

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «МУЗЫКА ДЛЯ ВСЕХ» В АСПЕКТЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Скрябина Ирина Львовна,

старший методист

МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 27»

Аннотация. В статье рассматриваются результаты 9-летней работы по реализации республиканского проекта «Музыка для всех» в школе № 27 города Якутск в рамках художественно-эстетического направления в воспитании. На основе анализа деятельности школы представлен опыт работы педагогического коллектива школы, работников дополнительного образования, учителей музыки, проведен анализ уровня обученности и воспитанности и эстетической культуры учащихся, их достижения в различных конкурсах.

Ключевые слова: художественно-эстетическое воспитание детей, музыкальная культура, проект «Музыка для всех», школьный хор, оркестровый коллектив, уровень обученности.

THE MUSIC FOR ALL PROJECT IMPLEMENTATION IN THE ASPECT OF ARTISTIC AND AESTHETIC EDUCATION FOR CHILDREN

Skryabina Irina Lvovna,

Senior methodologist

Municipal budgetary general education institution "Secondary school № 27"

Abstract. The article discusses the results of 9-year work on the Music for all republican project implementation at secondary school № 27 in Yakutsk city as part of the artistic and aesthetic direction in education. It presents the experience of teaching staff, employees of additional education, music teachers and examines the level of education and upbringing, the aesthetic culture of students, their achievements in various competitions based on the school activities analysis.

Key words: artistic and aesthetic education of children, musical culture, Music for all project, school choir, orchestra group, level of training.

В Концепции проекта «Музыка для всех» в 2013 г. были обозначены основные направления деятельности:

1. Обеспечение доступности и полноценности музыкального образования для всех детей и подростков Республики Саха (Якутия) путем совмещения общего и музыкального образования в разных видах и формах, в том числе путем:

- раннего обучения основам игры на музыкальных инструментах
- увеличения объема учебных часов по предмету «Музыка» до 3 часов в неделю в I-IV классах, до 2 часов в неделю в V-IX классах с учетом ФГОС (внеурочной деятельности);
- расширения музыкального образования и обучения детей на музыкальных инструментах, – организации в экспериментальном порядке в разных городах и улусах Якутии интегрированных образовательных учреждений среднего общего и дополнительного (по типу ДМШ музыкального образования для всех учащихся);
- внедрения мирового опыта массового музыкального образования, в том числе:

– создания школьных хоров, оркестров духовых и народных инструментов во всех учреждениях общего среднего образования республики согласно имеющемуся отечественному и зарубежному опыту;

– организации школьных оркестровых коллективов по образцу оркестра русских народных инструментов (Кемеровская область) с использованием групповых форм обучения и привлечением старших учащихся к занятиям с младшими.

2. Обеспечение качества обучения и художественного уровня деятельности в рамках проекта «Музыка для всех» путем:

– систематической переподготовки на современном научном уровне всех учителей музыки общеобразовательных школ республики (на базе СВФУ и других образовательных учреждений Министерства образования РС (Я):

– непрерывного самообразования учителей музыки;

– обеспечения постоянной методической помощи преподавателям-музыкантам всех уровней, участвующих в проекте, в том числе путем организации для них творческих школ, мастер-классов, курсов повышения квалификации и других мероприятий на постоянной основе:

– создания условий для совершенствования материальной базы во всех его формах, включая прежде всего, приобретение и ремонт музыкальных инструментов и т.д.

Школа № 27 получила статус школы художественно-эстетического направления в 2014 г. Школа функционирует как детская школа искусств при Арктическом государственном институте культуры и искусств. Созданы хоровые и оркестровые коллективы в 2014 г., оркестр народных инструментов в 2015 г. Учителя музыки и педагоги дополнительного образования постоянно повышают свой профессиональный уровень на различных курсах повышения квалификации, все имеют высшую категорию профессиональной деятельности. Создана материальная база, имеются 2 кабинета музыки, актовый зал, приобретены музыкальные инструменты.

Анализ уровня обученности учащихся проекта

1. Среди учащихся 9 классов, обучающихся и обучавшихся музыкальной грамоте в разные годы, в классах поющих – в хоровых коллективах школы – Хор «Звукоряд» – 9 а, и посещающих уроки и кружки музыки (учителя музыки Милославская Т.А., Тароева Л.А.);

2. Среди учащихся 9, 10, 11 классов, посещающих занятия оркестра народных инструментов (руководители Козлова Н.В., Козлов А.Г.).

