах и конференциях. Следовательно, нами выполнены задачи, которые стоят перед системой дополнительного образования – удовлетворение интересов детей, организация их досуга, формирование разносторонне развитых индивидуумов с развитым творческим потенциалом. Для реализации поставленных задач в дальнейшем нами будут созданы и реализованы на практике еще другие образовательные проекты с учетом особенностей преподаваемых предметов, предпочтений и способностей обучающихся.

Литература

1. Булукова И. Н Из опыта организации проектной деятельности обучающихся во внеурочное время / И. Н Булукова // Среднее профессиональное образование. – 2019. – № 10. – С. 36-40.
2. Дреер С.С., Потыкан А.Н. Модели комплексно-интегрированных занятий с детьми // <https://www.maam.ru/detskijasad/integrirovanye-zanjatija-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovanija-kak-faktor-povyshenija-kachestva-obrazovanija.html>
3. Мингазова Г.Р. Использование проектной деятельности в образовательном процессе в учреждении допобразования // Дополнительное образование и воспитание: ежемесячный научно-методический журнал. – 2022. – № 7 (273). – С. 27-28.

4. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – Москва : АРКТИ, 2005. – С. 9-16.
5. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – Москва : Аркти, 2004. – С. 4
6. Костылева, Е. А. Организация проектной деятельности обучающихся в системе дополнительного образования / Е. А. Костылева, Ж. В. Смирнова, Л. И. Кутепова // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 70-4. – С. 195-198. – URL: <https://www.elibrary.ru>
7. Олейникова Л. Т. Дополнительное образование детей – потенциал воспитания / Л. Т. Олейникова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2010. – № 1-2 (13). – Т. 2. – С. 282-287. – URL: <https://moluch.ru/archive/13/1053/>
8. Царева, Т. В. Роль и место проектной деятельности в организации дополнительного образования / Т. В. Царева // Научные вести. – 2020. – № 3(20). – С. 188-193. – URL: <https://www.elibrary.ru/download/elibrary>

References

1. Bulukova I. N Iz opyta organizacii proektnoj dejatel'nosti obuchajushhihsja vo vneurochnoe vremja / I. N Bulukova // Srednee professional'noe obrazovanie. – 2019. – № 10. – С. 36-40.
2. Dreer S.S., Potykan A.N. Modeli kompleksno-integririrovannyh zanjatij s det'mi // <https://www.maam.ru/detskijasad/integririrovanye-zanjatija-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovanija-kak-faktor-povyshenija-kachestva-obrazovanija.html>
3. Mingazova G.R. Ispol'zovanie proektnoj dejatel'nosti v obrazovatel'nom processe v uchrezhdenii dopobrazovanija // Dopolnitel'noe obrazovanie i vospitanie: ezhemesjachnyj nauchno-metodicheskij zhurnal. – 2022. – № 7 (273). – С. 27-28.
4. Pahomova N.Ju. Metod uchebnogo proekta v obrazovatel'nom uchrezhdenii. – Moskva : ARKTI, 2005. – С. 9-16.
5. Sergeev I.S. Kak organizovat' proektnuju dejatel'nost' uchashhihsja: Prakticheskoe posobie dlja rabotnikov obshheobrazovatel'nyh uchrezhdenij. – Moskva : Arkti, 2004. – С. 4
6. Kostyleva, E. A. Organizacija proektnoj dejatel'nosti obuchajushhihsja v sisteme dopolnitel'nogo obrazovanija / E. A. Kostyleva, Zh. V. Smirnova, L. I. Kuteпова // Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovanija. – 2021. – № 70-4. – С. 195-198. – URL: <https://www.elibrary.ru>
7. Olejnikova L. T. Dopolnitel'noe obrazovanie detej – potencial vospitanija / L. T. Olejnikova. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2010. – № 1-2 (13). – Т. 2. – С. 282-287. – URL: <https://moluch.ru/archive/13/1053/>
8. Careva, T. V. Rol' i mesto proektnoj dejatel'nosti v organizacii dopolnitel'nogo obrazovanija / T. V. Careva // Nauchnye vesti. – 2020. – № 3(20). – С. 188-193. – URL: <https://www.elibrary.ru/download/elibrary>