3. В школе ведется анализ уровня обученности учащихся по классам и предметам, а так же по учителям в сравнении за несколько лет. В Концепции выделено влияние музыки на развитие математических способностей. Изучение музыки может помочь детям изучать математику, а познание законов математики может облегчить ребенку изучение музыкальных законов. Поэтому были исследованы уровень обученности и приведены средние баллы по годам в разноуровневых классах (в том числе музыкальном 9 а) по учебному предмету «Математика» (учитель Петрова У.Г.):

Выводы: в музыкальном классе – 8 а – по математике (100% успеваемости – в 6 кл – 96%, в 7 кл. – 100%, % качества – 52% и 50%, а СОУ (степень обученности учащихся) – 52,6% и 53 %) – успеваемость, качество и СОУ – находятся на достаточно высоком уровне, средний балл по математике – на достаточном уровне, средний балл по всем предметам 8а музыкального класса – выше, чем в параллельных классах (диаграмма 1):

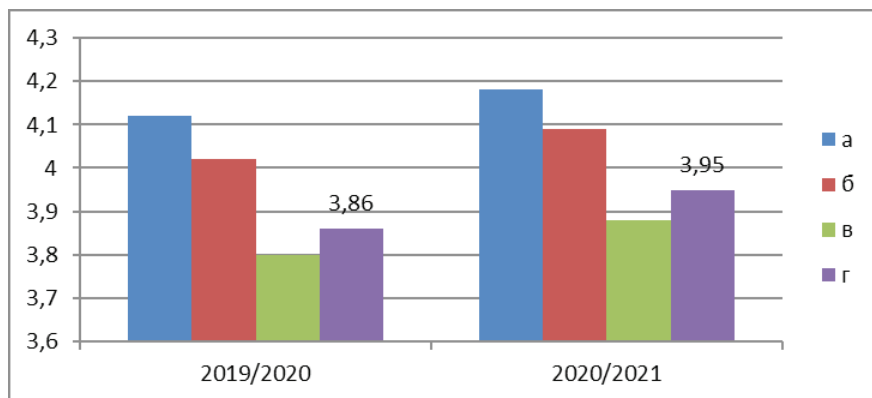


Диаграмма 1– Средний балл по всем предметам 8а музыкального класса

Анализ уровня воспитанности и эстетической культуры

При изучении организации внеурочной воспитательной работы и уровня воспитанности и уровня эстетической культуры учащихся используются следующие методы:

1. Изучение документации (планов, дневников классных руководителей, отчетов);
2. Наблюдение за учащимися и учителями;
3. Тематические проверки (посещение уроков, занятий, кружков, клубов);
4. Достижения учащихся и творческих коллективов школы.
5. Беседы, анкеты, интервью, отзывы и т. д.
6. Проведение аналитических срезов, анкет, тестов, что позволяет в динамике отследить становление учащихся (диаграмма 2):

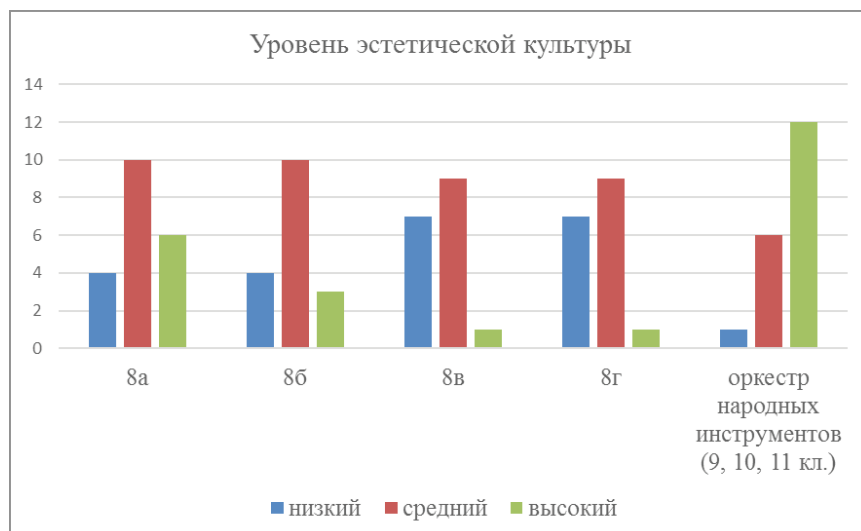


Диаграмма 2 – Уровень эстетической культуры

Выводы: В музыкальном 8 а классе и оркестре народных инструментов по самооценкам учащихся можно сделать выводы о том, что в этих классах уровень воспитан-

ности и уровень эстетической культуры выше, чем в обычных классах: наблюдается устойчивая и положительная динамика в учебной деятельности и введении, проявляется активная общественная и гражданская позиция.

Из анализа работы художественно-эстетического отдела МОБУ СОШ № 27

Художественно-эстетическая деятельность в школе осуществляется по программе школы по следующим направлениям:

- изобразительная (уроки изобразительного искусства, кружки графики, живописи, композиции);
- музыкальная (хоровой класс, ансамбль, оркестр народных инструментов, уроки музыки, кружок «Основы музыкальной грамотности»);
- театрально-игровая (уроки сценического мастерства, театральный кружок);
- хореографическая (уроки хореографии, танцевальный кружок «Шарм», студия современного и национального танца, классический танец, народный танец, танцевальные этюды);
- фольклор (фольклорные танцы, фольклорное пение, игра на хомусе);
- культурно-массовая деятельность (посещение театра оперы и балета, Государственной филармонии Республики Саха (Якутия), Школы юного театрала, музеев изобразительного зарубежного искусства, Национального художественного музея; музея хомуса, краеведческого музея им. Е. Ярославского).

В учебный план 1-8 кл. включены такие предметы как «Музыка», «Хореография». По данному учебному плану работают классы всех ступеней, что даёт возможность каждому ребёнку раскрыть свой талант, свой потенциал.

Для обеспечения вариативной части содержания образования используются программы, утверждённые МО РФ, а также авторские программы:

- Программа по экспериментальному проекту «Музыка для всех» для 1-2 кл. (автор-разработчик Абдуллин Э.Б.);
- Программа «Оркестр народных инструментов» (авторы-разработчики А.Г. Козлов, Н.В. Козлова);
- Для осуществления опытно-экспериментальной работы используются программы «Музыкальный инструмент» (автор Милославская Т.А.), по хоровому пению (автор Тароева Л.А.).

Внеурочная деятельность учащихся организуется через индивидуальные формы и работу различных клубов, кружков, студий и других объединений художественно-эстетического цикла. Среди них:

- хореографический ансамбль «Шарм» – руководитель Черкашин И.И. 5-6-8 кл., кружок «Хореография» 1-4 кл.
- вокальная студия «Музыкальный инструмент» – руководитель Милославская Т.А. 1-4 кл.
- хоровые коллективы (младший и старший хоры) 1-6 кл – руководитель Тароева Л.А.
- студия танца и фольклора – руководитель Бурцева Р.Х., 5-9 кл.
- фольклорная студия «Күөрэгэй» – руководитель Бурцева Р.Х., 5-9 кл.
- школьный оркестр народных инструментов – руководители Козлов А.Г., Козлова Н.В.

Общее количество воспитанников (из числа учащихся 1-10 кл) – 861 уч. всего посещавших уроки музыки, хореографии, кружки дополнительного образования, в том числе 498 уч. – в кружках, студиях (АГИКИ – 111 уч., фольклорная студия «Одун» – 75 уч.).

По результатам деятельности в течение года проводится диагностика освоения программы (промежуточная аттестация), выявляется их уровень успешности, что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку.

Подводя итоги, можно отметить, что в рамках республиканского проекта «Музыка для всех» в общеобразовательном учреждении № 27 обеспечена доступность и полноценность музыкального, художественно-эстетического образования для всех детей и подростков путем совмещения общего и музыкального образования, внеурочной деятельности в разных видах и формах, в сотрудничестве с учреждениями культуры и дополнительного образования. В 2024 г. планируется продолжить работу по совершенствованию учебных программ по предметам художественно-эстетического цикла, внедрению новых педагогических технологий и дальнейшей реализации проекта «Музыка для всех».